

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	基本功.是我們京劇學系學生初學者必須學習的主要一環課程. 有紮實正確的基本功.才能延伸到"生 旦 淨 丑"的行當				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習.上學習基本功			
	2	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.徒手五套			
	3	踢腿(正.旁.偏)跨腿.左右翻身.掏腿翻身.徒手五套			
	4	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.徒手五套			
	5	踢腿(正.旁.偏)跨腿.左右翻身.掏腿翻身.徒手五套			
	6	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.雙飛燕.飛腳			
	7	踢腿(正.旁.偏)跨腿.單槍套子.單刀槍.雙刀槍.(八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	8	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.徒手五套踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.徒手五套			
	9	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.徒手五套			
	10	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.(八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	11	踢腿(正.旁.偏)跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	12	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	13	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.(八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	14	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.(八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	15	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身八卦刀.三拉肚)徒手五套			
	16	踢腿(正.旁.偏)跨腿.跨腿.亮相.雲手轉身.左右翻身.(八卦刀.三拉肚)			
	17	踢腿(正.旁.偏)跨腿.刀槍套子(十六槍.甩槍)			
	18	踢腿(正.旁.偏)跨腿刀槍套子(十六槍.甩槍)			
	19	踢腿(正.旁.偏)跨腿.單槍套子.刀槍套子(十六槍.甩槍)			
	20	踢腿(正.旁.偏)跨腿.刀槍套子(十六槍.甩槍)纏頭裹腦.			
七、授課方式					
八、成績評量	平時態度及期中期末考試成績.				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一. 讓學生明白唱唸時氣口調息之運用和京韻白之分別 二. 口傳心授因材施教 三. 了解与學習如何正確發聲之方法. 四. 配合教學採用所學的劇目學習. 理論與實務能相互呼應				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	銜接上學期所學之劇目拾玉鐲和五花洞			
	2	教拾玉鐲唸白和唱腔及蹻功花梆子			
	3	教拾玉鐲唸白和唱腔及蹻功花梆子			
	4	教學拾玉鐲針線動作和開關門身段			
	5	教學拾玉鐲唸白 唱腔身段			
	6	教學拾玉鐲唸白 唱腔身段			
	7	總排拾玉鐲 教學五花洞唸白唱腔			
	8	總排拾玉鐲 教學五花洞唸白唱腔			
	9	教唱五花洞慢板和十三嘿(十號藝術館展演)			
	10	教唱五花洞 慢板和 十三嘿 二六			
	11	教五花洞唱二六和身段(第一二場)			
	12	教五花洞(第三四五場)身段			
	13	教五花洞(第三四五場)身段			
	14	排排五花洞和拾玉鐲身段			
	15	各別教學拾玉鐲和五花洞唸白 唱腔 身段			
	16	各別教學拾玉鐲和五花洞唸白 唱腔 身段			
	17	總排拾玉鐲和五花洞			
	18	總排拾玉鐲和五花洞			
	19	成果展演並討論和檢討優缺點			
	20	總複習			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	上課態度. 期中. 期末考試成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	玉天	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	毯子功的訓練在戲曲表演中佔有重要，通過訓練使學生全身關節舒展，增強腰、腿、兩臂的柔韌性，發展身體各部的靈活、協調性，讓筋斗翻起來，敏捷靈巧，奔放優美。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	收心暖身			
	2	基礎訓練			
	3	雙腿前橋、單腿前橋			
	4	原地倒腿前橋			
	5	雙腿後橋、單腿後橋			
	6	原地倒腿後橋			
	7	加官、加官案頭			
	8	下高案頭、下高加官			
	9	期中考			
	10	單小翻			
	11	串小翻			
	12	單蠻子、台蠻			
	13	虎跳蠻子			
	14	躡子、臺躡			
	15	單前蹦、跑馬前蹦			
	16	蹲堤、站堤			
	17	長筋斗-蹻子小翻			
	18	長筋斗-出場			
	19	長筋斗-蹻子蛇腰			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以學生對毯子功的了解，做為成績評量。				
九、參考書目	戲曲表演毯子功教材				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉											
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	教導學生學習翻滾技術											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	偶樹瓊	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能引起初學者興趣，支持其學習動力。 二、能以身體演練達到基本京劇舞功柔軟度。 三、能做到功架穩健，達成身穩步勻，動作靈活優美。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學進度說明			
	2	壓腿、踢腿、山膀、雲手、摘鉗、趟子、五響趟子			
	3	飛天十三響、跨虎、前弓後箭、朝天蹬、三起三落			
	4	探海、射燕、劈岔、合龍豆汁、飛腳、轉身飛腳、雙飛燕			
	5	壓腿、踢腿、山膀、雲手、摘鉗、趟子、五響趟子			
	6	飛天十三響、跨虎、前弓後箭、朝天蹬、三起三落			
	7	射燕、劈岔、合龍豆汁、飛腳、轉身飛腳、雙飛燕			
	8	複習			
	9	考試			
	10	壓腿、踢腿、山膀、雲手、摘鉗、趟子、五響趟子			
	11	飛天十三響、跨虎、前弓後箭、朝天蹬、三起三落			
	12	射燕、劈岔、合龍豆汁、飛腳、轉身飛腳、雙飛燕			
	13	壓腿、踢腿、山膀、雲手、摘鉗、趟子、五響趟子			
	14	飛天十三響、跨虎、前弓後箭、朝天蹬、三起三落			
	15	射燕、劈岔、合龍豆汁、飛腳、轉身飛腳、雙飛燕			
	16	壓腿、踢腿、山膀、雲手、摘鉗、趟子、五響趟子			
	17	飛天十三響、跨虎、前弓後箭、朝天蹬、三起三落			
	18	射燕、劈岔、合龍豆汁、飛腳、轉身飛腳、雙飛燕			
	19	複習			
	20	考試			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	實際實做 學習情緒 實做考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	偶樹瓊	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能深入淺出提高初徐學生學習興趣。 二、能認識槍刀把子之類別、特性、及使用要領，奠定武打之演藝基礎。 三、能達成手、眼、身、步、髮之配合運用，發揮武功特色。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學內容說明			
	2	徒手拳把子1.			
	3	刀、槍基本握法與架式1.			
	4	雙刀花、單刀花1.			
	5	單槍對單槍小五套1.			
	6	雙刀對槍小五套1.			
	7	單刀對單刀小五套1.			
	8	複習			
	9	考試			
	10	徒手拳把子2.			
	11	刀、槍基本握法與架式2.			
	12	雙刀花、單刀花2.			
	13	單槍對單槍小五套2.			
	14	雙刀對槍小五套2.			
	15	單刀對單刀小五套2.			
	16	單槍對單槍小五套3.			
	17	雙刀對槍小五套3.			
	18	單刀對單刀小五套3.			
	19	複習			
	20	考試			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	出席率 學習情緒 隨堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	張幼立	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培育幼苗，教導學員傳統戲曲基本身段與武功。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期課程			
	2	加強腿功訓練			
	3	翻身系列練習			
	4	掃堂腿、和弄豆汁等基本練習			
	5	朝天蹬組合練習			
	6	雲手、山膀、跨虎等基礎動作教授			
	7	飛腳系列組合練習			
	8	複習			
	9	期中考試			
	10	腿功、射雁、探海、三起三落等練習			
	11	飛腳片腿翻身組合練習			
	12	飛腳片腿翻身亮相組合練習			
	13	雲手、山膀、跨虎等組合動作練習			
	14	雲手、山膀、跨虎等組合動作練習			
	15	飛天十三響教導			
	16	飛天十三響練習			
	17	圓場，腳步等身段			
	18	總和練習			
	19	總複習			
	20	考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	課堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	張幼立	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培育學員認識舞台對戰攻防技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期課程			
	2	剪腕、纏頭過腦等單刀練習			
	3	單、雙刀花與轉身組合練習			
	4	別勝花、剪腕、纏頭過腦等單刀練習			
	5	小五套對打練習—攪刀辨			
	6	小五套對打練習—攪刀辨、刨刀			
	7	小五套對打練習—挖蘿蔔、刨刀			
	8	複習			
	9	期中考試			
	10	小五套對打練習—挖蘿蔔、小鬥擊			
	11	小五套對打練習—小鬥擊、雙拍腿			
	12	小五套對打練習—雙拍腿、接鼻子			
	13	小五套對打練習—接鼻子、魁星提斗			
	14	小五套對打練習—魁星提斗、車轆轤撻			
	15	小五套對打練習—車轆轤撻			
	16	小五套對打練習—雙拍腿、接鼻子			
	17	小五套對打練習—挖蘿蔔、小鬥擊			
	18	小五套對打練習—刨刀、魁星提斗			
	19	總複習			
	20	考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	課堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	張幼立	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培育學生翻滾技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期課程			
	2	拿頂			
	3	下腰			
	4	甩腰			
	5	前橋			
	6	單腿前橋			
	7	後橋			
	8	倒腿前橋			
	9	考試			
	10	虎跳			
	11	毬子			
	12	蹠子			
	13	出場毬子			
	14	串虎跳			
	15	虎跳前橋			
	16	加官			
	17	按頭			
	18	撲虎			
	19	總複習			
	20	考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	課堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>											
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 聲腔曲牌											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0							
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 龍套											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0							
四、授課教師	張富椿	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>											
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>											
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉											
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	陳良俠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	六年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲幼苗											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>				
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、認識戲曲基本功基礎演練的真正意義與其重要性。 二、透過學習專業技能訓練的過程中，學會準確的肢體語言，並表現出高度的熟練。 三、養成互助合作、負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	項目：耗腿、壓腿&踢正腿、踢旁腿、十字腿、踹腿。			
	2	項目：跨腿&原地跨腿踹腿。			
	3	項目：轉身跨腿踹腿。			
	4	項目：抱左、右盤腿&左、右前抬腿。			
	5	項目：合手左、右弓箭步。			
	6	項目：左、右山膀&左右雲手。			
	7	項目：左、右前弓後箭。			
	8	項目：左、右劈叉&跳叉。			
	9	項目：朝天凳&三起三落。			
	10	項目：射雁&探海。			
	11	項目：原地領手左、右飛腳。			
	12	項目：原地轉身左、右飛腳。			
	13	項目：上步飛腳&串飛腳。			
	14	項目：單&雙躡子。			
	15	項目：原地左、右翻身。			
	16	項目：上步連續翻身。			
	17	項目：和弄豆汁&掃堂腿。			
	18	項目：雙飛燕&分叉雙飛燕。			
	19	項目：跨虎&五響躡子。			
	20	項目：走腳步&跑圓場。			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、認識戲曲把子功基礎演練的真正意義與其重要性。 二、透過學習專業技能訓練的過程中，學會準確的肢體語言，並表現出高度的熟練。 三、養成互助合作、負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	項目： 槍把子基楚演練-么二三、上搭下兜。			
	2	項目： 槍把子基楚演練-軸肘、左右左右。			
	3	項目： 槍把子基楚演練-弓步扎槍、老虎槍。			
	4	項目： 刀花基楚演練-剪腕、掖花、纏頭裏腦過河。			
	5	項目： 槍花基楚演練-劈喉花、別臂花、單槍花。			
	6	項目： 槍對槍第一套-燈籠炮。			
	7	項目： 槍對槍第二套-二龍頭。			
	8	項目： 槍對槍第三套-救急槍。			
	9	項目： 槍對槍第四套-十六槍。			
	10	項目： 槍對槍第五套-甩槍、打腰。			
	11	項目： 徒手拳第一套-雙拍腿。			
	12	項目： 徒手拳第二套-接鼻子。			
	13	項目： 徒手拳第三套-趕三拳。			
	14	項目： 單刀槍第一套-一刺腰封。			
	15	項目： 單刀槍第二套-三拉肚。			
	16	項目： 單刀槍第三套-三腰封。			
	17	項目： 雙刀槍第一套-車輪刀（前段）。			
	18	項目： 雙刀槍第一套-車輪刀（後段）。			
	19	項目： 對雙刀第一套-九刀半（前段）。			
	20	項目： 對雙刀第一套-九刀半（後段）。			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉				
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	五年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	褚皇任	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、認識戲曲毯子功基礎演練的真正意義與其重要性。 二、透過學習專業技能訓練的過程中，學會準確的肢體語言，並表現出高度的熟練。 三、養成互助合作、負責、忍讓、接納、服從，吃苦耐勞認真學習態度。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	項目：耗頂、立姿甩頂			
	2	項目：蹲姿甩頂、摧頂。（複習前所學之課程）			
	3	項目：三角頂。（複習前所學之課程）			
	4	項目：下腰、耗腰。（複習前所學之課程）			
	5	項目：甩腰。（複習前所學之課程）			
	6	項目：雙腿前橋。（複習前所學之課程）			
	7	項目：單腿前橋。（複習前所學之課程）			
	8	項目：雙腿後橋。（複習前所學之課程）			
	9	項目：單腿後橋。（複習前所學之課程）			
	10	項目：倒腿前橋。（複習前所學之課程）			
	11	項目：倒腿後橋。（複習前所學之課程）			
	12	項目：虎跳。（複習前所學之課程）			
	13	項目：小翻腱子。（複習前所學之課程）			
	14	項目：蹠子。（複習前所學之課程）			
	15	項目：出場腱子。（複習前所學之課程）			
	16	項目：地上按頭、按頭過桌。（複習前所學之課程）			
	17	項目：地上加官、加官下桌。（複習前所學之課程）			
	18	項目：毛撲虎入洞地蹦。（複習前所學之課程）			
	19	項目：台漫下桌。（複習前所學之課程）			
	20	項目：虎跳撲虎。（複習前所學之課程）			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈京劇〉											
	(英文) Floor Mat Skill of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	高浩鈞	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲人才											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功<京劇>											
	(英文) Basic Movement of Jingju (Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	李青鋒	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲人才											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	李青鋒	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲人才											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國小部九十七學年度 第二學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>											
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)											
二、開課別	學年課程		年 級	五年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0							
四、授課教師	楊莉娟	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	培育戲曲人才											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												