

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	透過基本拉筋、韻律、力量動作，結合舞台化肢體表達，以期達到身段優美及技術穩定之目的。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗（會考）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上 課程上嚴格要求"基本動作"練習。 每堂課程需先完成基本練習後，得依據進度進行。				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質.增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期.所教授的把子功			
	2	把子基本訓練.教授五腰縫			
	3	228放假一日			
	4	把子基本訓練.教授五腰縫			
	5	把子基本訓練.教授五腰縫			
	6	把子基本訓練.細說五腰縫動作及規範			
	7	把子基本訓練.細說五腰縫動作及規範			
	8	把子基本訓練.細說五腰縫動作及規範			
	9	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	10	期中考試			
	11	把子基本訓練.教授單刀三十二刀			
	12	把子基本訓練.教授單刀三十二刀			
	13	把子基本訓練.教授單刀三十二刀			
	14	把子基本訓練.細說單刀三十二刀動作及規範			
	15	把子基本訓練.細說單刀三十二刀動作及規範			
	16	把子基本訓練.細說單刀三十二刀動作及規範			
	17	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	18	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	19	期末考試			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30％及上課態度70％ 期末平時成績～依據出席率30％ 上課態度30％ 進步程度40％ 期末測驗（會考）				
九、參考書目	國劇兵器.國劇把子功.國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外未達標準同學將反應於成績上。課程上嚴格要求基本動作練習				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	確實基本動作，爆發力及協調性肌耐力養成，達成進度所需動作。具體目標：連續翻騰動作及基礎組合空翻動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強基本動作及上學年進度複習			
	4	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	5	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	6	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	7	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	8	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	9	期中測驗			
	10	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	11	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	12	增加進階空翻及組合空翻操作			
	13	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	14	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	15	增加連貫性動作調整協調性			
	16	增加連貫性動作調整協調性			
	17	連貫性動作組合空翻			
	18	連貫性動作組合空翻			
	19	期末測驗			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗（會考）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外，未達標準同學將反應於成績上，課程上嚴格要求基本動作練習。				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質.增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期.所教授的把子功			
	2	把子基本訓練.教授八股當			
	3	02/28和平紀念日放假一天			
	4	把子基本訓練.教授八股當			
	5	把子基本訓練.教授八股當			
	6	把子基本訓練.細說八股當動作及規範			
	7	把子基本訓練.細說八股當動作及規範			
	8	把子基本訓練.細說八股當動作及規範			
	9	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	10	期中考試			
	11	把子基本訓練.教授五梅花			
	12	把子基本訓練.教授五梅花			
	13	把子基本訓練.教授五梅花			
	14	把子基本訓練.細說五梅花動作及規範			
	15	把子基本訓練.細說五梅花動作及規範			
	16	把子基本訓練.細說五梅花動作及規範			
	17	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	18	把子基本訓練.複習所學的把子功			
	19	期末考試			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30％及上課態度70％ 期末平時成績～依據出席率30％ 上課態度30％ 進步程度40％ 期末測驗（會考）				
九、參考書目	國劇兵器.國劇把子功.國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求基本動作練習				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	透過基本拉筋、韻律、力量動作，結合舞台化肢體表達，以期達到身段優美及技術穩定之目的。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗（會考）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求"基本動作"練習。 每堂課程需先完成基本練習後，得依據進度進行。				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	透過基本拉筋、韻律、力量動作，結合舞台化肢體表達，以期達到身段優美及技術穩定之目的。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
	20	學期總複習			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗（會考）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上 課程上嚴格要求"基本動作"練習。 每堂課程需先完成基本練習後，得依據進度進行。				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	期待透過實際教唱～使學生學得客家戲曲唱腔之精髓				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	總複習			
	2	複習與糾正			
	3	嘆煙花教唱			
	4	複習嘆煙花～教唱姑嫂看燈			
	5	複習姑嫂看燈～教唱五更歌			
	6	複習～教唱洗手巾			
	7	期中考			
	8	教唱思戀歌			
	9	複習思戀歌～教唱問卜			
	10	複習問卜～教唱鬧五更			
	11	總複習～個別指導			
	12	個別指導			
	13	平時考			
	14	教唱山歌仔			
	15	複習山歌仔～教唱平板			
	16	複習平板與講解山歌仔與平板的細部技巧			
	17	個別指導			
	18	個別指導			
	19	期末考			
	20	溫書			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以上課態度與音感為評量成績之標準				
九、參考書目	學校教材				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	透過班週會的課程～促進師生關係～與了解學生在校內狀況				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	幹部選舉			
	2				
	3	班會			
	4	班會			
	5	班會			
	6	科務會議			
	7	聽演講			
	8	聽演講			
	9	班會			
	10	科務會議			
	11	聽演講			
	12	班會			
	13	學輔講座(內湖)			
	14	班會			
	15	班會			
	16	班會			
	17	班會			
	18	科務時間			
	19	班會			
	20	溫書			
七、授課方式					
八、成績評量	無				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿動作練習										
	3	旁踢練習										
	4	聳肩練習										
	5	後彎腰練習										
	6	彩扇練習										
	7	團扇.扣扇										
	8	搬扇.別扇										
	9	繞扇.耳旁繞花										
	10	擺扇.扛扇練習										
	11	步法練習										
	12	十字步法十團扇										
	13	走步練習										
	14	跑圓場練習										
	15	山膀練習										
	16	雲步練習										
	17	順風旗										
	18	立姿亮相練習										
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿動作練習			
	3	旁踢練習			
	4	聳肩練習			
	5	後彎腰練習			
	6	彩扇練習			
	7	團扇.扣善			
	8	搬扇.別扇			
	9	繞扇.耳旁繞花			
	10	擺扇.扛扇練習			
	11	步法練習			
	12	十字不法十團扇			
	13	走步練習			
	14	跑圓場練習			
	15	山膀練習			
	16	雲步練習			
	17	順風旗			
	18	立姿亮相練習			
	19				
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿,鬆腿			
	3	地板：身姿訓練			
	4	手勢.手臂訓練組合			
	5	手腕練習			
	6	肩膀練習			
	7	硬肩.聳肩.笑肩			
	8	碎抖肩練習			
	9	扇花練習			
	10	團扇.扣扇			
	11	搬扇.別扇			
	12	繞扇.擺扇			
	13	搖扇.扛扇			
	14	步法練習			
	15	十字步			
	16	平衡練習			
	17	左右轉圈			
	18	順風旗.姿勢練習			
	19	彈性練習:大跳躍			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿.鬆腿			
	3	地板：身姿訓練			
	4	手勢.手臂訓練組合			
	5	手腕練習			
	6	肩膀練習			
	7	硬肩.聳肩.笑肩			
	8	碎抖肩練習			
	9	扇花練習			
	10	團扇.扣扇			
	11	搬扇.別扇			
	12	繞扇.擺扇			
	13	搖扇.扛扇			
	14	步法練習			
	15	十字步			
	16	平衡練習			
	17	左右轉圈			
	18	順風旗.姿勢練習			
	19	彈性練習:大跳躍			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)											
	(英文) Ethnic Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步,五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿,鬆腿										
	3	地板:身姿練習										
	4	手勢.手臂訓練組合										
	5	手腕練習										
	6	肩膀練習										
	7	硬肩.聳肩.笑肩										
	8	抖碎肩練習										
	9	扇花練習										
	10	團扇.扣扇										
	11	搬扇.別扇										
	12	繞善.擺扇										
	13	搖扇.扛扇										
	14	步法練習										
	15	十字步										
	16	平衡練習										
	17	左右轉圈										
	18	順風旗.姿勢練習										
	19	彈性練習:大跳躍										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈											
	(英文) Ethnic Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步,五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿,鬆腿										
	3	地板:身姿練習										
	4	手勢.手臂訓練組合										
	5	手腕練習										
	6	肩膀練習										
	7	硬肩.聳肩.笑肩										
	8	抖碎肩練習										
	9	扇花練習										
	10	團扇.扣扇										
	11	搬扇.別扇										
	12	繞扇.擺扇										
	13	搖扇.扛扇										
	14	步法練習										
	15	十字步										
	16	平衡練習										
	17	左右轉圈										
	18	順風旗.姿勢練習										
	19	彈性練習:大跳躍										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿, 鬆腿										
	3	地板:身姿練習										
	4	手勢, 手臂訓練組合										
	5	手腕練習										
	6	肩膀練習										
	7	硬肩, 聳肩, 笑肩										
	8	抖碎肩練習										
	9	扇花練習										
	10	團扇, 扣扇										
	11	搬扇, 別扇										
	12	繞扇, 擺扇										
	13	搖扇, 扛扇										
	14	步法練習										
	15	十字步										
	16	平衡練習										
	17	左右轉圈										
	18	順風旗, 姿勢練習										
	19	彈性練習:大跳躍										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	三娘教子. 上山採茶. 勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 學堂段				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	三娘教子. 數板			
	2	學堂段			
	3	學堂段. 數板. 桃花開			
	4	上山採茶			
	5	數板			
	6	老腔山歌			
	7	東勢腔山歌			
	8	十二月採茶			
	9	勸郎賣茶			
	10	數板			
	11	紗窗外			
	12	山歌號子			
	13	汕頭山歌			
	14	糶酒腔. 數板			
	15	瓜子仁			
	16	剪剪花			
	17	思念歌			
	18	老山歌			
	19	數板(糶酒)			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 公擗婆. 豆腐夫妻. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上山採茶			
	2	數板. 上山採茶			
	3	數板. 上山採茶			
	4	勸郎賣茶			
	5	勸郎賣茶 數板			
	6	豆腐夫妻			
	7	平板			
	8	思戀歌			
	9	十二月古人			
	10	桃花過渡			
	11	撐船歌			
	12	送郎腔			
	13	山歌號子			
	14	老山歌			
	15	五更歌			
	16	洗手巾			
	17	下南山歌			
	18	鑪香包			
	19	汕頭山歌			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	送郎老腔			
	2	洗手巾			
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀			
	4	平板. 糶酒腔			
	5	撐船歌			
	6	桃花過渡			
	7	南詞			
	8	新調			
	9	打海棠			
	10	五更歌			
	11	老山歌			
	12	緣定三生 劇本導讀			
	13	平板			
	14	什唸. 平板			
	15	釣魚歌			
	16	新剪剪花			
	17	下南山歌			
	18	老腔平板			
	19	山歌子什唸			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三角採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧. 緣定三生. 豆腐夫妻. 公搯婆. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶			
	2	勸郎賣茶(數板)			
	3	紗窗外			
	4	山歌號子			
	5	汕頭山歌			
	6	糶酒			
	7	糶酒(數板)			
	8	十二月古人			
	9	瓜子仁			
	10	剪剪花			
	11	賣什貨			
	12	釣魚歌			
	13	下南山歌			
	14	平板			
	15	平板什唸			
	16	山歌子			
	17	南詞			
	18	新調			
	19	山歌子什唸			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 緣訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	洗手巾										
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧各劇本											
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	周蓮芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: hsuwct@hotmail.com				
五、教學目標	繼續加強上學期的視譜與節奏能力 再加強聽音訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期, 音名唱名			
	2	聽寫, 節奏多加16分音符, 視唱			
	3	聽寫, 節奏多加16分音符, 視唱			
	4	旋律聽寫, 視唱			
	5	旋律聽寫, 視唱			
	6	旋律聽寫, 視唱 + 個別節奏訓練 加入複點8分音符			
	7	旋律聽寫, 視唱 + 個別節奏訓練 加入複點8分音符			
	8	期中考試: 筆試			
	9	期中個別節奏考試			
	10	加強節奏聽寫			
	11	加強節奏聽寫			
	12	加強節奏聽寫			
	13	加強節奏聽寫			
	14	加強節奏聽寫			
	15	全年所教的各型節奏總複習			
	16	聽寫總複習			
	17	整理筆記與各種節奏複習			
	18	期末筆試			
	19	期末個別考試			
	20				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目	1. 調性視唱教本(一)-東和音樂出版社 2. 基礎節奏教本-東和音樂出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	豆腐夫妻、魚躍龍門＜龜相及蟹將＞				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本功訓練。魚躍龍門第一場。			
	2	基本功訓練。魚躍龍門第一場。			
	3	基本功訓練。魚躍龍門第二場個人數板及身段。			
	4	基本功訓練。魚躍龍門第二場個人數板及身段。			
	5	基本功訓練。魚躍龍門第二場個人數板及身段。			
	6	基本功訓練。魚躍龍門鬧水及豆腐夫妻出場水袖。			
	7	基本功訓練。魚躍龍門鬧水及豆腐夫妻出場水袖。			
	8	基本功訓練。魚躍龍門鬧水及豆腐夫妻出場水袖。			
	9	基本功訓練。魚躍龍門完成, 豆腐夫妻唱段身段學習。			
	10	基本功訓練。魚躍龍門完成, 豆腐夫妻唱段身段學習。			
	11	基本功訓練。魚躍龍門完成, 豆腐夫妻唱段身段學習。			
	12	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻第二段唱及身段。			
	13	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻第二段唱及身段。			
	14	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻第二段唱及身段。			
	15	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻三、四、五段。			
	16	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻三、四、五段。			
	17	魚躍龍門排練, 豆腐夫妻三、四、五、六段。			
	18	總複習。			
	19	總複習。			
	20	期末考。			
七、授課方式					
八、成績評量	平時30%、期中30%、期末40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	龍門客棧＜毛看川＞ 豆腐夫妻 擋馬＜焦光普＞				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本功訓練, 豆腐夫妻複習排練。			
	2	基本功訓練, 豆腐夫妻複習排練。			
	3	基本功訓練, 龍門客棧學習。			
	4	基本功訓練, 龍門客棧學習。			
	5	基本功訓練, 龍門客棧學習。			
	6	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。			
	7	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。			
	8	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。			
	9	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。			
	10	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。擋馬單場邊。			
	11	豆腐夫妻排練, 龍門客棧排練。擋馬單場邊。			
	12	擋馬椅子翻滾練習。			
	13	擋馬椅子翻滾練習。			
	14	擋馬椅子翻滾練習。			
	15	擋馬椅子翻滾練習。			
	16	擋馬椅子翻滾練習。擋馬奪劍。			
	17	擋馬椅子翻滾練習。擋馬奪劍。			
	18	擋馬奪劍。			
	19	總複習。			
	20	期末展演。			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時30%、期中30%、期末40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	張宇喬	專兼任別	專任		
	E-mail: chuck26@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	完成劇目舞台演出				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	排戲			
	3	演出			
	4				
	5	拍劇照			
	6				
	7	演出			
	8				
	9	演出			
	10				
	11	演出			
	12				
	13	演出			
	14				
	15	演出			
	16				
	17	演出			
	18	演出			
	19	演出			
	20				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	舞台演出成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	張宇喬	專兼任別	專任		
	E-mail: chuck26@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	透過實習演出，學習前後台之演出工作。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習緣定三生之攻關頭			
	2	複習緣定三生之攻關頭			
	3	演出、複習			
	4	排練龍門客棧、躍龍門			
	5	拍劇照，排練龍門客棧、躍龍門			
	6	排練龍門客棧、躍龍門			
	7	演出、複習			
	8	排練龍門客棧、躍龍門			
	9	演出、複習			
	10	排練龍門客棧、躍龍門			
	11	演出、複習			
	12	緣定三生之攻關頭			
	13	演出、複習			
	14	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	15	演出、複習			
	16	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	17	演出、複習			
	18	演出、複習			
	19	演出、複習			
	20				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 糶酒. 三娘教子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	三娘教子(數板)			
	2	學堂段			
	3	學堂段. 數板. 桃花開			
	4	上山採茶			
	5	數板			
	6	老腔山歌			
	7	東勢腔山歌			
	8	十二月採茶			
	9	勸郎賣茶			
	10	數板			
	11	紗窗外			
	12	山歌號子			
	13	汕頭山歌			
	14	糶酒腔. 數板			
	15	瓜子仁			
	16	剪剪花			
	17	思戀歌			
	18	老山歌			
	19	糶酒腔. 數板			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)	紗窗外. 十二月古人. 數板. 山歌號子				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 勸郎賣茶. 公揸婆				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上山採茶			
	2	數板. 上山採茶			
	3	數板. 上山採茶			
	4	勸郎賣茶			
	5	勸郎賣茶 數板			
	6	豆腐夫妻			
	7	平板			
	8	思戀歌			
	9	十二月古人			
	10	桃花過渡			
	11	撐船歌			
	12	送郎腔			
	13	山歌號子			
	14	老山歌			
	15	五更歌			
	16	洗手巾			
	17	下南山歌			
	18	鑪香包			
	19	汕頭山歌			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	勸郎賣茶. 數板										
	3	豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板. 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生導讀										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀											
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧. 緣定三生. 豆腐夫妻. 公搯婆. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶			
	2	勸郎賣茶(數板)			
	3	紗窗外			
	4	山歌號子			
	5	汕頭山歌			
	6	糶酒			
	7	糶酒(數板)			
	8	十二月古人			
	9	瓜子仁			
	10	剪剪花			
	11	賣什貨			
	12	釣魚歌			
	13	下南山歌			
	14	平板			
	15	什唸. 平板			
	16	山歌子			
	17	南詞			
	18	新調			
	19	山歌子什唸			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 緣定三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	洗手巾										
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生導讀										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀											
十、備註(其他課程相關之要求)												

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	肢體協調感.美感的增進				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步			
	2	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步			
	3	放假			
	4	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	5	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	6	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	7	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	8	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	9	術科期中考			
	10	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	11	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	12	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	13	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	14	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	15	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	16	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	17	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	18	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上山步.綜合教學			
	19	術科期末考			
	20	學科期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	學習態度 理解能力				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	上山採茶綜合教學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	2	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	3	放假			
	4	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	5	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	6	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	7	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	8	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	9	期中考			
	10	上山採茶十二月採茶身段教學			
	11	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	12	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	13	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	14	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	15	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	16	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	17	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	18	上山採茶拜伯公與老山歌身段教學.			
	19	術科期末考			
	20	學科期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	唱腔唸詞熟悉度 動作準確度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	實際操作舞台表演 對於舞台有更近一步的認識與了解				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒. 攻關頭			
	2	響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒. 攻關頭			
	3	演出豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒. 攻關頭			
	4	響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒. 攻關頭			
	5	拍劇照			
	6	躍龍門. 龍門客棧. 響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒			
	7	躍龍門. 龍門客棧. 響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒			
	8	躍龍門. 龍門客棧. 響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒			
	9	躍龍門. 龍門客棧. 響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒			
	10	躍龍門. 龍門客棧. 響排豆腐夫妻. 桃花過渡. 勸郎賣茶. 糶酒			
	11	演出			
	12	訪英台. 躍龍門. 糶酒. 豆腐夫妻. 問卜			
	13	訪英台. 躍龍門. 糶酒. 豆腐夫妻. 問卜			
	14	訪英台. 躍龍門. 糶酒. 豆腐夫妻. 問卜			
	15	國三成果展響排			
	16	國三成果展響排			
	17	國三成果展響排			
	18	國三成果展演出			
	19	豆腐夫妻. 糶酒. 躍龍門. 逛花燈			
	20	學科期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	舞台呈現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	糶酒				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	2	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	3	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	4	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	5	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	6	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 綜合排練			
	7	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	8	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 糶酒教學			
	9	術科期中考			
	10	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 問卜教學			
	11	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 問卜教學			
	12	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 問卜教學			
	13	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 問卜教學			
	14	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 問卜教學			
	15	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 公揸婆教學			
	16	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 公揸婆教學			
	17	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 公揸婆教學			
	18	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 公揸婆教學			
	19	唱腔訓練. 基本功. 身段訓練. 公揸婆教學			
	20	學科期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	學習態度自發性. 唱腔唸詞準確性. 身段協調美感呈現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	舞台呈現				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	2	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	3	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	4	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	5	演出			
	6	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	7	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	8	糶酒. 勸郎賣茶. 豆腐夫妻. 龍門客棧. 躍龍門響排			
	9	訪英台. 問卜. 鯉魚躍龍門. 龍門客棧. 豆腐夫妻			
	10	訪英台. 問卜. 鯉魚躍龍門. 龍門客棧. 豆腐夫妻			
	11	訪英台. 問卜. 鯉魚躍龍門. 龍門客棧. 豆腐夫妻			
	12	訪英台. 問卜. 鯉魚躍龍門. 龍門客棧. 豆腐夫妻			
	13	成果展排練			
	14	成果展排練			
	15	成果展排練			
	16	成果展排練			
	17	成果展排練			
	18	成果展排練			
	19	成果展			
	20	學科期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	緣定三生. 問卜				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	2	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	3	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	4	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	5	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	6	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	7	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	8	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	9	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	10	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	11	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	12	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	13	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	14	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	15	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	16	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	17	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	18	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	19	緣定三生. 問卜. 糶酒. 勸郎賣茶			
	20	學科期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習，使學生對客家戲曲有一定的認知，透過小戲三腳採茶作為教學基本教材，促使學生正式進入戲曲世界。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步、唱腔、身段訓練。影片觀摩（公背婆）與（公背婆）唱唸教學。			
	2	基本腳步、唱腔、身段訓練。（公背婆）身段教學。			
	3	基本腳步、唱腔、身段訓練。過排（公背婆）。			
	4	基本腳步、唱腔、身段訓練。響排（公背婆）。			
	5	實習演出（公背婆）。 地點：中正堂			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。演出後心得檢討。影片觀摩（緣定三生）與（緣定三生）『前半場』唱唸教學。			
	7	基本腳步、唱腔、身段訓練。（緣定三生）『前半場』身段教學與加強期中考試項目。			
	8	術科期中考。			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。期中考事後檢討。過排（緣定三生）『前半場』。			
	10	基本腳步、唱腔、身段訓練。響排（緣定三生）『前半場』。			
	11	實習演出（緣定三生『前半場』。 地點：中正堂			
	12	基本腳步、唱腔、身段訓練。演出後心得檢討。（緣定三生）『後半場』唱唸教學。			
	13	基本腳步、唱腔、身段訓練。（緣定三生）『後半場』身段教學。			
	14	基本腳步、唱腔、身段訓練。過排（緣定三生）『全場』。			
	15	基本腳步、唱腔、身段訓練。過排（緣定三生）『全場』。			
	16	實習演出（緣定三生）『全場』。 地點：中正堂			
	17	學期成果展（緣定三生）。 地點：中正堂			
	18	術科期末考。			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。期末考事後檢討。			
	20	基本腳步、唱腔、身段訓練。			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	平時成績、考試。				
九、參考書目	『客家三腳採茶戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校 印行 『客家戲基礎唱腔選』鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 『客家大戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)	請學生自行準備錄音器材。 應學會每齣戲的丑角腳色。 為加深印像不定時抽查手抄戲詞本。（此項列入平時成績考量）				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習，使學生對客家戲曲有一定的認知，透過小戲三腳採茶作為教學基本教材，促使學生正式進入戲曲世界。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	2	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	3	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	4	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	5	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	7	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	8	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	10	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)教學。			
	11	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	12	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	13	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	14	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	15	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	16	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	17	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	18	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
	20	基本腳步、唱腔、身段訓練。(跳酒)教學。			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞(每學期 2次)				
八、成績評量	平時成績、考試。				
九、參考書目	『客家三腳採茶戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校 印行 『客家戲基礎唱腔選』鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 『客家大戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習，使學生對客家戲曲有一定的認知，透過小戲三腳採茶作為教學基本教材，促使學生正式進入戲曲世界。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	2	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	3	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	4	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	5	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	7	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	8	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	10	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	11	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	12	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	13	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	14	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	15	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	16	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	17	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	18	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	20	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞(每學期 2次)				
八、成績評量	平時成績、考試。				
九、參考書目	『客家三腳採茶戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校 印行 『客家戲基礎唱腔選』鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 『客家大戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步、身段、唱腔練習，使學生對客家戲曲有一定的認知，透過小戲三腳採茶作為教學基本教材，促使學生正式進入戲曲世界。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	2	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	3	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	4	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	5	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	7	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	8	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	10	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	11	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	12	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	13	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	14	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	15	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	16	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	17	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	18	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
	20	基本腳步、唱腔、身段訓練。(緣定三生)教學。			
七、授課方式					
八、成績評量	平時成績、考試。				
九、參考書目	『客家三腳採茶戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校 印行 『客家戲基礎唱腔選』鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 『客家大戲選讀』曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	增進學生素質.增進提升學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復筋骨軟柔度			
	2	練習基本動作.加強手部動作			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強腿部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.考試前練習			
	9	期中考試			
	10	練習基本動作.加強手部動作			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強手部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部動作			
	18	練習基本動作.考試前練習			
	19	期末考試			
	20				
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質.增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	恢復筋骨軟柔度			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強手部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.加強腿部動作			
	9	練習基本動作.考試前練習			
	10	期中考試			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強手部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	18	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	19	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	20	期末考試			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	期中考30%. 期末考30%. 平常成績40%				
九、參考書目	國劇把子功.及各劇種的武戲動作				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質.增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	恢復筋骨軟柔度			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強手部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.加強腿部動作			
	9	練習基本動作.考試前練習			
	10	期中考試			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強手部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	18	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	19	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	20	期末考試			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	期中考30%. 期末考30%. 平常成績40%				
九、參考書目	國劇把子功. 及各劇種的武戲動作				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	劉漢興	專兼任別	兼任		
	E-mail: wowtp@hotmail.com				
五、教學目標	強化腿部肌耐力、速度及力道。 身型修飾及導正。 加強肢體靈活性與運用性。 氣力運用及強化。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	上學年度總複習			
	3	上學年度總複習並加強蹦子、飛腳、翻身。			
	4	上學年度總複習並加強蹦子、飛腳、翻身。			
	5	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧。			
	6	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧。			
	7	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧、蹦矮子、掃堂、戡龍豆汁、小蹦子。			
	8	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧、蹦矮子、掃堂、戡龍豆汁、小蹦子。			
	9	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧、蹦矮子、掃堂、戡龍豆汁、小蹦子。			
	10	加強蹦子、飛腳、翻身、三起三落、(正反)跨弧、蹦矮子、掃堂、戡龍豆汁、小蹦子。			
	11	蹦子飛腳、飛腳片腿、蹦飛腳片子翻身、大車輪、風火輪(正反)。			
	12	蹦子飛腳、飛腳片腿、蹦飛腳片子翻身、大車輪、風火輪(正反)。			
	13	蹦子飛腳、飛腳片腿、蹦飛腳片子翻身、大車輪、風火輪(正反)。			
	14	蹦子飛腳、飛腳片腿、蹦飛腳片子翻身、大車輪、風火輪(正反)。			
	15	蹦子飛腳、飛腳片腿、蹦飛腳片子翻身、大車輪、風火輪(正反)。			
	16	組合套路。			
	17	組合套路。			
	18	組合套路。			
	19	組合套路。			
	20	組合套路。			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：觀摩演出				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉漢興	專兼任別	兼任		
	E-mail: wowtp@hotmail.com				
五、教學目標	強化腿部肌耐力、速度及力道。 身型修飾及導正。 加強肢體靈活性與運用性。 氣力運用及強化。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	上學期總複習。			
	3	上學期總複習、雲手、山榜，腳步及圓場。			
	4	上學期總複習、雲手、山榜，腳步及圓場。			
	5	刀花、棍花、槍花。			
	6	刀花、棍花、槍花。			
	7	刀花、棍花、槍花，對單刀第一套。			
	8	刀花、棍花、槍花，對單刀第一套。			
	9	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套。			
	10	刀花、棍花、槍花，對單刀第三套。			
	11	刀花、棍花、槍花，對單刀第四套。			
	12	刀花、棍花、槍花，對單刀第五套。			
	13	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第一套。			
	14	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第一套。			
	15	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第二套。			
	16	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第三套。			
	17	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第四套。			
	18	刀花、棍花、槍花，對單刀第二套、對槍第五套。			
	19	總複習。			
	20	總複習。			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	增進學生舞台概念及傳統戲曲把子技巧。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所教把子			
	2	複習大快槍、小快槍			
	3	放假一次			
	4	複習大、小快槍，預習五腰封			
	5	練習五腰封			
	6	練習五腰封			
	7	驗收五腰封			
	8	複習大、小快槍、五腰封，銜接續上			
	9	複習大、小快槍、五腰封，銜接續上			
	10	複習大、小快槍、五腰封，銜接續上			
	11	預習單刀三十二刀			
	12	練習單刀三十二刀			
	13	練習單刀三十二刀			
	14	練習單刀三十二刀			
	15	驗收單刀三十二刀			
	16	複習大、小快槍、五腰封、單刀三十二刀			
	17	複習大、小快槍、五腰封、單刀三十二刀			
	18	複習本學期及上學期進度			
	19	期末考			
	20	初步講解八股擋			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：須向學長姊學習上課不足部份				
八、成績評量	期中平時成績：課程參與60% 上課專注程度40% 期末平時成績：課程參與(依據出席率參酌扣分) 實際吸收程度(學習實際成果) 上課專注(學生投入程度)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	訓練傳統舞台基礎翻騰動作 強化爆發力及協調感運用提昇體能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週～和緩伸展及基礎練習			
	2	和緩伸展及基礎練習			
	3	和緩伸展及基礎練習			
	4	基礎練習（增加活動量）			
	5	基礎練習（增加活動量）			
	6	一般練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	7	一般練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	8	一般練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	9	一般練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	10	強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	11	強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	12	強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	13	(基測溫書)強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	14	強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	15	強化練習 連貫動作操作 單體空翻操作			
	16	強化練習 組合動作操作			
	17	強化練習 組合動作操作			
	18	強化練習 組合動作操作			
	19	期末考週			
	20	強化練習 組合動作操作			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績：課程參與60% 上課專注程度40% 期末平時成績：課程參與(依據出席率參酌扣分) 實際吸收程度(學習實際成果) 上課專注(學生投入程度)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	學習舞台基礎概念及傳統戲曲把子技巧。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所教把子			
	2	複習大快槍、小快槍、五腰封、單刀三十二刀、雙刀三十二刀			
	3	放假一次			
	4	複習大快槍、小快槍、五腰封、單刀三十二刀、雙刀三十二刀			
	5	講解槍把、刀把八股擋			
	6	練習槍把、刀把八股擋			
	7	交換練習槍把、刀把八股擋			
	8	練習槍把、刀把八股擋			
	9	講解三掂兒			
	10	練習三掂兒			
	11	練習三掂兒			
	12	交換練習三掂兒			
	13	練習三掂兒			
	14	講解手八股擋			
	15	練習手八股擋			
	16	交換練習手八股擋			
	17	複習本學期所教擋子			
	18	複習本學期所教擋子			
	19	期末考			
	20	複習兩學期所學把子、擋子			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：課餘須指導學弟妹				
八、成績評量	期中平時成績：課程參與60% 上課專注程度40% 期末平時成績：課程參與(依據出席率參酌扣分) 實際吸收程度(學習實際成果) 上課專注(學生投入程度)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	提升學生學習興趣 增加學生品質 體力 耐力 爆發 彈跳力 以及動作規矩 標準 觀看演出 使其對舞台的認知 瞭解				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 及打掃練功場地			
	2	複習上學期所學之動作			
	3	複習上學期所學之動作 強化學生體 耐力			
	4	強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	5	學習新動作			
	6	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	7	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	8	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	9	期中考 複習 溫書			
	10	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	11	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	12	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	13	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	14	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	15	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	16	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	17	期末展演排練			
	18	期末展演排練			
	19	期末考 複習 溫書			
	20	大掃除			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考試成績佔40%				
九、參考書目	神怪戲等等的錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	提升學生學習興趣 增加學生品質 體力 耐力 爆發 彈跳力 以及動作規矩 標準 觀看演出 使其對舞台的認知 瞭解				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	軟身週 及打掃練功場地			
	2	複習上學期所學之動作			
	3	複習上學期所學之動作 強化學生體 耐力			
	4	強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	5	學習新動作			
	6	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	7	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	8	學習動作 複習動作 克服學生心理恐懼感			
	9	期中考 複習 溫書			
	10	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	11	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	12	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	13	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	14	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	15	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	16	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	17	學習新動作 複習動作 強化學生體力 耐力 爆發 彈跳力			
	18	期末考 複習 溫書			
	19	期末考 複習 溫書			
	20	大掃除			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考試成績佔40%				
九、參考書目	神怪戲等等的錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能了解班級會議之運作流程。 二、能自主性的實施班級會議。 三、能體會以班級會議的方式學習處理班級事件。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	幹部選舉			
	2	科務會議			
	3	班會			
	4	班會			
	5	體育講座			
	6	科務會議			
	7	衛生講座			
	8	班會			
	9	消安講座			
	10	班會			
	11	春暉講座			
	12	班會			
	13	學輔講座			
	14	班會			
	15	班會			
	16	交安講座			
	17	班會			
	18	科務會議			
	19	班會			
	20	班會			
七、授課方式	分組討論，實際演練				
八、成績評量	觀察評量				
九、參考書目	《學生手冊》國立臺灣戲曲學院				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統曲調與唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練與演出。 三、能了解傳統客家戲曲所運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	2	練習《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	3	排練《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	4	實習演出《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	5	練習《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	6	練習《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	7	排練《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	8	實習演出《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	9	練習《龍門客棧》			
	10	排練《龍門客棧》			
	11	排練《龍門客棧》			
	12	實習演出《龍門客棧》			
	13	練習《緣定三生》			
	14	排練《緣定三生》			
	15	實習演出《緣定三生》			
	16	練習《問卜》、《訪英台》			
	17	練習《問卜》、《訪英台》			
	18	實習演出《問卜》、《訪英台》			
	19	期末成果展演綜合練習			
	20	期末成果展演			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目	一、《客家三腳採茶戲曲選讀》曾先枝、鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。 二、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。 三、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出五線譜及簡譜所代表的音高與譜字。 二、能聽出鋼琴上所彈奏的音高及節奏。 三、能正確的使用五樂譜與簡譜。 四、能以聽音的方式寫出正確的代表譜字。 五、能了解五線譜與簡譜的記譜意義。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	簡譜記譜法教學與五線譜記譜法轉換練習。			
	2	簡譜全音符、四分音符、八分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	3	簡譜全音符、四分音符、八分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	4	簡譜四分休止符、八分休止符、十六分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	5	簡譜四分休止符、八分休止符、十六分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	6	簡譜前十六分音符、後十六分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	7	簡譜前十六分音符、後十六分音符之簡奏與旋律視唱練習			
	8	綜合練習			
	9	期中測驗			
	10	附點音符、切分音之簡奏與旋律視唱練習			
	11	《醉仙》曲牌教唱、聽寫練習			
	12	《上小樓》曲牌教唱、聽寫練習			
	13	《黃龍滾》曲牌教唱、聽寫練習			
	14	《疊疊犯》曲牌教唱、聽寫練習			
	15	《下小樓》曲牌教唱、聽寫練習			
	16	《泣龍回》曲牌教唱、聽寫練習			
	17	《石榴花》曲牌教唱、聽寫練習			
	18	【醉八仙】曲牌總復習			
	19	期末測驗			
	20	綜合練習			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1、學習態度評量 2、測驗評量				
九、參考書目	1、《兒童視唱教本 1 b》全音樂譜出版社 2、《視唱教本 1 b》全音樂譜出版社 3、《快的視唱、視奏與聽音 中級篇》天音出版社 4、《戲曲音樂視譜聽音進階教材》游素鳳 國立臺灣戲曲專科學校 印行 5、《識譜訓練(下)》樂譜出版社				

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統曲調與唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練與演出。 三、能了解傳統客家戲曲所運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	2	練習《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	3	排練《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	4	實習演出《桃花過渡》、《豆腐夫妻》、《糴酒》			
	5	練習《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	6	練習《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	7	排練《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	8	實習演出《勸郎賣茶》、《魚躍龍門》			
	9	練習《龍門客棧》			
	10	排練《龍門客棧》			
	11	排練《龍門客棧》			
	12	實習演出《龍門客棧》			
	13	練習《緣定三生》			
	14	排練《緣定三生》			
	15	實習演出《緣定三生》			
	16	練習《問卜》、《訪英台》			
	17	綜合練習			
	18	實習演出《問卜》、《訪英台》			
	19	期末成果展演綜合練習			
	20	期末成果展演			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	一、觀察展演評量 二、期末展演評量				
九、參考書目	一、《客家三腳採茶戲曲選讀》曾先枝、鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。 二、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。 三、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興 編著 國立臺灣戲曲專科學校印行。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出工尺譜之代表音高與譜字。 二、能對照簡譜、五線譜翻譯出工尺譜的節奏與音高。 三、能使用工尺譜記譜法。 四、能以聽音的方式寫出正確的工尺譜。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	工尺譜簡介、說明譜字唸法與代表音高及節譜記譜方式。			
	2	練唱《七句詩》疊板工尺譜與五線譜 1／4 拍記譜轉換練習。			
	3	練唱《小蜜蜂》疊板工尺譜與五線譜 1／4 拍記譜轉換練習。			
	4	練唱《小八板》疊板工尺譜與五線譜 1／4 拍記譜轉換練習。			
	5	練唱《三句半》一板一撩工尺譜與五線譜 2／4 拍記譜轉換練習。			
	6	練唱《一支香》一板一撩工尺譜與五線譜 2／4 拍記譜轉換練習。			
	7	練唱《七管反》板後與撩後節奏記譜練習			
	8	練唱《棹串》板後與撩後節奏記譜練習			
	9	期中測驗			
	10	練唱《百花串》及工尺譜聽寫練習			
	11	練唱《春串》及工尺譜聽寫練習			
	12	練唱《七寸蓮》及工尺譜聽寫練習			
	13	一板一撩與一板三撩記譜意涵教學，練唱《一支香》。			
	14	一板一撩與一板三撩記譜意涵教學，練唱《千章皮》。			
	15	一板一撩與一板三撩記譜意涵教學，練唱《木梨花》。			
	16	一板一撩與一板三撩記譜意涵教學，練唱《寄生草》。			
	17	綜合練習			
	18	期末測驗－視唱			
	19	期末測驗－聽寫			
	20	綜合練習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	一、課堂作業評量 二、課堂觀察評量 三、個別測驗評量				
九、參考書目	一、《戲曲音樂試譜聽音進階教材》游素凰 國立臺灣戲曲專科學校 印行。 二、《傳統音樂輯錄 北管卷－絃譜集成》國立傳統藝術中心。 三、《邱火榮－北管戲曲唱腔教學選集》邱火榮 編著 國立傳統藝術中心。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: wm007014@yahoo.com.tw				
五、教學目標	加強學生的速度和力量，教導學生怎嗎領悟毯子功的動作要領及方法。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習以上所學習內容			
	2	復習以上所學習內容			
	3	復習以上所學習內容			
	4	桌上按頭--桌上加官--桌上蠻子			
	5	桌上按頭--桌上加官--桌上蠻子			
	6	小翻毬子--出場毬子--蹠子			
	7	小翻毬子--出場毬子--蹠子			
	8	復習--準備考試			
	9	復習--準備考試			
	10	倒腿前橋--倒腿後橋			
	11	倒腿前橋--倒腿後橋			
	12	倒腿前橋--倒腿後橋			
	13	蠻子--倒吃虎			
	14	蠻子--倒吃虎			
	15	蠻子--倒吃虎			
	16	小翻			
	17	小翻			
	18	毬子小翻			
	19	復習--準備考試			
	20	復習--準備考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時40% 期中30% 期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: wm007014@yahoo.com.tw				
五、教學目標	加強學生的速度和力量，增加學生身體素質和耐力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習以上所學習內容			
	2	復習以上所學習內容			
	3	復習以上所學習內容			
	4	毯子小翻			
	5	毯子小翻			
	6	咕嚕毛臥虎挂倒吃虎			
	7	咕嚕毛臥虎挂倒吃虎			
	8	復習--準備考試			
	9	復習--準備考試			
	10	咕嚕毛挂前蹦			
	11	咕嚕毛挂前蹦			
	12	蠻子			
	13	蠻子			
	14	捨腰			
	15	捨腰			
	16	出場			
	17	出場			
	18	出場			
	19	復習--準備考試			
	20	復習--準備考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時40% 期中30% 期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	透過演出，學習前后台之經驗。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習緣定三生之攻關頭			
	2	複習緣定三生之攻關頭			
	3	演出、複習			
	4	排練龍門客棧、躍龍門			
	5	拍劇照，排練龍門客棧、躍龍門			
	6	排練龍門客棧、躍龍門			
	7	演出、複習			
	8	排練龍門客棧、躍龍門			
	9	演出、複習			
	10	排練龍門客棧、躍龍門			
	11	演出、複習			
	12	緣定三生之攻關頭			
	13	演出、複習			
	14	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	15	演出、複習			
	16	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	17	演出、複習			
	18	演出、複習			
	19	演出、複習			
	20				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	包括基本功、身段、各種把子、翻滾等舞台上所須動作。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習			
	2	複習			
	3	坐帳開台、棍下場、起霸			
	4	坐帳開台、棍下場、起霸			
	5	坐帳開台、棍下場、起霸			
	6	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	7	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	8	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	9	起霸、坐帳開台、三切面			
	10	起霸、坐帳開台、三切面			
	11	起霸、坐帳開台、三切面			
	12	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	13	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	14	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	15	走邊、坐帳開台、起霸			
	16	走邊、坐帳開台、起霸			
	17	走邊、坐帳開台、起霸			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20				
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	透過實習演出，學習前後台之演出工作。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習緣定三生之攻關頭			
	2	複習緣定三生之攻關頭			
	3	演出、複習			
	4	排練龍門客棧、躍龍門			
	5	拍劇照，排練龍門客棧、躍龍門			
	6	排練龍門客棧、躍龍門			
	7	演出、複習			
	8	排練龍門客棧、躍龍門			
	9	演出、複習			
	10	排練龍門客棧、躍龍門			
	11	演出、複習			
	12	緣定三生之攻關頭			
	13	演出、複習			
	14	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	15	演出、複習			
	16	排練龍門客棧、躍龍門、緣定三生之攻關頭			
	17	演出、複習			
	18	演出、複習			
	19	演出、複習			
	20				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

客家戲學系國中部九十六學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	包括基本功、身段、各種把子、翻滾等舞台上所須動作。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習			
	2	複習			
	3	坐帳開台、棍下場、起霸			
	4	坐帳開台、棍下場、起霸			
	5	坐帳開台、棍下場、起霸			
	6	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	7	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	8	雙刀下場、坐帳開台、起霸			
	9	坐帳開台、起霸、三切面			
	10	坐帳開台、起霸、三切面			
	11	起霸、坐帳開台、三切面			
	12	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	13	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	14	起霸、坐帳開台、大刀翻			
	15	走邊、坐帳開台、起霸			
	16	走邊、坐帳開台、起霸			
	17	走邊、坐帳開台、起霸			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20				
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					