

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1.腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2.腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2.頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3.雜耍基本功以球、圈3個為目標				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	體能靈敏度、反應訓練			
	2	體能靈敏度、反應訓練			
	3	體能靈敏度、反應訓練			
	4	體能靈敏度、反應訓練			
	5	體能靈敏度、反應訓練			
	6	體能靈敏度、反應訓練			
	7	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	8	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	9	期中考			
	10	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	11	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	12	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	13	分組球圈練習，體能靈敏度、反應測驗			
	14	分組流星、棒、切磚、踢碗講解			
	15	分組流星、棒、切磚、踢碗講解			
	16	分組流星、棒、切磚、踢碗講解			
	17	分組流星、棒、切磚、踢碗講解			
	18	分組流星、棒、切磚、踢碗講解			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗 平時40%期中考30%期末考30%				
九、參考書目	1.腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2.雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3.民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989				

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1.腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2.腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2.頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3.雜耍基本功以球、圈3個為目標				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘			
	2	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘			
	3	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘			
	4	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘			
	5	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘			
	6	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘			
	7	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘			
	8	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘			
	9	期中考			
	10	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘			
	11	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘			
	12	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘			
	13	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘			
	14	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型5分鐘			
	15	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型5分鐘			
	16	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習			
	17	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習			
	18	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	以期中30%、期末考30%為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗40%				
九、參考書目	1.腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2.雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3.民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989				

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一 板凳倒立十分鐘 二 板凳端頂 三 板凳推樁頂 青蛙頂 分腿頂 吊頂 四 爬頂 五 空頂練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本頂技練習			
	2	基本頂技練習			
	3	基本頂技練習			
	4	基本頂技練習			
	5	地板上耗頂一分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 三角頂分腿 直頂 爬頂			
	6	地板上耗頂一分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 三角頂分腿 直頂 爬頂			
	7	地板上耗頂一分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 三角頂分腿 直頂 爬頂			
	8	地板上耗頂一分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 三角頂分腿 直頂 爬頂			
	9	期中考			
	10	分項體能循環訓練			
	11	分項體能循環訓練			
	12	分項體能循環訓練			
	13	分項體能循環訓練			
	14	板凳頂十分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 分腿頂 吊頂 推樁 爬頂			
	15	板凳頂十分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 分腿頂 吊頂 推樁 爬頂			
	16	板凳頂十分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 分腿頂 吊頂 推樁 爬頂			
	17	板凳頂十分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 分腿頂 吊頂 推樁 爬頂			
	18	板凳頂十分鐘 板凳端頂 板凳青蛙頂 分腿頂 吊頂 推樁 爬頂			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	期中測驗30% 期末測驗30% 平時成績(上課態度 病假見習)40%				
九、參考書目	1.腰腿頂初階基本功教材(張文美, 陳鳳廷, 程育君, 張燕燕編著, 國立台灣戲曲專科學校印) 2.雜技教材(張連起編著, 國立台灣戲曲專科學校印)2000 3.民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團, 四川聞聯合編)1989				

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1.腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2.腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2.頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3.雜耍基本功以球、圈3個為目標				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	2	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	3	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	4	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	5	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	6	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	7	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	8	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練			
	9	期中考			
	10	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練			
	11	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練			
	12	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練			
	13	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練			
	14	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習			
	15	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習			
	16	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習			
	17	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習			
	18	三起三落，平身子，探海平衡			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	以期中30%，期末考30%為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗40%				
九、參考書目	1.腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2.雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3.民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989				

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體操				
	(英文) Gymnastics				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一、體操基本、專項體能與安全守則 二、器械體操與京劇毯子功說明 三、地板操基本技術與彈簧床說明與操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本體能訓練			
	2	基本體能訓練			
	3	基本體能訓練			
	4	專項體能素質訓練			
	5	專項體能素質訓練			
	6	專項體能素質訓練			
	7	彈簧床與墊上技巧教學			
	8	彈簧床與墊上技巧教學			
	9	期中考			
	10	後手翻訓練			
	11	後手翻訓練			
	12	後手翻訓練			
	13	跑步前空翻訓練			
	14	跑步前空翻訓練			
	15	跑步前空翻訓練			
	16	原地後空翻訓練			
	17	原地後空翻訓練			
	18	原地後空翻訓練			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1 次），實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績 40% 2. 操作技術 30% 3. 期末考試 30%				
九、參考書目	1. 教育資料館，2007，學校體育教材教法與評量-體操，國立教育資料館 2. Phyllis S. Cooper, Milan Trnka, 1994, Teaching basic gymnastics, Macmillan College Publishing Company				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文) Available Class				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	田鳳岐	專兼任別	專任		
	E-mail: tfc@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討 班級性及全校性活動				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	2	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	3	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	4	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	5	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	6	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	7	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	8	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	9	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	10	期中考			
	11	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	12	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	13	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	14	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	15	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	16	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	17	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	18	依該週課程進度進行習作、考卷內容檢討			
	19	總複習			
	20	期末考			
	21	結業式			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	實作評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1以手技之手腕動作為練習基礎,單球上拋雙球上拋交叉拋等動作量化,以達到純熟穩定的手步控制和運球拋物線。 2基本運鈴:認識扯鈴之基本動作由擺盪和運鈴間練習手部協調				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識手技拋托技巧			
	2	玩玩看:球與手部的抓握與上拋之節奏			
	3	單球上拋(數量50)			
	4	雙手單球上拋			
	5	雙球上拋+交叉雙球上拋(數量100)			
	6	三球交叉(數量100)			
	7	複習基本運球			
	8	認識扯鈴之基本運鈴 交叉運鈴 開線運鈴			
	9	三球拋托數量測驗(100)			
	10	架鈴：把鈴架於棍上，如金雞上架。			
	11	纏鈴：利用鈴線纏繞在鈴軸上，如金纏脫殼。			
	12	套鈴：利用鈴線套在鈴軸上，如平沙落雁。			
	13	勾鈴：利用鈴線將鈴勾住，如大鵬展翅。			
	14	壓鈴：利用壓的力量使鈴沿上升，如螞蟻上樹。			
	15	拋鈴：將鈴拋離線，如直上雲霄。			
	16	繞鈴：將鈴一直加速繞轉，如青龍繞玉柱。			
	17	甩鈴：將鈴左右 動，如左右逢源。			
	18	跳鈴：使鈴在鈴線上跳動，如八仙過海。			
	19	迴鈴：利用迴的運動，使鈴加速，如圓週運鈴			
	20	期末總復習			
	21	扯鈴十個基本動作測驗			
七、授課方式					
八、成績評量	球技以動作數量和穩定度為評量標準,扯鈴先將線繞好，兩眼鈴盯牢，運轉順熟練，高低靠腕挑，用力要均勻，身步要美妙，雙手能控鈴，方可學技巧，轉速配動作，快慢都重要，腰腿勤鍛鍊，功夫自然高， 身體隨鈴轉，平衡單鈴腰，天下無難事，熟中套絕招				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	腰部柔軟與力量為練習目標				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識身體的運用			
	2	地面腰部伸展操			
	3	1地上拱橋撐起			
	4	2跪姿平衡下腰			
	5	3雙腳與肩寬 吸氣後仰下半腰(靠牆)			
	6	4老師保托站姿下腰			
	7	1 2 3 4連續動作(回腰抱腿)			
	8	地面腰部伸展操+1234連續動作			
	9	期中測驗			
	10	下腰連續			
	11	甩腰(10)			
	12	盪腰			
	13	前橋預備			
	14	前橋保托			
	15	下腰抓腳			
	16	下腰計時(30秒)			
	17	甩腰(10)+盪腰+下腰抓腳+前橋連續動作			
	18	甩腰(10)+盪腰+下腰抓腳+前橋連續動作			
	19	甩腰(10)+盪腰+下腰抓腳+前橋連續動作			
	20	總複習			
	21	期末測驗			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	認識頂基本技巧 肌耐力預備練習 頂的平衡練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識基本頂技巧			
	2	身體的中心線			
	3	手部支撐練習			
	4	上頂技巧			
	5	地上牆頂			
	6	地上踮頂			
	7	地上上頂連續式			
	8	地上耗頂(1-3分)			
	9	頂的輔助練習			
	10	期中測驗			
	11	保托耗頂			
	12	牆頂(1-3分以上)			
	13	地上踮頂 吊頂 空頂練習			
	14	頂的輔助練習			
	15	地上踮頂 吊頂 空頂練習			
	16	頂的輔助練習			
	17	地上踮頂 吊頂 空頂練習			
	18	頂的輔助練習			
	19	地上踮頂 吊頂 空頂練習			
	20	期末複習			
	21	期末測驗			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	腿部基本素質練習 柔韌開展要求 速度練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識腿部基本功			
	2	認識身體的開展性			
	3	什麼是壓腿			
	4	正腿 旁腿 後腿開展練習			
	5	踢腿			
	6	正腿 旁腿 後腿踢腿練習			
	7	地面伸展操			
	8	把杆伸展操			
	9	期中測驗			
	10	扳腿耗腿			
	11	壓腿 扳腿 踢腿練習I			
	12	壓腿 扳腿 踢腿練習I			
	13	壓腿 扳腿 踢腿練習I			
	14	壓腿 扳腿 踢腿練習I			
	15	壓腿 扳腿 踢腿練習II			
	16	壓腿 扳腿 踢腿練習II			
	17	壓腿 扳腿 踢腿練習II			
	18	壓腿 扳腿 踢腿練習II			
	19	基本動作總複習			
	20	基本動作總複習			
	21	期末測驗			
七、授課方式					
八、成績評量	依照柔韌和速度進行腿部基本功測驗				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 翻滾基本功				
	(英文) Turnbling Movment				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	從翻滾練習中找到樂趣 懂得運用身體支撐 平衡 協調的使用				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	預備課程			
	2	課程說明介紹			
	3	翻滾的體感			
	4	翻滾輔助操			
	5	滾翻 彈跳練習			
	6	支撐手翻			
	7	地面練習 彈跳練習			
	8	牆上練習 彈跳練習			
	9	期中測驗			
	10	手翻預備 倒立練習			
	11	手翻預備 倒立練習			
	12	手翻			
	13	下腰組合 速度要求			
	14	前後面向的手翻			
	15	身體素質練習I			
	16	祝跑的手翻			
	17	祝跑的手翻			
	18	身體素質練習II			
	19	連續動作			
	20	總複習			
	21	期末測驗			
七、授課方式					
八、成績評量	可以透過保操進行翻滾				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文) Available Class											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0							
四、授課教師	洪佩玉	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	依照學生本學期身心理狀態進行課程 書面寫出學術科學習進度 並進行分組討論 可進行課程調整											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	預備課程										
	2	課程說明介紹										
	3	學習紀錄簿分發										
	4	填寫學習紀錄並討論										
	5	填寫學習紀錄並討論										
	6	填寫學習紀錄並討論										
	7	填寫學習紀錄並討論										
	8	檢查學習紀錄										
	9	帶回學習紀錄家長簽名										
	10	各項課程分組討論										
	11	我最喜歡的一們課										
	12	影片欣賞										
	13	填寫學習紀錄並討論										
	14	填寫學習紀錄並討論										
	15	填寫學習紀錄並討論										
	16	填寫學習紀錄並討論										
	17	檢查學習紀錄										
	18	帶回學習紀錄家長簽名										
	19	特技欣賞										
	20	我最喜歡的特技是....										
	21	期末分享										
七、授課方式												
八、成績評量	依學習分享分組討論 無計分測驗											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張克仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於雜耍基礎能有一定的認知 二、讓學生能瞭解雜耍技藝之名稱與類別 三、培養學生雜耍表演技巧之基本能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	學習課程分組測驗與編排〈丟球、丟圈、扯鈴、轉盤〉			
	3	上肢柔軟度訓練〈包含腕、肘、肩等部分〉			
	4	上肢協調度訓練〈包含拋、接、轉等動作〉			
	5	上肢肌耐力訓練〈包含胸、腹、大小臂及腕、指等部分〉			
	6	穩定狀態下之雜耍基本功訓練			
	7	穩定狀態下之雜耍基本功訓練，並要求進度			
	8	穩定狀態下之雜耍基本功訓練〈包含迅速、緩慢、增進等〉			
	9	術科期中測驗			
	10	穩定狀態下之雜耍基本功練習〈包含迅速、緩慢、強度與增進〉			
	11	動作練習〈加強個人基本動作之穩定力〉			
	12	動作練習〈配合手、眼、身、步、法之要求〉			
	13	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	14	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	15	強化拋、接、轉訓練概念			
	16	增加個人新動作講解與練習			
	17	要求所學動作之正確與穩定			
	18	組合動作之訓練〈包含雙人對手練習〉			
	19	綜合雜耍基礎複習與測驗			
	20	術科期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、劇藝學校綜藝科課程標準---國立復興劇藝實驗學校 三、初階雜耍拋接基本教材---楊益全				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張克仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解腰基本功在技藝表演中的重要性 二、能以紮實的腰部功夫，表現柔美的姿態 三、能夠經由訓練中，培養出腰功堅韌的忍耐力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腰功基本量化訓練〈下腰、耗腰、甩腰、回腰等〉			
	3	腰功柔軟度訓練，掌控學生動作正確練習			
	4	腰功基本量化訓練〈盪腰、扳腰、壓腰等〉			
	5	指導學生互相協助扳腰、壓腰練習			
	6	穩定狀態下腰基本功訓練			
	7	腰功基本量化訓練〈平身子、下腰抓腿等〉			
	8	加強腰基本功訓練			
	9	腰基本功期中測驗			
	10	動作複習			
	11	腰功基本量化訓練〈前軟翻、後軟翻等〉			
	12	動作複習及進度要求			
	13	腰功柔軟度訓練			
	14	腰基本功動作重複練習			
	15	腰基本功柔軟與力度訓練			
	16	腰基本功力度與速度組合訓練			
	17	腰基本功協調組合訓練			
	18	腰基本功控制組合訓練			
	19	腰基本功整體組合複習			
	20	腰基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	張克仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解「頂」在民俗技藝表演中的地位及重要性 二、認識多種頂功技藝表演型態，以激勵學生學習意願 三、培養頂功基本技巧，奠定紮實的頂功基礎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	頂功基本訓練〈單腿起頂、耗頂、雙腿起頂〉			
	3	頂功耐力練習			
	4	頂功基本訓練〈空頂、端頂、青蛙頂〉			
	5	動作複習，教師協助練習			
	6	頂功基本訓練〈分腿起頂、端頂、併腿吊頂〉			
	7	加強動作練習，教師協助扶頂			
	8	頂功基本訓練〈併手吊頂、三角頂、三角頂推起頂〉			
	9	頂基本功期中測驗			
	10	頂功基本訓練〈倒立走路、搗手頂、過門頂〉			
	11	頂功加強訓練〈凳上控頂、凳上端頂、凳上青蛙頂〉			
	12	教師協助複習動作			
	13	頂功加強訓練〈凳上分腿起頂、凳上端頂〉			
	14	頂功加強訓練〈凳上併腿吊頂、凳上併手吊頂〉			
	15	教師協助反覆練習			
	16	頂功加強訓練〈凳上牆面推樁子、凳上空推樁子〉			
	17	頂功輔助訓練〈凳上吊力練習、伏地挺身〉			
	18	頂功輔助訓練〈凳上力舉平衡、高低頂〉			
	19	頂功輔助訓練〈凳上前釘子、凳上單立碑〉			
	20	頂基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	張克仁	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於腿基本功的重要性，能有一定的認知 二、讓學生了解腿基本功，是奠定雜技、舞蹈、武術訓練的基礎 三、能以穩固的腿基本功，創造高難度之藝術表現				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腿功基本訓練〈左右轉腰、左右仆腿、直立抱腿、各種踢腿〉			
	3	腿部柔軟度訓練			
	4	腿功基本訓練〈坐姿抱腿、前後劈腿、各種踢腿〉			
	5	指導學生正確動作練習			
	6	腿功基本訓練〈正叉練習、大劈側壓腿、各種踢腿〉			
	7	腿功基本訓練〈大劈叉往前正趴、正壓腿、各種踢腿〉			
	8	加強腿基本功練習			
	9	腿基本功期中測驗			
	10	腿功基本訓練〈側壓腿、後壓腿、各種踢腿〉			
	11	動作複習			
	12	腿功基本訓練〈扳正腿、扳側腿、各種踢腿〉			
	13	腿基本功重複練習			
	14	腿功加強訓練〈壓大髖、扳朝天蹬、各種踢腿〉			
	15	腿功基本訓練〈壓腳尖、壓髖、壓膝蓋、各種踢腿〉			
	16	腿功柔軟度加強訓練			
	17	腿功速度與力度組合訓練			
	18	腿功力度與平衡組合訓練			
	19	腿基本功整體組合複習			
	20	腿基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張燕燕	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於雜耍基礎能有一定的認知 二、讓學生能瞭解雜耍技藝之名稱與類別 三、培養學生雜耍表演技巧之基本能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	學習課程分組測驗與編排〈丟球、丟圈、扯鈴、轉盤〉			
	3	上肢柔軟度訓練〈包含腕、肘、肩等部分〉			
	4	上肢協調度訓練〈包含拋、接、轉等動作〉			
	5	上肢肌耐力訓練〈包含胸、腹、大小臂及腕、指等部分〉			
	6	穩定狀態下之雜耍基本功訓練			
	7	穩定狀態下之雜耍基本功訓練，並要求進度			
	8	穩定狀態下之雜耍基本功訓練〈包含迅速、緩慢、增進等〉			
	9	術科期中測驗			
	10	穩定狀態下之雜耍基本功練習〈包含迅速、緩慢、強度與增進〉			
	11	動作練習〈加強個人基本動作之穩定力〉			
	12	動作練習〈配合手、眼、身、步、法之要求〉			
	13	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	14	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	15	強化拋、接、轉訓練概念			
	16	增加個人新動作講解與練習			
	17	要求所學動作之正確與穩定			
	18	組合動作之訓練〈包含雙人對手練習〉			
	19	綜合雜耍基礎複習與測驗			
	20	術科期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、劇藝學校綜藝科課程標準---國立復興劇藝實驗學校 三、初階雜耍拋接基本教材---楊益全				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張燕燕	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解腰基本功在技藝表演中的重要性 二、能以紮實的腰部功夫，表現柔美的姿態 三、能夠經由訓練中，培養出腰功堅韌的忍耐力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腰功基本量化訓練〈下腰、耗腰、甩腰、回腰等〉			
	3	腰功柔軟度訓練，掌控學生動作正確練習			
	4	腰功基本量化訓練〈盪腰、扳腰、壓腰等〉			
	5	指導學生互相協助扳腰、壓腰練習			
	6	穩定狀態下腰基本功訓練			
	7	腰功基本量化訓練〈平身子、下腰抓腿等〉			
	8	加強腰基本功訓練			
	9	腰基本功期中測驗			
	10	動作複習			
	11	腰功基本量化訓練〈前軟翻、後軟翻等〉			
	12	動作複習及進度要求			
	13	腰功柔軟度訓練			
	14	腰基本功動作重複練習			
	15	腰基本功柔軟與力度訓練			
	16	腰基本功力度與速度組合訓練			
	17	腰基本功協調組合訓練			
	18	腰基本功控制組合訓練			
	19	腰基本功整體組合複習			
	20	腰基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	張燕燕	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解「頂」在民俗技藝表演中的地位及重要性 二、認識多種頂功技藝表演型態，以激勵學生學習意願 三、培養頂功基本技巧，奠定紮實的頂功基礎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	頂功基本訓練〈單腿起頂、耗頂、雙腿起頂〉			
	3	頂功耐力練習			
	4	頂功基本訓練〈空頂、端頂、青蛙頂〉			
	5	動作複習，教師協助練習			
	6	頂功基本訓練〈分腿起頂、端頂、併腿吊頂〉			
	7	加強動作練習，教師協助扶頂			
	8	頂功基本訓練〈併手吊頂、三角頂、三角頂推起頂〉			
	9	頂基本功期中測驗			
	10	頂功基本訓練〈倒立走路、搗手頂、過門頂〉			
	11	頂功加強訓練〈凳上控頂、凳上端頂、凳上青蛙頂〉			
	12	教師協助複習動作			
	13	頂功加強訓練〈凳上分腿起頂、凳上端頂〉			
	14	頂功加強訓練〈凳上併腿吊頂、凳上併手吊頂〉			
	15	教師協助反覆練習			
	16	頂功加強訓練〈凳上牆面推樁子、凳上空推樁子〉			
	17	頂功輔助訓練〈凳上吊力練習、伏地挺身〉			
	18	頂功輔助訓練〈凳上力舉平衡、高低頂〉			
	19	頂功輔助訓練〈凳上前釘子、凳上單立碑〉			
	20	頂基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	張燕燕	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於腿基本功的重要性，能有一定的認知 二、讓學生了解腿基本功，是奠定雜技、舞蹈、武術訓練的基礎 三、能以穩固的腿基本功，創造高難度之藝術表現				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腿功基本訓練〈左右轉腰、左右仆腿、直立抱腿、各種踢腿〉			
	3	腿部柔軟度訓練			
	4	腿功基本訓練〈坐姿抱腿、前後劈腿、各種踢腿〉			
	5	指導學生正確動作練習			
	6	腿功基本訓練〈正叉練習、大劈側壓腿、各種踢腿〉			
	7	腿功基本訓練〈大劈叉往前正趴、正壓腿、各種踢腿〉			
	8	加強腿基本功練習			
	9	腿基本功期中測驗			
	10	腿功基本訓練〈側壓腿、後壓腿、各種踢腿〉			
	11	動作複習			
	12	腿功基本訓練〈扳正腿、扳側腿、各種踢腿〉			
	13	腿基本功重複練習			
	14	腿功加強訓練〈壓大髖、扳朝天蹬、各種踢腿〉			
	15	腿功基本訓練〈壓腳尖、壓髖、壓膝蓋、各種踢腿〉			
	16	腿功柔軟度加強訓練			
	17	腿功速度與力度組合訓練			
	18	腿功力度與平衡組合訓練			
	19	腿基本功整體組合複習			
	20	腿基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳鳳廷	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於雜耍基礎能有一定的認知 二、讓學生能瞭解雜耍技藝之名稱與類別 三、培養學生雜耍表演技巧之基本能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	學習課程分組測驗與編排〈丟球、丟圈、扯鈴、轉盤〉			
	3	上肢柔軟度訓練〈包含腕、肘、肩等部分〉			
	4	上肢協調度訓練〈包含拋、接、轉等動作〉			
	5	上肢肌耐力訓練〈包含胸、腹、大小臂及腕、指等部分〉			
	6	穩定狀態下之雜耍基本功訓練			
	7	穩定狀態下之雜耍基本功訓練，並要求進度			
	8	穩定狀態下之雜耍基本功訓練〈包含迅速、緩慢、增進等〉			
	9	術科期中測驗			
	10	穩定狀態下之雜耍基本功練習〈包含迅速、緩慢、強度與增進〉			
	11	動作練習〈加強個人基本動作之穩定力〉			
	12	動作練習〈配合手、眼、身、步、法之要求〉			
	13	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	14	加強正確拋、接、轉等動作訓練			
	15	強化拋、接、轉訓練概念			
	16	增加個人新動作講解與練習			
	17	要求所學動作之正確與穩定			
	18	組合動作之訓練〈包含雙人對手練習〉			
	19	綜合雜耍基礎複習與測驗			
	20	術科期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、劇藝學校綜藝科課程標準---國立復興劇藝實驗學校 三、初階雜耍拋接基本教材---楊益全				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳鳳廷	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解腰基本功在技藝表演中的重要性 二、能以紮實的腰部功夫，表現柔美的姿態 三、能夠經由訓練中，培養出腰功堅韌的忍耐力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腰功基本量化訓練〈下腰、耗腰、甩腰、回腰等〉			
	3	腰功柔軟度訓練，掌控學生動作正確練習			
	4	腰功基本量化訓練〈盪腰、扳腰、壓腰等〉			
	5	指導學生互相協助扳腰、壓腰練習			
	6	穩定狀態下腰基本功訓練			
	7	腰功基本量化訓練〈平身子、下腰抓腿等〉			
	8	加強腰基本功訓練			
	9	腰基本功期中測驗			
	10	動作複習			
	11	腰功基本量化訓練〈前軟翻、後軟翻等〉			
	12	動作複習及進度要求			
	13	腰功柔軟度訓練			
	14	腰基本功動作重複練習			
	15	腰基本功柔軟與力度訓練			
	16	腰基本功力度與速度組合訓練			
	17	腰基本功協調組合訓練			
	18	腰基本功控制組合訓練			
	19	腰基本功整體組合複習			
	20	腰基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	陳鳳廷	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生了解「頂」在民俗技藝表演中的地位及重要性 二、認識多種頂功技藝表演型態，以激勵學生學習意願 三、培養頂功基本技巧，奠定紮實的頂功基礎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	頂功基本訓練〈單腿起頂、耗頂、雙腿起頂〉			
	3	頂功耐力練習			
	4	頂功基本訓練〈空頂、端頂、青蛙頂〉			
	5	動作複習，教師協助練習			
	6	頂功基本訓練〈分腿起頂、端頂、併腿吊頂〉			
	7	加強動作練習，教師協助扶頂			
	8	頂功基本訓練〈併手吊頂、三角頂、三角頂推起頂〉			
	9	頂基本功期中測驗			
	10	頂功基本訓練〈倒立走路、搗手頂、過門頂〉			
	11	頂功加強訓練〈凳上控頂、凳上端頂、凳上青蛙頂〉			
	12	教師協助複習動作			
	13	頂功加強訓練〈凳上分腿起頂、凳上端頂〉			
	14	頂功加強訓練〈凳上併腿吊頂、凳上併手吊頂〉			
	15	教師協助反覆練習			
	16	頂功加強訓練〈凳上牆面推樁子、凳上空推樁子〉			
	17	頂功輔助訓練〈凳上吊力練習、伏地挺身〉			
	18	頂功輔助訓練〈凳上力舉平衡、高低頂〉			
	19	頂功輔助訓練〈凳上前釘子、凳上單立碑〉			
	20	頂基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	陳鳳廷	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、讓學生對於腿基本功的重要性，能有一定的認知 二、讓學生了解腿基本功，是奠定雜技、舞蹈、武術訓練的基礎 三、能以穩固的腿基本功，創造高難度之藝術表現				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、分配職掌及課前要求與進度說明			
	2	腿功基本訓練〈左右轉腰、左右仆腿、直立抱腿、各種踢腿〉			
	3	腿部柔軟度訓練			
	4	腿功基本訓練〈坐姿抱腿、前後劈腿、各種踢腿〉			
	5	指導學生正確動作練習			
	6	腿功基本訓練〈正叉練習、大劈側壓腿、各種踢腿〉			
	7	腿功基本訓練〈大劈叉往前正趴、正壓腿、各種踢腿〉			
	8	加強腿基本功練習			
	9	腿基本功期中測驗			
	10	腿功基本訓練〈側壓腿、後壓腿、各種踢腿〉			
	11	動作複習			
	12	腿功基本訓練〈扳正腿、扳側腿、各種踢腿〉			
	13	腿基本功重複練習			
	14	腿功加強訓練〈壓大髖、扳朝天蹬、各種踢腿〉			
	15	腿功基本訓練〈壓腳尖、壓髖、壓膝蓋、各種踢腿〉			
	16	腿功柔軟度加強訓練			
	17	腿功速度與力度組合訓練			
	18	腿功力度與平衡組合訓練			
	19	腿基本功整體組合複習			
	20	腿基本功期末測驗			
	21	學習心得分享與回饋，課程建議與檢討			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	出席20% 平時成績20% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	一、建立雜技的訓練科學體系---何連華 二、腰腿頂初階基本功教材---張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 翻滾基本功				
	(英文) Turnbling Movment				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	彭書相	專兼任別	專任		
	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw				
五、教學目標	從翻滾練習中找到樂趣 懂得運用身體支撐 平衡 協調的使用。 包括從腳腕到跨部，從腰部到頸部，從肩部到腳腕全面進行力度、開度、軟度和關節靈活度的訓練，以期達到解放關節、韌帶柔韌，改變身體型態的自然條件，使身體具備翻滾專業技能所需的肌肉力量、重心穩定和姿態矯健的基本能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	預備課程			
	2	基本技術訓練. 支撐類(單避高支撐)			
	3	基本技術訓練. 支撐類(單避高支撐轉體)			
	4	基本技術訓練. 支撐類(虎撐)			
	5	基本技術訓練:(縱叉前腿滑圈轉體180度)			
	6	基本技術訓練:(跪立後倒)			
	7	基本技術訓練:(坐地蹬)			
	8	基本技術訓練:(蹲撐單腿滑圈)			
	9	期中測驗			
	10	基本技術訓練:縱叉翻滾180度			
	11	基本技術訓練:跪撐翻身360度			
	12	基本技術訓練. 波浪類(手臂前後波浪)			
	13	基本技術訓練. 波浪類(胸腰波浪)			
	14	基本技術訓練. 波浪類(全身波浪)			
	15	基本技術訓練. 倒立類(靠牆倒立)			
	16	基本技術訓練. 倒立類(肩臂倒立)			
	17	基本技術訓練. 倒立類(胸倒立)			
	18	基本技術訓練. 倒立類(絞柱推倒立)			
	19	基本技術訓練. 倒立類(倒立轉體360度)			
	20	總複習			
	21	期末測驗			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	平時40% 期中30% 期末30%				
九、參考書目	馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。 Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal(2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS. 盧方. 華文彪(2010). 舞蹈筋斗-基本訓練教程. 大陸上海				

一、課程名稱	(中文) 翻滾基本功				
	(英文) Turnbling Movment				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	彭書相	專兼任別	專任		
	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 翻滾基本功				
	(英文) Turnbling Movment				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳富國	專兼任別	兼任		
	E-mail: chen89273575@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1/使學生能夠達到相當的柔軟度'敏捷度與肌耐力的基本標準。 2/正確地使用身體的每一塊肌肉,並且能夠完成翻滾動作。 3/塑造出質量並重的肢體表現。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學適應週~以肌耐力的鍛鍊為主			
	2	柔軟度與彈性訓練(一)			
	3	柔軟度與彈性訓練(二)			
	4	肢體敏捷與動作協調訓練(一)			
	5	肢體敏捷與動作協調訓練(二)			
	6	滾翻基本教學(一)			
	7	滾翻基本教學(二)			
	8	滾翻進階教學			
	9	期中考試			
	10	手翻基本教學(一)			
	11	手翻基本教學(二)			
	12	手翻基本教學(三)			
	13	手翻進階教學(一)			
	14	手翻進階教學(二)			
	15	手翻進階教學(三)			
	16	手翻組合教學			
	17	空翻基本教學(一)			
	18	空翻基本教學(二)			
	19	期末考試			
	20	空翻基本教學(三)			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量	1/期中, 期末考試 60% 2/學習筆記 10% 3/平時成績 30%				
九、參考書目	1/教材自編 2/學習經驗				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文) Available Class											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0							
四、授課教師	賈至淨	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	1. 加強學科較弱的部分 2. 班級活動編排與練習											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	加強學科										
	2	學科紙筆測驗										
	3	班級活動編排與練習										
	4	加強學科										
	5	學科紙筆測驗										
	6	班級活動編排與練習										
	7	加強學科										
	8	學科紙筆測驗										
	9	學科紙筆測驗										
	10	期中考週										
	11	班級活動編排與練習										
	12	加強學科										
	13	加強學科										
	14	學科紙筆測驗										
	15	加強學科										
	16	學科紙筆測驗										
	17	班級活動編排與練習										
	18	班級活動編排與練習										
	19	學科紙筆測驗										
	20	期末考週										
	21	結業										
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練											
八、成績評量	1. 態度評量 2. 口頭評量 3. 小組評量											
九、參考書目	無											
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 體操				
	(英文) Gymnastics				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	任德配	專兼任別	兼任		
	E-mail: lionkids@kimo.com				
五、教學目標	本學期除延續上學期之基本肌耐力訓練外，將增加體操地板項目B級以及C級動作訓練，強化動作美感及穩定度，以班級總學員數過半達成訓練進度為目標。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績，學員品德，期中及期末考。				
九、參考書目	以中華民國體育總會體操協會初級體操訓練項目為主。				
十、備註(其他課程相關之要求)	希望能有更多體操相關器材能做為授課使用，以達到校外重要點體操學校訓練表標準，如單槓，高低槓，吊環，平衡木等，以拓展學生在體操項目的發展。				

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林晏詳	專兼任別	兼任		
	E-mail: r926111@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 介紹扯鈴緣由，進而引導了解本土的文化。 2. 學習扯鈴動作技巧，以期提升個人及團體演出技能。 3. 了解扯鈴運動安全與事故傷害的基本概念及預防方法。 4. 在團隊合作學習中，培養人際相處能力，進而增進同儕良好互動關係。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	器材準備. 能力分組			
	2	基礎運鈴. 動作觀念介紹			
	3	初級動作教學一			
	4	初級動作教學二			
	5	初級動作教學三			
	6	初級動作教學四			
	7	驗收及組合初級動作			
	8	中級動作教學一			
	9	中級動作教學二			
	10	中級動作教學三			
	11	驗收及組合中級動作			
	12	團體動作演練一			
	13	團體動作演練二			
	14	團體動作演練三			
	15	團體動作演練四			
	16	驗收及組合團體動作			
	17	節目編排一			
	18	節目編排二			
	19	節目驗收			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中考. 期末考. 平時成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	林晏詳	專兼任別	兼任		
	E-mail: r926111@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 介紹扯鈴緣由，進而引導了解本土的文化。 2. 學習扯鈴動作技巧，以期提升個人及團體演出技能。 3. 了解扯鈴運動安全與事故傷害的基本概念及預防方法。 4. 在團隊合作學習中，培養人際相處能力，進而增進同儕良好互動關係。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	器材準備. 能力分組			
	2	基礎運鈴. 動作觀念介紹			
	3	初級動作教學一			
	4	初級動作教學二			
	5	初級動作教學三			
	6	初級動作教學四			
	7	驗收及組合初級動作			
	8	中級動作教學一			
	9	中級動作教學二			
	10	中級動作教學三			
	11	驗收及組合中級動作			
	12	團體動作演練一			
	13	團體動作演練二			
	14	團體動作演練三			
	15	團體動作演練四			
	16	驗收及組合團體動作			
	17	節目編排一			
	18	節目編排二			
	19	節目驗收			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中考. 期末考. 平時成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂功進階											
	(英文) Advanced Headstand Movement											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	梁華容	專兼任別	兼任									
	E-mail: model_kt@hotmail.com											
五、教學目標	以倒立為基本訓練手部力量加強技巧動作											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量	倒立時間. 技巧. 藝術肢體											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	梁華容	專兼任別	兼任		
	E-mail: model_kt@hotmail.com				
五、教學目標	以倒立為基本加強手部力量訓練倒立姿勢				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識倒立~講解如何實行及目標			
	2	靠牆倒立3分鐘~體能訓練			
	3	靠牆倒立4分鐘~體能訓練			
	4	靠牆倒立5分鐘~互相扶持推椿~體能訓練			
	5	靠牆倒立6分鐘~體能訓練			
	6	靠牆倒立7分鐘~手部力量訓練			
	7	靠牆倒立8分鐘~手部力量訓練			
	8	靠牆倒立9分鐘~手部力量訓練~體能訓練			
	9	靠牆倒立10分鐘~手部力量訓練~體能訓練			
	10	考試空鼎1分鐘及倒立姿勢有無正確			
	11	靠牆倒立11分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	12	靠牆倒立12分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	13	靠牆倒立13分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	14	靠牆倒立14分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	15	靠牆倒立15分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	16	空頂3分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	17	空頂4分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	18	空頂5分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	19	空頂6分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	20	空頂7分鐘~倒立技巧~體能訓練			
	21	空頂8分鐘~倒立技巧~考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以倒立時間為基本 倒立姿勢 倒立技巧				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	梁華容	專兼任別	兼任		
	E-mail: model_kt@hotmail.com				
五、教學目標	以腿部力量及柔軟度為基本訓練 腿部技巧 腿內側肌力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識腿部運用~講解如何實行及目標			
	2	正劈~腿部肌力訓練			
	3	左右側劈~腿部肌力訓練			
	4	踢正腿, 旁腿, ~腿部肌力訓練			
	5	踢十字腿, 後踢腿~腿部肌力訓練			
	6	踢二起腿, 旁飛雁~腿部肌力訓練			
	7	壓正, 旁', 後腿~腿部肌力訓練			
	8	踢腿, 壓腿~腿部肌力訓練			
	9	考試腿部軟度及技巧			
	10	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	11	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	12	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	13	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	14	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	15	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	16	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	17	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	18	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	19	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	20	壓腿部柔軟度, 踢腿部技巧動作~腿部肌力訓練			
	21	考試腿部軟度及技巧			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	以腿部力量及柔軟度為基本 腿部技巧				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功				
	(英文) Training to Basic Acrobatics				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳昭誌	專兼任別	兼任		
	E-mail: b8922005@hotmail.com				
五、教學目標	1. 引導學生瞭解雜耍的項目及種類。 2. 強化學生手眼協調之能力。 3. 提昇學生的動作質量、反應速度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	單手拋球、雙手對拋			
	2	單手拋球、雙手對拋			
	3	三顆球上手			
	4	三顆球上手			
	5	三顆球上手、一上二下			
	6	三顆球上手、一上二下			
	7	三顆球上手、單過橋			
	8	三顆球上手、單過橋			
	9	期中考			
	10	三顆球上手、雙過橋			
	11	三顆球上手、雙過橋			
	12	三顆球上手、傳球			
	13	三顆球上手、傳球			
	14	三顆球上手、騎馬			
	15	三顆球上手、騎馬			
	16	三顆球動作編排練習			
	17	三顆球動作編排練習			
	18	三顆球動作編排練習			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腰基本功				
	(英文) Waist Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳昭誌	專兼任別	兼任		
	E-mail: b8922005@hotmail.com				
五、教學目標	1. 引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的腰功基礎。 2. 強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及腰部的柔韌性、力量。 3. 提昇學生的動作質量、反應速度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拱腰			
	2	下腰			
	3	下腰、壓腰			
	4	下腰、壓腰			
	5	下腰、耗腰、甩腰			
	6	下腰、耗腰、甩腰			
	7	下腰、耗腰、甩腰、蕩腰			
	8	下腰、耗腰、甩腰、蕩腰			
	9	期中考			
	10	下腰、耗腰、前軟翻			
	11	下腰、耗腰、前軟翻			
	12	下腰、耗腰、後軟翻			
	13	下腰、耗腰、後軟翻			
	14	下腰抓腿			
	15	下腰抓腿、前軟翻			
	16	下腰抓腿、前軟翻			
	17	下腰抓腿、後軟翻			
	18	下腰抓腿、後軟翻			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%				
九、參考書目	民俗技藝學系-自編教材「腰腿頂初階基本教材」				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 頂基本功				
	(英文) Headstand Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	陳昭誌	專兼任別	兼任		
	E-mail: b8922005@hotmail.com				
五、教學目標	1. 引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的頂功基礎。 2. 強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及核心肌群的力量。 3. 提昇學生的動作質量、反應速度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	靠牆單腿起頂			
	2	耗頂			
	3	耗頂、倒立走路			
	4	耗頂、倒立走路			
	5	耗頂、踮頂、青蛙頂			
	6	耗頂、踮頂、青蛙頂			
	7	耗頂、踮頂、分腿頂			
	8	耗頂、踮頂、分腿頂			
	9	期中考			
	10	三角頂、三角頂推起頂			
	11	凳上控頂、踮頂、搗手頂			
	12	凳上控頂、踮頂、搗手頂			
	13	凳上控頂、踮頂、青蛙頂			
	14	凳上控頂、踮頂、青蛙頂			
	15	凳上控頂、踮頂、分腿頂			
	16	凳上控頂、踮頂、分腿頂			
	17	凳上控頂、踮頂、端頂			
	18	凳上控頂、踮頂、端頂			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1 次），實際演練				
八、成績評量	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%				
九、參考書目	民俗技藝學系-自編教材「腰腿頂初階基本教材」				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 腿基本功				
	(英文) Leg Movement				
二、開課別	學期課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	陳昭誌	專兼任別	兼任		
	E-mail: b8922005@hotmail.com				
五、教學目標	1. 引導學生瞭解腰腿頂基本功的重要性，奠定良好的腿功基礎。 2. 強化學生膝、髖、肩等大關節的靈活性以及腿部的柔韌性、力量。 3. 提昇學生的動作質量、反應速度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	馬克操訓練、直立抱腿、坐姿抱腿、正叉練習			
	2	馬克操訓練、劈腿(前後劈腿、大劈)			
	3	馬克操訓練、劈腿、踢腿(正踢腿、側踢腿)			
	4	馬克操訓練、劈腿、踢腿(正踢腿、側踢腿)			
	5	馬克操訓練、劈腿、踢腿(外擺腿、內擺腿)			
	6	馬克操訓練、劈腿、踢腿(外擺腿、內擺腿)			
	7	馬克操訓練、劈腿、踢腿(十字腿、飛腿)			
	8	馬克操訓練、劈腿、踢腿(十字腿、飛腿)			
	9	期中考			
	10	馬克操訓練、劈腿、踢腿、搬腿(朝天蹬)			
	11	馬克操訓練、腿部爆發力訓練(跳躍)			
	12	馬克操訓練、劈腿、踢腿、搬腿(朝天蹬)			
	13	馬克操訓練、腿部爆發力訓練(跳躍)			
	14	馬克操訓練、劈腿、踢腿、搬腿(朝天蹬)			
	15	馬克操訓練、腿部爆發力訓練(跳躍)			
	16	馬克操訓練、劈腿、踢腿、搬腿(朝天蹬)			
	17	馬克操訓練、腿部爆發力訓練(跳躍)			
	18	馬克操訓練、劈腿、踢腿、搬腿(朝天蹬)			
	19	期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	1. 平時表現40% 2. 期中考試30% 3. 期末考試30%				
九、參考書目	民俗技藝學系-自編教材「腰腿頂初階基本教材」				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文) Available Class											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	未定	專兼任別										
	E-mail:											
五、教學目標	由導師賈至淨老師協助學生自習											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 肢體開發				
	(英文) Body Development				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	薛欣宜	專兼任別	兼任		
	E-mail: xinyi9947@yahoo. com. tw				
五、教學目標	藉由學生熟悉的遊戲開始，讓學生開始關注自己身體的動能，並發揮群體合作的概念。嘗試各種的肢體活動方式，啟發創意思考。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	肢體部位認知			
	2	肢體伸展（單一）			
	3	肢體伸展（相關身體位置）			
	4	肢體律動			
	5	肢體節奏探索			
	6	肢體節奏變化			
	7	動作配合的時間變化			
	8	期中考分組練習			
	9	術科期中考			
	10	影片欣賞			
	11	身體協調性訓練			
	12	身體協調性的組合變化			
	13	身體協調性（配合節奏）			
	14	身體方向感的觀念建立			
	15	單人與團體的空間改變			
	16	教室空間運用			
	17	教室空間運用（配合動作）			
	18	術科期末考準備			
	19	術科期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練，其他：分組發表				
八、成績評量	平時課堂表現 40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 肢體開發				
	(英文) Body Development				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	薛欣宜	專兼任別	兼任		
	E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw				
五、教學目標	藉由學生熟悉的肢體遊戲開始，讓學生開始關注自己身體的動能，並發揮群體合作的概念。嘗試各種的肢體活動方式，啟發創意思考。帶入個人及團體的舞台表現方式，豐富表演經驗。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	身體各部位認知			
	2	身體的伸展與變化			
	3	柔軟度訓練			
	4	身體律動			
	5	身體律動（配合節奏）			
	6	身體協調性訓練			
	7	身體表達			
	8	期中考準備			
	9	術科期中考			
	10	影片欣賞			
	11	身體節奏變化			
	12	動作配合的時間變化			
	13	動作節奏的自由創作			
	14	身體協調性的組合變化			
	15	身體方向的觀念建立			
	16	教室空間運用			
	17	單人與團體的空間改變			
	18	期末考準備			
	19	術科期末考			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練，其他：分組發表				
八、成績評量	平時課堂表現 40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					