

|        |                                                                                                                                       |                               |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 雜耍技巧                                                                                                                             |                               |     |     |     |
|        | (英文) Acrobatics Techniques                                                                                                            |                               |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                  |                               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                    | 學 分                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 田國華                                                                                                                                   | 專兼任別                          | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: tghroger@yahoo.com.tw                                                                                                         |                               |     |     |     |
| 五、教學目標 | 1.瞭解雜耍技藝之名稱與類別。<br>2.瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。<br>3.訓練優秀之雜技藝術表演人才。<br>4.培養雜技表演技巧之基本能力。<br>5.訓練演員的反應能力。                                      |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                       |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                       |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                       |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板        |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板        |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板        |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板        |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板        |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                     | 期中考週(總複習)                     |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)跳板飛人 高空頂技 過梯 三人轉毯 雙車 |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)跳板飛人 高空頂技 過梯 三人轉毯 雙車 |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)跳板飛人 高空頂技 過梯 三人轉毯 雙車 |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)跳板飛人 高空頂技 過梯 三人轉毯 雙車 |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)跳板飛人 高空頂技 過梯 三人轉毯 雙車 |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                    | (新編雜耍)陰陽萬里 喜宴                 |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                    | (新編雜耍)陰陽萬里 喜宴                 |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                    | (新編雜耍)陰陽萬里 喜宴                 |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                    | (新編雜耍)陰陽萬里 喜宴                 |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                    | 期末考週(總複習)                     |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞                          |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |                               |     |     |     |
| 八、成績評量 | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                         |                               |     |     |     |
| 九、參考書目 | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |                               |     |     |     |
|        |                                                                                                                                       |                               |     |     |     |

|                 |                               |      |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 雜耍技巧                     |      |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatics Techniques    |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 田國華                           | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tghroger@yahoo.com.tw |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |      |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                       |                  |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 民俗技巧                                                                                                                             |                  |     |     |     |
|                 | (英文) Techniques of Ethnic Arts                                                                                                        |                  |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                  |                  | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                    | 學 分              | 6.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 田國華                                                                                                                                   | 專兼任別             | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tghroger@yahoo.com.tw                                                                                                         |                  |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 培養空間知覺及團體的默契。<br>3. 充實演員的內涵與知識。<br>4. 培養個人專精項目                                                          |                  |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明         |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                     | 足技登人 對蹬缸         |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                     | 足技登人 對蹬缸         |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                     | 期中考週(總複習)        |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                    | 扛竿 高空頂技          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                    | 扛竿 高空頂技          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                    | 扛竿 高空頂技          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                    | 扛竿 高空頂技          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                    | 刀火圈 團體車技         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                    | 刀火圈 團體車技         |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                    | 刀火圈 團體車技         |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                    | 刀火圈 團體車技         |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                    | 陰陽萬里 喜宴          |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                    | 期末考(總複習)         |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞             |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |                  |     |     |     |
| 八、成績評量          | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                         |                  |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |                  |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                       |                  |     |     |     |

|                 |                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 芭蕾舞技巧                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Ballet Techniques          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                            |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                              | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 吳品儀                             | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: Pingyi0128@yahoo.com.tw |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 111                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                              | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|        |                                                             |                                                                  |     |     |     |
|--------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 舞蹈專題                                                   |                                                                  |     |     |     |
|        | (英文) Dance                                                  |                                                                  |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                        |                                                                  | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                          | 學 分                                                              | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 林志斌                                                         | 專兼任別                                                             | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: ben00168@yahoo.com.tw                               |                                                                  |     |     |     |
| 五、教學目標 | 希望藉由爵士舞自由奔放的特性,讓學員們重新認識自己的身體,近而開發出更多肢體的可能性,讓每個人都可以自由並快樂的舞蹈! |                                                                  |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                          | 教學內容綱要說明                                                         |     |     |     |
|        | 1                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。                                |     |     |     |
|        | 2                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。                                |     |     |     |
|        | 3                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。                                |     |     |     |
|        | 4                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 5                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 6                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 7                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 8                                                           | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 9                                                           | 期中考                                                              |     |     |     |
|        | 10                                                          | 影片欣賞                                                             |     |     |     |
|        | 11                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 12                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。       |     |     |     |
|        | 13                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 14                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 15                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 16                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 17                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 18                                                          | 1暖身動作.2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品。 |     |     |     |
|        | 19                                                          | 期末考                                                              |     |     |     |
|        | 20                                                          | 期末分享交流                                                           |     |     |     |
|        |                                                             |                                                                  |     |     |     |

|                 |                               |      |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | ( 中文 ) 舞蹈專題                   |      |     |     |     |
|                 | ( 英文 ) Dance                  |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                          |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林志斌                           | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ben00168@yahoo.com.tw |      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 影片欣賞 (每學期 1次), 實際演練           |      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考30%<br>期末考30%<br>平時成績40%   |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |      |     |     |     |

|        |                                                             |                                                                   |     |     |     |
|--------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 舞蹈專題                                                   |                                                                   |     |     |     |
|        | (英文) Dance                                                  |                                                                   |     |     |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                        |                                                                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                          | 學 分                                                               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 林志斌                                                         | 專兼任別                                                              | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: ben00168@yahoo.com.tw                               |                                                                   |     |     |     |
| 五、教學目標 | 希望藉由爵士舞自由奔放的特性,讓同學們重新認識自己的身體,近而開發出更多肢體的可能性,讓每個人都可以自由並快樂的舞蹈! |                                                                   |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                          | 教學內容綱要說明                                                          |     |     |     |
|        | 1                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。                                  |     |     |     |
|        | 2                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。                                  |     |     |     |
|        | 3                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。         |     |     |     |
|        | 4                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(1) |     |     |     |
|        | 5                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(1) |     |     |     |
|        | 6                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(1) |     |     |     |
|        | 7                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(1) |     |     |     |
|        | 8                                                           | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(1) |     |     |     |
|        | 9                                                           | 期中考                                                               |     |     |     |
|        | 10                                                          | 影片欣賞                                                              |     |     |     |
|        | 11                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。         |     |     |     |
|        | 12                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。         |     |     |     |
|        | 13                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 14                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 15                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 16                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 17                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 18                                                          | 1暖身動作2爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。3爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。4爵士小品(2) |     |     |     |
|        | 19                                                          | 期末考                                                               |     |     |     |
|        | 20                                                          | 期末分享交流                                                            |     |     |     |

|                 |                                |      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | ( 中文 ) 舞蹈專題                    |      |     |     |     |
|                 | ( 英文 ) Dance                   |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                           |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林志斌                            | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ben00168@yahoo.com. tw |      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 影片欣賞 (每學期 1次)，實際演練             |      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考30%<br>期末考30%<br>平時成績40%    |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |      |     |     |     |



|        |                                                                     |                                                                                                                                    |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 現代舞技巧                                                          |                                                                                                                                    |     |     |     |
|        | (英文) Modern Dance Techniques                                        |                                                                                                                                    |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                |                                                                                                                                    | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                  | 學 分                                                                                                                                | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 林志斌                                                                 | 專兼任別                                                                                                                               | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: ben00168@yahoo.com.tw                                       |                                                                                                                                    |     |     |     |
| 五、教學目標 | 1幫助學習者邏輯思考與組織能力之增進。<br>2增強肢體之控制力並豐富肢體的可表現性。<br>3鼓勵勇於嘗試的精神,開創身體其他潛能。 |                                                                                                                                    |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                  | 教學內容綱要說明                                                                                                                           |     |     |     |
|        | 1                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。                                                                               |     |     |     |
|        | 2                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。                                                                               |     |     |     |
|        | 3                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。                                                                               |     |     |     |
|        | 4                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 5                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 6                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 7                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 8                                                                   | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 9                                                                   | 期中考                                                                                                                                |     |     |     |
|        | 10                                                                  | 影片欣賞                                                                                                                               |     |     |     |
|        | 11                                                                  | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。                                                |     |     |     |
|        | 12                                                                  | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練:強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品:讓學生接觸不同現代舞風,發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|        | 13                                                                  | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉…等肢體能力融入「空間+時間+力量」。2流動訓練:注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練:強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品:讓學生接觸不同現代舞風,發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|        |                                                                     |                                                                                                                                    |     |     |     |

|                 |                               |                                                                                                                                     |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 現代舞技巧                    |                                                                                                                                     |     |     |     |
|                 | (英文) Modern Dance Techniques  |                                                                                                                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                                                                                                                     | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                                                                                                                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林志斌                           | 專兼任別                                                                                                                                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ben00168@yahoo.com.tw |                                                                                                                                     |     |     |     |
|                 | 14                            | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉……等肢體能力融入「空間＋時間＋力量」。2流動訓練：注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練：強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品：讓學生接觸不同現代舞風，發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|                 | 15                            | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉……等肢體能力融入「空間＋時間＋力量」。2流動訓練：注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練：強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品：讓學生接觸不同現代舞風，發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|                 | 16                            | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉……等肢體能力融入「空間＋時間＋力量」。2流動訓練：注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練：強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品：讓學生接觸不同現代舞風，發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|                 | 17                            | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉……等肢體能力融入「空間＋時間＋力量」。2流動訓練：注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練：強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品：讓學生接觸不同現代舞風，發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|                 | 18                            | 1基本訓練：將肢體柔軟度、擴張、延伸、跳躍、彈起、軀幹伸屈度、旋轉……等肢體能力融入「空間＋時間＋力量」。2流動訓練：注重身體重心的變換、轉移、及身體速度感的控制能力。3跳躍訓練：強化學生肌力與瞬間爆發力。4現代小品：讓學生接觸不同現代舞風，發展肢體更多可能性。 |     |     |     |
|                 | 19                            | 期末考                                                                                                                                 |     |     |     |
|                 | 20                            | 期末分享交流                                                                                                                              |     |     |     |
| 七、授課方式          | 影片欣賞（每學期 1次），實際演練             |                                                                                                                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考30%<br>期末考30%<br>平時成績40%   |                                                                                                                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                                                                                                                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                                                                                                                     |     |     |     |

|                 |                                  |                     |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇場實務                        |                     |     |     |     |
|                 | (英文) Theatre Workshop            |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                             |                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                               | 學 分                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林清涼                              | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: chingliang@ntjcpa.edu.tw |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 透過本課程介紹劇場讓學生瞭解舞台表演運作方法           |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                               | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                | 序言                  |     |     |     |
|                 | 2                                | 舞台演出布幕1             |     |     |     |
|                 | 3                                | 舞台演出布幕2             |     |     |     |
|                 | 4                                | 舞台演出布幕懸掛方法-翼幕視線測量   |     |     |     |
|                 | 5                                | 舞台演出布幕懸掛方法-沿幕視線測量   |     |     |     |
|                 | 6                                | 舞台演出布幕懸掛方法-與觀眾席票價規劃 |     |     |     |
|                 | 7                                | 舞台演出背景幕懸掛與製作方法1     |     |     |     |
|                 | 8                                | 舞台演出背景幕懸掛與製作方法2     |     |     |     |
|                 | 9                                | 期中考                 |     |     |     |
|                 | 10                               | 舞台演出景片繪製'裝置與製作方法1   |     |     |     |
|                 | 11                               | 舞台演出景片繪製'裝置與製作方法2   |     |     |     |
|                 | 12                               | 舞台演出景片繪製'裝置與製作方法3   |     |     |     |
|                 | 13                               | 舞台演出平台繪製'裝置與製作方法1   |     |     |     |
|                 | 14                               | 舞台演出平台繪製'裝置與製作方法2   |     |     |     |
|                 | 15                               | 舞台演出裝置與製作方法1        |     |     |     |
|                 | 16                               | 舞台演出裝置與製作方法2        |     |     |     |
|                 | 17                               | 舞台演出模型製作方法1         |     |     |     |
|                 | 18                               | 舞台演出模型製作方法2         |     |     |     |
|                 | 19                               | 科期末考                |     |     |     |
|                 | 20                               | 檢討                  |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 6次），實際演練   |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績30期中成績30期末成績40               |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 世界戲劇藝術欣賞胡耀恆譯註                    |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |                     |     |     |     |

|                 |                            |          |     |     |     |
|-----------------|----------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 雜耍技巧                  |          |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatics Techniques |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                       |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 洪佩玉                        | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                    |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 雜耍技巧加強、編排指導                |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                         | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                          | 開學復功     |     |     |     |
|                 | 2                          | 雜耍個人加強   |     |     |     |
|                 | 3                          | 個人加強     |     |     |     |
|                 | 4                          | 個人加強     |     |     |     |
|                 | 5                          | 個人加強     |     |     |     |
|                 | 6                          | 個人加強     |     |     |     |
|                 | 7                          | 對手默契配合   |     |     |     |
|                 | 8                          | 對手默契配合   |     |     |     |
|                 | 9                          | 對手默契配合   |     |     |     |
|                 | 10                         | 編排節目     |     |     |     |
|                 | 11                         | 編排節目     |     |     |     |
|                 | 12                         | 期中驗收     |     |     |     |
|                 | 13                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 14                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 15                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 16                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 17                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 18                         | 雜耍單項加強   |     |     |     |
|                 | 19                         | 期末驗收     |     |     |     |
|                 | 20                         | 期末驗收     |     |     |     |
| 七、授課方式          |                            |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 以節目編排為要求增加雜耍技巧和表現風格        |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                            |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |          |     |     |     |

|                 |                                                    |           |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜合排演                                          |           |     |     |     |
|                 | (英文) Rehearsal                                     |           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                               |           | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                 | 學 分       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 洪佩玉                                                | 專兼任別      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                            |           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 綜合排練以增加團體默契, 要求節目整齊度為主要目的, 整排持續進行維持演員體力和專注力並達到美感要求 |           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                 | 教學內容綱要說明  |     |     |     |
|                 | 1                                                  | 開學復功      |     |     |     |
|                 | 2                                                  | 體         |     |     |     |
|                 | 3                                                  | 上學期節目單項複習 |     |     |     |
|                 | 4                                                  | 上學期節目單項複習 |     |     |     |
|                 | 5                                                  | 觀光戲節目彩排   |     |     |     |
|                 | 6                                                  | 觀光戲節目彩排   |     |     |     |
|                 | 7                                                  | 軟功加強      |     |     |     |
|                 | 8                                                  | 觀光戲節目彩排   |     |     |     |
|                 | 9                                                  | 高車加強      |     |     |     |
|                 | 10                                                 | 觀光戲節目彩排   |     |     |     |
|                 | 11                                                 | 手技加強      |     |     |     |
|                 | 12                                                 | 期中考       |     |     |     |
|                 | 13                                                 | 新節目排練     |     |     |     |
|                 | 14                                                 | 觀光戲節目彩排   |     |     |     |
|                 | 15                                                 | 五十分鐘節目彩排  |     |     |     |
|                 | 16                                                 | 五十分鐘節目彩排  |     |     |     |
|                 | 17                                                 | 五十分鐘節目彩排  |     |     |     |
|                 | 18                                                 | 五十分鐘節目彩排  |     |     |     |
|                 | 19                                                 | 期末驗收      |     |     |     |
|                 | 20                                                 | 期末評量      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                            |           |     |     |     |
| 八、成績評量          | 演員自我要求動作細節, 符合表演的水準為成績評量標準                         |           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                    |           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                    |           |     |     |     |

|                 |                         |                  |     |     |     |
|-----------------|-------------------------|------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出               |                  |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance |                  |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                    |                  | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                      | 學 分              | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 洪佩玉                     | 專兼任別             | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                 |                  |     |     |     |
| 五、教學目標          | 配合觀光戲進行排練及實習            |                  |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                      | 教學內容綱要說明         |     |     |     |
|                 | 1                       | 開學恢復練功           |     |     |     |
|                 | 2                       | 體能加強週            |     |     |     |
|                 | 3                       | 男生地圈排練           |     |     |     |
|                 | 4                       | 女生足技排練           |     |     |     |
|                 | 5                       | 觀光戲節目彩排          |     |     |     |
|                 | 6                       | 軟功加強             |     |     |     |
|                 | 7                       | 大小旗、大武術加強        |     |     |     |
|                 | 8                       | 觀光戲節目彩排          |     |     |     |
|                 | 9                       | 手技節目編排           |     |     |     |
|                 | 10                      | 單車技巧加強           |     |     |     |
|                 | 11                      | 觀光戲節目彩排          |     |     |     |
|                 | 12                      | 手技節目編排           |     |     |     |
|                 | 13                      | 單車技巧加強           |     |     |     |
|                 | 14                      | 觀光戲節目彩排          |     |     |     |
|                 | 15                      | 足技、地圈、軟功、大武術三十分鐘 |     |     |     |
|                 | 16                      | 足技、地圈、軟功、大武術三十分鐘 |     |     |     |
|                 | 17                      | 大小旗、足技、高車踢碗、地圈   |     |     |     |
|                 | 18                      | 雙飛燕、足技、手技、大武術    |     |     |     |
|                 | 19                      | 五十分鐘節目驗收         |     |     |     |
|                 | 20                      | 期末評量             |     |     |     |
| 七、授課方式          |                         |                  |     |     |     |
| 八、成績評量          | 以實際排練成績表現為評分標準          |                  |     |     |     |
| 九、參考書目          |                         |                  |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                         |                  |     |     |     |

|                 |                           |                |     |     |     |
|-----------------|---------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 特技技巧                 |                |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatic Techniques |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                      |                | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                        | 學 分            | 6.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 洪佩玉                       | 專兼任別           | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                   |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 增強特技動作技巧與肢體美感掌握呈現動作風格     |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                        | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                         | 開學復功           |     |     |     |
|                 | 2                         | 體能加強           |     |     |     |
|                 | 3                         | 單項技巧加強         |     |     |     |
|                 | 4                         | 腰腿頂回復          |     |     |     |
|                 | 5                         | 男生跟斗加強         |     |     |     |
|                 | 6                         | 女生盤子加強         |     |     |     |
|                 | 7                         | 個人單項節目要求       |     |     |     |
|                 | 8                         | 高車組丟棒踢碗加強      |     |     |     |
|                 | 9                         | 手技組個人五棒、站肩對丟加強 |     |     |     |
|                 | 10                        | 木磚頂、椅子頂個別加強    |     |     |     |
|                 | 11                        | 軟功個別練習雙人對手加強   |     |     |     |
|                 | 12                        | 新節目壓功          |     |     |     |
|                 | 13                        | 個別加強時間安排       |     |     |     |
|                 | 14                        | 個別加強時間安排       |     |     |     |
|                 | 15                        | 個別加強時間安排       |     |     |     |
|                 | 16                        | 個別加強驗收         |     |     |     |
|                 | 17                        | 個人節目三項準備       |     |     |     |
|                 | 18                        | 個人節目三項排練       |     |     |     |
|                 | 19                        | 個人節目三項驗收       |     |     |     |
|                 | 20                        | 期末             |     |     |     |
| 七、授課方式          |                           |                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 特技技巧能配合美感要求和舞台風格是本學期加強重點  |                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                           |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                           |                |     |     |     |

|                 |                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|----------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 雜耍技巧                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Acrobatics Techniques |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                       |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 張克仁                        | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 加強雜耍項目並進行整合排練              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                         | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 雜耍單項為個別評分標準                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |



|                 |                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 腰腿頂技巧                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Arts to Waist, Leg & Headstand |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                  | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 張克仁                                 | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 腰腿頂基本功練習                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                  | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 腰腿頂基本功個別評量                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜合排演               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Rehearsal          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                    |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                      | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 張克仁                     | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合實習演出進行綜合排練            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                      | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 綜合排練以團體默契和個人表演風格為主要評量標準 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Intern Performance |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                    |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                      | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 2.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 張克仁                     | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 以實習演出為目標進行課程            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                      | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 以節目穩定度為評量標準             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 特技技巧                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Acrobatic Techniques |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                      |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                        | 學 分      | 6.0 | 時 數 | 6.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 張克仁                       | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 加強各別特技技巧                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                        | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                         |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 以個別技巧為評量標準                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|        |                                                                                                                                       |                        |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 雜耍技巧                                                                                                                             |                        |     |     |     |
|        | (英文) Acrobatics Techniques                                                                                                            |                        |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                  |                        | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                    | 學 分                    | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 張燕燕                                                                                                                                   | 專兼任別                   | 專任  |     |     |
|        | E-mail:                                                                                                                               |                        |     |     |     |
| 五、教學目標 | 1.瞭解雜耍技藝之名稱與類別。<br>2.瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。<br>3.訓練優秀之雜技藝術表演人才。<br>4.培養雜技表演技巧之基本能力。<br>5.訓練演員的反應能力。                                      |                        |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明               |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期                |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板 |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板 |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板 |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                     | (個人雜耍訓練期)流星.棒.頂技.切磚.晃板 |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                     | 期中考週(總複習)              |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)扯鈴.足技.跳板      |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)扯鈴.足技.跳板      |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)扯鈴.足技.跳板      |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)扯鈴.足技.跳板      |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)扯鈴.足技.跳板      |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)大小武術.新編排節目    |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)大小武術.新編排節目    |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)大小武術.新編排節目    |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                    | (團體雜耍訓練期)大小武術.新編排節目    |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                    | 期末考週(總複習)              |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞                   |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |                        |     |     |     |
| 八、成績評量 | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                         |                        |     |     |     |
| 九、參考書目 | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |                        |     |     |     |
|        |                                                                                                                                       |                        |     |     |     |

|                 |                            |      |     |     |     |
|-----------------|----------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 雜耍技巧                  |      |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatics Techniques |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                       |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張燕燕                        | 專兼任別 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                    |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |      |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                       |                  |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 民俗技巧                                                                                                                             |                  |     |     |     |
|                 | (英文) Techniques of Ethnic Arts                                                                                                        |                  |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                  |                  | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                    | 學 分              | 6.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 張燕燕                                                                                                                                   | 專兼任別             | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                               |                  |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 培養空間知覺及團體的默契。<br>3. 充實演員的內涵與知識。<br>4. 培養個人專精項目                                                          |                  |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明         |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                     | 訓練體能恢復期          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                     | 民俗舞蹈訓練. 晃板. 足技訓練 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                     | 期中考(總複習)         |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                    | 足技登人. 過梯         |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                    | 足技登人. 過梯         |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                    | 足技登人. 過梯         |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                    | 足技登人. 過梯         |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                    | 轉碗. 高椅. 綢吊       |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                    | 轉碗. 高椅. 綢吊       |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                    | 轉碗. 高椅. 綢吊       |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                    | 轉碗. 高椅. 綢吊       |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                    | 轉碗. 高椅. 綢吊       |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                    | 期末考週(總複習)        |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞             |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |                  |     |     |     |
| 八、成績評量          | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                         |                  |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |                  |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                       |                  |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 腰腿頂技巧                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |     |     |
|        | (英文) Arts to Waist, Leg & Headstand                                                                                                                                                                                 |                                                     |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                |                                                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                  | 學 分                                                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 張燕燕                                                                                                                                                                                                                 | 專兼任別                                                | 專任  |     |     |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                             |                                                     |     |     |     |
| 五、教學目標 | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。<br>3. 能在舞台上使身穩步健，增加動作靈活與優美性。<br>4. 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的重要性及如何變化運用。<br>5. 能經由練習過程，培養出堅忍的習性並從其中獲得成就感。<br>6. 以紮實的腰腿技巧與舞蹈結合，達到剛柔並濟的舞台呈現。<br>7. 經由練習過程了解腰腿技巧為雜技藝術中不可分割之整體。 |                                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明                                            |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                   | 體能恢復期訓練                                             |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                   | 體能恢復期訓練                                             |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                   | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                   | 期中考週(總複習)                                           |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                  | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                  | 頂碗軟功訓練. 下腰技巧訓練. 雙人技巧訓練. 單手訓練. 雙飛燕訓練. 搬磚訓練. 腿功基本技巧訓練 |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目足技蹬人. 三人轉毯                                    |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目足技蹬人. 三人轉毯                                    |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目足技蹬人. 三人轉毯                                    |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目足技蹬人. 三人轉毯                                    |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目足技蹬人. 三人轉毯                                    |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目三人軟功                                          |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                  | 排演新編節目三人軟功                                          |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                  | 期末考週(總複習)                                           |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                  | 影片欣賞                                                |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                                                                                                |                                                     |     |     |     |



|                 |                                                                                                                                         |      |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 腰腿頂技巧                                                                                                                              |      |     |     |     |
|                 | (英文) Arts to Waist, Leg & Headstand                                                                                                     |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                    |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                      | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張燕燕                                                                                                                                     | 專兼任別 | 專任  |     |     |
| 八、成績評量          | E-mail:<br>個人50%<br>團體30%<br>平時20%                                                                                                      |      |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte • , Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                         |      |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                       |              |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜合排演                                                                                                                             |              |     |     |     |
|                 | (英文) Rehearsal                                                                                                                        |              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                  |              | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                    | 學 分          | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張燕燕                                                                                                                                   | 專兼任別         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                               |              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 培養空間知覺及團體的默契。<br>3. 充實演員的內涵與知識。<br>4. 培養個人專精項目                                                          |              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明     |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                     | 體能恢復期訓練      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                     | 體能恢復期訓練      |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                     | 實習演出修改喜宴節目   |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                     | 實習演出修改喜宴節目   |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                     | 實習演出修改喜宴節目   |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                     | 小頂訓練(三人過梯)   |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                     | 小頂訓練(三人過梯)   |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                     | 小頂訓練(三人過梯)   |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                     | 期中考週(總複習)    |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                    | 小頂訓練(三人過梯)   |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                    | 小頂訓練(三人過梯)   |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                    | 修改團體節目(陰陽萬里) |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                    | 修改團體節目(陰陽萬里) |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                    | 修改團體節目(陰陽萬里) |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                    | 修改團體節目(陰陽萬里) |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                    | 椅子竿 雙人竿      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                    | 椅子竿 雙人竿      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                    | 椅子竿 雙人竿      |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                    | 期末考週(總複習)    |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                         |              |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                       |              |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                       |                            |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                                                                             |                            |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance                                                                                                               |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                  |                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                    | 學 分                        | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張燕燕                                                                                                                                   | 專兼任別                       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                               |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 培養空間知覺及團體的默契。<br>3. 充實演員的內涵與知識。<br>4. 培養個人專精項目                                                          |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                    | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                     | 體能恢復期訓練                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                     | 體能恢復期訓練                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                     | 教室排練細修部分節目                 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                     | 教室排練細修部分節目                 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                     | 高椅 三人軟功 扯鈴 團體高車 頂技(預定實習演出) |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                     | 高椅 三人軟功 扯鈴 團體高車 頂技(預定實習演出) |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                     | 高椅 三人軟功 扯鈴 團體高車 頂技(預定實習演出) |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                     | 高椅 三人軟功 扯鈴 團體高車 頂技(預定實習演出) |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                     | 期中考週(總複習)                  |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                    | 木磚雙飛燕 足技對蹬缸 轉碗 喜宴(預定實習演出)  |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                    | 木磚雙飛燕 足技對蹬缸 轉碗 喜宴(預定實習演出)  |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                    | 木磚雙飛燕 足技對蹬缸 轉碗 喜宴(預定實習演出)  |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                    | 木磚雙飛燕 足技對蹬缸 轉碗 喜宴(預定實習演出)  |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                    | 扛竿 刀火圈 滾燈 陰陽萬里(預定觀光戲)      |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                    | 扛竿 刀火圈 滾燈 陰陽萬里(預定觀光戲)      |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                    | 扛竿 刀火圈 滾燈 陰陽萬里(預定觀光戲)      |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                    | 扛竿 刀火圈 滾燈 陰陽萬里(預定觀光戲)      |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                    | 增加跳板 或過梯                   |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                    | 期末考週(總複習)                  |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                    | 影片欣賞                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                  |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 基本技術20%<br>團體默契30%<br>個人儀態50%                                                                                                         |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                       |                            |     |     |     |

|        |                                                                                                                                                 |             |     |     |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 班會                                                                                                                                         |             |     |     |     |
|        | (英文) Class Conference                                                                                                                           |             |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                            |             | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                              | 學 分         | 0.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師 | 張燕燕                                                                                                                                             | 專兼任別        | 專任  |     |     |
|        | E-mail:                                                                                                                                         |             |     |     |     |
| 五、教學目標 | 1、鼓勵自主探索學習。<br>2、尊重個別差異，促進適性發展。<br>3、加強親師的聯繫，並維持密切溝通的合作。<br>4、教導學生如何明辨是非，凡是該如何做決定。<br>5、教學相長凝聚向心力，讓親、師、生三關係更趨和諧。<br>6、培養學生尊重自我及他人，養成守時、守紀律的好習慣。 |             |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                              | 教學內容綱要說明    |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                               | 選幹部         |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                               | 班級壁報設計(討論)  |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                               | 班級壁報設計(討論)  |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                               | 學生安全教育宣導講座  |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                               | 與教師面談       |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                               | 衛生講座        |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                               | 作業抽查        |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                               | 輔導講座 生活週記抽查 |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                               | 自習溫書        |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                              | 學科期中考週      |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                              | 教師面談        |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                              | 體育講座        |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                              | 溫習課業        |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                              | 教師面談        |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                              | 兩性教育講座      |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                              | 溫習課業        |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                              | 生活週記抽查      |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                              | 教師面談        |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                              | 自習溫書        |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                              | 期末考         |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，分組討論，課堂報告                                                                                                                                    |             |     |     |     |
| 八、成績評量 | 出席率40%<br>掃區30%<br>態度30%                                                                                                                        |             |     |     |     |
| 九、參考書目 | 班級經營理念<br>老師你也可以這樣做 作者:黃旭田                                                                                                                      |             |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                 |             |     |     |     |

|                 |                       |      |     |     |     |  |  |
|-----------------|-----------------------|------|-----|-----|-----|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 班會               |      |     |     |     |  |  |
|                 | (英文) Class Conference |      |     |     |     |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                  |      | 年 級 | 二年級 |     |  |  |
| 三、修課別           | 必修                    | 學 分  | 0.0 | 時 數 | 1.0 |  |  |
| 四、授課教師          | 張燕燕                   | 專兼任別 | 專任  |     |     |  |  |
|                 | E-mail:               |      |     |     |     |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                       |      |     |     |     |  |  |

|                 |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 體操                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Gymnastics                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                           |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 6.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 童年寬                            | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: acrobatics@tcpa.edu.tw |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                            |                          |     |     |     |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 雜耍技巧                  |                          |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatics Techniques |                          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                       |                          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分                      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                        | 專兼任別                     | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                    |                          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提昇學生雜耍技巧與創新思考              |                          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                         | 教學內容綱要說明                 |     |     |     |
|                 | 1                          | 丟棒500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳棒、單雙 |     |     |     |
|                 | 2                          | 丟棒500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳棒、單雙 |     |     |     |
|                 | 3                          | 丟棒500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳棒、單雙 |     |     |     |
|                 | 4                          | 丟棒500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳棒、單雙 |     |     |     |
|                 | 5                          | 丟圈500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳圈、單雙 |     |     |     |
|                 | 6                          | 丟圈500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳圈、單雙 |     |     |     |
|                 | 7                          | 丟圈500下、左右過橋、雙過橋、遍馬、傳圈、單雙 |     |     |     |
|                 | 8                          | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽             |     |     |     |
|                 | 9                          | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 10                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 11                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 12                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 13                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 14                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 15                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 16                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 17                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 18                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 19                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
|                 | 20                         | 流星拋接、扯鈴拋接、草帽拋接練習         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                    |                          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                            |                          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                            |                          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |                          |     |     |     |

|        |                                |                                       |     |     |     |
|--------|--------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 民俗技巧                      |                                       |     |     |     |
|        | (英文) Techniques of Ethnic Arts |                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                           |                                       | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                             | 學 分                                   | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 趙寄華                            | 專兼任別                                  | 專任  |     |     |
|        | E-mail:                        |                                       |     |     |     |
| 五、教學目標 | 提昇民俗技巧及加強節目流暢度及難度              |                                       |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                             | 教學內容綱要說明                              |     |     |     |
|        | 1                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 2                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 3                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 4                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 5                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 6                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 7                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 8                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 9                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 10                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 11                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 12                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 13                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 14                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 15                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 16                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 17                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        | 18                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|        |                                |                                       |     |     |     |



|                 |                                                       |                                       |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 民俗技巧                                             |                                       |     |     |     |
|                 | (英文) Techniques of Ethnic Arts                        |                                       |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                  |                                       | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                    | 學 分                                   | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                                                   | 專兼任別                                  | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:<br>19   盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |                                       |     |     |     |
|                 | 20                                                    | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                       |                                       |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                       |                                       |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                       |                                       |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                       |                                       |     |     |     |

|                 |                                     |                  |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------|------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 腰腿頂技巧                          |                  |     |     |     |
|                 | (英文) Arts to Waist, Leg & Headstand |                  |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                |                  | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                  | 學 分              | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                                 | 專兼任別             | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                             |                  |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強學生腰腿頂基本功                          |                  |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                  | 教學內容綱要說明         |     |     |     |
|                 | 1                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 2                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 3                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 4                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 5                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 6                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 7                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 8                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 9                                   | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 10                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 11                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 12                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 13                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 14                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 15                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 16                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 17                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 18                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 19                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
|                 | 20                                  | 耗空頂十分、壓腿踢腿、下腰及甩腰 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                     |                  |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                     |                  |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                     |                  |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                     |                  |     |     |     |

|                 |                          |                        |     |     |     |
|-----------------|--------------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜藝分組選修              |                        |     |     |     |
|                 | (英文) Stage Arts Specific |                        |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                     |                        | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                       | 學 分                    | 6.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                      | 專兼任別                   | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                  |                        |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強學生節目肢體美感及表情修飾          |                        |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                       | 教學內容綱要說明               |     |     |     |
|                 | 1                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 2                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 3                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 4                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 5                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 6                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 7                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 8                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 9                        | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 10                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 11                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 12                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 13                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 14                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 15                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 16                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 17                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 18                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 19                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 20                       | 大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                          |                        |     |     |     |
| 八、成績評量          |                          |                        |     |     |     |
| 九、參考書目          |                          |                        |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                          |                        |     |     |     |

|                 |                         |                 |     |     |     |
|-----------------|-------------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出               |                 |     |     |     |
|                 | (英文) Intern Performance |                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                    |                 | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                      | 學 分             | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                     | 專兼任別            | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                 |                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提昇學生在外演出實際經驗            |                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                      | 教學內容綱要說明        |     |     |     |
|                 | 1                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 2                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 3                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 4                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 5                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 6                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 7                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 8                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 9                       | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 10                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 11                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 12                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 13                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 14                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 15                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 16                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 17                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 18                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 19                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
|                 | 20                      | 實習演出、觀光戲、外出演出擇一 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                         |                 |     |     |     |
| 八、成績評量          |                         |                 |     |     |     |
| 九、參考書目          |                         |                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                         |                 |     |     |     |

|                 |                            |                            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 畢業製作                  |                            |     |     |     |
|                 | (英文) Graduation Project    |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                       |                            | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分                        | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 趙寄華                        | 專兼任別                       | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                    |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                         | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 2                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 3                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 4                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 5                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 6                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 7                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 8                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 9                          | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 10                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 11                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 12                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 13                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 14                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 15                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 16                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 17                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 18                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 19                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
|                 | 20                         | 照時間進度表排練畢業製作、畢業公演場地及各項事項確定 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                            |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          |                            |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                            |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |                            |     |     |     |

|                 |                       |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-----------------------|-------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 班會               |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Class Conference |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                  |             | 年 級 | 三年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                    | 學 分         | 0.0 | 時 數 | 1.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 趙寄華                   | 專兼任別        | 專任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:               |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 班級常規、班級事項討論           |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                    | 教學內容綱要說明    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                     | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                    | 班級常規、班級事項討論 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                       |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                       |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                       |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                       |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                                |                                       |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 民俗技巧                      |                                       |     |     |     |
|                 | (英文) Techniques of Ethnic Arts |                                       |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                           |                                       | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分                                   | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 郭孟迪                            | 專兼任別                                  | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: dd69728@yahoo.com.tw   |                                       |     |     |     |
| 五、教學目標          | 啟發學生思考創新之思維，開創不同風格之節目          |                                       |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明                              |     |     |     |
|                 | 1                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 2                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 3                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 4                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 5                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 6                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 7                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 8                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 9                              | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 10                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 11                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 12                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 13                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 14                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 15                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 16                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 17                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 18                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 19                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
|                 | 20                             | 盤子、足技、直上青雲、單手頂、大地生命、台灣風情畫             |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                |                                       |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                |                                       |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                |                                       |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |                                       |     |     |     |

|                 |                              |                               |     |     |     |
|-----------------|------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜藝分組選修                  |                               |     |     |     |
|                 | (英文) Stage Arts Specific     |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                         |                               | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                           | 學 分                           | 6.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 郭孟迪                          | 專兼任別                          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: dd69728@yahoo.com.tw |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強學生節目難度及流暢度                 |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                           | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 2                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 3                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 4                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 5                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 6                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 7                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 8                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 9                            | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 10                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 11                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 12                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 13                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 14                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 15                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 16                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 17                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 18                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 19                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
|                 | 20                           | 桌圈、單手頂、大地生命、台灣風情畫、軟功、大小武術節目看排 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                              |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          |                              |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                              |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                              |                               |     |     |     |



|                 |                                                                                                                                                                               |                        |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 體操                                                                                                                                                                       |                        |     |     |     |
|                 | (英文) Gymnastics                                                                                                                                                               |                        |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                          |                        | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                            | 學 分                    | 1.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 溫哲瑋                                                                                                                                                                           | 專兼任別                   | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: radio2300@yahoo.com.tw                                                                                                                                                |                        |     |     |     |
| 五、教學目標          | 翻滾是一項力與美結合的體育運動與表演藝術，透過翻滾的學習過程中，可增進身心健康發展；同時，翻滾也是一項非常特別的表演藝術，可加強學習者肢體動作的協調性及肢體動作的美感。本課程以活動、基本功、翻滾基本動作等技巧一連貫由簡入繁，由淺入深的動作學習做為課程活動設計的重點，對於初學者或續學者均可適用，在加上老師的動作示範，可增進學習效率，達成教學目標。 |                        |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                            | 教學內容綱要說明               |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                             | 翻滾能力回復(柔軟度、肌力、肌耐力、協調性) |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                             | 翻滾基本動作養成(滾翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                             | 翻滾基本動作養成(滾翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                             | 翻滾基本動作養成(滾翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                             | 翻滾基本動作養成(滾翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                             | 翻滾基本動作養成(滾翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                             | 地板翻滾動作(手翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                             | 地板翻滾動作(手翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                             | 期中考                    |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(空翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(空翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(空翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作連接(手翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(手翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(手翻技巧動作)         |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(手、空翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(手、空翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                            | 地板翻滾動作(手、空翻技巧動作)       |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                            | 期末考                    |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                                                            | 影片欣賞                   |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                                                          |                        |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30% 期末40% 平時成績30%                                                                                                                                                           |                        |     |     |     |
| 九、參考書目          | 體操競技教本 作者 生子明友<br>體操競技 作者 近藤 天<br>女子體操競技 作者 竹本正男                                                                                                                              |                        |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                               |                        |     |     |     |

|                 |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 肢體與節奏                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Movement and Rhythm       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學期課程                           |          | 年 級 | 二年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 高振育                            | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: Pping0boy@yahoo.com.tw |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                                                                                 |                    |     |       |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 中國古典舞技巧                                                                    |                    |     |       |     |
|                 | (英文) Chinese classial dance techniques                                          |                    |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                            |                    | 年 級 | 二、三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                              | 學 分                | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 黃香梅                                                                             | 專兼任別               | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: mandy_wen82@yahoo.com.tw                                                |                    |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1. 瞭解中國古典舞技巧的動作典故與發展。<br>2. 達到舞蹈基本身段修飾並習得舞蹈美學內涵。<br>3. 藉由中國古典舞技巧學習以提昇舞台舞蹈藝術之表現。 |                    |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                              | 教學內容綱要說明           |     |       |     |
|                 | 1                                                                               | 素質訓練-地板動作(一)       |     |       |     |
|                 | 2                                                                               | 素質訓練-地板動作(二)       |     |       |     |
|                 | 3                                                                               | 腿部關節開展. 肌力練習(一)    |     |       |     |
|                 | 4                                                                               | 腿部關節開展. 肌力練習(二)    |     |       |     |
|                 | 5                                                                               | 把杆基本動作(一)          |     |       |     |
|                 | 6                                                                               | 把杆基本動作(二)          |     |       |     |
|                 | 7                                                                               | 把杆基本動作(三) / 中間控制組合 |     |       |     |
|                 | 8                                                                               | 跳躍 . 轉             |     |       |     |
|                 | 9                                                                               | 術科期中考              |     |       |     |
|                 | 10                                                                              | 跳躍 . 轉 . 綜合練習(一)   |     |       |     |
|                 | 11                                                                              | 流動-吸腿. 彈跳組合        |     |       |     |
|                 | 12                                                                              | 流動-身段慢版組合(一)       |     |       |     |
|                 | 13                                                                              | 流動-身段快版組合(二)       |     |       |     |
|                 | 14                                                                              | 小品(一)              |     |       |     |
|                 | 15                                                                              | 小品(二)              |     |       |     |
|                 | 16                                                                              | 小品(三) . 綜合練習(二)    |     |       |     |
|                 | 17                                                                              | 小品(四) . 綜合練習(三)    |     |       |     |
|                 | 18                                                                              | 小品(五) . 綜合練習(四)    |     |       |     |
|                 | 19                                                                              | 術科期末考              |     |       |     |
|                 | 20                                                                              | 學科期末考              |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                         |                    |     |       |     |
| 八、成績評量          | 1. 期中. 期末測驗60%<br>2. 平時成績20%<br>3. 學習態度20%                                      |                    |     |       |     |
| 九、參考書目          | 1. 教師自編教材<br>2. <中國舞蹈技巧課教材> 王曉琴 著<br>3. <中國舞蹈史> 李天民 著<br>4. <舞蹈> 呂藝生 朱清淵 著      |                    |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                 |                    |     |       |     |

|                 |                                                                                               |               |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 國術                                                                                       |               |     |     |     |
|                 | (英文) Chinese Martial Arts                                                                     |               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                          |               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                            | 學 分           | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 施明協                                                                                           | 專兼任別          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tojddd@yahoo.com.tw                                                                   |               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一． 本課程以培育學生來輔助雜技表演,且實際運用在舞台上演出<br>二． 課程盡量以激發學生想像力， 引導式教學並輔導學莘日後發展                             |               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                            | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|                 | 1                                                                                             | 對練手法腿法訓練      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                             | 拳術對練 第一段      |     |     |     |
|                 | 3                                                                                             | 跳躍技巧 騰空飛腳接旋風腳 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                             | 拳術對練 第二段      |     |     |     |
|                 | 5                                                                                             | 跳躍技巧 旋風腿 540度 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                             | 拳術對練 第三段      |     |     |     |
|                 | 7                                                                                             | 跳躍技巧 外擺腿 540度 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                             | 拳術對練 第四段      |     |     |     |
|                 | 9                                                                                             | 拳術對練 整套演練     |     |     |     |
|                 | 10                                                                                            | 期中考試 拳術對練     |     |     |     |
|                 | 11                                                                                            | 器械對練手法訓練      |     |     |     |
|                 | 12                                                                                            | 器械對練第一段       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                            | 彈跳動作 騰空飛腳接側空翻 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                            | 器械對練第二段       |     |     |     |
|                 | 15                                                                                            | 彈跳動作 旋子接旋子轉體  |     |     |     |
|                 | 16                                                                                            | 器械對練第三段       |     |     |     |
|                 | 17                                                                                            | 彈跳動作 旋子轉體接旋風腳 |     |     |     |
|                 | 18                                                                                            | 器械對練第四段       |     |     |     |
|                 | 19                                                                                            | 器械對練整套演練      |     |     |     |
|                 | 20                                                                                            | 期末考試 器械對練     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 影片欣賞 (每學期 2次)，實際演練                                                                            |               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考試 拳術對練<br>期末考試 器械對練                                                                        |               |     |     |     |
| 九、參考書目          | 運動訓練法 /Tudor Q. Bompa原著 林正常等譯 台北市藝軒出版社<br>武術套路競賽技術手冊 台北市武術委員會編輯<br>武術基本功與基本動作 劉玉萍編著 北京人民体育出版社 |               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                               |               |     |     |     |

|                 |                                  |            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 武術                          |            |     |     |     |
|                 | (英文) Martial Art                 |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                             |            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                               | 學 分        | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 蔡家元                              | 專兼任別       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: chiwu_eddie@yahoo.com.tw |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 札實武術動作基礎，培育舞台表演能力，豐富武術多元學習       |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                               | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                                | 南拳(1)刀術(1) |     |     |     |
|                 | 2                                | 南拳(2)刀術(2) |     |     |     |
|                 | 3                                | 南拳(3)刀術(3) |     |     |     |
|                 | 4                                | 南拳(4)刀術(4) |     |     |     |
|                 | 5                                | 南拳(5)刀術(5) |     |     |     |
|                 | 6                                | 南拳(6)刀術(6) |     |     |     |
|                 | 7                                | 南拳(7)刀術(7) |     |     |     |
|                 | 8                                | 南拳(8)刀術(8) |     |     |     |
|                 | 9                                | 期中考，期中呈現   |     |     |     |
|                 | 10                               | 長拳(1)刀術(1) |     |     |     |
|                 | 11                               | 長拳(2)刀術(2) |     |     |     |
|                 | 12                               | 長拳(3)刀術(3) |     |     |     |
|                 | 13                               | 長拳(4)刀術(4) |     |     |     |
|                 | 14                               | 長拳(5)刀術(5) |     |     |     |
|                 | 15                               | 長拳(6)刀術(6) |     |     |     |
|                 | 16                               |            |     |     |     |
|                 | 17                               | 長拳(7)刀術(7) |     |     |     |
|                 | 18                               | 長拳(8)刀術(8) |     |     |     |
|                 | 19                               | 期末呈現       |     |     |     |
|                 | 20                               | 期末呈現       |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                  |            |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                  |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                  |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |            |     |     |     |

|                 |                                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|----------------------------------|----------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 國術                          |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Martial Arts                |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                             |          | 年 級 | 年級  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           |                                  | 學 分      |     | 時 數 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 蔡家元                              | 專兼任別     | 兼任  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: chiwu_eddie@yahoo.com.tw |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 札實武術動作基礎，培育舞台表演能力，豐富武術多元學習       |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                               | 教學內容綱要說明 |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 影片欣賞 (每學期 2次)                    |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                                  |            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------|------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 國術                          |            |     |     |     |
|                 | (英文) Chinese Martial Arts        |            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                             |            | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                               | 學 分        | 1.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 蔡家元                              | 專兼任別       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: chiwu_eddie@yahoo.com.tw |            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 札實武術動作基礎，培育舞台表演能力，豐富武術多元學習       |            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                               | 教學內容綱要說明   |     |     |     |
|                 | 1                                | 南拳(1)刀術(1) |     |     |     |
|                 | 2                                | 南拳(2)刀術(2) |     |     |     |
|                 | 3                                | 南拳(3)刀術(3) |     |     |     |
|                 | 4                                | 南拳(4)刀術(4) |     |     |     |
|                 | 5                                | 南拳(5)刀術(5) |     |     |     |
|                 | 6                                | 南拳(6)刀術(6) |     |     |     |
|                 | 7                                | 南拳(7)刀術(7) |     |     |     |
|                 | 8                                | 南拳(8)刀術(8) |     |     |     |
|                 | 9                                | 期中考，期中呈現   |     |     |     |
|                 | 10                               | 長拳(1)刀術(1) |     |     |     |
|                 | 11                               | 長拳(2)刀術(2) |     |     |     |
|                 | 12                               | 長拳(3)刀術(3) |     |     |     |
|                 | 13                               | 長拳(4)刀術(4) |     |     |     |
|                 | 14                               | 長拳(5)刀術(5) |     |     |     |
|                 | 15                               | 長拳(6)刀術(6) |     |     |     |
|                 | 16                               |            |     |     |     |
|                 | 17                               | 長拳(7)刀術(7) |     |     |     |
|                 | 18                               | 長拳(8)刀術(8) |     |     |     |
|                 | 19                               | 期末呈現       |     |     |     |
|                 | 20                               | 期末呈現       |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                  |            |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                  |            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                  |            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                  |            |     |     |     |

|                 |                                 |          |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲劇表演                       |          |     |     |     |
|                 | (英文) Drama & Theater Pformance  |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                            |          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                              | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 高昌志                             | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: hugo6861@yahoo. com. tw |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 帶領學生做角色練習與表演，並讓學生從團隊創作中學習戲劇演出。  |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                              | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                               | 劇場暖身活動   |     |     |     |
|                 | 2                               | 肢體開發     |     |     |     |
|                 | 3                               | 聲音與肢體一   |     |     |     |
|                 | 4                               | 聲音與肢體二   |     |     |     |
|                 | 5                               | 觀察力練習    |     |     |     |
|                 | 6                               | 專注與想像    |     |     |     |
|                 | 7                               | 感官記憶一    |     |     |     |
|                 | 8                               | 感官記憶二    |     |     |     |
|                 | 9                               | 期中考      |     |     |     |
|                 | 10                              | 交流與反應一   |     |     |     |
|                 | 11                              | 交流與反應二   |     |     |     |
|                 | 12                              | 情緒與回憶一   |     |     |     |
|                 | 13                              | 情緒與回憶二   |     |     |     |
|                 | 14                              | 期末排練     |     |     |     |
|                 | 15                              | 期末排練     |     |     |     |
|                 | 16                              | 畢業考      |     |     |     |
|                 | 17                              | 戲劇賞析一    |     |     |     |
|                 | 18                              | 戲劇賞析二    |     |     |     |
|                 | 19                              |          |     |     |     |
|                 | 20                              |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論，實際演練                       |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 上課討論，期中練習，期末呈現。                 |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                 |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                 |          |     |     |     |



|                 |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 舞台化妝與儀態                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Make up                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學期課程                           |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 洪心愉                            | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: gianihung@yahoo.com.tw |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |     |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 中國古典舞技巧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |     |     |     |
|        | (英文) Chinese classial dance techniques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學 分      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師 | 林秀美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: TW196958790@yahoo.com.tw                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |     |     |
| 五、教學目標 | <p>教學目標:培養學生動作與肢體間的韻律感.精確性.零敏度及表現力等各方面的能力,更進一步陶冶藝術美感及鑑賞能力.</p> <p>課程內容:一.瞭解提氣動作要領之重要性<br/>在訓練動作時,身體往上抽拉使高度不變,才能正確無誤地做出提氣的動作要領.</p> <p>二.加強身體的開展度<br/>提升動作的柔軟度,加強正確做出支撐腳與工作腳的彎曲與伸直動作</p> <p>三.熟練古典舞基本動作之力量要領<br/>加強動靜分明與手腳路線清楚之動作.</p> <p>四.加強動作間的連貫性<br/>提高動作的順暢,進而正確做出連貫性的動作.</p> <p>五.提高舞蹈鑑賞藝術能力<br/>課堂中能隨時觀摩他人優缺點.</p> <p>教學方式:解說.示範.反覆練習.分組練習.</p> |          |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |     |     |

|                 |                                        |      |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 中國古典舞技巧                           |      |     |     |     |
|                 | (英文) Chinese classial dance techniques |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                   |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                     | 學 分  | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 林秀美                                    | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: TW196958790@yahoo.com.tw       |      |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                        |      |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                        |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                        |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                        |      |     |     |     |

|                 |                                        |               |     |       |     |
|-----------------|----------------------------------------|---------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 中國古典舞技巧                           |               |     |       |     |
|                 | (英文) Chinese classial dance techniques |               |     |       |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                   |               | 年 級 | 二、三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                     | 學 分           | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張永煜                                    | 專兼任別          | 兼任  |       |     |
|                 | E-mail: chang199971@yahoo.com.tw       |               |     |       |     |
| 五、教學目標          | 1.增進中國古典舞基本技巧<br>2.增進中國古典舞表演能力         |               |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                     | 教學內容綱要說明      |     |       |     |
|                 | 1                                      | 暖身 手位基本動作     |     |       |     |
|                 | 2                                      | 暖身 腳位基本動作     |     |       |     |
|                 | 3                                      | 暖身 手位腳位基本動作組合 |     |       |     |
|                 | 4                                      | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 5                                      | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 6                                      | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 7                                      | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 8                                      | 暖身 男班動作組合訓練   |     |       |     |
|                 | 9                                      | 期中考           |     |       |     |
|                 | 10                                     | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 11                                     | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 12                                     | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 13                                     | 暖身 身體律動訓練     |     |       |     |
|                 | 14                                     | 暖身 舞蹈小品訓練     |     |       |     |
|                 | 15                                     | 暖身 舞蹈小品訓練     |     |       |     |
|                 | 16                                     | 暖身 舞蹈小品訓練     |     |       |     |
|                 | 17                                     | 暖身 舞蹈小品訓練     |     |       |     |
|                 | 18                                     | 畢業典禮          |     |       |     |
|                 | 19                                     | 期末考           |     |       |     |
|                 | 20                                     | 本學期回顧         |     |       |     |
| 七、授課方式          | 影片欣賞 (每學期 1次)，實際演練                     |               |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平常成績30% 期中考30% 期末考40%                  |               |     |       |     |
| 九、參考書目          | 1.身眼手法步<br>2.北京舞蹈學院男班教材                |               |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                        |               |     |       |     |

|        |                                                                                                                                                                |          |     |     |     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 體操                                                                                                                                                        |          |     |     |     |
|        | (英文) Gymnastics                                                                                                                                                |          |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                           |          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                             | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師 | 王動員                                                                                                                                                            | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: tungyuan2002@yahoo.com.tw                                                                                                                              |          |     |     |     |
| 五、教學目標 | 肢體翻滾及肌耐力訓練是強化身體的靈敏度，以備後續要練高難度動作的進度，也可以說基本功，所以教學目標為基本翻滾學成。<br>一、男生:前滾、後滾、側翻、側翻內轉、魚躍前滾、地蹦、前手翻頭手前翻、前空。<br>二、女生:前滾、後滾、前軟、後軟、前手翻、地蹦、頭手前翻、側翻。<br><br><div>側翻內轉</div> |          |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                             | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                                              |          |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 15                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 16                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 17                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 18                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 19                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
|        | 20                                                                                                                                                             |          |     |     |     |
| 七、授課方式 | 講述，實際演練                                                                                                                                                        |          |     |     |     |
| 八、成績評量 |                                                                                                                                                                |          |     |     |     |
| 九、參考書目 |                                                                                                                                                                |          |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                |          |     |     |     |

|                 |                                   |      |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 體操                           |      |     |     |     |
|                 | (英文) Gymnastics                   |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                              |      | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                | 學 分  | 1.0 | 時 數 | 6.0 |
| 四、授課教師          | 王動員                               | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: tungyuan2002@yahoo.com.tw |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                   |      |     |     |     |

|                 |                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 體操                            |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Gymnastics                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                               |          | 年 級 | 三年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                 | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 6.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 吳建宗                                | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: 19771007@yahoo.com.tw      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 1、了解訓練安全<br>2、了解自我能力不足<br>3、追求自我進步 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                 | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 實際演練                               |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

|                 |                                                     |                 |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 中西雜技概論                                         |                 |     |     |     |
|                 | (英文) Introduction to Chinese and Western Acrobatics |                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                |                 | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                  | 學 分             | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 程育君                                                 | 專兼任別            | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: catherine@tcpa.edu.tw                       |                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、認識中西雜技的歷史與發展。<br>二、了解台灣地區特技的特色與表演形式。              |                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                  | 教學內容綱要說明        |     |     |     |
|                 | 1                                                   | 節慶與特技           |     |     |     |
|                 | 2                                                   | 唐代雜技之發展         |     |     |     |
|                 | 3                                                   | 晚唐民間雜技的特色       |     |     |     |
|                 | 4                                                   | 宋代都會雜技的繁榮       |     |     |     |
|                 | 5                                                   | 宋代的雜技演出形式       |     |     |     |
|                 | 6                                                   | 明清兩代民間作藝的形式     |     |     |     |
|                 | 7                                                   | 台灣地區的雜技發展與現況（一） |     |     |     |
|                 | 8                                                   | 台灣地區的雜技發展與現況（二） |     |     |     |
|                 | 9                                                   | 期中考             |     |     |     |
|                 | 10                                                  | 古代馬戲            |     |     |     |
|                 | 11                                                  | 影片（神鬼戰士）        |     |     |     |
|                 | 12                                                  | 標準馬戲團           |     |     |     |
|                 | 13                                                  | 傳統的馬戲           |     |     |     |
|                 | 14                                                  | 影片（傳統馬戲表演）      |     |     |     |
|                 | 15                                                  | 太陽劇團形成新馬戲的表演    |     |     |     |
|                 | 16                                                  | 系體操比賽           |     |     |     |
|                 | 17                                                  | 太陽劇團形成新馬戲的表演    |     |     |     |
|                 | 18                                                  | 特技的美學           |     |     |     |
|                 | 19                                                  | 總複習             |     |     |     |
|                 | 20                                                  | 期末考             |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 2次）                                     |                 |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中考30%<br>期末考30%<br>平時表現40%                         |                 |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                     |                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                     |                 |     |     |     |



|                 |                                                                            |                 |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 芭蕾舞技巧                                                                 |                 |     |     |     |
|                 | (英文) Ballet Techniques                                                     |                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                       |                 | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                         | 學 分             | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 薛欣宜                                                                        | 專兼任別            | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw                                             |                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1.瞭解芭蕾舞基本動作規範及觀念。<br>2.增進芭蕾舞基本動作之能力與身體控制力，以奠定舞蹈之基礎。<br>3.培養舞芭蕾舞特有之涵養與優雅氣質。 |                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                         | 教學內容綱要說明        |     |     |     |
|                 | 1                                                                          | 身體軀幹基本訓練        |     |     |     |
|                 | 2                                                                          | 雙手扶把、腳與手的基本位置練習 |     |     |     |
|                 | 3                                                                          | 建構身體中心軸的認知      |     |     |     |
|                 | 4                                                                          | 地板動作訓練（內側肌肉訓練）  |     |     |     |
|                 | 5                                                                          | 動作的連結性觀念        |     |     |     |
|                 | 6                                                                          | 腿部力量的訓練與運用      |     |     |     |
|                 | 7                                                                          | 認識身體各部位之平衡位置    |     |     |     |
|                 | 8                                                                          | 期中考題動作練習        |     |     |     |
|                 | 9                                                                          | 術科期中考           |     |     |     |
|                 | 10                                                                         | 影片欣賞            |     |     |     |
|                 | 11                                                                         | 旋轉的概念           |     |     |     |
|                 | 12                                                                         | 小跳與中跳基本組合       |     |     |     |
|                 | 13                                                                         | 身體的開展度及其延伸性     |     |     |     |
|                 | 14                                                                         | 小品基本組合          |     |     |     |
|                 | 15                                                                         | 小品基本組合          |     |     |     |
|                 | 16                                                                         | 小品基本組合          |     |     |     |
|                 | 17                                                                         | 小品基本組合          |     |     |     |
|                 | 18                                                                         | 期末考題動作練習        |     |     |     |
|                 | 19                                                                         | 術科期末            |     |     |     |
|                 | 20                                                                         |                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                       |                 |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1.平時上課的參與、互動及學習態度。<br>2.期中考。<br>3.期末考。                                     |                 |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                            |                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                            |                 |     |     |     |

|                 |                                                                                   |                          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 芭蕾舞技巧                                                                        |                          |     |     |     |
|                 | (英文) Ballet Techniques                                                            |                          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                              |                          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                | 學 分                      | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 薛欣宜                                                                               | 專兼任別                     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw                                                    |                          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1.瞭解芭蕾舞基本動作規範及觀念。<br>2.增進芭蕾舞基本動作之能力與身體控制力，以奠定舞蹈之基礎。<br>3.培養舞芭蕾舞特有之涵養與優雅氣質並帶入表演的訓練 |                          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                | 教學內容綱要說明                 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                 | 身體認知概念整合                 |     |     |     |
|                 | 2                                                                                 | 舞蹈意象                     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                 | 意象與動作的配合                 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                 | 反射平衡概念與動作結合              |     |     |     |
|                 | 5                                                                                 | 建構身體中心軸的認知               |     |     |     |
|                 | 6                                                                                 | 身體中心的強化                  |     |     |     |
|                 | 7                                                                                 | 強化 turn out（髖外轉）肌力~~地板輔助 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                 | 期中考題動作練習                 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                 | 術科期中考                    |     |     |     |
|                 | 10                                                                                | 身體的開展度及其延伸性              |     |     |     |
|                 | 11                                                                                | 轉圈、跳躍的組合動作               |     |     |     |
|                 | 12                                                                                | 芭蕾舞劇小品組合                 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                | 芭蕾舞劇小品組合                 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                | 芭蕾舞劇小品組合                 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                | 術科畢業考                    |     |     |     |
|                 | 16                                                                                |                          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                |                          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                |                          |     |     |     |
|                 | 19                                                                                |                          |     |     |     |
|                 | 20                                                                                |                          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                           |                          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 平時上課的參與、互動及學習態度。<br>2. 期中考。<br>3. 期末考。                                         |                          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                   |                          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                   |                          |     |     |     |

|                 |                                                                                                                                        |          |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 綜合排演                                                                                                                              |          |     |     |     |
|                 | (英文) Rehearsal                                                                                                                         |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                   |          | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                     | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 林政緯                                                                                                                                    | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。<br>2. 培養空間知覺及團體的默契。<br>3. 充實演員的內涵與知識。<br>4. 培養個人專精項目                                                           |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                     | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                      |          |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                     |          |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                     |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                                                                                   |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 基本技術20%<br>團體項目30%<br>個人項目50%                                                                                                          |          |     |     |     |
| 九、參考書目          | 馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。<br>楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。<br>Guy Laliberte・, Founder and Guide Montreal( 2004)。 CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                        |          |     |     |     |