

一、課程名稱	(中文) 中文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	本學期課程係針對藝術類科四技部同學所設計，其目標在提升同學對中國古典文學閱讀與欣賞的能力。本學期所使用的教材主要以本校自編之「大專國文選(二)」為主；此外，為配合本校的特色以及學生的術科背景，本學期特別講授一些與戲曲有關的篇章，如元稹的『鶯鶯傳』、羅貫中的『煮酒論英雄』、抱甕老人的『杜十娘怒沉百寶箱』、蒲松齡的『聶小倩』等著名的小說。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	元稹—鶯鶯傳			
	2	元稹—鶯鶯傳			
	3	元稹—鶯鶯傳			
	4	元稹—鶯鶯傳			
	5	元稹—鶯鶯傳			
	6	張岱—西湖七月半			
	7	張岱—西湖七月半			
	8	侯方域—馬伶傳			
	9	侯方域—馬伶傳			
	10	期中考試			
	11	羅貫中—煮酒論英雄			
	12	羅貫中—煮酒論英雄			
	13	羅貫中—煮酒論英雄			
	14	抱甕老人—杜十娘怒沉百寶箱			
	15	抱甕老人—杜十娘怒沉百寶箱			
	16	蒲松齡—聶小倩			
	17	蒲松齡—聶小倩			
	18	期末考試			
	19				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	期中考占30%, 期末考占30%，心得報告占20%，出缺勤占10%，課堂反應占10%。				
九、參考書目	大專國文選(二)(國立臺灣戲曲學院印行) 古文觀止(建宏出版社印行) 歷代名篇鑑賞(五南圖書出版公司印行) 聊齋志異評賞大成(建安出版社印行) 今古奇觀(宏偉書局印行)				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	有系統的將民俗體育及西洋的體育融合教學，介紹傳統民俗體育在世界舞台的運用及成功案例，由深入淺出分「級」介紹讓於戲曲學院的學生，了解無論是民俗體育或是傳統戲曲等都可以創新運用在新的創作裡，無論是表演藝術或文化創意產業等等。 自我的肯定，來自瞭解世界的發展趨勢，自我文化的深入了解，21世紀雖然是網路世界，但是也是中國人的世界，體育課程不但讓學員學習到各項體育活動及技能，更激發學生對於各項元素在藝術作品中，可以有無限想像空間及可能。 進而反思如何將傳統戲曲的基本體能，進化為全民可以接受的「全民運動」，從全民運動的熱潮中，再掀另一次傳統戲曲的風潮。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上課須知&呼拉圈			
	2	運動舞蹈			
	3	運動舞蹈			
	4	運動舞蹈			
	5	躲避球			
	6	躲避球			
	7	躲避球			
	8	專題研究			
	9	期中報告			
	10	體操			
	11	體操			
	12	跳繩			
	13	跳繩			
	14	100米短跑			
	15	短跑接力			
	16	世界運動會			
	17	世界運動會			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: yutien@tcpa.edu.tw 1. 平時成績－40% 計算方式： （1） 以出席為計算依據 （2） 平時成績基本分數為75分，依據上課情形加減分 （3） 扣分標準：每缺席一次課，扣平時成績2分 2. 期中考成績：－30% ※期中考日期： 考試方式：個人專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 （1）基本分數為75分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 （2）期限之內未交作業者，視同零分。 3. 期末考成績：－30% ※期末考日期： 考試方式：分組專題報告（書面） 專題內容：課堂上另行通知 （1）基本分數75分，未按格式填寫報告，每項扣五分。 （2）期限之內未交作業者，視同零分。 ◎ 書面報告格式：封面＋內容 封面： （1） 抬頭：國立台灣戲曲學院 （2） 主標題：體育期中（末）報告 （3） 副標題：（自訂） （4） 學校：國立台灣戲曲學院 學期：九十八學年度下學期 授課老師：玉 天 老師 班級：大二x 學號：xxxxxxxx 學生姓名：xxx 內文：（字體間距：單行，字體級數：12）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任		
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 本學期以體適能為首要測驗,學期前後作一評估。 2. 學期中以重量訓練(大肌群之最大肌力的30%-50%)包括股二頭肌, 肱二頭肌以及腹肌, 以 及講解重量訓練之基本原理訓練方式 3. 學期後段為武術套路訓練, 基本手型(拳, 掌, 勾)基本步型(弓, 馬, 扑, 虛, 歇, 獨立)				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	加退選週			
	2	體適能測驗(柔軟度, 跳遠)			
	3	體適能測驗(心肺耐力, 跳高)			
	4	重量訓練(最大肌力測驗, 30%肌力8次1組)			
	5	重量訓練(最大肌力測驗, 30%肌力8次1組)			
	6	重量訓練(30%肌力8次3組)			
	7	重量訓練(50%肌力6次3組)			
	8	重量訓練(80%肌力2次3組)			
	9	期中考			
	10	武術基本功(手型, 掌型, 拳型, 步型)			
	11	武術基本功(衝拳, 腿法,)			
	12	武術五步拳訓練			
	13	武術五步拳訓練			
	14	武術初級太極拳訓練			
	15	武術初級太極拳訓練			
	16	武術初級太極拳訓練			
	17	武術初級太極拳訓練			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練				
八、成績評量	1. 期末體適能測驗25% 2. 以50%最大肌力包括股二頭肌, 肱二頭肌以及腹肌, 做6次, 25% 3. 武術基本手型, 步行+五步拳, 25% 4. 出席率25%				
九、參考書目	運動能力的生理學評定(吳慧君編著 林正長校閱 民88)師大書院 全國武術訓練教材(武術訓練教材編寫組)北京體育大學出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張旭南	專兼任別	專任		
	E-mail: shena@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1、中國戲曲形成與發展之認識。 2、戲曲文學與作品之分析與鑑賞。 3、戲曲藝術美學之建構。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學日-本學期教學內容總論			
	2	元雜劇I—歷史發展			
	3	元雜劇II—演出型態與腳色			
	4	元雜劇III—作家與作品			
	5	元雜劇IV—作家與作品			
	6	中國劇場型態發展			
	7	明傳奇I—演出型態與腳色			
	8	明傳奇II—作家與作品			
	9	明傳奇III—作家與作品			
	10	期中考(專題報告)			
	11	清代戲曲發展			
	12	昆曲、花部諸腔與亂彈			
	13	京劇的形成與發展			
	14	京劇的劇本與演出型態			
	15	京劇流派藝術			
	16	地方戲概述			
	17	端午節			
	18	期末考			
	19	結業日			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），其他：劇場或研討會觀摩				
八、成績評量	期中30% 期末40% 平時30%				
九、參考書目	劉彥君《圖說中國戲曲史》揚智文化 余秋雨《中國戲劇史》天下文化 張燕瑾《中國戲劇史》文津 周傳家《粉墨登場—古代戲劇與劇作》萬卷樓 朱自力等校訂《歷代曲選注》里仁 黃光華《台灣各類型地方戲曲》				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 戲曲鑼鼓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊軍	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	戲曲鑼鼓與戲曲的曲譜不同。曲譜有旋律易聽易認，鑼鼓無律不易聽，不易認。此課程的教學目標，不分科系無論你是“舞台燈光系”“戲曲表演系”、“戲曲音樂系”對於戲曲鑼鼓都應該有認識，了解的必要。而對於學生所學之專業都有用處。 課程內容： 一、樂器介紹 二、認識楊老師著書上的「楊氏記譜法」 三、戲曲鑼鼓經的唸音。 四、如何聽出一些簡單的鑼鼓點子？ 五、戲曲鑼鼓與你所學專業上的差異？ 六、把戲曲鑼鼓運用到你所學的專業。 七、學生試奏一些簡單的戲曲鑼鼓。 教學方式： 一、老師示範正確的樂器及表演。 二、欣賞戲曲鑼鼓專家及楊老師的CD及DVD。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	樂器介紹			
	3	認識楊老師著書上的「楊氏記譜法」			
	4	認識楊老師著書上的「楊氏記譜法」			
	5	戲曲鑼鼓經的唸音			
	6	戲曲鑼鼓經的唸音			
	7	實際演練			
	8	實際演練			
	9	如何聽出一些簡單的鑼鼓點子			
	10	如何聽出一些簡單的鑼鼓點子			
	11	戲曲鑼鼓與你所學專業上的差異			
	12	把戲曲鑼鼓運用到你所學的專業			
	13	實際演練			
	14	學生試奏一些簡單的戲曲鑼鼓			
	15	學生試奏一些簡單的戲曲鑼鼓			
	16	學生試奏一些簡單的戲曲鑼鼓			
	17				
	18	期末考試			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	出席率及期末成績評量				

一、課程名稱	(中文) 戲曲鑼鼓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊軍	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
九、參考書目	參考「京劇鑼鼓知多少」一書之教學內容。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	As a freshman English, this course hope to help students: 1. To help students develop effective reading skills of English. 2. To develop active and multiple strategies to learn English 3. To help students gain a better control of current English through oral practice and writing. 4. To help students to utilize Internet to learn English.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	No class			
	2	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	3	Textbook: Unit 5 What are you doing? (Clock time; times of the day; everyday activities)			
	4	Textbook: Unit 5 What are you doing? (times of the day; everyday activities)			
	5	English stories, songs, videos and games.			
	6	Textbook: Unit 6 My sister works downtown. (Transportation; family relationships)			
	7	Textbook: Unit 6 My sister works downtown. (daily routines; days of the week)			
	8	Review: Progress Check			
	9	Mid-term Examination			
	10	English stories, songs, videos and games.			
	11	Textbook: Unit 7 Does it have a view? (Houses and apartments)			
	12	Textbook: Unit 7 Does it have a view? (rooms; furniture)			
	13	English stories, songs, videos and games.			
	14	Textbook: Unit 8 What do you do? (Jobs)			
	15	Textbook: Unit 8 What do you do? (workplaces)			
	16	English stories, songs, videos and games.			
	17	Review: Progress Check.			
	18	English stories, songs, videos and games. 學後能力測驗與本學期課程檢討			
	19	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗或作業都在課程網站上，在期限內不限次數，請盡可能做到100分。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
九、參考書目	Jack Richards (2005). Interchange: Intro (A). Cambridge Publishing.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 英文生活會話				
	(英文) English Conversation				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	After completing the course, students will learn 修完本課程後，學生將會 1. to build up confidence in using English 增進使用英文之信心 2. to improve listening & speaking abilities in English communication 提升英語聽說能力 3. to apply essential vocabulary in daily conversation. 熟悉日常生活英文用語 4. to communicate with others in a wealth of authentic settings 能以英語在不同情境與人溝通互動 5. to develop basic communication skills 熟悉基本溝通技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 悅讀英文				
	(英文) Extensive Reading				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	培養同學順暢閱讀英文的能力是本課程主要目標 This course sets out to foster enhanced reading skills on the part of students with the focus on the cultivation of the commonly practiced reading strategies, that is, scanning, skimming, inferencing, and so forth. After completing the course, students will learn 1. to build up vocabulary skills 增進字彙技巧 2. to enhance grammar knowledge 強化句型用法 3. to improve reading speed and reading comprehension 提升閱讀速度與理解 4. to read with purpose by using effective reading strategies 運用有效的閱讀技巧 5. to develop in-depth thinking skills 培養深度思考能力 6. to express oneself confidently and respect different views 自信表達並尊重他人				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Picture story: Barney plays nose to toes; Short story; Flash story			
	3	Picture story: Chicka chicka ABC; Short story; Flash story			
	4	Picture story: Clifford's big red Easter; Short story; Flash story			
	5	Picture story: I love my Mami; Short story; Flash story			
	6	Picture story: Today is Monday; Short story; Flash story			
	7	Picture story: I wish I had my father; Short story; Flash story			
	8	Mid-term Examination			
	9	Graded reader; Short story; Flash story			
	10	Graded reader; Short story; Flash story			
	11	Graded reader; Short story; Flash story			
	12	Graded reader; Short story; Flash story			
	13	Graded reader; Short story; Flash story			
	14	Graded reader; Short story; Flash story			
	15	Graded reader; Short story; Flash story			
	16	Graded reader; Short story; Flash story			
	17	Review			
	18	Final Examination			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				

一、課程名稱	(中文) 悅讀英文				
	(英文) Extensive Reading				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: su@tcpa.edu.tw 1. 定期評量：期中考(30%) + 期末考(30%) 2. 平時成績：40% (1) 課堂測驗或作業：測驗/作業都在課程網站上，在期限內不限次數，請盡可能做到100分。 (2) 上課表現/參與、服務熱心(整理教室)...等，視狀況加分。				
九、參考書目	Oxford Bookworms Graded Reader				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 行銷策略				
	(英文) MARKETING STRATEGY				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	翁興利	專兼任別	兼任		
	E-mail: senglee@ntpu.edu.tw				
五、教學目標	透過行銷策略手段來了解文化創意產業如何生存及發展 體驗生活中理性與感性的多元化發展				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行銷策略導論			
	2	市場區隔、區隔選定與產品定位			
	3	行銷策略規劃（一）			
	4	行銷策略規劃（二）			
	5	文化創意產業分析（一）			
	6	文化創意產業分析（二）			
	7	文化創意產業分析（三）			
	8	個案研究：太陽劇團			
	9	期中考週			
	10	行銷溝通決策：人員銷售與溝通工具			
	11	行銷溝通決策：廣告與公共關係			
	12	行銷研究（一）			
	13	行銷研究（二）			
	14	服務行銷（一）			
	15	服務行銷（二）			
	16	社會行銷			
	17	個案研究：京劇劇團			
	18	期末考核週			
	19				
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 5次）				
八、成績評量	期中考30%期末考40%平時30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張維綱	專兼任別	兼任		
	E-mail: luckydd7085@yahoo.com.tw				
五、教學目標	使學生習得基本排球技術與團體比賽精神，並得以實用於實際比賽中。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	總課程介紹			
	2	排球（排球簡史、規則、常識介紹、托球練習）			
	3	排球(移位步法練習、低手傳球練習)			
	4	排球(高手傳球練習、雙人跑位攻擊、低手高手配合連續傳球)			
	5	排球(排球發球技術練習-低手發球、肩上發球、接發球、綜合技術練習)			
	6	排球(擊球要領、暖身賽)			
	7	期中測驗(發球+接發球+托球+擊球)			
	8	排球(game1&2+test1)			
	9	排球(game3&4+test2)			
	10	排球(game5&6+test3)			
	11	排球(game7&8+test4)			
	12	排球(game9&10+test5)			
	13	排球(game11&12+test6)			
	14	排球(game13+test7)			
	15	排球(game14+test8)+繳交團體報告&心得報告			
	16	排球(game15+test9)			
	17	期末團體報告			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	一、 期中考20% 二、 上課表現15% 三、 出席率20% 四、 期末考+團隊成績(比賽+報告)35% 五、 個人作業10%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
	E-mail: alittlebala@gmail.com				
五、教學目標	1. 瞭解籃球、排球基本動作使用時機與熟練基本動作的操作 2. 瞭解比賽情境中進攻與防守的策略應用，並培養實際操作之能力 3. 享受、參與及欣賞運動之樂趣、藉以提升學生養成規律運動的習慣				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	課程說明與介紹			
	3	籃球-基本動作介紹(運、傳球與投籃)			
	4	籃球-兩人小組(對傳上籃)、裁判手勢			
	5	籃球-兩人小組(擋切上籃)、裁判手勢			
	6	籃球-兩人小組(擋切跳投)、場地禮儀			
	7	籃球-區域防守(一)、比賽規則			
	8	籃球-區域防守(二)、比賽規則			
	9	籃球-五對五分組對抗賽			
	10	期中籃球測驗-運球轉身換手上籃、雙人擋切策略			
	11	排球-低手發球與傳接球、比賽規則			
	12	排球-高手發球與傳接球、比賽規則			
	13	排球-扣球練習、裁判手勢			
	14	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	15	排球-動作組合(發球、高低手接、扣球)			
	16	期中排球測驗-兩人小組動作組合			
	17	期中排球測驗-兩人小組動作組合			
	18	期末作業繳交			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學，實際演練				

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	林彥伶	專兼任別	兼任		
八、成績評量	E-mail: alittlebala@gmail.com 1. 技能(運動技術、競賽能力)學習表現—佔學期成績50分 (1) 每學期所學運動項目之運動技術與競賽能力學習成績平均 (2) 每項缺曠課達該上課堂數之2／3堂以上則該項目技能成績以0分計 2. 情意學習表現—佔學期分數30分 (1) 上課出缺率、服裝、及活動參與—共佔學期成績20分 (2) 學習態度、學習精神—佔學期成績10分 a. 曠課：每堂扣學期成績5分 b. 缺課：每堂扣學期成績3分(於課後主動提出相關證明完成請假) c. 無故遲到/早退：扣學期成績1分(後到課者請主動於課後提補點) d. 無故未著合宜運動服裝—視同曠課1次扣學期成績5分 e. 公假(需提出學校教學或行政單位證明、學生自治單位證明無法准予公假)及生理假—不予扣分 3. 認知學習表現—期末運動理論與常識測驗佔學期成績20分 4. 其他加分 (1) 擔任康樂股長並主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績5分至10分 (2) 非擔任體育股長但主動借用器材及整理場地等服務工作，加學期成績3分至8分 (3) 觀賞校內外各項運動競賽(需繳交心				
九、參考書目	1. 樂趣化體育教學教案彙編，國立台灣師範大學體育研究與發展中心。 2. 籃球、排球教學法自編。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 情緒管理				
	(英文) Emotion Management				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	漆容綺	專兼任別	兼任		
	E-mail: anya0827@kimo.com				
五、教學目標	1.協助學生覺察自己情緒狀況與變化，與情緒共處。 2.協助學生覺察他人情緒狀況與變化，進而同理與尊重他人。 3.探討情緒困擾與壓力的原因，學習健康有效的情緒調方法。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹、分組、心理衛教觀念宣導			
	2	情緒的基本概念、運作、與發展；自由書寫練習			
	3	家庭對情緒的影響：內在小孩、冰山理論			
	4	電影欣賞：扭轉未來			
	5	電影討論 ； 上台報告1 & 討論			
	6	上台報告2 & 討論；憤怒			
	7	上台報告3 & 討論；傷悲			
	8	期中考			
	9	上台報告4 & 討論；憂鬱			
	10	上台報告5 & 討論；愧疚			
	11	上台報告6 & 討論；焦慮			
	12	挫折容忍力			
	13	電影欣賞			
	14	電影討論；情緒與人際溝通-我訊息的使用（一）			
	15	情緒與人際溝通-我訊息的使用（二）			
	16	情緒障礙			
	17	情緒照護			
	18	期末考-期末報告繳交			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	* 出缺席20% * 分組報告20% * 期中考30% * 期末作業30%				
九、參考書目	一、情緒管理：揚智出版 二、擁抱你的內在小孩 自由文化出版 三、公主向前走 方智出版 四、為自己出征 方智出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法律與生活				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	詹德恩	專兼任別	兼任		
	E-mail: dnchan@judicial.gov.tw				
五、教學目標	透過本課程讓同學有基本法律概念，課程設計以政府與人民（憲法）；民事法律與生活實例；家庭生活法律與實例；刑事法律與生活實例為主軸。另輔以兩性平權、智慧財產權等介紹。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	概論			
	2	憲法			
	3	人民權利義務			
	4	人民權利義務			
	5	政府機關與人民			
	6	政府機關與人民			
	7	民事法律生活實例			
	8	期中考			
	9	民事法律生活實例			
	10	民事法律生活實例			
	11	民事法律生活實例			
	12	刑事法律生活實例			
	13	刑事法律生活實例			
	14	刑事法律生活實例			
	15	家庭生活法律實例			
	16	家庭生活法律實例			
	17	兩性平權生活法律實例			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量					
九、參考書目	法律與生活《鄭仰峻、鄭乃文》著。元照出版。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 法文				
	(英文) French				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳美芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: mirameifen@yahoo.com.tw				
五、教學目標	從基本發音規則, 字母學習開始, 以有趣簡易口語練習為主要活動來訓練學生具有自我介紹, 打招呼, 基礎單字文法聽說讀寫基本能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	字母			
	2	字母 基本發音練習 法文名字			
	3	介紹自己簡單字彙, 迷你會話			
	4	介紹自己簡單字彙, 迷你會話			
	5	基礎文法單字概念			
	6	日常打招呼口語會話練習			
	7	日常打招呼 , 數字, 口語會話練習			
	8	期中考			
	9	國籍, 語言, 簡易單字及迷你會話			
	10	國籍, 語言, 簡易單字及迷你會話			
	11	年齡, 電話號碼有趣練習遊戲			
	12	法國香頌, 文化簡介			
	13	喜好, 休閒活動簡易單字及迷你會話			
	14	喜好, 休閒活動簡易單字及迷你會話			
	15	簡易文章閱讀寫作練習			
	16	法國電影賞析簡介			
	17	口語角色扮演對話			
	18	期末考			
	19	成績登入			
七、授課方式	講述, 分組討論, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練				
八、成績評量	期中考30% 平時成績30% 期末考40%				
九、參考書目	Festival 1 CLE 及 自製講義				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國戲曲史				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林曉英	專兼任別	專任		
	E-mail: kate_lin0110@hotmail.com				
五、教學目標	1. 建立對中國傳統戲曲發展脈絡與各個時代流行風尚的基礎認識。 2. 掌握各個時代不同戲曲品種的外在特徵，及其基本形制與內涵。 3. 引介劇作名家之戲曲作品，使學習者對經典戲曲文本有所了解。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學			
	2	課程簡介;導言			
	3	宋元南戲-形制結構特徵			
	4	元雜劇1			
	5	元雜劇2			
	6	元雜劇-作家作品			
	7	放假			
	8	明傳奇1			
	9	明傳奇2			
	10	明傳奇3			
	11	明傳奇-作家作品			
	12	期中測驗			
	13	清代戲曲聲腔的演變			
	14	清代戲曲發展-花雅爭鋒			
	15	清代戲曲-作家作品1			
	16	清代戲曲-作家作品2			
	17	地方戲曲			
	18	課程總回顧;繳交書面報告			
	19	結業式			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	課堂參與20%。 作業與簡報10%。 期中測驗40%(包含指定閱讀劇本)。 期末書面報告30%。				
九、參考書目	張庚、郭漢城:中國戲曲通史。 周貽白:中國戲曲史長編。 劉彥君:圖說中國戲曲史。 王實甫:西廂記。湯顯祖:牡丹亭。洪昇:長生殿。孔尚任:桃花扇。				
十、備註(其他課程相關之要求)	指定閱讀(分組報告): 王實甫:西廂記。湯顯祖:牡丹亭。 洪 昇:長生殿。孔尚任:桃花扇。				

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡佳玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jessica@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	以國防通識領域為範疇，把握文武合一教育要旨，論述全民國防的思想淵源，認識國人民防作為及義務；進而瞭解全民國防的主要特質，以及我國全民國防的內涵和架構。使學生了解國家處境，促進全民國防共識，奠定國家長治久安與生存發展的基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教育預備			
	2	軍事戰略概說			
	3	我國軍事戰略變遷			
	4	當前我國國防軍事戰略			
	5	國防科技與國家安全			
	6	我國防武器獲得管理方式與管理機制			
	7	我國主要武器系統介紹			
	8	我國主要武器系統介紹			
	9	期中考			
	10	全民防衛動員的意義與使命			
	11	我國現行全民防衛動員的相關法制			
	12	我國防衛動員制度的機制與運作			
	13	我國民防制度的意義與演進與工作範圍			
	14	我國民防的編組與訓練			
	15	公民防衛的基本概念			
	16	公民防衛的運用原則			
	17	公民防衛與我國國家安全			
	18	期末考			
	19	送成績			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	平時成績(出勤、上課發言討論、作業報告)60%、期中考(測驗)20%、期末考(測驗)20%				
九、參考書目	全民國防通論(幼獅版)				
十、備註(其他課程相關之要求)					