

一、課程名稱	(中文) 戲曲聲腔訓練				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	周以謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: chouyi722@seed.net.tw				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修I				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	周以謙	專兼任別	兼任		
	E-mail: chouyi722@seed.net.tw				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 副修I(肢體訓練)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	加強三功的強度和密度 複習專業技能的動作要領 鞏固提高藝術專業知識				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	起霸、馬趟子、大刀下場			
	2	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	3	基本訓練及組合練習			
	4	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	5	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	6	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	7	起霸、馬趟子、大刀下場			
	8	期中考			
	9	基本訓練及組合練習			
	10	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	11	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	12	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	13	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	14	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	15	基本訓練及組合練習			
	16	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	17	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	18	起霸、馬趟子、大刀下場			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量	平常成績占30% 期中成績占30% 期末成績占40%				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 副修I(肢體訓練)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	郭錦華	專兼任別	兼任		
	E-mail: fu@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	加強三功的強度和密度 複習專業技能的動作要領 鞏固提高藝術專業知識				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	起霸、馬趟子、大刀下場			
	2	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	3	基本訓練及組合練習			
	4	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	5	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	6	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	7	起霸、馬趟子、大刀下場			
	8	期中考			
	9	基本訓練及組合練習			
	10	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	11	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	12	加強把子功的熟練度及技巧和同學之間兵器對打			
	13	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	14	提升毯子功的腰力及背膀力的訓練			
	15	基本訓練及組合練習			
	16	增強基本功的柔軟度和肌耐力的訓練			
	17	槍下場、刀下場、長穗單劍			
	18	起霸、馬趟子、大刀下場			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平常成績占30% 期中成績占30% 期末成績占40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 戲曲聲腔訓練				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳鳳桂	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出(含排演)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳鳳桂	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修I				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	陳鳳桂	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修I				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	廖瓊枝	專兼任別	兼任		
	E-mail: 主副修				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>第一~五場複習			
	2	<龍鳳奇謀>第六~七場			
	3	<龍鳳奇謀>第八~九場			
	4	<龍鳳奇謀>第十場，第六~九場複習			
	5	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	6	<龍鳳奇謀>第一~五場整排			
	7	<龍鳳奇謀>第一~五場響排			
	8	期中考			
	9	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	10	<龍鳳奇謀>第六~十場響排			
	11	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	12	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	13	<龍鳳奇謀>畢業公演檢討			
	14	<龍鳳奇謀>複習			
	15	畢業考			
	16	<龍鳳奇謀>複習			
	17	<龍鳳奇謀>複習			
	18	<龍鳳奇謀>複習			
	19	<龍鳳奇謀>複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1.平時成績佔40% 2.期中考成績佔30% 3.期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 戲曲聲腔訓練				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李牧芹	專兼任別	兼任		
	E-mail: amul219@yahoo.com.tw				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出(含排演)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李牧芹	專兼任別	兼任		
	E-mail: amul219@yahoo.com.tw				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香劇本分析			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修I				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	李牧芹	專兼任別	兼任		
	E-mail: amul219@yahoo.com.tw				
五、教學目標	教授唐伯虎點秋香折子戲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	唐伯虎點秋香劇本分析			
	2	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	3	唐伯虎點秋香唱腔教學			
	4	基礎身段教學			
	5	基礎身段教學			
	6	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	7	唐伯虎點秋香第一場身段教學			
	8	唐伯虎點秋香第一場排練			
	9	唐伯虎點秋香第二、三場唱腔複習			
	10	唐伯虎點秋香第二場身段教學			
	11	唐伯虎點秋香第二場身段排練			
	12	唐伯虎點秋香第三、四場唱腔複習			
	13	唐伯虎點秋香第三場身段教學、排練			
	14	唐伯虎點秋香第四、五場身段教學			
	15	唐伯虎點秋香第四場教學排練			
	16	唐伯虎點秋香第四、五場排練			
	17	唐伯虎點秋香整排			
	18	唐伯虎點秋香整排			
	19	唐伯虎點秋香整排			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修I				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	呂瓊珺	專兼任別	專任		
	E-mail: john58128@hotmail.com				
五、教學目標	1.教學劇目<龍鳳奇謀> 2.培養學生吸取更多歌仔戲專業知能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	<龍鳳奇謀>第一~五場複習			
	2	<龍鳳奇謀>第六~七場			
	3	<龍鳳奇謀>第八~九場			
	4	<龍鳳奇謀>第十場，第六~九場複習			
	5	<龍鳳奇謀>第六~十場複習			
	6	<龍鳳奇謀>第一~五場整排			
	7	<龍鳳奇謀>第一~五場響排			
	8	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	9	<龍鳳奇謀>第六~十場整排			
	10	<龍鳳奇謀>第六~十場響排			
	11	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	12	<龍鳳奇謀>第一~十場響排			
	13	<龍鳳奇謀>畢業公演檢討			
	14	<龍鳳奇謀>複習			
	15	<龍鳳奇謀>複習			
	16	<龍鳳奇謀>複習			
	17	<龍鳳奇謀>複習			
	18	<龍鳳奇謀>複習			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績佔40% 2. 期中考成績佔30% 3. 期末考成績佔30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 西洋戲劇導論				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王亞維	專兼任別	兼任		
	E-mail: prgl004@mail.pts.org.tw				
五、教學目標	本課程將介紹西方戲劇發展歷程、從劇場的源起、古希臘劇場、中古與文藝復興劇場、英國伊莉莎白時期與法國新古典劇場一路介紹到近代浪漫主義、寫實主義與現代劇場，課程中也會特別針對幾位大師如希臘的索福克里斯、英國莎士比亞、挪威的易卜生以及俄國的契可夫等生平與經典作品加以探討，也會就當代戲曲改編西洋戲劇的應用作賞析。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	點名，解說課程進度及作業內容			
	3	沒有劇場的時代-儀式、歌舞與扮演			
	4	遠古劇場：希臘劇場劇場的起源與演出			
	5	希臘悲劇的元素與偉大劇作家			
	6	希臘悲劇—伊底帕斯王賞析			
	7	希臘悲劇”米蒂亞”改編的京劇—樓蘭女(當代傳奇劇場)			
	8	中古世紀與劇場			
	9	文藝復興時代與劇場			
	10	伊麗莎白時代的英國劇場			
	11	關於莎士比亞與傳記			
	12	莎翁名劇”羅密歐與茱麗葉”的歌仔戲—彼岸花(河洛歌仔戲)			
	13	莎翁名劇”馬克白”的電影改編—蜘蛛巢城(黑澤明)			
	14	法國新古典主義與浪漫主義劇場			
	15	寫實主義運動與劇場			
	16	俄國 契可夫與作品賞析			
	17	挪威 易卜生與作品賞析			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	出席率與課堂參與程度		45%		
	期中考試		25%		
	期末考試		30%		
九、參考書目	《劇場概論與欣賞》ROBERT L. LEE 著/葉子啟 譯(揚智出版社)				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 世界表演藝術鑑賞				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳麗娟	專兼任別	專任		
	E-mail: lichuan@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	表演藝術是一項多元且隨著時代的進步的行業，從事表演藝術工作者需要除了要了解各類表演藝術的本質、類型、風格與表現方式，也要瞭解新的藝術形式與技巧，才能使自我的藝術表現具有豐富與變化性。本課程將藉由影片鑑賞與參與表演藝術文化活動等方式，了解各類表演藝術的內涵，提升自我文化視野。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程進度與內容說明			
	2	表演藝術定義			
	3	表演藝術類型：音樂、舞蹈、戲劇、儀式			
	4	音樂基本要素與發展			
	5	世界音樂欣賞			
	6	世界音樂欣賞			
	7	世界音樂欣賞			
	8	舞蹈類型與其發展			
	9	期中報告			
	10	世界各民族舞蹈欣賞			
	11	現代舞欣賞			
	12	芭蕾舞欣賞			
	13	戲劇類型與發展			
	14	世界名劇欣賞			
	15	實驗戲劇欣賞			
	16	祭典儀式表：宗教祭典			
	17	祭典儀式表：族群祭典			
	18	期末報告			
	19				
七、授課方式	影片欣賞（每學期 12次），戶外教學				
八、成績評量	心得報告50% 出席率30% 平時表現20%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	需自選校外之售票性質表演藝術演出				

一、課程名稱	(中文) 劇團經營與管理				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	鍾寶善	專兼任別	兼任		
	E-mail: markjung@kk.gov.tw				
五、教學目標	認識當代演藝團隊的使命與目標 認識現代社會多元演藝團隊整體環境 理解演藝團隊經營管理概說 理解演藝團隊經營管理與社會發展的互動				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	劇團經營管理概說			
	2	當代演藝團隊的使命			
	3	當代演藝團隊的目標			
	4	現代社會多元演藝團隊整體環境1			
	5	現代社會多元演藝團隊整體環境2			
	6	台灣演藝發展的回顧與展望			
	7	西方演藝經營管理之影響			
	8	中國大陸演藝發展現況			
	9	綜合討論(期中考試)			
	10	認識劇場劇團與觀眾三者互動			
	11	劇藝作品產出流程			
	12	觀眾經營作品行銷			
	13	劇藝品牌演藝產業			
	14	演藝優美符合實用			
	15	文創產業商業劇場			
	16	嚴肅高雅通俗娛樂			
	17	文化政策劇團命脈			
	18	綜合討論(期末考試)			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學				
八、成績評量	考試+報告+出席率				
九、參考書目	公營京劇團隊之回顧與展望(樂韻出版)鍾寶善 中國戲班史(瀋陽出版社)張發穎 文化政策(國立編譯館)T. Miller /G. Yudice 蔣淑貞/馮健三譯 藝術管理這一行(五觀出版社)W. J. Byrnes 桂雅文/閻惠群譯 藝術與公共政策(桂冠圖書)J. Pick 江靜玲編譯				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出(含排演)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳振旺	專兼任別	兼任		
	E-mail: meng_i001@mail2000.com.tw				
五、教學目標	讓學生對演出時生行旦行之基本裝扮有所了解與實地操作實習。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	攝影妝技法介紹及示範			
	2	攝影妝技法實習			
	3	新娘妝技法介紹及示範			
	4	新娘妝技法實習			
	5	京劇妝技法介紹與實習			
	6	京劇妝技法實習			
	7	沾黏生行頭之工具介紹			
	8	沾黏生行頭之技法講解及示範			
	9	期中考			
	10	沾黏鬍子地技法講解與示範			
	11	沾黏鬍子的技法實習			
	12	小旦頭套裝戴技法講解及示範			
	13	小旦頭套裝戴技法實習			
	14	包頭技法講解與示範			
	15	包頭技法之實習			
	16	生行整體造型介紹及示範			
	17	旦行整體造型介紹與示範			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績50% 期末成績50%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					