

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	期望通過本課程，使初入本校就讀之客家戲學系的學子，了解客家戲曲唱腔之美，並藉由口傳與反覆實際演練的直接授課方式，傳授學子客家戲曲的重要元素…『唱腔』。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	學堂段唱腔與數板教學，技巧重點講解及複習。			
	3	客家戲曲唱腔『白牡丹』教唱，講授其技巧重點以及反覆練習。			
	4	複習『白牡丹』、『學堂段』，教唱『四季			
	5	『四季春』重點技巧練習與複習，複習『白牡丹』、『學堂段』。			
	6	『新剪剪花』教唱其技巧重點。			
	7	『新剪剪花』反覆練習。			
	8	複習唱腔，抽考，個別提問指導。			
	9	術科期中考			
	10	『十八摸』教唱，講授其技巧重點。			
	11	『紗窗外』歌詞朗讀與教唱其技巧重點。			
	12	複習『十八摸』、『紗窗外』，教唱小調『鬧五更』。			
	13	教唱『繡福欄杆』，技巧重點講解及複習。			
	14	『妹剪花』歌詞朗讀與教唱其技巧重點。			
	15	複習『十八摸』、『妹剪花』、『繡福欄杆』，教唱『汕頭山歌』。			
	16	『開金扇』歌詞朗讀與教唱其技巧重點。			
	17	複習『汕頭山歌』、『開金扇』，『鳳陽歌』歌詞朗讀與教唱其技巧重點。			
	18	總複習，自由提問，個別指導。			
	19	模擬考			
	20	術科期末考			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量	以學生的上課態度、發音部位、音準以及對於客家戲曲唱腔模仿能力為評量標準。				
九、參考書目	國立台灣戲曲學院出版品				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李文勳	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1、培養學生對於劇場的認知 2、加強學生演出之經驗				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	介紹本學習進度與學習方式；複習上學期之排練進度			
	4	劇藝排演課程一；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	5	劇藝排演課程一；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	6	實習教材分組練習、排演			
	7	實習演出			
	8	實習演出			
	9	劇藝排演課程二；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	10	排演訓練課程二；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	11	期中成果驗收			
	12	訓練課程三；教材「乾龍關」身段教學			
	13	排演訓練課程三；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	14	排演訓練課程三；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	15	教材「乾龍關」過排、響排			
	16	教材「乾龍關」過排、響排			
	17	訓練課程四：教材「遊春亭」過排、響排			
	18	排演課程總複習			
	19	成果展演			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	分組討論，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	李文勳	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1、教導學生主修之基本功底 2、提升學生演出之水平，以增進學習素養				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	教材講解；舞台發聲、舞台肢體訓練			
	3	生行基本功訓練課程一；生行發聲、肢體訓練			
	4	生行基本功訓練課程一；教材「乾龍關」唱、唸教學			
	5	劇藝排演課程一；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	6	劇藝排練課程二			
	7	訓練課程二：教材「遊春亭」唱腔、唸白教學			
	8	劇藝排演課程二；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	9	劇藝排演課程二；舞台發聲、舞台肢體訓練、教材排演			
	10	期中成果驗收			
	11	生行基本功訓練課程三；教材「三進碧遊宮」身段教學			
	12	訓練課程三；教材「乾龍關」身段教學			
	13	劇藝排練課程四			
	14	劇藝排練課程四			
	15	訓練課程四：教材「遊春亭」過排、響排			
	16	劇藝排練課程之總體整排			
	17	訓練課程四：教材「遊春亭」過排、響排			
	18	排演課程總實習			
	19	成果展演			
	20	影片欣賞			
	21				
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail: leeplin77@yahoo.com.tw				
五、教學目標	舞蹈課程. 以舞蹈訓練元素. 手. 眼. 身. 法. 步訓練學員的感知. 支配能力. 使其基礎更具穩定性				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4	介紹舞蹈			
	5	方向米自行認識方位			
	6	舞蹈手位1~8			
	7	身型訓練			
	8	手臂. 手式訓練			
	9	蒙族:硬肩			
	10	蒙族:硬腕			
	11	造型訓練			
	12	坐姿. 腳位訓練			
	13	學科期中考			
	14	平衡:原地轉動			
	15	上身定型+動腿			
	16	左右邊造型訓練			
	17	彈力. 大跳躍訓練			
	18	複習"小跳"第一套動作			
	19	硬肩. 硬腕組合			
	20	順風旗. 造型			
	21	各組合表現			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail: leeplin77@yahoo.com.tw				
五、教學目標	介紹舞蹈的力.韻.美.肢體的延展性				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4	介紹課程			
	5	小跳第1套複習			
	6	小跳第2套預備練習			
	7	蒙族 硬肩.硬腕 練習			
	8	民間扇花			
	9	團扇.扣扇.別扇			
	10	扣扇.搬扇.別扇			
	11	步法:基本練習			
	12	走步 柔踩步			
	13	學科期中考			
	14	走步 柔踩步 上山步			
	15	身韻練習			
	16	順風旗8-8拍4邊			
	17	方向.協調動作練習			
	18	定點姿勢造型練習			
	19	例:鳳凰穿天.鳳凰單展翅			
	20	例:鳳凰穿天.鳳凰單展翅			
	21	平衡轉動作 左.右			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李顯	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011@yahoo.com.tw				
五、教學目標	在校所學 傳承母校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	複習手小五套			
	3	複習手小五套			
	4	教授槍小五套			
	5	教授槍小五套			
	6	教授槍小五套			
	7	教授槍小五套			
	8	教授槍小五套			
	9	教授槍小五套			
	10	期中考			
	11	細說槍小五套			
	12	細說槍小五套			
	13	細說槍小五套			
	14	細說槍小五套			
	15	細說槍小五套			
	16	教授刀小五套			
	17	教授刀小五套			
	18	教授刀小五套			
	19	教授刀小五套			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	京劇把子功				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	棋盤山 龍門客棧 草橋結拜 緣定三生 桃花過渡 逛花燈				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	紗窗外			
	4	汕頭山歌			
	5	數板			
	6	山歌號子			
	7	洗手巾			
	8	思戀歌			
	9	撐船歌			
	10	老腔採茶			
	11	老山歌			
	12	豆腐夫妻腔			
	13	打海棠腔			
	14	拋彩茶			
	15	山歌子			
	16	平板			
	17	山上採茶			
	18	老腔山歌			
	19	東勢腔山歌			
	20	十二月採茶			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	林春發	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	壓腿、踢腿、朝天蹬、雲手、山膀、圓場、劈岔、跳岔、飛腳、割韭菜、掃堂、雙飛燕、起霸段落、弓箭步、翻身				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	2	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	3	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	4	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	5	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	6	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	7	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	8	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	9	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	10	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	11	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	12	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	13	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	14	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	15	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	16	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	17	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	18	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	19	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	20	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30%、期末30%、平時40%				
九、參考書目	京劇基本功、歌仔戲基本功				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	唐瑞蘭	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	壓腿、踢腿、朝天蹬、雲手、山膀、圓場、劈岔、跳岔、飛腳、割韭菜、掃堂、雙飛燕、起霸段落、弓箭步、翻身				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	2	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	3	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	4	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	5	壓腿、踢腿、耗跨腿、朝天蹬、雲手、台步、圓場			
	6	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	7	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	8	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	9	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	10	弓箭步、飛腳、翻身、台步、圓場、掃堂			
	11	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	12	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	13	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	14	雙飛燕、朝天蹬、割韭菜、掃堂			
	15	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	16	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	17	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	18	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	19	劈岔、跳岔、朝天蹬、翻身、圓場、起霸段落			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量	期中30%、期末30%、平時40%				
九、參考書目	京劇基本功、歌仔戲基本功				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	張宇喬	專兼任別	專任		
	E-mail: chuck26@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生武丑身形				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4	認識武丑角色及武丑基本特色			
	5	武丑身形訓練及各式腳步訓練			
	6	武丑身形訓練及各式腳步訓練			
	7	武丑身形訓練及各式腳步訓練			
	8	武丑基本功訓練毯子功, 飛腳, 旋子, 雙飛燕等.....			
	9	武丑基本功訓練毯子功, 飛腳, 旋子, 雙飛燕等.....			
	10	武丑基本功訓練毯子功, 飛腳, 旋子, 雙飛燕等.....			
	11	武丑基本功訓練毯子功, 飛腳, 旋子, 雙飛燕等.....			
	12	武丑基本功訓練毯子功, 飛腳, 旋子, 雙飛燕等.....			
	13	武丑基本功訓練盜甲劇情人物講解<盜甲頭場走邊>			
	14	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	15	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	16	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	17	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	18	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	19	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	20	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
	21	武丑基本功訓練<盜甲頭場走邊>			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	上課情況及實際演練作為成績評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	桃花過渡 豆腐夫妻 鯉魚躍龍門 擢酒 逛花燈				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	山歌號子			
	4	洗手巾			
	5	思戀歌			
	6	老山歌			
	7	撐船歌			
	8	數板			
	9	十二月古人			
	10	瓜子仁			
	11	擢酒腔			
	12	撲燈蛾			
	13	桃花開			
	14	豆腐夫妻腔			
	15	什唸子			
	16	剪剪花			
	17	雪梅思君			
	18	打海棠腔			
	19	平板			
	20	山歌子			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail: abc456@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	勸郎賣茶 緣定三生 棋盤山 龍門客棧 草橋結拜				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	新剪剪花			
	4	剪剪花			
	5	釣魚歌			
	6	下南山哥			
	7	平板			
	8	數板			
	9	賣十貨			
	10	海棠花腔			
	11	老山歌			
	12	白牡丹			
	13	東勢腔山歌			
	14	紗窗外			
	15	緊十二丈			
	16	五更歌			
	17	懷胎腔			
	18	送郎老腔			
	19	老腔平板			
	20	清晨早			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 發聲練習				
	(英文) Voicing Practice				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培養自然健康呼吸習慣 建立正確優美發聲技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	教學準備			
	3	春節假期			
	4	肢體與呼吸			
	5	肢體與呼吸			
	6	母音發聲技巧			
	7	母音發聲技巧			
	8	歌曲練習-挑擔歌			
	9	歌曲練習-挑擔歌			
	10	清明節			
	11	期中測驗			
	12	長音發聲技巧			
	13	長音發聲技巧			
	14	歌曲練習-老山歌			
	15	歌曲練習-老山歌			
	16	字音與聲韻			
	17	字音與聲韻			
	18	歌曲練習-山歌子			
	19	歌曲練習-平板			
	20	綜合練習			
	21	期末測驗			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績40%期中測驗30%期末測驗30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	耀酒 基本功				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	耀酒唱唸教學身段教學 壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習			
	2	耀酒唱唸教學身段教學壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習			
	3	耀酒唱唸教學身段教學壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習			
	4	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	5	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	6	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	7	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	8	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	9	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	10	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	11	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	12	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	13	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	14	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	15	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	16	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	17	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	18	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	19	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	20	壓腿 踢腿 圓場 翻身 指法練習耀酒唱唸教學身段教學			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現 舞台呈現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	桃花過渡 糶酒				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	2	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	3	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	4	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	5	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	6	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	7	桃花過渡演出			
	8	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	9	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	10	桃花過渡細排 糶酒唱唸 身段教學			
	11	糶酒細排			
	12	糶酒細排			
	13	糶酒細排			
	14	糶酒細排			
	15	糶酒細排			
	16	糶酒演出			
	17	緣定三生酒大姐群			
	18	緣定三生酒大姐群			
	19	緣定三生酒大姐群			
	20	緣定三生酒大姐群			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	舞台呈現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	糶酒 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	糶酒 桃花過渡			
	2	糶酒 桃花過渡			
	3	糶酒 桃花過渡			
	4	糶酒 桃花過渡			
	5	糶酒 桃花過渡			
	6	糶酒 桃花過渡			
	7	糶酒 桃花過渡			
	8	糶酒 桃花過渡			
	9	糶酒 桃花過渡			
	10	糶酒 桃花過渡			
	11	糶酒 桃花過渡			
	12	糶酒 桃花過渡			
	13	糶酒 桃花過渡			
	14	糶酒 桃花過渡			
	15	糶酒 桃花過渡			
	16	糶酒 桃花過渡			
	17	糶酒 桃花過渡			
	18	糶酒 桃花過渡			
	19	糶酒 桃花過渡			
	20	糶酒 桃花過渡			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	2	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	3	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	4	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	5	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	6	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	7	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	8	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	9	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	10	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	11	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	12	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	13	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	14	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	15	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	16	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	17	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	18	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	19	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	20	緣定三生唱唸 酒大姐群 糶酒			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	緣定三生				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生 勸郎賣茶			
	2	緣定三生 勸郎賣茶			
	3	緣定三生 勸郎賣茶			
	4	緣定三生 勸郎賣茶			
	5	緣定三生 勸郎賣茶			
	6	緣定三生 勸郎賣茶			
	7	緣定三生 勸郎賣茶			
	8	緣定三生 勸郎賣茶			
	9	緣定三生 勸郎賣茶			
	10	緣定三生 勸郎賣茶			
	11	緣定三生 勸郎賣茶			
	12	緣定三生 勸郎賣茶			
	13	緣定三生 勸郎賣茶			
	14	緣定三生 勸郎賣茶			
	15	緣定三生 勸郎賣茶			
	16	緣定三生 勸郎賣茶			
	17	緣定三生 勸郎賣茶			
	18	緣定三生 勸郎賣茶			
	19	緣定三生 勸郎賣茶			
	20	緣定三生 勸郎賣茶			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	緣定三生 勸郎賣茶				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生 勸郎賣茶			
	2	緣定三生 勸郎賣茶			
	3	緣定三生 勸郎賣茶			
	4	緣定三生 勸郎賣茶			
	5	緣定三生 勸郎賣茶			
	6	緣定三生 勸郎賣茶			
	7	緣定三生 勸郎賣茶			
	8	緣定三生 勸郎賣茶			
	9	緣定三生 勸郎賣茶			
	10	緣定三生 勸郎賣茶			
	11	緣定三生 勸郎賣茶			
	12	緣定三生 勸郎賣茶			
	13	緣定三生 勸郎賣茶			
	14	緣定三生 勸郎賣茶			
	15	緣定三生 勸郎賣茶			
	16	緣定三生 勸郎賣茶			
	17	緣定三生 勸郎賣茶			
	18	緣定三生 勸郎賣茶			
	19	緣定三生 勸郎賣茶			
	20	緣定三生 勸郎賣茶			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	平時表現				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: al982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	緣定三訂勸郎賣茶				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	緣定三生 勸郎賣茶			
	2	緣定三生 勸郎賣茶			
	3	緣定三生 勸郎賣茶			
	4	緣定三生 勸郎賣茶			
	5	緣定三生 勸郎賣茶			
	6	緣定三生 勸郎賣茶			
	7	緣定三生 勸郎賣茶			
	8	緣定三生 勸郎賣茶			
	9	緣定三生 勸郎賣茶			
	10	緣定三生 勸郎賣茶			
	11	緣定三生 勸郎賣茶			
	12	緣定三生 勸郎賣茶			
	13	緣定三生 勸郎賣茶			
	14	緣定三生 勸郎賣茶			
	15	緣定三生 勸郎賣茶			
	16	緣定三生 勸郎賣茶			
	17	緣定三生 勸郎賣茶			
	18	緣定三生 勸郎賣茶			
	19	緣定三生 勸郎賣茶			
	20	緣定三生 勸郎賣茶			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽 日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	複習所有動作			
	20	期末考			
	21	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	提升學生素質 增進學校榮譽 日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	3	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	4	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	5	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	6	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	7	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	8	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	9	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	12	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	13	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	14	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	15	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	16	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	17	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	18	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	19	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	機動			
	2	機動			
	3	機動			
	4	機動			
	5	機動			
	6	機動			
	7	機動			
	8	機動			
	9	機動			
	10	機動			
	11	機動			
	12	機動			
	13	機動			
	14	機動			
	15	機動			
	16	機動			
	17	機動			
	18	機動			
	19	機動			
	20	機動			
	21	機動			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉麗株	專兼任別	專任		
	E-mail: lucyliu@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一. 認識客家戲曲腳色行當 二. 瞭解戲曲腳色 三. 達到腳色的功法				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	複習把子功動作(包含過去所學)實際操作			
	3				
	4	複習把子功動作(含國中部分)實際操作			
	5	鯉魚躍龍門唱腔(南詞)教學			
	6	鯉魚躍龍門唱腔(小調)教學			
	7	鯉魚躍龍門第一場身段教學			
	8	鯉魚躍龍門(三人忙)身段教學			
	9	實習演出			
	10	豆腐夫妻教學			
	11	期中考試			
	12	實習演出			
	13	豆腐夫妻教學			
	14	豆腐夫妻教學			
	15	複習鯉魚躍龍門			
	16	實習演出			
	17	出手教學(側踢)			
	18	四人出手教學			
	19	實習演出			
	20	總複習			
	21	期末展演			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1. 學習態度30分 2. 實習演出30分 3. 平時20分 4. 期末展演20分				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	劉麗株	專兼任別	專任		
	E-mail: lucyliu@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一. 認識戲曲腳色行當 二. 瞭解戲曲腳色 三. 達到腳色學習並演出				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	複習把子功動作(包含過去所學)實際操作			
	3				
	4	複習把子功動作(含上學期所學)實際操作			
	5	鯉魚躍龍門			
	6	鯉魚躍龍門唱腔(小調)教學			
	7	基本功 魚躍龍門出手			
	8	把子功教學 下南山調唱腔教學			
	9	武旦基本功 大刀下槍花			
	10	期中考			
	11	武旦基本功 魚躍龍門頭場身段 大刀下場花			
	12	打把子 魚躍龍門頭場身段 大刀下場花			
	13	豆腐夫妻教學			
	14	豆腐夫妻教學			
	15	複習鯉魚躍龍門			
	16	武旦基本功 大刀下場花 複習魚躍龍門出手身段			
	17	出手教學			
	18	四人出手教學			
	19	總複習			
	20	期末大會考			
	21	期末展演			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 學習態度30分 2. 平時40分 3. 期末會考30分				
九、參考書目	1. 客家戲基礎唱腔 2. 客家三角採茶戲選讀(一)(二)				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	為增進初學學生操作基本舞台肢體及柔軟度基礎動作。 增加基礎動作認識及操作。配合課堂老師進度。 練習基本腿部柔軟度及立姿等基本動作養成				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習基本腿部柔軟度及立姿等基本動作調整。			
	2	練習基本腿部柔軟度及立姿等基本動作調整。			
	3	練習基本腿部柔軟度及立姿等基本動作調整。			
	4	基本動作修正，柔軟度與協調性調整。			
	5	基本動作修正，柔軟度與協調性調整。			
	6	基本動作修正，柔軟度與協調性調整。			
	7	基本動作修正，柔軟度與協調性調整。			
	8	操作組合動作，增進協調性。			
	9	操作組合動作，增進協調性。			
	10	操作組合動作，增進協調性。			
	11	操作組合動作，增進協調性。			
	12	操作組合動作，增進協調性。			
	13	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	14	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	15	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	16	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	17	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	18	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	19	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	20	調整動作正確性，加強手眼協調。			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練，其他：觀摩影像資料及現場表演				
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目	圖書館所存基本功影像資料				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	基礎毯子功動作操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	2	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	3	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	4	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	5	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	6	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	7	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	8	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	9	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	10	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	11	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	12	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	13	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	14	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	15	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	16	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	17	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	18	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	19	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	20	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	21	配合授課教師授課內容進行動作教學			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	國中部基礎動作操作與教學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	2	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	3	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	4	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	5	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	6	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	7	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	8	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	9	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	10	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	11	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	12	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	13	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	14	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	15	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	16	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	17	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	18	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	19	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	20	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	21	配合授課教師授課內容進行動作教學			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: tkjhouse@hotmail.com				
五、教學目標	國中部分基本協調性及基礎爆發力、柔軟度調整及練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週和緩暖身動作			
	2	和緩操作基礎翻騰動作			
	3	和緩操作基礎翻騰動作			
	4	校外教學			
	5	和緩操作基礎翻騰動作			
	6	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	7	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	8	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	9	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	10	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	11	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	12	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	13	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	14	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	15	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	16	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	17	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	18	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	19	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	20	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	21				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓新生產生興趣				
	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	軟身週 複習上學期所交			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	期中考週 複習 考試			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	新生期末展演 練習			
	20	新生期末展演 練習			
	21	期末考 大掃除			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等... 神怪戲的錄影帶 本校實習演出觀賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓新生產生興趣				
	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	軟身週 複習上學期所交			
	4	新生期末展演 練習			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	期中考週 複習 考試			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	新生期末展演 練習			
	20	新生期末展演 練習			
	21	期末考 大掃除			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等 神怪戲的錄影帶 本校實習演出觀賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出客家傳統唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	練習《緣訂三生》前半			
	2	響排《緣訂三生》前半			
	3	練習《緣訂三生》後半			
	4	響排《緣訂三生》後半			
	5	練習《棋盤山》前半			
	6	響排《棋盤山》前半			
	7	練習《棋盤山》後半			
	8	響排《棋盤山》後半			
	9	期中評量			
	10	練習《送郎》			
	11	練習《走關西》			
	12	練習《送郎》、《走關西》			
	13	練習《教子段》			
	14	響排《送郎》、《走關西》			
	15	響排《教子段》			
	16	響排全本《緣訂三生》			
	17	響排全本《棋盤山》			
	18	響排全本《緣訂三生》			
	19	響排全本《棋盤山》			
	20	響排全本《緣訂三生》、《棋盤山》			
	21	響排全本《緣訂三生》、《棋盤山》			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	一、學習觀察評量 二、學期測驗評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出五線譜、簡譜所代表的音高與譜字。 二、能聽出鋼琴所彈奏的音高與節奏。 三、能正確的使用五線譜與簡譜。 四、能以聽音的方式寫出正確的譜字。 五、能了解記譜的意義。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	《三仙會》曲牌總練唱			
	2	《細梆子腔》教唱			
	3	《細梆子腔》練習			
	4	《醉仙》曲牌教唱			
	5	《醉仙》曲牌練唱《上小樓》曲牌教唱			
	6	《上小樓》曲牌練唱《下小樓》曲牌教唱			
	7	《下小樓》曲牌練唱《黃龍滾》曲牌教唱			
	8	總複習			
	9	期中測驗			
	10	《疊疊犯》曲牌教唱			
	11	《疊疊犯》曲牌練唱			
	12	《清板》曲牌教唱			
	13	《清板》曲牌練唱			
	14	《泣顏回》曲牌教唱			
	15	《泣顏回》曲牌練唱			
	16	《石榴花》曲牌教唱			
	17	《石榴花》曲牌練唱			
	18	複習			
	19	總複習			
	20	期末測驗			
	21	期末測驗			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	測驗評量、學習態度觀察評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	顏雅娟	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	所學技藝 回饋學校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	複習手小五套			
	3	複習手小五套			
	4	教授槍小五套			
	5	教授槍小五套			
	6	教授槍小五套			
	7	教授槍小五套			
	8	教授槍小五套			
	9	教授槍小五套			
	10	期中考			
	11	細說槍小五套			
	12	細說槍小五套			
	13	細說槍小五套			
	14	細說槍小五套			
	15	細說槍小五套			
	16	細說槍小五套			
	17	細說槍小五套			
	18	細說槍小五套			
	19	細說槍小五套			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 4次），實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	顏雅娟	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	所學技藝 回饋學校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	12	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	13	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	14	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	15	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	16	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	17	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	18	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	19	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	顏雅娟	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	所學技藝 回饋學校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度			
	3	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	11	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	12	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	13	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	14	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	15	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	16	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	17	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	18	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	19	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	顏雅娟	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	所學技藝 回饋學校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度			
	3	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	12	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	13	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	14	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	15	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	16	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	17	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	18	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	19	基本動作訓練 加強姿勢美化			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	6.0	時 數	6.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	讓新生產生興趣				
	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	軟身週 複習上學期所交			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	期中考週 複習 考試			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	新生期末展演 練習			
	20	新生期末展演 練習			
	21	期末考 大掃除			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等... 神怪戲的錄影帶 本校實習演出觀賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: kongfu. jerry@gmail.com				
五、教學目標	讓新生產生興趣				
	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	軟身週 複習上學期所交			
	4	新生期末展演 練習			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	期中考週 複習 考試			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	18	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	19	新生期末展演 練習			
	20	新生期末展演 練習			
	21	期末考 大掃除			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等 神怪戲的錄影帶 本校實習演出觀賞				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn.com				
五、教學目標	1了解客語音韻系統 2能正確且流利地說客語 3以考取客語初級認證為目的				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	初級教材・是非題			
	4	初級教材・是非題			
	5	初級教材・選擇題			
	6	初級教材・選擇題			
	7	初級教材・填充題			
	8	初級教材・填充題			
	9	初級教材・配合題			
	10	初級教材・配合題			
	11	初級教材・聽力測驗			
	12	初級教材・聽力測驗			
	13	初級教材・客語轉換換國語			
	14	初級教材・客語轉換換國語			
	15	初級教材・國語轉換換客語			
	16	初級教材・國語轉換換客語			
	17	初級教材・看圖說話			
	18	初級教材・看圖說話			
	19	初級教材・看圖說話			
	20	初級教材・看圖說話			
	21				
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量	平時成績 期中成績 期末成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊寶蓮	專兼任別	兼任		
	E-mail: paulineyang@msn. com				
五、教學目標	1了解客語音韻系統 2能正確的唸唱客家三腳採茶戲選讀之內容 3了解客家採茶戲的源與流 4了解客家文化與歷史				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4	上山採茶			
	5	上山採茶			
	6	上山採茶			
	7	上山採茶			
	8	勸郎賣茶			
	9	勸郎賣茶			
	10	期中考			
	11	勸郎賣茶			
	12	勸郎賣茶			
	13	送郎綁傘尾			
	14	送郎綁傘尾			
	15	送郎綁傘尾			
	16	送郎綁傘尾			
	17	糶酒			
	18	糶酒			
	19	糶酒			
	20	糶酒			
	21	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	1平時佔百分之二十 2期中佔百分之四十 3期末佔百分之四十				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	謝俊順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0							
四、授課教師	謝俊順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	機動										
	2	機動										
	3	機動										
	4	機動										
	5	機動										
	6	機動										
	7	機動										
	8	機動										
	9	機動										
	10	機動										
	11	機動										
	12	機動										
	13	機動										
	14	機動										
	15	機動										
	16	機動										
	17	機動										
	18	機動										
	19	機動										
	20	機動										
	21	機動										
七、授課方式												
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	謝俊順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	孫顯博	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	孫顯博	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	3	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	4	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	5	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	6	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	7	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	8	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	9	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	12	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	13	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	14	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	15	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	16	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	17	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	18	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	19	基本動作訓練 加強學生肌力強度 高空動作上把			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳倩儒	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	在校所學 傳承母校				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	複習手小五套			
	3	複習手小五套			
	4	教授槍小五套			
	5	教授槍小五套			
	6	教授槍小五套			
	7	教授槍小五套			
	8	教授槍小五套			
	9	教授槍小五套			
	10	期中考			
	11	細說槍小五套			
	12	細說槍小五套			
	13	細說槍小五套			
	14	細說槍小五套			
	15	細說槍小五套			
	16	教授刀小五套			
	17	教授刀小五套			
	18	教授刀小五套			
	19	教授刀小五套			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目	京劇把子功				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	5.0	時 數	5.0
四、授課教師	陳倩儒	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	基礎毯子功動作操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	2	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	3	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	4	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	5	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	6	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	7	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	8	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	9	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	10	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	11	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	12	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	13	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	14	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	15	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	16	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	17	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	18	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	19	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	20	配合授課教師授課內容進行動作教學			
	21	配合授課教師授課內容進行動作教學			
七、授課方式					
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳倩儒	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	國中部分基本協調性及基礎爆發力、柔軟度調整及練習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週和緩暖身動作			
	2	和緩操作基礎翻騰動作			
	3	和緩操作基礎翻騰動作			
	4	校外教學			
	5	和緩操作基礎翻騰動作			
	6	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	7	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	8	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	9	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	10	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	11	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	12	操作基礎之翻騰動作，控制席間練習次數			
	13	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	14	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	15	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	16	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	17	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	18	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	19	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	20	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
	21	流暢度及爆發力、協調性調整及加強			
七、授課方式					
八、成績評量	本課程著重出席及實際操演!! 出席率30% 動作表現30% 課堂表現40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	金孝萱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生素質 增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	熱身周			
	2	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	3	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	4	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	5	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	6	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	7	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	8	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	9	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	10	期中考			
	11	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	12	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	13	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	14	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	15	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	16	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	17	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	18	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	19	基本動作訓練 加強姿勢美化 教授新套路			
	20	期末考			
	21	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	日常成績40% 期中成績30% 期末成績30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	黃鳳珍	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	2	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	3	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	4	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	5	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	6	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	7	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	8	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	9	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	10	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	11	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	12	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	13	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	14	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	15	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	16	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	17	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	18	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	19	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	20	勸郎賣茶 糶酒 棋盤山 豆腐夫妻			
	21	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張雲歲	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	武生以石秀探莊一劇第一場唱唸為主 老生以黃金台一劇第一場唱唸為主				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	基本功			
	4	基本功喊嗓 探莊唸白			
	5	基本功喊嗓 探莊唸白			
	6	基本功喊嗓唸白 第一段曲牌			
	7	基本功喊嗓唸白 第一段曲牌			
	8	基本功喊嗓唸白 第二段曲牌			
	9	基本功喊嗓唸白 第二段曲牌			
	10	期中考(探莊)			
	11	基本功走腳步黃金台唸白			
	12	基本功走腳步黃金台唸白			
	13	基本功唸白(倒板)			
	14	基本功唸白(倒板)			
	15	基本功唸白(五黃原版)			
	16	基本功唸白(五黃原版)			
	17	基本功唸白(五黃原版)			
	18	總複習			
	19	總複習			
	20	總複習			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃婉苓	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶 緣定三生 棋盤山 龍門客棧 草橋結拜				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	新剪剪花			
	4	剪剪花			
	5	釣魚歌			
	6	下南山哥			
	7	平板			
	8	數板			
	9	賣十貨			
	10	海棠花腔			
	11	老山歌			
	12	白牡丹			
	13	東勢腔山歌			
	14	紗窗外			
	15	緊十二丈			
	16	五更歌			
	17	懷胎腔			
	18	送郎老腔			
	19	老腔平板			
	20	清晨早			
	21				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	未定	專兼任別										
	E-mail:											
五、教學目標	機動											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	機動										
	2	機動										
	3	機動										
	4	機動										
	5	機動										
	6	機動										
	7	機動										
	8	機動										
	9	機動										
	10	機動										
	11	機動										
	12	機動										
	13	機動										
	14	機動										
	15	機動										
	16	機動										
	17	機動										
	18	機動										
	19	機動										
	20	機動										
	21	機動										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 彈性課程											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	未定	專兼任別										
	E-mail:											
五、教學目標	機動											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	機動										
	2	機動										
	3	機動										
	4	機動										
	5	機動										
	6	機動										
	7	機動										
	8	機動										
	9	機動										
	10	機動										
	11	機動										
	12	機動										
	13	機動										
	14	機動										
	15	機動										
	16	機動										
	17	機動										
	18	機動										
	19	機動										
	20	機動										
	21	機動										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	朱祐誼	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	旦角以唱唸為主要 以拾玉鐲一劇為學習目標				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	分班 精神喊話			
	4	基本功 腳步 圓場 開音			
	5	基本功 腳步 圓場 喊嗓			
	6	基本功 腳步 圓場 喊嗓			
	7	腳步 圓場 臥魚 唸詞 咬字			
	8	腳步 圓場 臥魚 唸詞 咬字			
	9	腳步 圓場 拾錢 唸引子			
	10	期中考			
	11	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白			
	12	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白			
	13	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白 南梆子 搖板			
	14	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白 南梆子 搖板			
	15	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白 南梆子 搖板			
	16	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白 南梆子 搖板			
	17	腳步 圓場 臥魚 拾錢 引子 唸白 南梆子 搖板			
	18	複習			
	19	複習			
	20	期末考			
	21				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	二、三年級								
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0							
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	透過講述、動作示範、，依各別認知、理解程度，按部就班給予教學目標。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
	21											
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												