

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                     |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                                     |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                                     |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                     | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                 | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                           | 專兼任別                                | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw       |                                     |      |     |      |
| 五、教學目標          | 1. 丑角基礎開蒙.<br>2. 訓練丑角基本功及表演方式 |                                     |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明                            |      |     |      |
|                 | 1                             |                                     |      |     |      |
|                 | 2                             |                                     |      |     |      |
|                 | 3                             | 1. 暖身2. 複習丑角各式基本功(研定授課及搭配劇目)        |      |     |      |
|                 | 4                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 5                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 6                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 7                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 8                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 過排. 響排. 演出     |      |     |      |
|                 | 9                             | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 劇情講解. 唱唸. 身段訓練 |      |     |      |
|                 | 10                            | (期中考)魚藏劍. 大登殿. 劇情講解. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 11                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 12                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 過排. 響排. 演出     |      |     |      |
|                 | 13                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 劇情講解. 唱唸      |      |     |      |
|                 | 14                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 15                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 16                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 17                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 18                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 19                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 20                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 響排            |      |     |      |
|                 | 21                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 響排. 演出. 期末會考  |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練          |                                     |      |     |      |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考 |                                     |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                                     |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                     |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                 |                              |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                  |                              |     |     |     |
|                 | (英文)                            |                              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                            |                              | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                              | 學 分                          | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                             | 專兼任別                         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw         |                              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練各式刀槍等基本動作,達到以戲帶功,以教保戲,以演保功的成效 |                              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                              | 教學內容綱要說明                     |     |     |     |
|                 | 1                               |                              |     |     |     |
|                 | 2                               |                              |     |     |     |
|                 | 3                               | 1. 暖身2. 複習丑角各式把子功(研定授課及搭配劇目) |     |     |     |
|                 | 4                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 5                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 6                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 7                               | 徒手小五套, 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 8                               | 徒手小五套, 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 9                               | 十八棍, 小鬥雞, 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 10                              | 小鬥雞, 趕三錘, 大刀雙刀               |     |     |     |
|                 | 11                              | 小鬥雞, 趕三錘, 大刀雙刀               |     |     |     |
|                 | 12                              | 小鬥雞, 趕三錘, 大刀雙刀, 三把大刀         |     |     |     |
|                 | 13                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(複習第一套)      |     |     |     |
|                 | 14                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(教授第二套)      |     |     |     |
|                 | 15                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 16                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 17                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 18                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 19                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 20                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 21                              | 期末會考, 三見面接大立碑                |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                        |                              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考   |                              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                 |                              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                 |                              |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                               |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                |                               |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                               | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                           | 專兼任別                          | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw       |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訊練各式腰、腿等基本動作                  |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                             |                               |     |     |     |
|                 | 2                             |                               |     |     |     |
|                 | 3                             | 1. 暖身2. 複習丑角各式基本功(研定授課及搭配劇目)  |     |     |     |
|                 | 4                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步          |     |     |     |
|                 | 5                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步          |     |     |     |
|                 | 6                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背       |     |     |     |
|                 | 7                             | 蹦蹦矮子、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背、虎跳前蹦     |     |     |     |
|                 | 8                             | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦、桌上前蹦            |     |     |     |
|                 | 9                             | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦、桌上前蹦            |     |     |     |
|                 | 10                            | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦、桌上前蹦            |     |     |     |
|                 | 11                            | (期中考)搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦、桌上前蹦       |     |     |     |
|                 | 12                            | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦、桌上前蹦            |     |     |     |
|                 | 13                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 14                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 15                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 16                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 17                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 18                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 19                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 20                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 21                            | (期末考))跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭) |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考 |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                     |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                                     |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                                     |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                     | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                 | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                           | 專兼任別                                | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw       |                                     |      |     |      |
| 五、教學目標          | 1. 丑角基礎開蒙<br>2. 訓練丑角基本功及表演方式  |                                     |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明                            |      |     |      |
|                 | 1                             |                                     |      |     |      |
|                 | 2                             |                                     |      |     |      |
|                 | 3                             | 1. 暖身2. 複習丑角各式基本功(研定授課及搭配劇目)        |      |     |      |
|                 | 4                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 5                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 6                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 7                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 8                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 過排. 響排. 演出     |      |     |      |
|                 | 9                             | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 劇情講解. 唱唸. 身段訓練 |      |     |      |
|                 | 10                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 11                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 12                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 過排. 響排. 演出     |      |     |      |
|                 | 13                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 劇情講解. 唱唸      |      |     |      |
|                 | 14                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 15                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 16                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 17                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 18                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 19                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 20                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 響排            |      |     |      |
|                 | 21                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 響排. 演出. 期末會考  |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練          |                                     |      |     |      |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考 |                                     |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                                     |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                     |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                 |                              |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                  |                              |     |     |     |
|                 | (英文)                            |                              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                            |                              | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                              | 學 分                          | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                             | 專兼任別                         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw         |                              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練各式刀槍等基本動作,達到以戲帶功,以教保戲,以演保功的成效 |                              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                              | 教學內容綱要說明                     |     |     |     |
|                 | 1                               |                              |     |     |     |
|                 | 2                               |                              |     |     |     |
|                 | 3                               | 1. 暖身2. 複習丑角各式把子功(研定授課及搭配劇目) |     |     |     |
|                 | 4                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 5                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 6                               | 教授耍大刀, 雙刀, 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 7                               | 徒手小五套, 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 8                               | 徒手小五套, 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 9                               | 十八棍, 小鬥雞, 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 10                              | 小鬥雞, 趕三錘                     |     |     |     |
|                 | 11                              | 小鬥雞, 趕三錘, 大刀雙刀               |     |     |     |
|                 | 12                              | 小鬥雞, 趕三錘, 大刀雙刀, 三把大刀         |     |     |     |
|                 | 13                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(複習第一套)      |     |     |     |
|                 | 14                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(教授第二套)      |     |     |     |
|                 | 15                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 16                              | 大刀雙刀, 三把大刀, 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 17                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 18                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 19                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 20                              | 大刀六股檔, 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 21                              | 期末會考, 三見面接大立碑                |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                        |                              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考   |                              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                 |                              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                 |                              |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                               |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                |                               |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                           | 專兼任別                          | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw       |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練各式腰、腿等基本動作                  |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                             |                               |     |     |     |
|                 | 2                             |                               |     |     |     |
|                 | 3                             | 1. 暖身2. 複習丑角各式基本功(研定授課及搭配劇目)  |     |     |     |
|                 | 4                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步          |     |     |     |
|                 | 5                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步          |     |     |     |
|                 | 6                             | 各式矮子基本功、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背       |     |     |     |
|                 | 7                             | 蹦蹦矮子、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背、虎跳前蹦蹦    |     |     |     |
|                 | 8                             | 蹦蹦矮子、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背、虎跳前蹦蹦    |     |     |     |
|                 | 9                             | 蹦蹦矮子、轉佛珠、屁股座子、跪搓步、搶背、虎跳前蹦蹦    |     |     |     |
|                 | 10                            | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦蹦、桌上前蹦蹦          |     |     |     |
|                 | 11                            | (期中考)搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦蹦、桌上前蹦蹦     |     |     |     |
|                 | 12                            | 搓步轉佛珠、搶背、虎跳前蹦蹦、桌上前蹦蹦          |     |     |     |
|                 | 13                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 14                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 15                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 16                            | 各式矮子基本功、吊毛、撲虎、磕四門斗(手)         |     |     |     |
|                 | 17                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 18                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 19                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 20                            | 跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭)       |     |     |     |
|                 | 21                            | (期末考))跑圓場、鷄子翻身、搓步、虎跳、磕四門斗(馬鞭) |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考 |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                              |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |                              |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |                              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                              | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                          | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 丁一保                                                    | 專兼任別                         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: bao@tcpa.edu.tw                                |                              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練各式刀槍等基本動作,達到以戲帶功,以教保戲,以演保功的成效.                       |                              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明                     |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                              |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                              |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 1. 暖身2. 複習丑角各式把子功(研定授課及搭配劇目) |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 徒手小五套. 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 徒手小五套. 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 十八棍. 小鬥雞. 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 10                                                     | (期中考)小鬥雞. 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 小鬥雞. 趕三錘. 大刀雙刀               |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 小鬥雞. 趕三錘. 大刀雙刀. 三把大刀         |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(複習第一套)      |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(教授第二套)      |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 21                                                     | (期末會考). 三見面接大立碑              |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                                               |                              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考                          |                              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                              |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                   |                    |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                                          |                    |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting            |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                              |                    | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                | 學 分                | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 王鳳雲                                                               | 專兼任別               | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                           |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。 |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                                 |                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                 |                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                 |                    |     |     |     |
|                 | 4                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 5                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 6                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 7                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 8                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 9                                                                 | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 10                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 11                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 12                                                                | 期中考                |     |     |     |
|                 | 13                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 14                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 15                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 16                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 17                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 18                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 19                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 20                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 21                                                                | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                           |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 上課態度. 學習精神. 出缺勤.                                                  |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                   |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                   |                    |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                        |                 |      |     |      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                                               |                 |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                                                                                                 |                 |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                   |                 | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                     | 學 分             | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 王鳳雲                                                                                                                    | 專兼任別            | 專任   |     |      |
|                 | E-mail:                                                                                                                |                 |      |     |      |
| 五、教學目標          | 此課程目標希望能讓學生了解各派別的藝術表現，學到各派別的代表劇目。並以學生條件挑出適合之劇目教授。正所謂因材施教，才能使學生在劇藝上找到屬於自己的目標。這學期已身段及唱腔、武功為主，學習遊湖借傘 斷橋 貴妃醉酒。培養出該行當應有之氣質。 |                 |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                     | 教學內容綱要說明        |      |     |      |
|                 | 1                                                                                                                      |                 |      |     |      |
|                 | 2                                                                                                                      |                 |      |     |      |
|                 | 3                                                                                                                      |                 |      |     |      |
|                 | 4                                                                                                                      | 複習上學期所學劇目       |      |     |      |
|                 | 5                                                                                                                      | 實習演出：天女散花 賣水    |      |     |      |
|                 | 6                                                                                                                      | 教授：遊湖借傘 斷橋 唱腔   |      |     |      |
|                 | 7                                                                                                                      | 教授：遊湖借傘 斷橋 唱腔   |      |     |      |
|                 | 8                                                                                                                      | 教授：遊湖借傘 斷橋 身段   |      |     |      |
|                 | 9                                                                                                                      | 教授：遊湖借傘 斷橋 身段   |      |     |      |
|                 | 10                                                                                                                     | 教授：遊湖借傘 斷橋 組合練習 |      |     |      |
|                 | 11                                                                                                                     | 教授：遊湖借傘 斷橋 組合練習 |      |     |      |
|                 | 12                                                                                                                     | 期中考             |      |     |      |
|                 | 13                                                                                                                     | 實習演出：遊湖借傘 斷橋    |      |     |      |
|                 | 14                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 唱腔      |      |     |      |
|                 | 15                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 唱腔      |      |     |      |
|                 | 16                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 身段      |      |     |      |
|                 | 17                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 身段      |      |     |      |
|                 | 18                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 身段      |      |     |      |
|                 | 19                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 組合練習    |      |     |      |
|                 | 20                                                                                                                     | 教授：貴妃醉酒 組合練習    |      |     |      |
|                 | 21                                                                                                                     | 實習演出：貴妃醉酒       |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                                                                |                 |      |     |      |
| 八、成績評量          | 以平時上課及成果為評量                                                                                                            |                 |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                                                                                                        |                 |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                        |                 |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                      | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                                                                                                                                                                                     | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 五、教學目標 | 毯子功訓練是指舞台上撲、滾、跌、摔與翻騰技巧訓練，內容包括身體與地面接觸的滾翻、四肢接觸地面的軟筋斗、身體離開地面騰空旋轉的空心筋斗、從高處翻下的高台筋斗與翻越高台的過高筋斗的訓練。以提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                      | 教學內容綱要說明                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                       | 放假                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                       | 放假                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)             |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                         | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                        | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 8                          | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 9                          | 期中考試                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |     |
|        | 10                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 11                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 12                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 13                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 14                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)             |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                         | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                        | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 15                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 16                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 17                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 18                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 19                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 20                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 21                         | 期末考試                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |     |
| 七、授課方式 | 實際演練                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                            |      |     |     |     |
|-----------------|----------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)             |      |     |     |     |
|                 | (英文)                       |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                       |      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分  | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 白明輝                        | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: by1981@anet.net.tw |      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末考                      |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                            |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                      | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                                                                                                                                                                                     | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 五、教學目標 | 毯子功訓練是指舞台上撲、滾、跌、摔與翻騰技巧訓練，內容包括身體與地面接觸的滾翻、四肢接觸地面的軟筋斗、身體離開地面騰空旋轉的空心筋斗、從高處翻下的高台筋斗與翻越高台的過高筋斗的訓練。以提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                      | 教學內容綱要說明                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                       | 放假                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                       | 放假                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)             |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                         | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                        | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 8                          | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 9                          | 期中考試                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |     |
|        | 10                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 11                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 12                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 13                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 14                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹀子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子（註1）、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|--------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)             |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | (英文)                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                       |                                                                                                                                                                                                                                                       | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                         | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 白明輝                        | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                  | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: by1981@anet.net.tw |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 15                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 16                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 17                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 18                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 19                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        | 20                         | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹁子、加官、按頭、小翻、蹁子、出場蹁子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹁子小翻、加官竄毛、前毛前蹁、蹁子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹁。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |     |     |     |
|        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學 分  | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 白明輝                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 專兼任別 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: by1981@anet.net.tw<br>21   拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎。前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。虎跳、小翻蹠子、加官、按頭、小翻、蹠子、出場蹠子、串小翻、吊虎跳、串虎跳。四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦、蹠子搶背、虎跳吊虎跳。過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、下桌蠻子(註1)、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉、下桌蛇腰、下桌提、下桌前蹦。虎跳吊虎跳過桌、過桌加官。 |      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末考試                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                                                                                                                                   |                      |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting                                                                                                     |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                       |                      | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                         | 學 分                  | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 白明輝                                                                                                                                                        | 專兼任別                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: by1981@anet.net.tw                                                                                                                                 |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 把子功訓練是指舞台對戰的基本常識與表演訓練，內容包括手、眼、身、法、步、與對打套路的基本訓練，使型態姿態舒展、輕盈、協調、優美，更富韻律感與節奏感，並要求符合劇情與劇中人物身份，要打的有情感、有節奏、有層次並配合鑼鼓經，且訓練對打雙方配合的默契，透過訓練以提高表演藝術中的美感與表現力，使舞台表演更具有美感。 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                         | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                          | 放假                   |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                          | 放假                   |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                          | 期中考                  |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 21                                                                                                                                                         | 期末考試                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                                                                                                       |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末考試                                                                                                                                                     |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(藝)                                                                                                                                                |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                       |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                       |                      | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                         | 學 分                  | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 白明輝                                                                                                                                                        | 專兼任別                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: by1981@anet.net.tw                                                                                                                                 |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 把子功訓練是指舞台對戰的基本常識與表演訓練，內容包括手、眼、身、法、步、與對打套路的基本訓練，使型態姿態舒展、輕盈、協調、優美，更富韻律感與節奏感，並要求符合劇情與劇中人物身份，要打的有情感、有節奏、有層次並配合鑼鼓經，且訓練對打雙方配合的默契，透過訓練以提高表演藝術中的美感與表現力，使舞台表演更具有美感。 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                         | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                          | 放假                   |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                          | 放假                   |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                          | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                         | 期中考試                 |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
|                 | 21                                                                                                                                                         | 小快槍、五腰封、大快槍、下場花、三切面。 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                                                                                                       |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中與期末考                                                                                                                                                     |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                            |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                   |                        |      |     |      |
|-----------------|-----------------------------------|------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                          |                        |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major            |                        |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                              |                        | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                | 學 分                    | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                               | 專兼任別                   | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw       |                        |      |     |      |
| 五、教學目標          | 花旦基本功練習, 花旦基本蹺功練習, 劇目學習(鴻鑾禧, 女起解) |                        |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                | 教學內容綱要說明               |      |     |      |
|                 | 1                                 |                        |      |     |      |
|                 | 2                                 |                        |      |     |      |
|                 | 3                                 | 劇情講解, 人物分析, 基本功練習      |      |     |      |
|                 | 4                                 | 複習鴻鶯禧唱腔, 蹺功練習, 身段複習    |      |     |      |
|                 | 5                                 | 複習第一場身段唱腔, 排練舞台位置      |      |     |      |
|                 | 6                                 | 排練第二場身段唱腔, 練習蹺功蹦子等基本動作 |      |     |      |
|                 | 7                                 | 排練鴻鶯禧第一場, 第二場, 第三場身段   |      |     |      |
|                 | 8                                 | 總排練鴻鶯禧全部演出部分           |      |     |      |
|                 | 9                                 | 演出鴻鶯禧, 講解女起解劇情, 人物分析   |      |     |      |
|                 | 10                                | 教唱女起解第一段二黃散版唱腔         |      |     |      |
|                 | 11                                | 青衣腳步練習, 反二黃慢板教唱        |      |     |      |
|                 | 12                                | 女起解唱腔複習, 蹺功花旦基本功練習     |      |     |      |
|                 | 13                                | 女起解二黃唱腔複習, 西皮流水教唱      |      |     |      |
|                 | 14                                | 西皮倒板教唱, 西皮慢板教唱         |      |     |      |
|                 | 15                                | 女起解二黃唱腔, 西皮唱腔複習        |      |     |      |
|                 | 16                                | 西皮散板, 西皮流水唱腔練習         |      |     |      |
|                 | 17                                | 女起解二黃部分身段練習, 唱腔總複習     |      |     |      |
|                 | 18                                | 女起解西皮身段練習, 蹺功總複習       |      |     |      |
|                 | 19                                | 女起解全部身段練習, 位置排練        |      |     |      |
|                 | 20                                | 全角色配合排練, 音樂總配合         |      |     |      |
|                 | 21                                | 女起解演出, 期末會考練習          |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                          |                        |      |     |      |
| 八、成績評量          | 個別演練, 劇目身段動作演練, 唱腔個別表演, 期末大會考     |                        |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                   |                        |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                   |                        |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                           |                      |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                            |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                      |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                      |                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                        | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                                                       | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw                               |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 花旦基本把子功(小快槍)練習, 下場花配合劇目, 武功練習, 槍法練習, 配合手眼身法步, 練習槍法招式等基本動作 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                        | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                         |                      |     |     |     |
|                 | 2                                                         |                      |     |     |     |
|                 | 3                                                         | 小快槍, 雙人對打第一部分練習      |     |     |     |
|                 | 4                                                         | 走位練習, 配合槍花練習         |     |     |     |
|                 | 5                                                         | 小快槍第二部分教學, 槍花練習      |     |     |     |
|                 | 6                                                         | 小快槍第一至第三部分走位練習       |     |     |     |
|                 | 7                                                         | 下場花第一部分教學            |     |     |     |
|                 | 8                                                         | 小快槍第四部分教學, 槍花速度要求    |     |     |     |
|                 | 9                                                         | 小快槍第一至第四部分練習, 雙人對打   |     |     |     |
|                 | 10                                                        | 下場花, 槍花位置練習          |     |     |     |
|                 | 11                                                        | 小快槍第五部分練習, 槍花練習      |     |     |     |
|                 | 12                                                        | 小快槍第一至第五部分和槍花練習      |     |     |     |
|                 | 13                                                        | 小快槍第六部份教學, 槍花亮相練習    |     |     |     |
|                 | 14                                                        | 雙人對打要求位置, 速度, 手演配合   |     |     |     |
|                 | 15                                                        | 小快槍第七部分練習, 槍花完整練習    |     |     |     |
|                 | 16                                                        | 小快槍第一至第七部分練習, 雙人對打   |     |     |     |
|                 | 17                                                        | 上下把對調位置練習, 槍花配合小快槍練習 |     |     |     |
|                 | 18                                                        | 小快槍第八部分教學, 從第至第八練習   |     |     |     |
|                 | 19                                                        | 小快槍第九部分教學, 配合槍花速度練習  |     |     |     |
|                 | 20                                                        | 小快槍最後部分教學, 從第一至第十部份  |     |     |     |
|                 | 21                                                        | 完整小快槍練習, 下場花練習       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 分組討論, 實際演練                                            |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別單獨表演, 兩人對打, 招式練習, 位置要求等綜合練習                             |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                           |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                           |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                                         |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                   |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                                                    | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw                            |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 花旦基本功練習, 配合劇目所需, 練習肢體韻律之協調性, 手部, 腳步動作配合眼睛律動, 做美和整體性練習. |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                      |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                      |     |     |     |
|                 | 3                                                      |                      |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 花旦基本動作蹲姿練習, 站姿練習     |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 配合手部動作左右指法, 站姿, 蹲步   |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 練習花旦動作, 左右單山膀, 左右旋轉法 |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 左右雲手練習, 左右雲手上步側步練習   |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 配合腿功練習朝天凳, 盤腿練習      |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 小站步練習, 左右雲手配合小棧步     |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 左右順風旗練習, 左右望月練習      |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 左右虎抱拳練習, 大車輪上步側步練習   |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 左右摘錘練習, 上步轉身回首望月     |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 蹲步配合左右擺動練習, 眼神配合     |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 花旦腳步練習(單手)           |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 花旦腳步練習(雙手)花旦單手小圓場    |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 圓場亮相練習, 下場腳步練習       |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 基本腿功練習, 配合原廠動作, 亮相練習 |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 趟馬基本動作練習, 馬鞭甩法練習     |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 馬鞭基本動作練習, 配合圓場, 位置講解 |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 馬鞭翻身練習, 亮相甩馬鞭練習      |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 趟馬練習, 配合手眼身步法練習      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論, 實際演練                                             |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別演練, 每一個動作個別表演, 呈現出所學的動作和整體理解的表現                      |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                           |                          |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------------------|--------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                  |                          |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                    |                          |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                      |                          | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                        | 學 分                      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                                       | 專兼任別                     | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw               |                          |      |     |      |
| 五、教學目標          | 花旦基本功練習, 花旦基本蹺功練習, 旗鞋腳步練習, 劇目學習(大登殿, 小上墳) |                          |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                        | 教學內容綱要說明                 |      |     |      |
|                 | 1                                         |                          |      |     |      |
|                 | 2                                         |                          |      |     |      |
|                 | 3                                         | 抄戲詞(大登殿)劇情講解, 人物分析       |      |     |      |
|                 | 4                                         | 教唱西皮流水唱腔, 西皮搖板唱腔         |      |     |      |
|                 | 5                                         | 小上墳劇目講解, 抄戲詞, 人物分析       |      |     |      |
|                 | 6                                         | 小上分唱段教唱, 青衣腳步練習          |      |     |      |
|                 | 7                                         | 大登殿(二六)唱腔教唱, 蹺功圓場練習      |      |     |      |
|                 | 8                                         | 小上墳第二段唱腔教唱, 大登殿西皮唱斷練習    |      |     |      |
|                 | 9                                         | 小上墳難度動作練習, (二六)唱段複習      |      |     |      |
|                 | 10                                        | 大登殿西皮流水, 快板教唱, 蹺功練習      |      |     |      |
|                 | 11                                        | 小上墳第三段唱腔教唱, 青衣水袖練習       |      |     |      |
|                 | 12                                        | 大登殿第二段(二六)教唱, 蹺功雙飛燕練習    |      |     |      |
|                 | 13                                        | 大登殿第二段流水及全部唱段總整理         |      |     |      |
|                 | 14                                        | 大登殿身段配合唱腔練習              |      |     |      |
|                 | 15                                        | 大登殿搭配其他角色排練, 音樂配合        |      |     |      |
|                 | 16                                        | 演出大登殿, 講解評論缺失, 學小上墳第四段唱腔 |      |     |      |
|                 | 17                                        | 排練小上墳第一段唱腔身段, 第五段唱腔教唱    |      |     |      |
|                 | 18                                        | 排練小上墳第二段, 第三段身段練習        |      |     |      |
|                 | 19                                        | 配合丑角身段排練, 舞台位置排練         |      |     |      |
|                 | 20                                        | 搭配樂隊練習唱腔身段部分             |      |     |      |
|                 | 21                                        | 演出小上墳劇目, 準備期末會考動作        |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                                  |                          |      |     |      |
| 八、成績評量          | 個別練習, 個別劇目身段排練, 唱腔總複習, 期末大會考              |                          |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                           |                          |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                           |                          |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                           |                      |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                            |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                      |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                      |                      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                        | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                                                       | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw                               |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 花旦基本把子功(小快槍)練習, 下場花配合劇目, 武功練習, 槍法練習, 配合手眼身法步, 練習槍法招式等基本動作 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                        | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                         |                      |     |     |     |
|                 | 2                                                         |                      |     |     |     |
|                 | 3                                                         | 小快槍, 雙人對打第一部分練習      |     |     |     |
|                 | 4                                                         | 走位練習, 配合槍花練習         |     |     |     |
|                 | 5                                                         | 小快槍第二部分教學, 槍花練習      |     |     |     |
|                 | 6                                                         | 小快槍第一至第三部分走位練習       |     |     |     |
|                 | 7                                                         | 下場花第一部分教學            |     |     |     |
|                 | 8                                                         | 小快槍第四部分教學, 槍花速度要求    |     |     |     |
|                 | 9                                                         | 小快槍第一至第四部分練習, 雙人對打   |     |     |     |
|                 | 10                                                        | 下場花, 槍花位置練習          |     |     |     |
|                 | 11                                                        | 小快槍第五部分練習, 槍花練習      |     |     |     |
|                 | 12                                                        | 小快槍第一至第五部分和槍花練習      |     |     |     |
|                 | 13                                                        | 小快槍第六部份教學, 槍花亮相練習    |     |     |     |
|                 | 14                                                        | 雙人對打要求位置, 速度, 手演配合   |     |     |     |
|                 | 15                                                        | 小快槍第七部分練習, 槍花完整練習    |     |     |     |
|                 | 16                                                        | 小快槍第一至第七部分練習, 雙人對打   |     |     |     |
|                 | 17                                                        | 上下把對調位置練習, 槍花配合小快槍練習 |     |     |     |
|                 | 18                                                        | 小快槍第八部分教學, 從第至第八練習   |     |     |     |
|                 | 19                                                        | 小快槍第九部分教學, 配合槍花速度練習  |     |     |     |
|                 | 20                                                        | 小快槍最後部分教學, 從第一至第十部份  |     |     |     |
|                 | 21                                                        | 完整小快槍練習, 下場花練習       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                                                  |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別單獨表演, 兩人對打, 招式練習, 位置要求等綜合練習                             |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                           |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                           |                      |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                      |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                                         |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                                                   |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 白明鶯                                                    | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: ccjere@yahoo.com.tw                            |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 花旦基本功練習, 配合劇目所需, 練習肢體韻律之協調性, 手部, 腳步動作配合眼睛律動, 做美和整體性練習. |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                      |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                      |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 花旦基本動作蹲姿練習, 站姿練習     |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 配合手部動作左右指法, 站姿, 蹲步   |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 練習花旦動作, 左右單山膀, 左右旋轉法 |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 左右雲手練習, 左右雲手上步側步練習   |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 左右雲手練習, 左右雲手上步側步練習   |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 配合腿功練習朝天凳, 盤腿練習      |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 小站步練習, 左右雲手配合小棧步     |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 左右順風旗練習, 左右望月練習      |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 左右虎抱拳練習, 大車輪上步側步練習   |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 左右摘錘練習, 上步轉身回首望月     |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 蹲步配合左右擺動練習, 眼神配合     |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 花旦腳步練習(單手)           |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 花旦腳步練習(雙手)花旦單手小圓場    |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 圓場亮相練習, 下場腳步練習       |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 基本腿功練習, 配合原廠動作, 亮相練習 |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 趟馬基本動作練習, 馬鞭甩法練習     |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 馬鞭基本動作練習, 配合圓場, 位置講解 |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 馬鞭翻身練習, 亮相甩馬鞭練習      |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 趟馬練習, 配合手眼身步法練習      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 分組討論, 實際演練                                         |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別演練, 每一個動作個別表演, 呈現出所學的動作和整體理解的表現                      |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                        |                                                                   |      |     |      |
|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修               |                                                                   |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major |                                                                   |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                   |                                                                   | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                     | 學 分                                                               | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李次斐                    | 專兼任別                                                              | 兼任   |     |      |
|        | E-mail:                |                                                                   |      |     |      |
| 五、教學目標 | 學生唸詞唱腔沒有倒字。            |                                                                   |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                     | 教學內容綱要說明                                                          |      |     |      |
|        | 1                      | 複習上學期學習劇目:魚藏劍, 萬花亭。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 2                      | 複習上學期學習劇目:魚藏劍, 萬花亭。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 3                      | 開始學習新劇目:大登殿。 抄詞, 背詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 4                      | 學習大燈殿第一段:倒板, 原板。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....      |      |     |      |
|        | 5                      | 學習大燈殿第一段:倒板, 原板。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....      |      |     |      |
|        | 6                      | 學習大燈殿(蘇龍):搖板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....     |      |     |      |
|        | 7                      | 學習大燈殿(蘇龍):搖板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....     |      |     |      |
|        | 8                      | 學習大燈殿第二段:搖板, 快板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 9                      | 學習大燈殿第二段:搖板, 快板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 10                     | 學習大燈殿(王允):流水, 搖板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 11                     | 學習大燈殿(王允):流水, 搖板, 唸詞。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 12                     | 學習大燈殿第三段:倒板, 二六, 搖板。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 13                     | 學習大燈殿第三段:倒板, 二六, 搖板。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 14                     | 學習大燈殿第三段:倒板, 二六, 搖板。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 15                     | 學習大燈殿身段。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....              |      |     |      |
|        | 16                     | 學習大燈殿身段。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....              |      |     |      |
|        | 17                     | 吊排大燈殿, 魚藏劍, 萬花亭。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....      |      |     |      |
|        | 18                     | 吊排大燈殿, 魚藏劍, 萬花亭。 吊嗓。 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....      |      |     |      |
|        |                        |                                                                   |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                                                        |      |     |      |
|-----------------|------------------------|--------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                                                        |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                                                        |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                                                        | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                                                    | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐                    | 專兼任別                                                   | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                |                                                        |      |     |      |
|                 | 19                     | 吊排大燈殿,魚藏劍,萬花亭 . 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |      |     |      |
|                 | 20                     | 吊排大燈殿,魚藏劍,萬花亭 . 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |      |     |      |
|                 | 21                     | 吊排大燈殿,魚藏劍,萬花亭 . 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |      |     |      |
| 七、授課方式          |                        |                                                        |      |     |      |
| 八、成績評量          |                        |                                                        |      |     |      |
| 九、參考書目          |                        |                                                        |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                                                        |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|----------------|-----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑) |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)           |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程           |           | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李次斐            | 專兼任別      | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:        |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 學習小快槍 槍下場      |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明  |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |               |     |     |     |
|-----------------|----------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑) |               |     |     |     |
|                 | (英文)           |               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |               | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐            | 專兼任別          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場  |               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|                 | 1              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 2              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 3              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 4              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 5              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 6              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 7              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 8              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 9              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 10             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 11             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 12             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 13             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 14             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 15             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 16             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 17             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 18             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 19             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 20             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 21             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |               |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                        |                                                                                                                                  |      |     |      |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修               |                                                                                                                                  |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major |                                                                                                                                  |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                   |                                                                                                                                  | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                     | 學 分                                                                                                                              | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李次斐                    | 專兼任別                                                                                                                             | 兼任   |     |      |
|        | E-mail:                |                                                                                                                                  |      |     |      |
| 五、教學目標 | 學生唸詞, 唱腔沒有倒字.          |                                                                                                                                  |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                     | 教學內容綱要說明                                                                                                                         |      |     |      |
|        | 1                      | 複習上學期學習劇目:魚藏劍, 萬花亭. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                                  |      |     |      |
|        | 2                      | 複習上學期學習劇目:魚藏劍, 萬花亭. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                                  |      |     |      |
|        | 3                      | 開始學習新劇目:烏盆記. 抄詞, 背詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                                 |      |     |      |
|        | 4                      | 學習劇目:烏盆記第一段. 唸白, 搖板, 原板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                             |      |     |      |
|        | 5                      | 學習劇目:烏盆記第一段. 唸白, 搖板, 原板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                             |      |     |      |
|        | 6                      | 學習劇目:烏盆記第二段. 唸白, 搖板, 原板, 倒板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                         |      |     |      |
|        | 7                      | 學習劇目:烏盆記第二段. 唸白, 搖板, 原板, 倒板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                         |      |     |      |
|        | 8                      | 學習劇目:烏盆記第三段. 唸白, 原板, 反二黃,. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 9                      | 學習劇目:烏盆記第三段. 唸白, 原版, 反二黃,. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 10                     | 學習劇目:烏盆記第四段. 唸白, 流水. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....學習劇目:烏盆記第四段. 唸白, 流水. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 11                     | 學習劇目:烏盆記第四段. 唸白, 流水. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                                 |      |     |      |
|        | 12                     | 學習劇目:烏盆記第一段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 13                     | 學習劇目:烏盆記第一段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 14                     | 學習劇目:烏盆記第二段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 15                     | 學習劇目:烏盆記第二段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 16                     | 學習劇目:烏盆記第三段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 17                     | 學習劇目:烏盆記第三段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        | 18                     | 學習劇目:烏盆記第四段. 身段, 糾正唸白, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....                                                           |      |     |      |
|        |                        |                                                                                                                                  |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                                                                 |      |     |      |
|-----------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                                                                 |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                                                                 |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                                                                 | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                                                             | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐                    | 專兼任別                                                            | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                |                                                                 |      |     |      |
|                 | 19                     | 學習劇目:烏盆記第四段. 身段,糾正唸白,唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |      |     |      |
|                 | 20                     | 吊排烏盆記,魚藏劍,萬花亭 . 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等.....          |      |     |      |
|                 | 21                     | 吊排烏盆記,魚藏劍,萬花亭 . 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等.....          |      |     |      |
| 七、授課方式          |                        |                                                                 |      |     |      |
| 八、成績評量          |                        |                                                                 |      |     |      |
| 九、參考書目          |                        |                                                                 |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                                                                 |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |           |     |     |     |
|-----------------|----------------|-----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑) |           |     |     |     |
|                 | (英文)           |           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |           | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐            | 專兼任別      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 小快槍 槍下場        |           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明  |     |     |     |
|                 | 1              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 2              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 3              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 4              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 5              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 6              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 7              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 8              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 9              | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 10             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 11             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 12             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 13             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 14             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 15             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 16             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 17             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 18             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 19             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 20             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 21             | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |           |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |               |     |     |     |
|-----------------|----------------|---------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑) |               |     |     |     |
|                 | (英文)           |               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐            | 專兼任別          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場  |               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明      |     |     |     |
|                 | 1              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 2              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 3              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 4              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 5              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 6              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 7              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 8              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 9              | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 10             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 11             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 12             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 13             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 14             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 15             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 16             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 17             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 18             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 19             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 20             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
|                 | 21             | 壓腿 踢腿 走腳步 跑圓場 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |               |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |           |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |           |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |           | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分       | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐                                                    | 專兼任別      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                |           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 學習小快槍 槍下場                                              |           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明  |     |     |     |
|                 | 1                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 2                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 學習小快槍 槍下場 |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                        |           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                        |           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                        |                                                                           |      |     |      |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修               |                                                                           |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major |                                                                           |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                   |                                                                           | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                     | 學 分                                                                       | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師 | 李次斐                    | 專兼任別                                                                      | 兼任   |     |      |
|        | E-mail:                |                                                                           |      |     |      |
| 五、教學目標 | 學生唸詞, 唱腔沒有倒字.          |                                                                           |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                     | 教學內容綱要說明                                                                  |      |     |      |
|        | 1                      | 複習上學期劇目:大登殿, 烏盆記, 萬花亭, 黃金台. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 2                      | 複習上學期劇目:大登殿, 烏盆記, 萬花亭, 黃金台. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....  |      |     |      |
|        | 3                      | 學習新劇目:四郎探母(坐宮)抄詞, 背詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....        |      |     |      |
|        | 4                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原板, 三眼, 散板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 5                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原板, 三眼, 散板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 6                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原版, 三眼, 散板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 7                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原版, 快板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....     |      |     |      |
|        | 8                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原版, 快板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....     |      |     |      |
|        | 9                      | 學習劇目:四郎探母(坐宮)唸詞, 原版, 快板. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....     |      |     |      |
|        | 10                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)身段, 糾正唸詞, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 11                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)身段, 糾正唸詞, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 12                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)身段, 糾正唸詞, 唱腔. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 13                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 14                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等..... |      |     |      |
|        | 15                     | 學習劇目:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞.                                              |      |     |      |
|        | 16                     | 吊排:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 17                     | 吊排:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 18                     | 吊排:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        | 19                     | 吊排:四郎探母(坐宮)排練, 糾正身段, 唱腔唸詞. 吊嗓. 練習老生基本跟斗: 吊毛, 搶背, 屁股坐子, 殭屍, 滾背, 甩髮等.....   |      |     |      |
|        |                        |                                                                           |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                |                                                                                             |      |     |      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                       |                                                                                             |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                                                         |                                                                                             |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                           |                                                                                             | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                                                             | 學 分                                                                                         | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 李次斐                                                                            | 專兼任別                                                                                        | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:<br>20   吊排:四郎探母(坐宮)排練,糾正身段,唱腔唸詞.吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |                                                                                             |      |     |      |
|                 | 21                                                                             | 複習學過的劇目:大登殿,魚藏劍,黃金台,萬花亭.吊嗓. 複習上學期劇目:大登殿,烏盆記,萬花亭,黃金台. 吊嗓. 練習老生基本跟斗:吊毛,搶背,屁股坐子,殭屍,滾背,甩髮等..... |      |     |      |
| 七、授課方式          |                                                                                |                                                                                             |      |     |      |
| 八、成績評量          |                                                                                |                                                                                             |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                                                                |                                                                                             |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                |                                                                                             |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                     |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|---------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                     |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                     |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                     | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                 | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別                | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                     |      |     |      |
| 五、教學目標          | 京劇老旦劇藝表演初階學習                  |                     |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明            |      |     |      |
|                 | 1                             | 放寒假                 |      |     |      |
|                 | 2                             | 放寒假                 |      |     |      |
|                 | 3                             | 放年假                 |      |     |      |
|                 | 4                             | 《打龍袍》「西皮導板」，第一段「原板」 |      |     |      |
|                 | 5                             | 《打龍袍》第二段「原板」，複習舊學   |      |     |      |
|                 | 6                             | 《打龍袍》第三段「原板」，複習舊學   |      |     |      |
|                 | 7                             | 《打龍袍》第四段「原板」，複習舊學   |      |     |      |
|                 | 8                             | 《打龍袍》「流水」，複習舊學      |      |     |      |
|                 | 9                             | 《打龍袍》「流水」，複習舊學      |      |     |      |
|                 | 10                            | 總複習                 |      |     |      |
|                 | 11                            | 期中考                 |      |     |      |
|                 | 12                            | 《打龍袍》第一大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 13                            | 《打龍袍》第一大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 14                            | 《打龍袍》第二大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 15                            | 《打龍袍》第二大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 16                            | 《打龍袍》第三大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 17                            | 《打龍袍》第三大段「流水」       |      |     |      |
|                 | 18                            | 排身段，                |      |     |      |
|                 | 19                            | 排身段，                |      |     |      |
|                 | 20                            | 總複習                 |      |     |      |
|                 | 21                            | 期末考                 |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |                     |      |     |      |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                     |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                     |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                     |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                 |                      |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                  |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                            |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                            |                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                              | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                             | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo. com. tw |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 初步學習京劇把子表演                      |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                              | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                               | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 2                               | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 3                               | 放年假                  |     |     |     |
|                 | 4                               | 學《打龍袍》「西皮導板」,第一段「原板」 |     |     |     |
|                 | 5                               | 學《打龍袍》第二段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 6                               | 學《打龍袍》第三段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 7                               | 學《打龍袍》第四段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 8                               | 學《打龍袍》「流水」,複習舊學      |     |     |     |
|                 | 9                               | 學《打龍袍》「流水」,複習舊學      |     |     |     |
|                 | 10                              | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 11                              | 期中考                  |     |     |     |
|                 | 12                              | 複習舊學,學《打龍袍》第一大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 13                              | 複習舊學,學《打龍袍》第一大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 14                              | 複習舊學,學《打龍袍》第二大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 15                              | 複習舊學,學《打龍袍》第二大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 16                              | 複習舊學,學《打龍袍》第三大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 17                              | 複習舊學,學《打龍袍》第三大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 18                              | 排身段,複習舊學             |     |     |     |
|                 | 19                              | 排身段,複習舊學             |     |     |     |
|                 | 20                              | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 21                              | 期末考                  |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                         |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30            |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                 |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                 |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                      |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                      | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 京劇老旦劇藝基本表演初步學習                |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                             | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 2                             | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 3                             | 放年假                  |     |     |     |
|                 | 4                             | 學《打龍袍》「西皮導板」,第一段「原板」 |     |     |     |
|                 | 5                             | 學《打龍袍》第二段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 6                             | 學《打龍袍》第三段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 7                             | 學《打龍袍》第四段「原板」,複習舊學   |     |     |     |
|                 | 8                             | 學《打龍袍》「流水」,複習舊學      |     |     |     |
|                 | 9                             | 學《打龍袍》「流水」,複習舊學      |     |     |     |
|                 | 10                            | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 11                            | 期中考                  |     |     |     |
|                 | 12                            | 複習舊學,學《打龍袍》第一大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 13                            | 複習舊學,學《打龍袍》第一大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 14                            | 複習舊學,學《打龍袍》第二大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 15                            | 複習舊學,學《打龍袍》第二大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 16                            | 複習舊學,學《打龍袍》第三大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 17                            | 複習舊學,學《打龍袍》第三大段「流水」  |     |     |     |
|                 | 18                            | 排身段,複習舊學             |     |     |     |
|                 | 19                            | 排身段,複習舊學             |     |     |     |
|                 | 20                            | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考                  |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                       |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                       |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                       |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                       | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                   | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別                  | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                       |      |     |      |
| 五、教學目標          | 老旦表演藝術進階學練                    |                       |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明              |      |     |      |
|                 | 1                             | 放寒假                   |      |     |      |
|                 | 2                             | 放寒假                   |      |     |      |
|                 | 3                             | 放年假                   |      |     |      |
|                 | 4                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |      |     |      |
|                 | 5                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |      |     |      |
|                 | 6                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |      |     |      |
|                 | 7                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |      |     |      |
|                 | 8                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |      |     |      |
|                 | 9                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |      |     |      |
|                 | 10                            | 總複習                   |      |     |      |
|                 | 11                            | 期中考                   |      |     |      |
|                 | 12                            | 《行路訓子》「二黃導板」,複習舊學     |      |     |      |
|                 | 13                            | 《行路訓子》「迴龍」,複習舊學       |      |     |      |
|                 | 14                            | 《行路訓子》大段「白」,複習舊學      |      |     |      |
|                 | 15                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |      |     |      |
|                 | 16                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |      |     |      |
|                 | 17                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |      |     |      |
|                 | 18                            | 《行路訓子》大段「對白」,複習舊學     |      |     |      |
|                 | 19                            | 《行路訓子》大段「對白」,複習舊學     |      |     |      |
|                 | 20                            | 總複習                   |      |     |      |
|                 | 21                            | 期末考                   |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                       |      |     |      |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                       |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                       |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                       |      |     |      |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                      |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                |                      |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別                 | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 老旦表演藝術進階學練                    |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                             | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 2                             | 放寒假                  |     |     |     |
|                 | 3                             | 放年假                  |     |     |     |
|                 | 4                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」 |     |     |     |
|                 | 5                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」 |     |     |     |
|                 | 6                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」 |     |     |     |
|                 | 7                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,     |     |     |     |
|                 | 8                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,     |     |     |     |
|                 | 9                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,     |     |     |     |
|                 | 10                            | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 11                            | 期中考                  |     |     |     |
|                 | 12                            | 《行路訓子》「二黃導板」,        |     |     |     |
|                 | 13                            | 《行路訓子》「迴龍」,          |     |     |     |
|                 | 14                            | 《行路訓子》大段「白」,         |     |     |     |
|                 | 15                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,    |     |     |     |
|                 | 16                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,    |     |     |     |
|                 | 17                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,    |     |     |     |
|                 | 18                            | 《行路訓子》大段「對白」,        |     |     |     |
|                 | 19                            | 《行路訓子》大段「對白」,        |     |     |     |
|                 | 20                            | 總複習                  |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考                  |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                       |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                |                       |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                       |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                       | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                   | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別                  | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                       |     |     |     |
| 五、教學目標          | 老旦表演藝術進階學練                    |                       |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明              |     |     |     |
|                 | 1                             | 放寒假                   |     |     |     |
|                 | 2                             | 放寒假                   |     |     |     |
|                 | 3                             | 放年假                   |     |     |     |
|                 | 4                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |     |     |     |
|                 | 5                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |     |     |     |
|                 | 6                             | 《行路訓子》「引子」,「定場詩」,「白」  |     |     |     |
|                 | 7                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |     |     |     |
|                 | 8                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |     |     |     |
|                 | 9                             | 《行路訓子》第一段「二黃慢板」,複習舊學  |     |     |     |
|                 | 10                            | 總複習                   |     |     |     |
|                 | 11                            | 期中考                   |     |     |     |
|                 | 12                            | 《行路訓子》「二黃導板」,複習舊學     |     |     |     |
|                 | 13                            | 《行路訓子》「迴龍」,複習舊學       |     |     |     |
|                 | 14                            | 《行路訓子》大段「白」,複習舊學      |     |     |     |
|                 | 15                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |     |     |     |
|                 | 16                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |     |     |     |
|                 | 17                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |     |     |     |
|                 | 18                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |     |     |     |
|                 | 19                            | 《行路訓子》第一大段「二黃原板」,複習舊學 |     |     |     |
|                 | 20                            | 總複習                   |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考                   |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                       |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                       |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                       |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |          |     |     |  |
|-----------------|-------------------------------|----------|-----|-----|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |          |     |     |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |          |     |     |  |
| 二、開課別           | 學年課程                          |          | 年 級 | 年級  |  |
| 三、修課別           |                               | 學 分      |     | 時 數 |  |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別     | 專任  |     |  |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |          |     |     |  |
| 五、教學目標          | 京劇老旦劇藝表演進階學習二                 |          |     |     |  |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明 |     |     |  |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |          |     |     |  |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |          |     |     |  |
| 九、參考書目          |                               |          |     |     |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |          |     |     |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |          |     |     |  |
|-----------------|-------------------------------|----------|-----|-----|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                     |          |     |     |  |
|                 | (英文) Intern Performance       |          |     |     |  |
| 二、開課別           | 學年課程                          |          | 年 級 | 年級  |  |
| 三、修課別           |                               | 學 分      |     | 時 數 |  |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別     | 專任  |     |  |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |          |     |     |  |
| 五、教學目標          | 京劇老旦劇藝表演進階學習二                 |          |     |     |  |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明 |     |     |  |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |          |     |     |  |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |          |     |     |  |
| 九、參考書目          |                               |          |     |     |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |          |     |     |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-------------------------------|----------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 劇藝排練                     |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                          |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                          |          | 年 級 | 年級  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           |                               | 學 分      |     | 時 數 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別     | 專任  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 京劇老旦劇藝表演進階學習二                 |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明 |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                       |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                               |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |                |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分            | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                                                    | 專兼任別           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw                          |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 老旦表演藝術進階學練 二                                           |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                                                      | 放寒假            |     |     |     |
|                 | 2                                                      | 放寒假            |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 放寒假            |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 《釣金龜》:引子,定場詩,白 |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 《釣金龜》:引子,定場詩,白 |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 《釣金龜》:大段對白     |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 《釣金龜》:大段對白     |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 《釣金龜》:二黃慢板     |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 《釣金龜》:二黃慢板     |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 總複習            |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 期中考            |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 《釣金龜》:第二大段對白   |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 《釣金龜》:第三大段對白   |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 《釣金龜》:第一大段二黃原板 |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 《釣金龜》:第二大段二黃原板 |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 《釣金龜》:第三大段二黃原板 |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 《釣金龜》:第一大段二黃散板 |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 《釣金龜》:第二大段二黃散板 |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 總複習            |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 總複習            |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 期末考            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                                                |                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30                                   |                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|----------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分            | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 李來香                           | 專兼任別           | 專任   |     |      |
|                 | E-mail: lily5257@yahoo.com.tw |                |      |     |      |
| 五、教學目標          | 老旦表演藝術進階學練 二                  |                |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明       |      |     |      |
|                 | 1                             | 放寒假            |      |     |      |
|                 | 2                             | 放寒假            |      |     |      |
|                 | 3                             | 放年假            |      |     |      |
|                 | 4                             | 《釣金龜》:引子,定場詩,白 |      |     |      |
|                 | 5                             | 《釣金龜》:引子,定場詩,白 |      |     |      |
|                 | 6                             | 《釣金龜》:大段對白     |      |     |      |
|                 | 7                             | 《釣金龜》:大段對白     |      |     |      |
|                 | 8                             | 《釣金龜》:二黃慢板     |      |     |      |
|                 | 9                             | 《釣金龜》:二黃慢板     |      |     |      |
|                 | 10                            | 總複習            |      |     |      |
|                 | 11                            | 期中考            |      |     |      |
|                 | 12                            | 《釣金龜》:第二大段對白   |      |     |      |
|                 | 13                            | 《釣金龜》:第二大段對白   |      |     |      |
|                 | 14                            | 《釣金龜》:第一大段二黃原板 |      |     |      |
|                 | 15                            | 《釣金龜》:第二大段二黃原板 |      |     |      |
|                 | 16                            | 《釣金龜》:第三大段二黃原板 |      |     |      |
|                 | 17                            | 《釣金龜》:第一大段二黃散板 |      |     |      |
|                 | 18                            | 《釣金龜》:第二大段二黃散板 |      |     |      |
|                 | 19                            | 總複習            |      |     |      |
|                 | 20                            | 總複習            |      |     |      |
|                 | 21                            | 期末考            |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                |      |     |      |
| 八、成績評量          | 平時40<br>期中30<br>期末30          |                |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                  |                                  |      |     |      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                         |                                  |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                           |                                  |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                             |                                  | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                               | 學 分                              | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李華齡                                                                                                                                                                                              | 專兼任別                             | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                          |                                  |      |     |      |
| 五、教學目標 | 學期目標:1. 能了解本功角色之類別與特性<br>2. 能做到因各類劇情需要之身段<br>3. 能做到穿著各類服裝之舞動<br>4. 能使用本功角色應使用之各種道具<br>5. 能做到唱念氣口調息之運用<br>內容:武旦基本功:(1)赤手基本功,(2)執槍基本功,(3)執刀基本功,(4)執鞭基本功,(5)出手基本功,(6)跣蹻基本功,槍下場、大刀下場、棍下場<br>教學劇目:打青龍 |                                  |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                               | 教學內容綱要說明                         |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                |                                  |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                |                                  |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                | 劇情講解,人物分析,錄音(打青龍)教打青龍唱唸1         |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                | 教打青龍唱唸2、武旦基本功(赤手,刀,槍,鞭,大刀,台步,圓場) |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                | 教打青龍唱唸3,武旦基本功(赤手,刀,槍,鞭,大刀,台步,圓場) |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                | 教打青龍身段1、武旦基本功(赤手,刀,槍,鞭,大刀,台步,圓場) |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                | 教打青龍身段2、武旦基本功(赤手,刀,槍,鞭,大刀,台步,圓場) |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                | 教打青龍身段3,武旦基本功(赤手,刀,槍,鞭,大刀,台步,圓場) |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                | 教打青龍身段4、準備術科期中考                  |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                               | 期中考                              |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                               | 個別排練打青龍,武旦基本功(赤手,槍,刀,鞭,出手,蹻)     |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                               | 個別排練打青龍、練習出手二,三,四人對踢,棍花          |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                               | 個別排練打青龍,練習出手二,三,四人對踢,棍花          |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                               | 與武生串排打青龍,武旦基本功(赤手,槍,刀,鞭,出手,蹻)    |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                               | 與武生串排打青龍,練習出手二,三,四人對踢,棍花         |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                               | 與文武場對排打青龍,練習出手二,三,四人對踢,棍花        |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                               | 與文武場對排打青龍,加強串排及個別排練              |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                               | 預定實習演出打青龍,武旦基本功(赤手,槍,刀,鞭,出手,蹻)   |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                               | 武旦基本功(赤手,槍,刀,鞭,出手,蹻)預習下學期劇目搖錢樹   |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                               | 總復習,術科期末考                        |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                               | 期末考,結業                           |      |     |      |
| 七、授課方式 | 講述,分組討論,影片欣賞(每學期1次),實際演練                                                                                                                                                                         |                                  |      |     |      |
| 八、成績評量 |                                                                                                                                                                                                  |                                  |      |     |      |
| 九、參考書目 |                                                                                                                                                                                                  |                                  |      |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                  |                                  |      |     |      |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |      |      |     |      |  |  |
|-----------------|------------------------|------|------|-----|------|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |      |      |     |      |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |      |      |     |      |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |      | 年 級  | 一年級 |      |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |
| 四、授課教師          | 李華齡                    | 專兼任別 | 專任   |     |      |  |  |
|                 | E-mail:                |      |      |     |      |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |      |      |     |      |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                     |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                       |                     |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                     | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分                 | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李華齡                                  | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本學期所教之把子功:雙刀三十二刀<br>教學主旨:腦力靈活度,手腳配合度 |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                    |                     |     |     |     |
|                 | 2                                    |                     |     |     |     |
|                 | 3                                    | 打掃環境、暖身練習、複習上學期所學   |     |     |     |
|                 | 4                                    | 雙刀三十二刀1、分組練習        |     |     |     |
|                 | 5                                    | 雙刀三十二刀2、分組練習        |     |     |     |
|                 | 6                                    | 雙刀三十二刀3、分組練習        |     |     |     |
|                 | 7                                    | 雙刀三十二刀4、分組練習        |     |     |     |
|                 | 8                                    | 雙刀三十二刀5、分組練習        |     |     |     |
|                 | 9                                    | 雙刀三十二刀6、分組練習        |     |     |     |
|                 | 10                                   | 期中考, 雙刀三十二刀上下把對換    |     |     |     |
|                 | 11                                   | 雙刀三十二刀1、分組練習        |     |     |     |
|                 | 12                                   | 雙刀三十二刀2、分組練習        |     |     |     |
|                 | 13                                   | 雙刀三十二刀3、分組練習        |     |     |     |
|                 | 14                                   | 雙刀三十二刀4、分組練習        |     |     |     |
|                 | 15                                   | 雙刀三十二刀5、分組練習        |     |     |     |
|                 | 16                                   | 雙刀三十二刀6、分組練習        |     |     |     |
|                 | 17                                   | 雙刀三十二刀7、分組練習        |     |     |     |
|                 | 18                                   | 雙刀三十二刀8、分組練習        |     |     |     |
|                 | 19                                   | 準備期末考, 考雙刀三十二刀上下把整套 |     |     |     |
|                 | 20                                   | 總復習, 術科期末考          |     |     |     |
|                 | 21                                   | 學科期末考, 結業           |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                      |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                     |                           |     |     |     |
|-----------------|---------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)      |                           |     |     |     |
|                 | (英文)                |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                |                           | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                  | 學 分                       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李華齡                 | 專兼任別                      | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:             |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練學生:柔軟度,穩定度,速度,與美感 |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                  | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                   |                           |     |     |     |
|                 | 2                   |                           |     |     |     |
|                 | 3                   | 打掃環境、暖身練習、複習上學期所學         |     |     |     |
|                 | 4                   | 壓腿,踢腿,(正,十字,旁,遍),         |     |     |     |
|                 | 5                   | 搬腿,朝天蹬(左,右腿)鴉子翻身(左,右)     |     |     |     |
|                 | 6                   | 飛腳(左,右)涮腰(左,右),和弄豆汁(左,右)  |     |     |     |
|                 | 7                   | 雙飛燕,串翻身(直,側),             |     |     |     |
|                 | 8                   | 走台步,跑圓場(正,反),             |     |     |     |
|                 | 9                   | 雲手(正,反),雲手亮相(正,反),        |     |     |     |
|                 | 10                  | 總複習                       |     |     |     |
|                 | 11                  | 期中考                       |     |     |     |
|                 | 12                  | 踩泥(左,右),拾錢(左,右),          |     |     |     |
|                 | 13                  | 整冠,手指身段(你,我,他)(這,那)(遠,近), |     |     |     |
|                 | 14                  | 蘭花指,握拳                    |     |     |     |
|                 | 15                  | 和弄豆汁(左,右),跳屁股坐(左,右)       |     |     |     |
|                 | 16                  | 搶背,臥魚(左,右)                |     |     |     |
|                 | 17                  | 單鑿子,雙鑿子,串鑿子               |     |     |     |
|                 | 18                  | 雙飛燕,掃唐,旋子                 |     |     |     |
|                 | 19                  | 花梆子(前,後,左,右)              |     |     |     |
|                 | 20                  | 總複習                       |     |     |     |
|                 | 21                  | 術科期末考                     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練             |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                     |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                     |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                     |                           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                             |                             |      |     |      |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                                                                    |                             |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                                                                      |                             |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                        |                             | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                          | 學 分                         | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李華齡                                                                                                                                                                                                                                         | 專兼任別                        | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                     |                             |      |     |      |
| 五、教學目標 | 教學目標:1. 能了解本功角色之類別與特性<br>2. 能做到因各類劇情需要身段<br>3. 能做到穿著各類服裝之舞動<br>4. 讓使用本功角色應使用之各種道具<br>5. 能做到唱念氣口調息之運用<br>教學內容:武旦基本功:(1)赤手基本功,(2)執槍基本功,(3)執刀基本功,(4)執鞭基本功,(5)出手基本功,(6)跣躑基本功,槍下場、大刀下場、棍下場<br>國二下學期實習演出預定劇目:(搖錢樹)、藉由(花木蘭,天女散花之唱腔)來增進學生的唱腔技巧及吊嗓之用 |                             |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                          | 教學內容綱要說明                    |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                           |                             |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                           |                             |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                           | 劇情講解,人物分析,錄音(搖錢樹)教(搖錢樹)唱唸1、 |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)唱唸2、教花木蘭唱段2           |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)唱唸3,吡吒槍1              |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)身段1、吡吒槍2教花木蘭唱段4       |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)身段2、吡吒槍3教花木蘭唱段5       |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)身段3,吡吒槍4,槍下場          |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                           | 教(搖錢樹)身段4、準備術科期中考           |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                          | 期中考                         |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                          | 個別排練(搖錢樹),武旦(赤手,槍,刀,鞭,出手,躑) |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                          | 個別排練搖錢樹、練習出手二,三,四人對踢.槍下場    |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                          | 個別排練搖錢樹,練習出手二,三,四人對踢.槍下場    |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                          | 與武生串排搖錢樹,練習出手二,三,四人對踢.槍下場   |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                          | 與武生串排搖錢樹,練習出手二,三,四人對踢.槍下場   |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                          | 與武生串排搖錢樹,練習出手二,三,四人對踢.槍下場   |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                          | 與文武場對排搖錢樹,加強串排及個別排練         |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                          | 與文武場對排搖錢樹,加強串排及個別排練         |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                          | 預定實習演出搖錢樹                   |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                          | 總復習,術科期末考                   |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                                                                          | 期末考,結業                      |      |     |      |
| 七、授課方式 | 講述,分組討論,影片欣賞(每學期 1次),實際演練                                                                                                                                                                                                                   |                             |      |     |      |
| 八、成績評量 |                                                                                                                                                                                                                                             |                             |      |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                             |                             |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |      |      |     |      |  |  |  |
|-----------------|------------------------|------|------|-----|------|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |      |      |     |      |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |      |      |     |      |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |      | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李華齡                    | 專兼任別 | 專任   |     |      |  |  |  |
|                 | E-mail:                |      |      |     |      |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |      |      |     |      |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |      |      |     |      |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                   |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                       |                   |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                   |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分               | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李華齡                                  | 專兼任別              | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                   |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本學期所教之把子功:雙刀三十二刀<br>教學主旨:腦力靈活度,手腳配合度 |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|                 | 1                                    |                   |     |     |     |
|                 | 2                                    |                   |     |     |     |
|                 | 3                                    | 打掃環境、暖身練習、複習上學期所學 |     |     |     |
|                 | 4                                    | 雙刀三十二刀1、分組練習      |     |     |     |
|                 | 5                                    | 雙刀三十二刀2、分組練習      |     |     |     |
|                 | 6                                    | 雙刀三十二刀3、分組練習      |     |     |     |
|                 | 7                                    | 雙刀三十二刀4、分組練習      |     |     |     |
|                 | 8                                    | 雙刀三十二刀5、分組練習      |     |     |     |
|                 | 9                                    | 雙刀三十二刀6、分組練習      |     |     |     |
|                 | 10                                   | 期中考, 雙刀三十二刀上下把對換  |     |     |     |
|                 | 11                                   | 雙刀三十二刀1、分組練習      |     |     |     |
|                 | 12                                   | 雙刀三十二刀2、分組練習      |     |     |     |
|                 | 13                                   | 雙刀三十二刀3、分組練習      |     |     |     |
|                 | 14                                   | 雙刀三十二刀4、分組練習      |     |     |     |
|                 | 15                                   | 雙刀三十二刀5、分組練習      |     |     |     |
|                 | 16                                   | 雙刀三十二刀6、分組練習      |     |     |     |
|                 | 17                                   | 雙刀三十二刀7、分組練習      |     |     |     |
|                 | 18                                   | 雙刀三十二刀8、分組練習      |     |     |     |
|                 | 19                                   | 期末考, 考雙刀三十二刀上下把整套 |     |     |     |
|                 | 20                                   | 總復習, 術科期末考        |     |     |     |
|                 | 21                                   | 學科期末考, 結業         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 分組討論, 實際演練                       |                   |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                   |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                   |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                   |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                     |                               |     |     |     |
|-----------------|---------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)      |                               |     |     |     |
|                 | (英文)                |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                |                               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                  | 學 分                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李華齡                 | 專兼任別                          | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:             |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練學生:柔軟度,穩定度,速度,與美感 |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                  | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                   |                               |     |     |     |
|                 | 2                   |                               |     |     |     |
|                 | 3                   | 打掃環境、暖身練習、複習上學期所學             |     |     |     |
|                 | 4                   | 壓腿,踢腿,(正,十字,旁,遍),搬腿,朝天蹬(左,右腿) |     |     |     |
|                 | 5                   | 鴉子翻身(左,右)飛腳(左,右),             |     |     |     |
|                 | 6                   | 涮腰(左,右),和弄豆汁(左,右),雙飛燕         |     |     |     |
|                 | 7                   | 串翻身(直,側),(左,右)走台步,跑圓(正,反)     |     |     |     |
|                 | 8                   | 雲手(正,反),雲手亮相(正,反),雲手轉身亮相(左,右) |     |     |     |
|                 | 9                   | 總復習                           |     |     |     |
|                 | 10                  | 期中考                           |     |     |     |
|                 | 11                  | 踩泥(左,右),拾錢(左,右),整冠,           |     |     |     |
|                 | 12                  | 手指身段(你,我,他)(這,那)(遠,近)         |     |     |     |
|                 | 13                  | 蘭花指,握拳                        |     |     |     |
|                 | 14                  | 和弄豆汁(左,右),跳屁股坐(左,右)           |     |     |     |
|                 | 15                  | 搶背,臥魚(左,右)                    |     |     |     |
|                 | 16                  | 單鑿子,雙鑿子,串鑿子                   |     |     |     |
|                 | 17                  | 雙飛燕,掃唐,旋子                     |     |     |     |
|                 | 18                  | 花梆子(前,後,左,右)                  |     |     |     |
|                 | 19                  | 總復習                           |     |     |     |
|                 | 20                  | 術科期末考                         |     |     |     |
|                 | 21                  |                               |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練             |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          |                     |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                     |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                     |                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                    |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |                    |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                    | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 李華齡                                                    | 專兼任別               | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本學期所教之把子功:雙刀下場花, 雙劍對打<br>教學主旨:練習手挽之靈活度                 |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                    |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                    |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 打掃環境、暖身練習、複習上學期基本功 |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 雙刀下場花1、分組練習        |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 雙刀下場花2、分組練習        |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 雙刀下場花3、分組練習        |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 雙刀下場花4、分組練習        |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 雙刀下場花5、分組練習        |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 雙刀下場花6、分組練習        |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 期中考, 雙刀下場花         |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 雙劍對打1、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 雙劍對打2、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 雙劍對打3、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 雙劍對打4、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 雙劍對打5、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 雙劍對打6、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 雙劍對打7、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 雙劍對打8、上下把分組練習      |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 期末考, 雙劍對打、         |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 總復習, 術科期末考         |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 學科期末考, 結業          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 分組討論, 實際演練                                         |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                        |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                    |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |      |     |      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學 分                       | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師 | 李華齡                                                                                                                                                                                                                                                                     | 專兼任別                      | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |      |     |      |
| 五、教學目標 | <p>學期目標--本學期教學劇目,盜仙草、鋸大缸藉由(花木蘭,天女散花)唱段增進學生的唱腔技巧及吊嗓</p> <p>主旨</p> <p>1.能了解本功角色之類別與特性</p> <p>2.能做到因各類劇情需要身段</p> <p>3.能做到穿著各類服裝之舞動</p> <p>4.讓使用本功角色應使用之各種道具</p> <p>5.能做到唱念氣口調息之運用</p> <p>教學內容:武旦基本功:(1)赤手基本功,(2)執槍基本功,(3)執刀基本功,(4)執鞭基本功,(5)出手基本功,(6)跣躑基本功,槍下場、大刀下場、棍下場</p> |                           |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學內容綱要說明                  |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                       | 打掃環境、暖身練習、複習上學期基本功        |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                       | 劇情講解,人物分析,錄音(盜仙草)(鋸大缸)    |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                       | 教盜仙草身段1,對劍,教鋸大缸唱唸1        |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                       | 教盜仙草身段2、對劍,出手,教鋸大缸唱唸2     |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                       | 盜仙草個別排練.與鶴鹿童對排加強練習出手      |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                       | 盜仙草與文武場總排                 |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                       | 實習演出盜仙草                   |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期中考,教鋸大缸身段1               |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教鋸大缸身段1                   |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教鋸大缸身段2                   |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教鋸大缸身段2                   |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教鋸大缸身段3,十八棍,勾刀,出手         |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                      | 個別排練鋸大缸,十八棍,勾刀,出手         |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                      | 個別排練鋸大缸,十八棍,勾刀,出手         |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                      | 與文武場對鋸大缸,加強串排及個別排練,加強出手練習 |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                      | 與文武場對鋸大缸,加強串排及個別排練,加強出手練習 |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                      | 實習演出鋸大缸                   |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                                      | 總復習,術科期末考                 |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |      |     |      |
| 七、授課方式 | 講述,影片欣賞(每學期1次),實際演練                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |      |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |      |      |     |      |  |  |  |
|-----------------|------------------------|------|------|-----|------|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |      |      |     |      |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |      |      |     |      |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |      | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分  | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李華齡                    | 專兼任別 | 專任   |     |      |  |  |  |
|                 | E-mail:                |      |      |     |      |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |      |      |     |      |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |      |      |     |      |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |      |      |     |      |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                     |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---------------------|----------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)      |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                |          | 年 級 | 年級  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           |                     | 學 分      |     | 時 數 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李華齡                 | 專兼任別     | 專任  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:             |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 訓練學生:柔軟度,穩定度,速度,與美感 |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                  | 教學內容綱要說明 |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                   |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練             |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          | 學習態度是否努力認真.期中考.期末考  |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                     |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                     |          |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |      |     |      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學 分                           | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李曉明                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 專兼任別                          | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |      |     |      |
| 五、教學目標 | <p>探皇陵〈徐延昭〉是文淨開蒙戲之一。</p> <p>此劇中，以二黃行腔：〈導板、回龍、原板、散板〉為初學花臉的學生奠定良好的唱腔基礎。自裘派大紅大紫之後，目前舞台上唱探皇陵均宗裘路。在出場回龍之後的原板部分，已少掉多句，數郎誇將也被刪去，實屬可惜。余之淺見，學生學習應學完全，包涵數郎誇將部份。此次課程中余將做完整之教學，以期達到傳承之忠實呈現。</p> <p>雙包案〈真包拯。假包拯〉亦屬文淨開蒙戲之一。</p> <p>此劇中，以西皮行腔為主：〈導板、原板、快板、搖板〉尤以真包、假包之重句原板較有特殊性，訓練學生行腔、咬字、吐氣、換氣的基本佳劇。</p> |                               |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教學內容綱要說明                      |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉       |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 放假                            |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學一〈導板、回龍〉               |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學二〈導板、回龍、原板〉            |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學三〈導板、回龍、原板〉            |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學四〈導板、回龍、原板、散板〉         |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學五〈數郎誇將之原板〉             |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學六〈數郎誇將之原板、全劇練習〉        |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 期中考試                          |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉       |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學一〈『真包』導板、原板〉           |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學二〈『真包』導板、原板〉           |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學三〈『真包、假包』導板、原板〉        |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學四〈『真包、假包』導板、原板〉        |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學五〈『真包』流水板〉             |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學六〈『假包』搖板〉              |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學七〈全劇唱腔練習〉              |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唸白教學一〈『真包、假包、鼠精』引子、定場詩、道白〉 |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唸白教學二〈『真包、假包、鼠精』引子、定場詩、道白〉 |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 期末考試                          |      |     |      |
| 七、授課方式 | 講述，實際演練                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |      |     |      |
| 八、成績評量 | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |      |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |      |      |     |      |  |  |  |
|-----------------|------------------------|------|------|-----|------|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |      |      |     |      |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |      |      |     |      |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |      | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李曉明                    | 專兼任別 | 專任   |     |      |  |  |  |
|                 | E-mail:                |      |      |     |      |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |      |      |     |      |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |      |      |     |      |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                     |                                |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                                      |                                |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                |                                | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                  | 學 分                            | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                                                 | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                             |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 將文淨組之基本把子功作系統式的整理教學，以期配合各組排戲之所需時得以運用無虞。另針對主副修劇目之身段教學，出場走位，作完整之排練組合。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                  | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                   |                                |     |     |     |
|                 | 2                                                                   | 複習上學期所教課程之一                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                   | 放假                             |     |     |     |
|                 | 4                                                                   | 複習上學期所教課程之二                    |     |     |     |
|                 | 5                                                                   | 探皇陵劇目身段教學一〈出場亮相〉               |     |     |     |
|                 | 6                                                                   | 探皇陵劇目身段教學二〈出場亮相、走位〉            |     |     |     |
|                 | 7                                                                   | 探皇陵劇目身段教學三〈上樓謁陵、屏風隱後〉          |     |     |     |
|                 | 8                                                                   | 探皇陵劇目身段教學四〈誇將走位、下場走位〉          |     |     |     |
|                 | 9                                                                   | 探皇陵劇目身段教學五〈全劇排練〉               |     |     |     |
|                 | 10                                                                  | 期中考試                           |     |     |     |
|                 | 11                                                                  | 複習上學期所教課程之三                    |     |     |     |
|                 | 12                                                                  | 複習上學期所教課程之四                    |     |     |     |
|                 | 13                                                                  | 複習上學期所教課程之五                    |     |     |     |
|                 | 14                                                                  | 雙包案劇目身段教學一『真包』〈出場亮相、整冠捋髯〉      |     |     |     |
|                 | 15                                                                  | 雙包案劇目身段教學二『真包』〈小座唸白、出門上轎、走位下場〉 |     |     |     |
|                 | 16                                                                  | 雙包案劇目身段教學三『真包、假包』〈幻化人形、攪亂公堂〉   |     |     |     |
|                 | 17                                                                  | 雙包案劇目身段教學四『真包、假包』〈對唱身段、下場走位〉   |     |     |     |
|                 | 18                                                                  | 雙包案劇目身段教學五『黑鼠精、白鼠精』〈上場身段、下場走位〉 |     |     |     |
|                 | 19                                                                  | 雙包案劇目身段教學六〈全劇排練之一〉             |     |     |     |
|                 | 20                                                                  | 雙包案劇目身段教學七〈全劇排練之二〉             |     |     |     |
|                 | 21                                                                  | 期末考試                           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                             |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                       |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                     |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                     |                                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |      |     |      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學 分                           | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師 | 李曉明                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 專兼任別                          | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |      |     |      |
| 五、教學目標 | <p>探皇陵〈徐延昭〉是文淨開蒙戲之一。</p> <p>此劇中，以二黃行腔：〈導板、回龍、原板、散板〉為初學花臉的學生奠定良好的唱腔基礎。自裘派大紅大紫之後，目前舞台上唱探皇陵均宗裘路。在出場回龍之後的原板部分，已少掉多句，數郎誇將也被刪去，實屬可惜。余之淺見，學生學習應學完全，包涵數郎誇將部份。此次課程中余將做完整之教學，以期達到傳承之忠實呈現。</p> <p>雙包案〈真包拯。假包拯〉亦屬文淨開蒙戲之一。</p> <p>此劇中，以西皮行腔為主：〈導板、原板、快板、搖板〉尤以真包、假包之重句原板較有特殊性，訓練學生行腔、咬字、吐氣、換氣的基本佳劇。</p> |                               |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教學內容綱要說明                      |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉       |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 放假                            |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學一〈導板、回龍〉               |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學二〈導板、回龍、原板〉            |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學三〈導板、回龍、原板〉            |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學四〈導板、回龍、原板、散板〉         |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學五〈數郎誇將之原板〉             |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 探皇陵唱腔教學六〈數郎誇將之原板、全劇練習〉        |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 期中考試                          |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉       |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學一〈『真包』導板、原板〉           |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學二〈『真包』導板、原板〉           |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學三〈『真包、假包』導板、原板〉        |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學四〈『真包、假包』導板、原板〉        |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學五〈『真包』流水板〉             |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學六〈『假包』搖板〉              |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唱腔教學七〈全劇唱腔練習〉              |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唸白教學一〈『真包、假包、鼠精』引子、定場詩、道白〉 |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 雙包案唸白教學二〈『真包、假包、鼠精』引子、定場詩、道白〉 |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 期末考試                          |      |     |      |
| 七、授課方式 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |      |     |      |
| 八、成績評量 | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |      |     |      |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |      |      |     |      |  |  |  |
|-----------------|------------------------|------|------|-----|------|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |      |      |     |      |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |      |      |     |      |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |      | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李曉明                    | 專兼任別 | 專任   |     |      |  |  |  |
|                 | E-mail:                |      |      |     |      |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |      |      |     |      |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |      |      |     |      |  |  |  |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                     |                                |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                                      |                                |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                |                                | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                  | 學 分                            | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                                                 | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                             |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 將文淨組之基本把子功作系統式的整理教學，以期配合各組排戲之所需時得以運用無虞。另針對主副修劇目之身段教學，出場走位，作完整之排練組合。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                  | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                   |                                |     |     |     |
|                 | 2                                                                   | 複習上學期所教課程之一                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                   | 放假                             |     |     |     |
|                 | 4                                                                   | 複習上學期所教課程之二                    |     |     |     |
|                 | 5                                                                   | 探皇陵劇目身段教學一〈出場亮相〉               |     |     |     |
|                 | 6                                                                   | 探皇陵劇目身段教學二〈出場亮相、走位〉            |     |     |     |
|                 | 7                                                                   | 探皇陵劇目身段教學三〈上樓謁陵、屏風隱後〉          |     |     |     |
|                 | 8                                                                   | 探皇陵劇目身段教學四〈誇將走位、下場走位〉          |     |     |     |
|                 | 9                                                                   | 探皇陵劇目身段教學五〈全劇排練〉               |     |     |     |
|                 | 10                                                                  | 期中考試                           |     |     |     |
|                 | 11                                                                  | 複習上學期所教課程之三                    |     |     |     |
|                 | 12                                                                  | 複習上學期所教課程之四                    |     |     |     |
|                 | 13                                                                  | 複習上學期所教課程之五                    |     |     |     |
|                 | 14                                                                  | 雙包案劇目身段教學一『真包』〈出場亮相、整冠捋髯〉      |     |     |     |
|                 | 15                                                                  | 雙包案劇目身段教學二『真包』〈小座唸白、出門上轎、走位下場〉 |     |     |     |
|                 | 16                                                                  | 雙包案劇目身段教學三『真包、假包』〈幻化人形、攪亂公堂〉   |     |     |     |
|                 | 17                                                                  | 雙包案劇目身段教學四『真包、假包』〈對唱身段、下場走位〉   |     |     |     |
|                 | 18                                                                  | 雙包案劇目身段教學五『黑鼠精、白鼠精』〈上場身段、下場走位〉 |     |     |     |
|                 | 19                                                                  | 雙包案劇目身段教學六〈全劇排練之一〉             |     |     |     |
|                 | 20                                                                  | 雙包案劇目身段教學七〈全劇排練之二〉             |     |     |     |
|                 | 21                                                                  | 期末考試                           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                             |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                       |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                     |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                     |                                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                     |                                |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                                                      |                                |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                |                                | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                  | 學 分                            | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                                                 | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                             |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 將文淨組之基本把子動作系統式的整理教學，以期配合各組排戲之所需時得以運用無虞。另針對主副修劇目之身段教學，出場走位，作完整之排練組合。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                  | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                   |                                |     |     |     |
|                 | 2                                                                   | 複習上學期所教課程之一                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                   | 放假                             |     |     |     |
|                 | 4                                                                   | 複習上學期所教課程之二                    |     |     |     |
|                 | 5                                                                   | 探皇陵劇目身段教學一〈出場亮相〉               |     |     |     |
|                 | 6                                                                   | 探皇陵劇目身段教學二〈出場亮相、走位〉            |     |     |     |
|                 | 7                                                                   | 探皇陵劇目身段教學三〈上樓謁陵、屏風隱後〉          |     |     |     |
|                 | 8                                                                   | 探皇陵劇目身段教學四〈誇將走位、下場走位〉          |     |     |     |
|                 | 9                                                                   | 探皇陵劇目身段教學五〈全劇排練〉               |     |     |     |
|                 | 10                                                                  | 期中考試                           |     |     |     |
|                 | 11                                                                  | 複習上學期所教課程之三                    |     |     |     |
|                 | 12                                                                  | 複習上學期所教課程之四                    |     |     |     |
|                 | 13                                                                  | 複習上學期所教課程之五                    |     |     |     |
|                 | 14                                                                  | 雙包案劇目身段教學一『真包』〈出場亮相、整冠捋髯〉      |     |     |     |
|                 | 15                                                                  | 雙包案劇目身段教學二『真包』〈小座唸白、出門上轎、走位下場〉 |     |     |     |
|                 | 16                                                                  | 雙包案劇目身段教學三『真包、假包』〈幻化人形、攪亂公堂〉   |     |     |     |
|                 | 17                                                                  | 雙包案劇目身段教學四『真包、假包』〈對唱身段、下場走位〉   |     |     |     |
|                 | 18                                                                  | 雙包案劇目身段教學五『黑鼠精、白鼠精』〈上場身段、下場走位〉 |     |     |     |
|                 | 19                                                                  | 雙包案劇目身段教學六〈全劇排練之一〉             |     |     |     |
|                 | 20                                                                  | 雙包案劇目身段教學七〈全劇排練之二〉             |     |     |     |
|                 | 21                                                                  | 期末考試                           |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                     |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                       |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                     |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                     |                                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                        |                                    |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 化妝(臉譜)                            |                                    |     |     |     |
|                 | (英文) Making-up (painted-face)          |                                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                   |                                    | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                     | 學 分                                | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                    | 專兼任別                               | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                |                                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 以讓學生學習勾臉技法為經，從而了解熟悉臉譜為緯，使其確實達到學以致用為目標。 |                                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                     | 教學內容綱要說明                           |     |     |     |
|                 | 1                                      |                                    |     |     |     |
|                 | 2                                      | 講花三塊瓦臉之演變與勾法〈典韋、王班超〉               |     |     |     |
|                 | 3                                      | 放假                                 |     |     |     |
|                 | 4                                      | 練習勾繪花三塊瓦臉之一〈典韋〉                    |     |     |     |
|                 | 5                                      | 練習勾繪花三塊瓦臉之二〈王班超〉                   |     |     |     |
|                 | 6                                      | 講碎三塊瓦臉之演變與勾法〈竇爾墩、蓋蘇文〉              |     |     |     |
|                 | 7                                      | 練習勾繪花三塊瓦臉之一〈竇爾墩〉                   |     |     |     |
|                 | 8                                      | 練習勾繪花三塊瓦臉之二〈蓋蘇文〉                   |     |     |     |
|                 | 9                                      | 講碎臉之演變與勾法〈楊七郎、青面虎〉                 |     |     |     |
|                 | 10                                     | 期中考試                               |     |     |     |
|                 | 11                                     | 練習勾繪碎臉之一〈楊七郎〉                      |     |     |     |
|                 | 12                                     | 練習勾繪碎臉之二〈青面虎〉                      |     |     |     |
|                 | 13                                     | 講元寶臉與判官臉之關連性與勾法〈財神、鍾馗〉             |     |     |     |
|                 | 14                                     | 練習勾元寶臉〈財神〉                         |     |     |     |
|                 | 15                                     | 練習勾判官臉〈鍾馗〉                         |     |     |     |
|                 | 16                                     | 講精靈臉與鬼怪臉之差異性與勾法〈孫悟空、大鬼、小鬼、水妖、陸妖〉   |     |     |     |
|                 | 17                                     | 練習勾繪精靈臉〈孫悟空〉                       |     |     |     |
|                 | 18                                     | 練習勾繪鬼怪臉之一〈大鬼、小鬼〉                   |     |     |     |
|                 | 19                                     | 練習勾繪鬼怪臉之二〈水妖、陸妖〉                   |     |     |     |
|                 | 20                                     | 講歪臉之用法與勾法並練習之〈鄭子明、眾英雄、刀斧手、劊子手、牢子手〉 |     |     |     |
|                 | 21                                     | 期末考試                               |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                |                                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%          |                                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                        |                                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                        |                                    |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                     |                   |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                                            |                   |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting              |                   |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                |                   | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                  | 學 分               | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                                                 | 專兼任別              | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                             |                   |     |     |     |
| 五、教學目標          | 將文淨組之基本把子功作系統式的整理教學，以期配合各組排戲之所需時得以運用無虞。另針對主副修劇目之身段教學，出場走位，作完整之排練組合。 |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                  | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|                 | 1                                                                   |                   |     |     |     |
|                 | 2                                                                   | 複習上學期所教課程         |     |     |     |
|                 | 3                                                                   | 放假                |     |     |     |
|                 | 4                                                                   | 白良關身段教學一〈第一場〉     |     |     |     |
|                 | 5                                                                   | 白良關身段教學二〈第二場〉     |     |     |     |
|                 | 6                                                                   | 白良關身段教學三〈第三、四場〉   |     |     |     |
|                 | 7                                                                   | 白良關身段教學四〈第五、六場〉   |     |     |     |
|                 | 8                                                                   | 白良關身段教學五〈第七場〉     |     |     |     |
|                 | 9                                                                   | 白良關身段教學六〈第八場〉     |     |     |     |
|                 | 10                                                                  | 期中考試              |     |     |     |
|                 | 11                                                                  | 白良關身段教學七〈第九場〉     |     |     |     |
|                 | 12                                                                  | 白良關身段教學八〈重點場次〉    |     |     |     |
|                 | 13                                                                  | 打漁殺家身段教學一〈倪榮〉     |     |     |     |
|                 | 14                                                                  | 打漁殺家身段教學二〈丁員外〉    |     |     |     |
|                 | 15                                                                  | 打漁殺家身段教學三〈倪榮、丁員外〉 |     |     |     |
|                 | 16                                                                  | 白良關身段複習一〈第一至三場〉   |     |     |     |
|                 | 17                                                                  | 白良關身段複習二〈第四至六場〉   |     |     |     |
|                 | 18                                                                  | 白良關身段複習三〈第七至九場〉   |     |     |     |
|                 | 19                                                                  | 打漁殺家身段複習〈倪榮、丁員外〉  |     |     |     |
|                 | 20                                                                  | 白良關身段複習四〈第一至九場〉   |     |     |     |
|                 | 21                                                                  | 期末考試              |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                             |                   |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30%                                       |                   |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                     |                   |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                     |                   |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |      |     |      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱 | (中文) 主副修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |      |     |      |
|        | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |      |     |      |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學 分                         | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師 | 李曉明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 專兼任別                        | 專任   |     |      |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |      |     |      |
| 五、教學目標 | <p>白良關〈御遲恭。御遲寶林。劉國珍〉又名父子會。</p> <p>此劇屬於花臉的對戲，沒有一般花臉劇目那麼膾炙人口的唱段，蓋因其唱腔的主要架構，都是用二黃散板所鋪陳。尤以柳林相會老黑小黑的對唱，哀怨動人，柔和有致。讓學生體驗到另一種由心出發的唱腔方式，藉以提升其花臉藝術的表演境界。副淨劉國珍則有西皮導板與散板的表現，雖不突出，卻也是不可或缺的配角。小黑御遲寶林另有四句二黃原板，與其母梅秀英〈二旦〉的原板唱腔有相互呼應之勢。學生同時期學此三種不同花臉的表現形式，旨在分辨各個角色的不同之處，進而領會，非單一的人物表演法則。</p> <p>打漁殺家〈倪榮。丁員外〉</p> <p>此劇雖為配演角色，然其強勢有力的唸白方式與誇大渾厚的身段表演，足以影響全劇的整體表現，也充分的說明了團隊合作的重要性與必然性，讓學生在表演中領悟學習，至為重要。</p> <p>此劇亦屬於硬裡子花臉配角，唱唸作表均有發揮之處，倪榮與丁員外雖都不是主角，卻也有紅花綠葉的重要性。</p> |                             |      |     |      |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教學內容綱要說明                    |      |     |      |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |      |     |      |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉     |      |     |      |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 放假                          |      |     |      |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學一〈第一場『劉國珍』導板、散板、唸白〉    |      |     |      |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學二〈第二場『劉國珍、寶林』散板、唸白〉    |      |     |      |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學三〈第三、四場『御遲恭、寶林』散板、唸白〉  |      |     |      |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學四〈第五、六場『御遲寶林』原板、散板、唸白〉 |      |     |      |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學五〈第七場『御遲恭』散板、唸白〉       |      |     |      |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白良關教學六〈第八場『御遲恭、寶林』散板、唸白〉    |      |     |      |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期中考試                        |      |     |      |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 白良關教學七〈第九場『御遲恭、寶林』散板、唸白〉    |      |     |      |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 打漁殺家課程說明〈講解劇情、人物分析、臉譜裝扮〉    |      |     |      |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 打漁殺家唱腔唸白教學一〈倪榮〉             |      |     |      |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 打漁殺家唱腔唸白教學二〈丁員外〉            |      |     |      |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 打漁殺家唱腔唸白教學三〈倪榮、丁員外〉         |      |     |      |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 複習白良關唱唸〈第一場、第二場、第三場〉        |      |     |      |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 複習白良關唱唸〈第四場、第五場、第六場〉        |      |     |      |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 複習白良關唱唸〈第七場、第八場、第九場〉        |      |     |      |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 複習打漁殺家唱唸〈倪榮、丁員外〉            |      |     |      |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 複習白良關唱唸〈第一場至第九場〉            |      |     |      |
|        | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末考試                        |      |     |      |
| 七、授課方式 | 講述，實際演練                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                          |      |      |     |      |
|-----------------|------------------------------------------|------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                 |      |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                   |      |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                     |      | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                       | 學 分  | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 李曉明                                      | 專兼任別 | 專任   |     |      |
| 八、成績評量          | E-mail:<br>期中成績30%<br>期末成績40%<br>平時分數30% |      |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                          |      |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                          |      |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                               |                               |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                                |                               |     |     |     |
|                 | (英文)                                                          |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                          |                               | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                            | 學 分                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 偶樹瓊                                                           | 專兼任別                          | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: suwa@tcpa.edu.tw                                      |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 一、能認識槍刀把子之類別、特性，及使用要領，奠定武打之演藝基礎。<br>二、能達成手、眼、身、步的配合運用，發揮武功特色。 |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                            | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                                                             |                               |     |     |     |
|                 | 2                                                             |                               |     |     |     |
|                 | 3                                                             |                               |     |     |     |
|                 | 4                                                             | 複習小快槍（前段）複習雙刀花（前進）            |     |     |     |
|                 | 5                                                             | 複習小快槍（後段）複習雙刀花（後退）            |     |     |     |
|                 | 6                                                             | 複習單刀小五套，第三套（推肘）1教學單刀槍32刀（上把）  |     |     |     |
|                 | 7                                                             | 複習單刀小五套，第三套（推肘）2教學單刀槍32刀（上把）  |     |     |     |
|                 | 8                                                             | 複習單刀小五套，第四套（趕三刀）3教學單刀槍32刀（上把） |     |     |     |
|                 | 9                                                             | 考試                            |     |     |     |
|                 | 10                                                            | 複習單刀槍32刀（上把）                  |     |     |     |
|                 | 11                                                            | 複習雙刀花1教學單刀槍32刀（下把）            |     |     |     |
|                 | 12                                                            | 複習雙刀花2教學單刀槍32刀（下把）            |     |     |     |
|                 | 13                                                            | 複習雙刀花3教學單刀槍32刀（下把）            |     |     |     |
|                 | 14                                                            | 複習雙刀花4教學單刀槍32刀（下把）            |     |     |     |
|                 | 15                                                            | 單刀槍32刀1（上、下把互換）               |     |     |     |
|                 | 16                                                            | 單刀槍32刀2（上、下把互換）               |     |     |     |
|                 | 17                                                            | 單刀槍32刀3（上、下把互換）               |     |     |     |
|                 | 18                                                            | 單刀槍32刀4（上、下把互換）               |     |     |     |
|                 | 19                                                            | 單刀槍32刀5（上、下把互換）               |     |     |     |
|                 | 20                                                            | 考試                            |     |     |     |
|                 | 21                                                            | 複習                            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，戶外教學，實際演練                                                  |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                               |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                               |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                               |                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                         |           |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------|-----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 名作賞析                               |           |     |     |     |
|                 | (英文)                                    |           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                    |           | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                      | 學 分       | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                                     | 專兼任別      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw           |           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 拓展學生視野，增廣學生對傳統戲曲的認識與了解，並對京劇流派經典劇目作介紹分析。 |           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                      | 教學內容綱要說明  |     |     |     |
|                 | 1                                       | 放假        |     |     |     |
|                 | 2                                       | 放假        |     |     |     |
|                 | 3                                       | 課程介紹說明    |     |     |     |
|                 | 4                                       | 京劇發展與流派簡介 |     |     |     |
|                 | 5                                       | 老生流派介紹    |     |     |     |
|                 | 6                                       | 介紹馬派特色    |     |     |     |
|                 | 7                                       | 影片欣賞      |     |     |     |
|                 | 8                                       | 其他老生流派介紹  |     |     |     |
|                 | 9                                       | 影片欣賞      |     |     |     |
|                 | 10                                      | 考前復習      |     |     |     |
|                 | 11                                      | 期中考試      |     |     |     |
|                 | 12                                      | 旦角流派介紹    |     |     |     |
|                 | 13                                      | 介紹梅派特色    |     |     |     |
|                 | 14                                      | 梅派經典劇目分析  |     |     |     |
|                 | 15                                      | 影片欣賞      |     |     |     |
|                 | 16                                      | 其他旦角流派介紹  |     |     |     |
|                 | 17                                      | 影片欣賞      |     |     |     |
|                 | 18                                      | 淨角流派介紹    |     |     |     |
|                 | 19                                      | 介紹裘派特色    |     |     |     |
|                 | 20                                      | 影片欣賞      |     |     |     |
|                 | 21                                      | 考前復習      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 5次），實際演練                    |           |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末口試                                  |           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                         |           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                         |           |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                          | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                                                                                         | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 五、教學目標 | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                          | 教學內容綱要說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |     |
|        | 1                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 2                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 3                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 4                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 5                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 6                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | 7                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 8                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 9                             | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 10                            | 期中考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 11                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 12                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | 13                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 14                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 15                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 16                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 17                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單蹻子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | 18                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 19                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 20                            | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末實際演練                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                        |                                                                                                            |     |     |     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                                                                                                         |                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                                                                   |                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                                                                   |                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                                                                     | 學 分                                                                                                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                                                                                                                                    | 專兼任別                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw                                                                                                          |                                                                                                            |     |     |     |
| 五、教學目標 | 課程內容包括手、眼、身、法、步、與對打套路的基本訓練，使型態姿態舒展、輕盈、協調、優美，更富韻律感與節奏感，並要求符合劇情與劇中人物身份，要打的有情感、有節奏、有層次並配合鑼鼓經，且訓練對打雙方配合的默契，透過訓練以提高表演藝術中的美感與表現力，使舞台表演更具有美感。 |                                                                                                            |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                     | 教學內容綱要說明                                                                                                   |     |     |     |
|        | 1                                                                                                                                      | 放假                                                                                                         |     |     |     |
|        | 2                                                                                                                                      | 放假                                                                                                         |     |     |     |
|        | 3                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 4                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 5                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 6                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 7                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 8                                                                                                                                      | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 9                                                                                                                                      | 考前復習                                                                                                       |     |     |     |
|        | 10                                                                                                                                     | 期中考試                                                                                                       |     |     |     |
|        | 11                                                                                                                                     | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 12                                                                                                                                     | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 13                                                                                                                                     | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        | 14                                                                                                                                     | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|        |                                                                                                                                        |                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                                                                                            |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                |                                                                                                            |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                                                                                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                            |     |     |     |
|                 | 15                            | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|                 | 16                            | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|                 | 17                            | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|                 | 18                            | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|                 | 19                            | 手對手： 雙拍腿、猴摘帽、接鼻子、魁星提斗、車轆轤撻。 刀對刀： 九刀半、刨刀、挖蘿蔔、三拉肚、挖眼睛。 槍對槍： 燈籠炮、二龍頭、九轉槍、十六槍、栽槍、十八棍、小快槍 單刀槍： 八卦刀、三拉肚、小鎖喉、三十二刀 |     |     |     |
|                 | 20                            | 考前復習                                                                                                       |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考試                                                                                                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                          |                                                                                                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末實際演練                      |                                                                                                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                                                                                                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 彈性課程                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                          | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                                                                                         | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 五、教學目標 | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                          | 教學內容綱要說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |     |
|        | 1                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 2                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 3                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 4                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 5                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 6                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 彈性課程                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | 7                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 8                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 9                             | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 10                            | 期中考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 11                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 12                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |     |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 彈性課程                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |     |
|        | 13                            | 基本：拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。滾翻：前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。軟翻：雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。手翻：虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹠子串小翻、吊虎跳、串虎跳。空翻：蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦空翻組合：出場、虎跳前蹦。地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 14                            | 基本：拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。滾翻：前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。軟翻：雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。手翻：虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹠子串小翻、吊虎跳、串虎跳。空翻：蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦空翻組合：出場、虎跳前蹦。地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 15                            | 基本：拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。滾翻：前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。軟翻：雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。手翻：虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹠子串小翻、吊虎跳、串虎跳。空翻：蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦空翻組合：出場、虎跳前蹦。地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 16                            | 基本：拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。滾翻：前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。軟翻：雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。手翻：虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹠子串小翻、吊虎跳、串虎跳。空翻：蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦空翻組合：出場、虎跳前蹦。地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 17                            | 基本：拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。滾翻：前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。軟翻：雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。手翻：虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹠子串小翻、吊虎跳、串虎跳。空翻：蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦空翻組合：出場、虎跳前蹦。地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 彈性課程                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | 18                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 19                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 20                            | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末實際演練                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                         |          |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 名作賞析                               |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                    |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                    |          | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                      | 學 分      | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                                     | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw           |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 拓展學生視野，增廣學生對傳統戲曲的認識與了解，並對京劇流派經典劇目作介紹分析。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                      | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                       | 放假       |     |     |     |
|                 | 2                                       | 放假       |     |     |     |
|                 | 3                                       | 課程介紹說明   |     |     |     |
|                 | 4                                       | 課程介紹說明   |     |     |     |
|                 | 5                                       | 老生流派介紹   |     |     |     |
|                 | 6                                       | 介紹馬派特色   |     |     |     |
|                 | 7                                       | 影片欣賞     |     |     |     |
|                 | 8                                       | 其他老生流派介紹 |     |     |     |
|                 | 9                                       | 影片欣賞     |     |     |     |
|                 | 10                                      | 考前復習     |     |     |     |
|                 | 11                                      | 期中考試     |     |     |     |
|                 | 12                                      | 旦角流派介紹   |     |     |     |
|                 | 13                                      | 介紹梅派特色   |     |     |     |
|                 | 14                                      | 梅派經典劇目分析 |     |     |     |
|                 | 15                                      | 影片欣賞     |     |     |     |
|                 | 16                                      | 其他旦角流派介紹 |     |     |     |
|                 | 17                                      | 影片欣賞     |     |     |     |
|                 | 18                                      | 淨角流派介紹   |     |     |     |
|                 | 19                                      | 介紹裘派特色   |     |     |     |
|                 | 20                                      | 影片欣賞     |     |     |     |
|                 | 21                                      | 考前復習     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 5次），實際演練                    |          |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末口試                                  |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                         |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                         |          |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                                                                                          | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                                                                                         | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 五、教學目標 | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                          | 教學內容綱要說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |     |
|        | 1                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 2                                                                                           | 放假                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |     |
|        | 3                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 4                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 5                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 6                                                                                           | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | 7                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 8                             | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 9                             | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 10                            | 期中考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|        | 11                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 12                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場蹻子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別  | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別  | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師 | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|        | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|        | 13                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 14                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 15                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 16                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        | 17                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、蹠子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 張幼立                           | 專兼任別                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yulil672@yahoo.com.tw |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
|                 | 18                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 19                            | 基本： 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎。 空法：蹲提、站提、前蹦、躡子、打腿前蹦。 滾翻： 前毛、倒毛、軟搶背、竄毛、搶背、搶臉。 軟翻： 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。 手翻： 虎跳、小翻躡子、加官、按頭、開小翻、蹠子、出場躡子串小翻、吊虎跳、串虎跳。 空翻： 蹲提、單前蹦、單蠻子、單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦 空翻組合：出場、虎跳前蹦。 地板組合：四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻、加官竄毛、前毛前蹦。。 桌子：過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉。。 |     |     |     |
|                 | 20                            | 考前復習                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
|                 | 21                            | 期末考試                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中期末實際演練                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                              |                            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                               |                            |     |     |     |
|                 | (英文)                                         |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                         |                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                           | 學 分                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 張義傑                                          | 專兼任別                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ellie.eric@msa.hinet.net             |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生透過京劇基礎毯子功(墊上體操)練習,來達到增加學生的體適能,進而能夠在舞台上表演 |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                           | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                                            | 基礎暖身練習,拿頂,下腰,甩腰            |     |     |     |
|                 | 2                                            | 暖身,拿頂,下腰,甩腰,雙腿前橋,單腿前橋      |     |     |     |
|                 | 3                                            | 暖身,拿頂,下腰,甩腰,雙腿前橋,單腿前橋,雙腿後橋 |     |     |     |
|                 | 4                                            | 暖身,拿頂,下腰,甩腰,雙腿前橋,單腿前橋,雙腿後橋 |     |     |     |
|                 | 5                                            | 複習前期的進度;虎跳,垛子,小翻毬子,出場毬子    |     |     |     |
|                 | 6                                            | 複習前期的進度;虎跳,垛子,小翻毬子,出場毬子    |     |     |     |
|                 | 7                                            | 複習前期的進度;單小翻,單小翻2個,毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 8                                            | 複習前期的進度;單小翻,單小翻2個,毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 9                                            | 複習前期的進度;單小翻,單小翻2個,毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 10                                           | 期中考                        |     |     |     |
|                 | 11                                           | 複習前期的進度;單腿後橋,紐絲後橋,單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 12                                           | 複習前期的進度;單腿後橋,紐絲後橋,單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 13                                           | 複習前期的進度;單腿後橋,紐絲後橋,單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 14                                           | 複習前期的進度;單腿後橋,紐絲後橋,單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 15                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳前橋,單提,虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 16                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳前橋,單提,虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 17                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳前橋,單提,虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 18                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳大虎跳,出場       |     |     |     |
|                 | 19                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳大虎跳,出場       |     |     |     |
|                 | 20                                           | 複習前期的進度;串小翻,虎跳大虎跳,出場       |     |     |     |
|                 | 21                                           | 期末考                        |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                              |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 依據學生平日實際學習狀況作為平常成績;並且在學習末安排考試作為成績評量的標準       |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                              |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                              |                            |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                              |                            |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                               |                            |     |     |     |
|                 | (英文)                                         |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                         |                            | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                           | 學 分                        | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 張義傑                                          | 專兼任別                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ellie.eric@msa.hinet.net             |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生透過京劇基礎毯子功(墊上體操)練習,來達到增加學生的體適能,進而能夠在舞台上表演 |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                           | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                                            | 基礎暖身練習,拿頂.下腰.甩腰            |     |     |     |
|                 | 2                                            | 暖身.拿頂.下腰.甩腰.雙腿前橋.單腿前橋      |     |     |     |
|                 | 3                                            | 暖身.拿頂.下腰.甩腰.雙腿前橋.單腿前橋.雙腿後橋 |     |     |     |
|                 | 4                                            | 暖身.拿頂.下腰.甩腰.雙腿前橋.單腿前橋.雙腿後橋 |     |     |     |
|                 | 5                                            | 複習前期的進度;虎跳.垛子.小翻毬子.出場毬子    |     |     |     |
|                 | 6                                            | 複習前期的進度;虎跳.垛子.小翻毬子.出場毬子    |     |     |     |
|                 | 7                                            | 複習前期的進度;單小翻.單小翻2個.毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 8                                            | 複習前期的進度;單小翻.單小翻2個.毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 9                                            | 複習前期的進度;單小翻.單小翻2個.毬子小翻     |     |     |     |
|                 | 10                                           | 期中考                        |     |     |     |
|                 | 11                                           | 複習前期的進度;單腿後橋.紐絲後橋.單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 12                                           | 複習前期的進度;單腿後橋.紐絲後橋.單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 13                                           | 複習前期的進度;單腿後橋.紐絲後橋.單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 14                                           | 複習前期的進度;單腿後橋.紐絲後橋.單小翻3個    |     |     |     |
|                 | 15                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳前橋.單提.虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 16                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳前橋.單提.虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 17                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳前橋.單提.虎跳趴虎   |     |     |     |
|                 | 18                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳大虎跳.出場       |     |     |     |
|                 | 19                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳大虎跳.出場       |     |     |     |
|                 | 20                                           | 複習前期的進度;串小翻.虎跳大虎跳.出場       |     |     |     |
|                 | 21                                           | 期末考                        |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                                      |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          | 依據學生平日實際學習狀況作為平常成績;並且在學習末安排考試作為成績評量的標準       |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                              |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                              |                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                        |                        |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                         |                        |     |     |     |
|                 | (英文)                                   |                        |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                   |                        | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                     | 學 分                    | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 張義傑                                    | 專兼任別                   | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: ellie.eric@msa.hinet.net       |                        |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生透過京劇基礎把子功(刀槍等對打練習),使其進而能夠在舞台上表演    |                        |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                     | 教學內容綱要說明               |     |     |     |
|                 | 1                                      | 暖身;單刀花.單槍花(提槍花).棍花(皮猴) |     |     |     |
|                 | 2                                      | 暖身;單刀花.單槍花(提槍花).棍花(皮猴) |     |     |     |
|                 | 3                                      | 複習小五套(空手對空手.單刀對單刀)     |     |     |     |
|                 | 4                                      | 複習小五套(空手對空手.單刀對單刀)     |     |     |     |
|                 | 5                                      | 複習小五套(槍對槍.單刀對槍)        |     |     |     |
|                 | 6                                      | 複習小五套(槍對槍.單刀對槍)        |     |     |     |
|                 | 7                                      | 複習小五套(雙刀對槍).小快槍        |     |     |     |
|                 | 8                                      | 複習小快槍;大快槍              |     |     |     |
|                 | 9                                      | 複習小快槍.大快槍              |     |     |     |
|                 | 10                                     | 期中考                    |     |     |     |
|                 | 11                                     | 複習大快槍;五腰封              |     |     |     |
|                 | 12                                     | 複習大快槍.五腰封              |     |     |     |
|                 | 13                                     | 複習大快槍.五腰封              |     |     |     |
|                 | 14                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封          |     |     |     |
|                 | 15                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封          |     |     |     |
|                 | 16                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封          |     |     |     |
|                 | 17                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封          |     |     |     |
|                 | 18                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封;單刀三十二刀   |     |     |     |
|                 | 19                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封;單刀三十二刀   |     |     |     |
|                 | 20                                     | 複習小快槍.大快槍.五腰封;單刀三十二刀   |     |     |     |
|                 | 21                                     | 期末考                    |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                        |                        |     |     |     |
| 八、成績評量          | 依據學生平日實際學習狀況作為平常成績;並且在學習末安排考試作為成績評量的標準 |                        |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                        |                        |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                        |                        |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |          |     |     |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------|----------|-----|-----|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |          |     |     |  |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |          |     |     |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |          | 年 級 | 年級  |  |
| 三、修課別           |                                                        | 學 分      |     | 時 數 |  |
| 四、授課教師          | 張義傑                                                    | 專兼任別     | 兼任  |     |  |
|                 | E-mail: ellie.eric@msa.hinet.net                       |          |     |     |  |
| 五、教學目標          | 指導學生透過京劇基礎把子功(刀槍等對打練習), 使其進而能夠在舞台上表演                   |          |     |     |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明 |     |     |  |
| 七、授課方式          |                                                        |          |     |     |  |
| 八、成績評量          | 依據學生平日實際學習狀況作為平常成績;並且在學習末安排考試作為成績評量的標準                 |          |     |     |  |
| 九、參考書目          |                                                        |          |     |     |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |          |     |     |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                 |      |     |      |
|-----------------|------------------------|-----------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                 |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                 |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                 | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分             | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田                    | 專兼任別            | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                |                 |      |     |      |
| 五、教學目標          | 加強武生基本身段               |                 |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明        |      |     |      |
|                 | 1                      |                 |      |     |      |
|                 | 2                      |                 |      |     |      |
|                 | 3                      | 複習上學期所交的武生基本功   |      |     |      |
|                 | 4                      | 練習武生基本身段訓練      |      |     |      |
|                 | 5                      | 練習武生基本身段訓練      |      |     |      |
|                 | 6                      | 練習武生基本身段訓練      |      |     |      |
|                 | 7                      | 學習棍下場槍下場        |      |     |      |
|                 | 8                      | 學習武生唸白與唱腔       |      |     |      |
|                 | 9                      | 學習武生唸白與唱腔       |      |     |      |
|                 | 10                     | 練習武生技巧動作        |      |     |      |
|                 | 11                     | 練習武生技巧動作        |      |     |      |
|                 | 12                     | 練習武生組合動作        |      |     |      |
|                 | 13                     | 練習武生組合動作        |      |     |      |
|                 | 14                     | 配合國二國三學戲        |      |     |      |
|                 | 15                     | 配合國二國三學戲        |      |     |      |
|                 | 16                     | 為下學期要學的戲作準備     |      |     |      |
|                 | 17                     | 為下學期要學的戲作準備     |      |     |      |
|                 | 18                     | 配合國二國三準備演出(白水灘) |      |     |      |
|                 | 19                     | 整合這學期所學的        |      |     |      |
|                 | 20                     | 準備期末大會考         |      |     |      |
|                 | 21                     | 期末大會考 放假        |      |     |      |
| 七、授課方式          |                        |                 |      |     |      |
| 八、成績評量          |                        |                 |      |     |      |
| 九、參考書目          |                        |                 |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                 |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|----------------|-------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑) |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)           |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程           |             | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分         | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 郭鴻田            | 專兼任別        | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:        |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 加強武生基本把子功      |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1              |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2              |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3              | 複習槍小武套      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4              | 複習槍小武套      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5              | 複習手小武套      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6              | 複習手小武套      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7              | 複習手小武套      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8              | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9              | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10             | 學基本槍花 棍花    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11             | 學小快槍 單刀三十二刀 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12             | 學小快槍 單刀三十二刀 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13             | 學大刀下場       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14             | 學大刀下場       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15             | 學棍下場        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16             | 學槍下場        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17             | 學槍下場        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18             | 學雙刀三十二刀     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19             | 學雙刀三十二刀     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20             | 學手把子趕三拳     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21             | 學手把子趕三拳     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |                  |     |     |     |
|-----------------|----------------|------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑) |                  |     |     |     |
|                 | (英文)           |                  |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |                  | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分              | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田            | 專兼任別             | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |                  |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強武生基本功訓練      |                  |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明         |     |     |     |
|                 | 1              |                  |     |     |     |
|                 | 2              |                  |     |     |     |
|                 | 3              | 複習上學期基本功         |     |     |     |
|                 | 4              | 腿功訓練:壓腿.正腿..旁腿.  |     |     |     |
|                 | 5              | 腿功訓練:壓腿.正腿..旁腿.  |     |     |     |
|                 | 6              | 搬腿..飛腳.串飛腳.十三響.  |     |     |     |
|                 | 7              | 搬腿..飛腳.串飛腳.十三響.  |     |     |     |
|                 | 8              | 掃堂炫子.飛腳遍腿炫子..    |     |     |     |
|                 | 9              | 掃堂炫子.飛腳遍腿炫子..    |     |     |     |
|                 | 10             | 坎身.飛腳遍腿坎身.       |     |     |     |
|                 | 11             | 坎身.飛腳遍腿坎身.       |     |     |     |
|                 | 12             | 搬腿三起三落.射雁探海.     |     |     |     |
|                 | 13             | 搬腿三起三落.射雁探海.     |     |     |     |
|                 | 14             | 飛腳翻身.前拍後拍飛腳.跨腿遍腿 |     |     |     |
|                 | 15             | 飛腳翻身.前拍後拍飛腳.跨腿遍腿 |     |     |     |
|                 | 16             | 掃堂和弄豆汁飛腳         |     |     |     |
|                 | 17             | 掃堂和弄豆汁飛腳         |     |     |     |
|                 | 18             | 山膀.雲手.圓場.前弓後箭亮相. |     |     |     |
|                 | 19             | 山膀.雲手.圓場.前弓後箭亮相. |     |     |     |
|                 | 20             | 學白水灘(連貫基本動作)     |     |     |     |
|                 | 21             | 學白水灘(連貫基本動作)     |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |                  |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |                  |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |                  |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |                  |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|--------------------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                    | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 郭鴻田                    | 專兼任別               | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 教白水灘                   |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 複習上學期教的及解說白水灘劇情    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 複習第一場跟棍下場 分配角色場次   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 學習第二場              |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 學習扎槍及打灘            |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 加強所有學過的場次          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 各別加強個人場次           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 找青面虎來排戲            |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 每一場再次加強(穿上行頭)      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 找全部人來學盪子           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 把白水灘從頭到尾全部教完(穿上行頭) |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 把整齣戲從頭到尾順排一次(穿上行頭) |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 白水灘總排(穿上行頭)        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 白水灘總排(穿上行頭)        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 白水灘響排(穿上行頭)        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 白水灘響排(穿上行頭)        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 最後整排 演出            |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 整合這學期所的學           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 準備期末大會考            |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 期末大會考 放假           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |             |     |     |     |
|-----------------|----------------|-------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑) |             |     |     |     |
|                 | (英文)           |             |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |             | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分         | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田            | 專兼任別        | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |             |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強武生基本把子功訓練    |             |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明    |     |     |     |
|                 | 1              |             |     |     |     |
|                 | 2              |             |     |     |     |
|                 | 3              | 複習上學期教過的把子  |     |     |     |
|                 | 4              | 複習槍小武套      |     |     |     |
|                 | 5              | 複習槍小武套      |     |     |     |
|                 | 6              | 複習手小武套      |     |     |     |
|                 | 7              | 複習刀小武套      |     |     |     |
|                 | 8              | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |
|                 | 9              | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |
|                 | 10             | 學基本槍花 棍花    |     |     |     |
|                 | 11             | 學基本槍花 棍花    |     |     |     |
|                 | 12             | 學小快槍 單刀三十二刀 |     |     |     |
|                 | 13             | 學大快槍        |     |     |     |
|                 | 14             | 學大快槍        |     |     |     |
|                 | 15             | 學大刀下場       |     |     |     |
|                 | 16             | 學大刀下場       |     |     |     |
|                 | 17             | 學棍下場學槍下場    |     |     |     |
|                 | 18             | 學棍下場學槍下場    |     |     |     |
|                 | 19             | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
|                 | 20             | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
|                 | 21             | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |             |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |             |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |             |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |             |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |                     |     |     |     |
|-----------------|----------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑) |                     |     |     |     |
|                 | (英文)           |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分                 | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田            | 專兼任別                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強武生基本功訓練      |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1              |                     |     |     |     |
|                 | 2              |                     |     |     |     |
|                 | 3              | 複習上學期基本功            |     |     |     |
|                 | 4              | 腿功訓練:壓腿, 正腿, . 旁腿.  |     |     |     |
|                 | 5              | 十字腿, 遍腿.            |     |     |     |
|                 | 6              | 翻身, 顛槍翻身, 翻身組合訓練.   |     |     |     |
|                 | 7              | 搬腿, . 飛腳, 串飛腳, 十三響. |     |     |     |
|                 | 8              | 掃堂炫子, 飛腳遍腿炫子, .     |     |     |     |
|                 | 9              | 坎身, 飛腳遍腿坎身.         |     |     |     |
|                 | 10             | 飛腳過桌, 涮腰, 跺泥.       |     |     |     |
|                 | 11             | 搬腿三起三落, 射雁探海.       |     |     |     |
|                 | 12             | 趟子, 飛腳鐵門檻翻身叉.       |     |     |     |
|                 | 13             | 掃堂和弄豆汁飛腳            |     |     |     |
|                 | 14             | 山膀, 雲手, 圓場, 前弓後箭亮相. |     |     |     |
|                 | 15             | 飛腳翻身, 前拍後拍飛腳, 跨腿遍腿  |     |     |     |
|                 | 16             | 學白水灘(連貫基本動作)        |     |     |     |
|                 | 17             | 學白水灘(連貫基本動作)        |     |     |     |
|                 | 18             | 飛腳翻身, 前拍後拍飛腳, 跨腿遍腿  |     |     |     |
|                 | 19             | 掃堂和弄豆汁飛腳            |     |     |     |
|                 | 20             | 飛腳翻身, 前拍後拍飛腳, 跨腿遍腿  |     |     |     |
|                 | 21             | 白水灘(連貫基本動作)         |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |             |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |             |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |             |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |             | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分         | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田                                                    | 專兼任別        | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                |             |     |     |     |
| 五、教學目標          | 加強武生基本把子功訓練                                            |             |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明    |     |     |     |
|                 | 1                                                      |             |     |     |     |
|                 | 2                                                      |             |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 複習上學期教過的把子  |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 複習槍小武套      |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 複習槍小武套      |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 複習手小武套      |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 複習刀小武套      |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 學大刀基本動作 大刀花 |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 學基本槍花 棍花    |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 學基本槍花 棍花    |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 學小快槍 單刀三十二刀 |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 學大快槍        |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 學大快槍        |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 學大刀下場       |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 學大刀下場       |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 學棍下場學槍下場    |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 學棍下場學槍下場    |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 學單刀下場 雙刀下場  |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                        |             |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                        |             |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |             |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |             |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                     |      |     |      |
|-----------------|------------------------|---------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                     |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                     |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                     | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                 | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 郭鴻田                    | 專兼任別                | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                |                     |      |     |      |
| 五、教學目標          | 教白水灘                   |                     |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明            |      |     |      |
|                 | 1                      |                     |      |     |      |
|                 | 2                      |                     |      |     |      |
|                 | 3                      | 複習上學期教的及解說白水灘劇情     |      |     |      |
|                 | 4                      | 複習第一場跟棍下場 分配角色場次    |      |     |      |
|                 | 5                      | 學習第二場               |      |     |      |
|                 | 6                      | 學習扎槍及打灘             |      |     |      |
|                 | 7                      | 加強所有學過的場次           |      |     |      |
|                 | 8                      | 各別加強個人場次            |      |     |      |
|                 | 9                      | 找青面虎來排戲             |      |     |      |
|                 | 10                     | 每一場再次加強 (穿上行頭)      |      |     |      |
|                 | 11                     | 找全部人來學盪子            |      |     |      |
|                 | 12                     | 把白水灘從頭到尾全部教完 (穿上行頭) |      |     |      |
|                 | 13                     | 把整齣戲從頭到尾順排一次 (穿上行頭) |      |     |      |
|                 | 14                     | 白水灘總排 (穿上行頭)        |      |     |      |
|                 | 15                     | 白水灘總排 (穿上行頭)        |      |     |      |
|                 | 16                     | 白水灘響排 (穿上行頭)        |      |     |      |
|                 | 17                     | 白水灘響排 (穿上行頭)        |      |     |      |
|                 | 18                     | 最後整排 正式演出           |      |     |      |
|                 | 19                     | 整合這學期所的學            |      |     |      |
|                 | 20                     | 準備期末大會考             |      |     |      |
|                 | 21                     | 期末大會考 放假            |      |     |      |
| 七、授課方式          | 實際演練                   |                     |      |     |      |
| 八、成績評量          |                        |                     |      |     |      |
| 九、參考書目          |                        |                     |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                     |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                              |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |                              |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |                              |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                              | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                          | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 陳華彬                                                    | 專兼任別                         | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                |                              |     |     |     |
| 五、教學目標          | 訓練各式刀槍等基本動作,達到以戲帶功,以教保戲,以演保功的成效.                       |                              |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明                     |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                              |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                              |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 1. 暖身2. 複習丑角各式把子功(研定授課及搭配劇目) |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 教授耍大刀. 雙刀. 徒手小五套             |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 徒手小五套. 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 徒手小五套. 十八棍                   |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 十八棍. 小鬥雞. 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 10                                                     | (期中考)小鬥雞. 趕三錘                |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 小鬥雞. 趕三錘. 大刀雙刀               |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 小鬥雞. 趕三錘. 大刀雙刀. 三把大刀         |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(複習第一套)      |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(教授第二套)      |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 大刀雙刀. 三把大刀. 大刀春秋(第二套)        |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 大刀六股檔. 三見面接大立碑               |     |     |     |
|                 | 20                                                     | (期末會考). 三見面接大立碑              |     |     |     |
|                 | 21                                                     | 複習本學期教授所有把子功(研討下學期進度)        |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                        |                              |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考                          |                              |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                              |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                              |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                                     |      |     |      |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                      |                                     |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major        |                                     |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                                     | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                                 | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 陳華彬                           | 專兼任別                                | 專任   |     |      |
|                 | E-mail:                       |                                     |      |     |      |
| 五、教學目標          | 訓練丑角基本功及表演方式                  |                                     |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明                            |      |     |      |
|                 | 1                             |                                     |      |     |      |
|                 | 2                             |                                     |      |     |      |
|                 | 3                             | 1. 暖身2. 複習丑角各式基本功(研定授課及搭配劇目)        |      |     |      |
|                 | 4                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 5                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 6                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 7                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 8                             | 1. 丑角基本功2. 春秋配. 烏盆計. 劇情講解. 唱唸       |      |     |      |
|                 | 9                             | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 劇情講解. 唱唸. 身段訓練 |      |     |      |
|                 | 10                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 11                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 唱唸. 身段訓練       |      |     |      |
|                 | 12                            | 1. 丑角基本功2. 魚藏劍. 大登殿. 過排. 響排. 演出     |      |     |      |
|                 | 13                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 劇情講解. 唱唸      |      |     |      |
|                 | 14                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 15                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 16                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 唱唸. 身段訓練      |      |     |      |
|                 | 17                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 18                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 19                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 過排            |      |     |      |
|                 | 20                            | 1. 丑角基本功2. 百鳥朝鳳. 小上墳. 響排. 演出. 期末會考  |      |     |      |
|                 | 21                            | 複習本學期所學劇目(研定下學期進度)                  |      |     |      |
| 七、授課方式          |                               |                                     |      |     |      |
| 八、成績評量          | 1. 日常考查<br>2. 期中評量<br>3. 期末會考 |                                     |      |     |      |
| 九、參考書目          |                               |                                     |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                                     |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 賀肇黔                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組調嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 賀肇黔                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組調嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 賀肇黔                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組調嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 配合各組調嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                            |                                     |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                                   |                                     |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting     |                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                       |                                     | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                         | 學 分                                 | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 楊敬明                                                        | 專兼任別                                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                    |                                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍小五套、徒手五套、小快槍、五腰封、單刀32刀、雙刀32刀、哪吒槍、大刀槍、大刀雙刀 |                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                         | 教學內容綱要說明                            |     |     |     |
|                 | 1                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 2                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 3                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 4                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 5                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 6                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 7                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 8                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 9                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 10                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 11                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 12                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 13                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 14                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 15                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 16                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 17                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 18                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 19                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 20                                                         | 總複習                                 |     |     |     |
|                 | 21                                                         | 期末考                                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                       |                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%<br>期末30%<br>平時40%                                    |                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 歌仔戲把子功教材及DVD                                               |                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                            |                                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                            |                                     |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(藝)                                                |                                     |     |     |     |
|                 | (英文)                                                       |                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                       |                                     | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                         | 學 分                                 | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 楊敬明                                                        | 專兼任別                                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                    |                                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍小五套、徒手五套、小快槍、五腰封、單刀32刀、雙刀32刀、哪吒槍、大刀槍、大刀雙刀 |                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                         | 教學內容綱要說明                            |     |     |     |
|                 | 1                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 2                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 3                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 4                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 5                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 6                                                          | 槍對槍小五套、刀對刀小五套、刀對槍五套、小快槍、五腰封、單刀槍、雙刀槍 |     |     |     |
|                 | 7                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 8                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 9                                                          | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 10                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 11                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 12                                                         | 大刀槍、大刀雙刀、哪吒槍                        |     |     |     |
|                 | 13                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 14                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 15                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 16                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 17                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 18                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 19                                                         | 單刀32刀、雙刀32刀、單刀槍、槍下場、刀下場、大刀下場        |     |     |     |
|                 | 20                                                         | 總複習                                 |     |     |     |
|                 | 21                                                         | 期末考                                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                       |                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%<br>期末30%<br>平時40%                                    |                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 歌仔戲把子功教材及DVD                                               |                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                            |                                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                       |                |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分            | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 謝興                                   | 專兼任別           | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                                    |                |     |     |     |
|                 | 2                                    |                |     |     |     |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰、甩腰    |     |     |     |
|                 | 4                                    | 趨步、入洞、地蹦、正撲虎   |     |     |     |
|                 | 5                                    | 蹲提、站提、前蹦、躡子    |     |     |     |
|                 | 6                                    | 前毛、倒毛、軟搶背      |     |     |     |
|                 | 7                                    | 竄毛、搶背、搶臉       |     |     |     |
|                 | 8                                    | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋 |     |     |     |
|                 | 9                                    | 單腿後橋、倒腿前橋      |     |     |     |
|                 | 10                                   | 虎跳、小翻趺子、加官、按頭  |     |     |     |
|                 | 11                                   | 開小翻、蹠子、出場趺子    |     |     |     |
|                 | 12                                   | 蹲提、單前蹦         |     |     |     |
|                 | 13                                   | 四喜             |     |     |     |
|                 | 14                                   | 虎跳前橋           |     |     |     |
|                 | 15                                   | 加官案頭           |     |     |     |
|                 | 16                                   | 虎跳前橋           |     |     |     |
|                 | 17                                   | 過桌前毛           |     |     |     |
|                 | 18                                   | 下桌按頭           |     |     |     |
|                 | 19                                   | 下桌加官           |     |     |     |
|                 | 20                                   | 下桌倒吃虎、過桌竄毛     |     |     |     |
|                 | 21                                   | 期末考            |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                      |                |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 彈性課程                            |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                                 |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                | 年 級 | 二年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分            | 0.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 謝興                                   | 專兼任別           | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                              |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                    |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                    |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰、甩腰    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                    | 趨步、入洞、地蹦、正撲虎   |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                    | 蹲提、站提、前蹦、躡子    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                    | 前毛、倒毛、軟搶背      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                    | 竄毛、搶背、搶臉       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                    | 雙腿前橋、單腿前橋      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                    | 雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                   | 虎跳、小翻躡子        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                   | 加官、按頭、開小翻      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                   | 蹯子、出場躡子        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                   | 蹲提、單前蹦         |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                   | 四喜、虎跳前橋        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                   | 加官案頭           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                   | 虎跳前橋           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                   | 過桌前毛           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                   | 下桌按頭           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                   | 下桌加官           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                   | 下桌倒吃虎. 過桌竄毛    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                   | 期末考            |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                |                      |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功                                       |                      |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera) |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                           |                      | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                             | 學 分                  | 7.0 | 時 數 | 7.0 |
| 四、授課教師          | 謝興                                             | 專兼任別                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                        |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點           |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                             | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                                              |                      |     |     |     |
|                 | 2                                              |                      |     |     |     |
|                 | 3                                              | 拿頂、催頂、下腰             |     |     |     |
|                 | 4                                              | 甩腰、趨步、入洞             |     |     |     |
|                 | 5                                              | 地蹦、正撲虎、旋撲虎           |     |     |     |
|                 | 6                                              | 蹲提、站提、前蹦             |     |     |     |
|                 | 7                                              | 躡子、打腿前蹦              |     |     |     |
|                 | 8                                              | 前毛、倒毛、軟搶背            |     |     |     |
|                 | 9                                              | 竄毛、搶背、搶臉             |     |     |     |
|                 | 10                                             | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋       |     |     |     |
|                 | 11                                             | 單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋  |     |     |     |
|                 | 12                                             | 虎跳、小翻蹻子、加官、按頭        |     |     |     |
|                 | 13                                             | 小翻、蹠子、出場蹻子           |     |     |     |
|                 | 14                                             | 串小翻、吊虎跳、串虎跳          |     |     |     |
|                 | 15                                             | 蹲提、單前蹦、單蠻子           |     |     |     |
|                 | 16                                             | 單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦         |     |     |     |
|                 | 17                                             | 四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋    |     |     |     |
|                 | 18                                             | 虎跳撲虎、蹻子小翻、加官竄毛、前毛前蹦  |     |     |     |
|                 | 19                                             | 出場、虎跳前蹦              |     |     |     |
|                 | 20                                             | 過桌前毛、下桌按頭、下桌加官、下桌倒吃虎 |     |     |     |
|                 | 21                                             | 下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉  |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(藝術與人文)                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Floor Mat Skill                 |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                     | 年 級 | 三年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分                 | 1.0 | 時 數 | 1.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 謝興                                   | 專兼任別                | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                              |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明            |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                    |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                    |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰            |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                    | 甩腰、趨步、入洞            |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                    | 地蹦、正撲虎              |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                    | 蹲提、站提               |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                    | 前蹦、躡子               |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                    | 前毛、倒毛               |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                    | 軟搶背、竄毛              |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                   | 搶背、搶臉               |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                   | 雙腿前橋、單腿前橋           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                   | 雙腿後橋                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                   | 單腿後橋、倒腿前橋           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                   | 虎跳、小翻躡子             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                   | 加官、按頭               |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                   | 開小翻、蹠子、出場躡子         |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                   | 蹲提、單前蹦              |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                   | 四喜、虎跳前橋             |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                   | 加官案頭、虎跳前橋、過桌前毛、下桌按頭 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                   | 下桌加官、下桌倒吃虎、過桌竄毛     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                   | 期末考                 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                                                                                        |                                    |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                          |                                    |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                            |                                    | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                              | 學 分                                | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                                                                                                                                             | 專兼任別                               | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw                                                                                                                                    |                                    |      |     |      |
| 五、教學目標          | 能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。<br>1. 教授學生小生組別基本劇目。<br>2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。<br>3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。<br>4. 要求學生精、氣、神表現的重要。<br>5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。 |                                    |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                              | 教學內容綱要說明                           |      |     |      |
|                 | 1                                                                                                                                                               |                                    |      |     |      |
|                 | 2                                                                                                                                                               | 課程說明                               |      |     |      |
|                 | 3                                                                                                                                                               | 春節                                 |      |     |      |
|                 | 4                                                                                                                                                               | 小生基本功，複習上學期所學劇目                    |      |     |      |
|                 | 5                                                                                                                                                               | 小生基本功，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔             |      |     |      |
|                 | 6                                                                                                                                                               | 小生基本功，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔             |      |     |      |
|                 | 7                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔          |      |     |      |
|                 | 8                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 9                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 10                                                                                                                                                              | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 11                                                                                                                                                              | 期中考                                |      |     |      |
|                 | 12                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 13                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 14                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 15                                                                                                                                                              | 小生基本功，<羅成叫關>上半場身段                  |      |     |      |
|                 | 16                                                                                                                                                              | 小生基本功，<羅成叫關>上半場身段                  |      |     |      |
|                 | 17                                                                                                                                                              | 西皮原板身段教習、和情意講解                     |      |     |      |
|                 | 18                                                                                                                                                              | 西皮原板身段教習、和情意講解                     |      |     |      |
|                 | 19                                                                                                                                                              | <羅成叫關>下半場身段教習                      |      |     |      |
|                 | 20                                                                                                                                                              | <羅成叫關>下半場身段教習                      |      |     |      |
|                 | 21                                                                                                                                                              | 期末會考                               |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                                                                                                         |                                    |      |     |      |
| 八、成績評量          | 依學生出席率、學習態度及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準                                                                                                                                |                                    |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                       |          |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                        |          |     |     |     |
|                 | (英文)                                  |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                  |          | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                    | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                   | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw          |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化與訓練學生精、氣、神表現的重要。 |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                    | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                     |          |     |     |     |
|                 | 2                                     | 春節       |     |     |     |
|                 | 3                                     | 把子功訓練    |     |     |     |
|                 | 4                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 5                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 6                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 7                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 8                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 9                                     | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 10                                    | 小快槍教習    |     |     |     |
|                 | 11                                    | 期中考      |     |     |     |
|                 | 12                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 13                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 14                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 15                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 16                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 17                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 18                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 19                                    | 下場花訓練    |     |     |     |
|                 | 20                                    | 期末會考     |     |     |     |
|                 | 21                                    |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                               |          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                       |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                       |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                       |          |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                       |                            |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                        |                            |     |     |     |
|                 | (英文)                                  |                            |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                  |                            | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                    | 學 分                        | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                   | 專兼任別                       | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw          |                            |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化與訓練學生精、氣、神表現的重要。 |                            |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                    | 教學內容綱要說明                   |     |     |     |
|                 | 1                                     |                            |     |     |     |
|                 | 2                                     | 春節                         |     |     |     |
|                 | 3                                     | 基本功訓練                      |     |     |     |
|                 | 4                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 5                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 6                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 7                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 8                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 9                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 10                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 11                                    | 期中考                        |     |     |     |
|                 | 12                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 13                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 14                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 15                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 16                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 17                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 18                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練         |     |     |     |
|                 | 19                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓鴣子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 20                                    | 期末會考                       |     |     |     |
|                 | 21                                    |                            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                               |                            |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                       |                            |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                       |                            |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                       |                            |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                                                                                        |                                    |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                          |                                    |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                            |                                    | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                              | 學 分                                | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                                                                                                                                             | 專兼任別                               | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw                                                                                                                                    |                                    |      |     |      |
| 五、教學目標          | 能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。<br>1. 教授學生小生組別基本劇目。<br>2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。<br>3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。<br>4. 要求學生精、氣、神表現的重要。<br>5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。 |                                    |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                              | 教學內容綱要說明                           |      |     |      |
|                 | 1                                                                                                                                                               |                                    |      |     |      |
|                 | 2                                                                                                                                                               | 課程說明                               |      |     |      |
|                 | 3                                                                                                                                                               | 春節                                 |      |     |      |
|                 | 4                                                                                                                                                               | 小生基本功，複習上學期所學劇目                    |      |     |      |
|                 | 5                                                                                                                                                               | 小生基本功，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔             |      |     |      |
|                 | 6                                                                                                                                                               | 小生基本功，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔             |      |     |      |
|                 | 7                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>噴吶二簧唱腔          |      |     |      |
|                 | 8                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 9                                                                                                                                                               | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 10                                                                                                                                                              | 小生基本功、吊嗓，學習新戲<羅成叫關>西皮導板、迴龍、原板唱腔及念白 |      |     |      |
|                 | 11                                                                                                                                                              | 期中考                                |      |     |      |
|                 | 12                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 13                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 14                                                                                                                                                              | 吊嗓訓練、教授<羅成叫關>走邊身段                  |      |     |      |
|                 | 15                                                                                                                                                              | 小生基本功，<羅成叫關>上半場身段                  |      |     |      |
|                 | 16                                                                                                                                                              | 小生基本功，<羅成叫關>上半場身段                  |      |     |      |
|                 | 17                                                                                                                                                              | 西皮原板身段教習、和情意講解                     |      |     |      |
|                 | 18                                                                                                                                                              | 西皮原板身段教習、和情意講解                     |      |     |      |
|                 | 19                                                                                                                                                              | <羅成叫關>下半場身段教習，實習演出與觀摩              |      |     |      |
|                 | 20                                                                                                                                                              | <羅成叫關>下半場身段教習，實習演出與觀摩              |      |     |      |
|                 | 21                                                                                                                                                              | 期末會考                               |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                                            |                                    |      |     |      |
| 八、成績評量          | 依學生出席率、學習態度及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準                                                                                                                                |                                    |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                 |                                    |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                       |                           |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                        |                           |     |     |     |
|                 | (英文)                                  |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                  |                           | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                    | 學 分                       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                   | 專兼任別                      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw          |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化與訓練學生精、氣、神表現的重要。 |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                    | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                                     |                           |     |     |     |
|                 | 2                                     | 春節                        |     |     |     |
|                 | 3                                     | 基本功練習                     |     |     |     |
|                 | 4                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 5                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 6                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 7                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 8                                     | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 9                                     | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 10                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 11                                    | 期中考                       |     |     |     |
|                 | 12                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 13                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 14                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 15                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 16                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 17                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 18                                    | 壓腿、踢腿、搬腿、飛腳、贊子、鷓子翻身、夸虎、圓場 |     |     |     |
|                 | 19                                    | 小生基本腳步、基本水袖、亮相眼神訓練        |     |     |     |
|                 | 20                                    | 期末會考                      |     |     |     |
|                 | 21                                    |                           |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                               |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                       |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                       |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                       |                           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |          |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |          |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |          |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |          | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分      | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                                    | 專兼任別     | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw                           |          |     |     |     |
| 五、教學目標          | 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化與訓練學生精、氣、神表現的重要                   |          |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明 |     |     |     |
|                 | 1                                                      |          |     |     |     |
|                 | 2                                                      | 春節       |     |     |     |
|                 | 3                                                      | 把子功訓練    |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 下場花、快槍複習 |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 下場花、快槍複習 |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 教習起霸     |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 教習起霸     |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 教習起霸     |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 教習起霸     |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 教習起霸     |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 期中考      |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 17                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 18                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 19                                                     | 教習走邊     |     |     |     |
|                 | 20                                                     | 期末會考     |     |     |     |
|                 | 21                                                     |          |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                |          |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                        |          |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |          |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |          |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                 |                            |      |     |      |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                                                                                        |                            |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                                                                                                                                          |                            |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                            |                            | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                              | 學 分                        | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 羅依明                                                                                                                                                             | 專兼任別                       | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail: yimingr@yahoo.com.tw                                                                                                                                    |                            |      |     |      |
| 五、教學目標          | 能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。<br>1. 教授學生小生組別基本劇目。<br>2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。<br>3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。<br>4. 要求學生精、氣、神表現的重要。<br>5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。 |                            |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                              | 教學內容綱要說明                   |      |     |      |
|                 | 1                                                                                                                                                               |                            |      |     |      |
|                 | 2                                                                                                                                                               | 課程說明                       |      |     |      |
|                 | 3                                                                                                                                                               | 春節                         |      |     |      |
|                 | 4                                                                                                                                                               | 小生基本功，複習上學期所學劇目            |      |     |      |
|                 | 5                                                                                                                                                               | 小生基本功、扇子基本功，學習新戲<憶十八>南梆子唱腔 |      |     |      |
|                 | 6                                                                                                                                                               | 小生基本功、扇子基本功，學習新戲<憶十八>南梆子唱腔 |      |     |      |
|                 | 7                                                                                                                                                               | 小生基本功、扇子基本功，學習新戲<憶十八>流水唱腔  |      |     |      |
|                 | 8                                                                                                                                                               | 小生基本功、扇子基本功，學習新戲<憶十八>流水唱腔  |      |     |      |
|                 | 9                                                                                                                                                               | 小生基本功、扇子基本功，學習新戲<憶十八>念白    |      |     |      |
|                 | 10                                                                                                                                                              | 小生基本功、扇子基本功，<憶十八>吊嗓        |      |     |      |
|                 | 11                                                                                                                                                              | 期中考                        |      |     |      |
|                 | 12                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 13                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 14                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 15                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 16                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 17                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 18                                                                                                                                                              | 憶十八身段(扇子、圓場、水袖、做表)         |      |     |      |
|                 | 19                                                                                                                                                              | 實習演出與觀摩                    |      |     |      |
|                 | 20                                                                                                                                                              | 實習演出與觀摩                    |      |     |      |
|                 | 21                                                                                                                                                              | 期末會考                       |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                                                                                                                                            |                            |      |     |      |
| 八、成績評量          | 依學生出席率、學習態度及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準                                                                                                                                |                            |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                 |                            |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                 |                            |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 徐春甫                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 徐春甫                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 徐春甫                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 配合各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 配合各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                         |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|-------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major  |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                    |          | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                      | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 呂玉堃                     | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 掌握基本的技術、技巧，已及功法身段的規範和準確 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                      | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                       |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                       |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                       | 蘆花蕩單項技巧  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                       | 蘆花蕩單項技巧  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                       | 蘆花蕩單項技巧  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                       | 蘆花蕩單項技巧  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                       | 蘆花蕩拉戲    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                       | 蘆花蕩拉戲    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                       | 蘆花蕩拉戲    |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                      | 加工唱念     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                      | 加工唱念     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                      | 加工唱念     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                      | 加工唱念     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                      | 加工唱念     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                      | 雙刀下場花、望灘 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                      | 雙刀下場花、望灘 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                      | 雙刀下場花、望灘 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                      | 雙刀下場花、望灘 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                      | 雙刀下場花、望灘 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                      | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                      | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                         |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                         |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                         |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                         |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                |                         |     |     |     |
|-----------------|----------------|-------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑) |                         |     |     |     |
|                 | (英文)           |                         |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程           |                         | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修             | 學 分                     | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 呂玉堃            | 專兼任別                    | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:        |                         |     |     |     |
| 五、教學目標          | .              |                         |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次             | 教學內容綱要說明                |     |     |     |
|                 | 1              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 2              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 3              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 4              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 5              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 6              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 7              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 8              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 9              | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 10             | 腿功、圓場功、各式翻 身、基礎功法、飛腳    |     |     |     |
|                 | 11             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 12             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 13             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 14             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 15             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 16             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 17             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 18             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 19             | 耍髯口技巧、厚底功、靠功、大刀雙刀馬鞭基本運用 |     |     |     |
|                 | 20             |                         |     |     |     |
|                 | 21             |                         |     |     |     |
| 七、授課方式          |                |                         |     |     |     |
| 八、成績評量          |                |                         |     |     |     |
| 九、參考書目          |                |                         |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                |                         |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|------------------------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                        | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                    | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 呂玉堃                    | 專兼任別                   | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 中級技術技巧、加強表演理念          |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明               |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 調笑令、邊掛子                |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 調笑令、邊掛子                |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 調笑令、邊掛子、新水令、槍下場        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 調笑令、邊掛子、新水令、槍下場        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 調笑令、邊掛子、新水令、槍下場        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 調笑令、邊掛子、新水令、槍下場        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 調笑令、邊掛子、新水令、槍下場        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 中級:雙刀花下場、大刀下場、大刀雙刀、小快槍 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 白水灘 望攤及開打單項技巧          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 白水灘 望攤及開打單項技巧          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 白水灘 望攤及開打單項技巧          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                        |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------------------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                      | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                  | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 呂玉堃                    | 專兼任別                 | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 中高級技術技巧、強化表演內部技巧       |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明             |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 起霸、大槍下場花、折桂令身段、石榴花望兵 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 白水灘望攤、雙刀下場花、雙刀槍、     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                            |                    |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                                                             |                    |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                       |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                       |                    | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                         | 學 分                | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 陳麗如                                                                        | 專兼任別               | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                    |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | (一)明確課程內容，啟發學生對把子功的積極興趣。<br>(二)增強身體練習對打動作的技術能力。練習各種兵器的拿法. 耍法. 對打. 下場花. 亮相. |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                         | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                                          |                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                          |                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                          |                    |     |     |     |
|                 | 4                                                                          | 複習                 |     |     |     |
|                 | 5                                                                          | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 6                                                                          | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 7                                                                          | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 8                                                                          | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 9                                                                          | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 10                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 11                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 12                                                                         | 期中考                |     |     |     |
|                 | 13                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 14                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 15                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 16                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 17                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 18                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 19                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 20                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
|                 | 21                                                                         | 行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練                                                                       |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時成績佔30%<br>期中成績佔30%<br>期末成績佔40%                                           |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                            |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                            |                    |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|-----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                       |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major         |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                           |           | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分       | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李友誠                            | 專兼任別      | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                        |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 輔助主教老師上課<br>以學生調嗓為主配合學校學生排戲及演出 |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                             |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 實際演練                           |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|-----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                       |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major         |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                           |           | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分       | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李友誠                            | 專兼任別      | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                        |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 輔助主教老師上課<br>以學生調嗓為主配合學校學生排戲及演出 |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                             |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 實際演練                           |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------|-----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                       |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major         |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                           |           | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                             | 學 分       | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 李友誠                            | 專兼任別      | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                        |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 輔助主教老師上課<br>以學生調嗓為主配合學校學生排戲及演出 |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                             | 教學內容綱要說明  |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                              |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                              | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                             | 各組調嗓排練及演出 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                             |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 實際演練                           |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                |           |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                       |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                                 |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                | 年 級 | 二年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分            | 3.0 | 時 數 | 3.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 高浩鈞                                  | 專兼任別           | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                              |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                    |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                    |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                    | 甩腰、趨步、入洞       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                    | 地蹦、正撲虎         |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                    | 蹲提、站提          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                    | 前蹦、躡子          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                    | 前毛、倒毛、軟搶背      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                    | 竄毛、搶背、搶臉       |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                   | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                   | 單腿後橋、倒腿前橋、虎跳   |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                   | 小翻趺子、加官、按頭     |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                   | 開小翻、蹠子、出場趺子    |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                   | 蹲提、單前蹦         |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                   | 四喜、虎跳前橋        |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                   | 加官案頭、虎跳前橋      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                   | 過桌前毛、下桌按頭      |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                   | 下桌加官           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                   | 下桌倒吃虎          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                   | 過桌竄毛           |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                   | 期末考            |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                         |                               |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 彈性課程                                                                                                                                                                               |                               |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                    |                               |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                    |                               | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                      | 學 分                           | 0.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 高浩鈞                                                                                                                                                                                     | 專兼任別                          | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                 |                               |     |     |     |
| 五、教學目標          | 毯子功訓練是指舞台上撲、滾、跌、摔與翻騰技巧訓練，內容包括身體與地面接觸的滾翻、四肢接觸地面的軟筋斗、身體離開地面騰空旋轉的空心筋斗、從高處翻下的高台筋斗與翻越高台的過高筋斗的訓練。以提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                               |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                      | 教學內容綱要說明                      |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                       |                               |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                       |                               |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦          |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                       | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                       | 扭絲後橋、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎              |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                       | 虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎           |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                       | 小翻                            |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                       | 小翻、串小翻                        |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                       | 串小翻、蹲提                        |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                      | 蹲提、單前蹦                        |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                      | 單前蹦、跑馬前蹦、單蠻子、單蛇腰              |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                      | 跑馬前蹦、單蛇腰                      |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                      | 單蛇腰、蹻子小翻提                     |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                      | 蹻子小翻提、打腿前蹦                    |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                      | 打腿前蹦、虎跳前蹦                     |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                      | 虎跳前蹦、加官前蹦                     |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                      | 過桌前毛、下桌按頭、下桌加官                |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                      | 下桌倒吃虎、下桌蠻子                    |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                                      | 下桌蠻子、轉桌搶背、過桌搶臉                |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                                                                      | 過桌搶臉、過桌加官                     |     |     |     |
|                 | 21                                                                                                                                                                                      | 下桌蛇腰                          |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                                                                         |                               |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中、期末考                                                                                                                                                                                  |                               |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                         |                               |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                         |                               |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                |                           |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功                                       |                           |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera) |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                           |                           | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                             | 學 分                       | 7.0 | 時 數 | 7.0 |
| 四、授課教師          | 高浩鈞                                            | 專兼任別                      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                        |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點           |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                             | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                                              |                           |     |     |     |
|                 | 2                                              |                           |     |     |     |
|                 | 3                                              | 拿頂、催頂、下腰                  |     |     |     |
|                 | 4                                              | 甩腰、趨步、入洞                  |     |     |     |
|                 | 5                                              | 地蹦、正撲虎、旋撲虎                |     |     |     |
|                 | 6                                              | 蹲提、站提                     |     |     |     |
|                 | 7                                              | 前蹦、躡子、打腿前蹦                |     |     |     |
|                 | 8                                              | 前毛、倒毛、軟搶背                 |     |     |     |
|                 | 9                                              | 竄毛、搶背、搶臉                  |     |     |     |
|                 | 10                                             | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋            |     |     |     |
|                 | 11                                             | 單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋。      |     |     |     |
|                 | 12                                             | 虎跳、小翻趺子、加官                |     |     |     |
|                 | 13                                             | 按頭、小翻、蹺子、出場趺子             |     |     |     |
|                 | 14                                             | 串小翻、吊虎跳、串虎跳               |     |     |     |
|                 | 15                                             | 蹲提、單前蹦、單蠻子                |     |     |     |
|                 | 16                                             | 單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦              |     |     |     |
|                 | 17                                             | 四喜、虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋         |     |     |     |
|                 | 18                                             | 虎跳撲虎、趺子小翻、加官竄毛、前毛前蹦       |     |     |     |
|                 | 19                                             | 出場、虎跳前蹦、過桌前毛、下桌按頭、下桌加官    |     |     |     |
|                 | 20                                             | 下桌倒吃虎、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉 |     |     |     |
|                 | 21                                             | 期末考                       |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                |                           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(藝術與人文)                      |                |     |     |     |
|                 | (英文) Floor Mat Skill                 |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分            | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 高浩鈞                                  | 專兼任別           | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                                    |                |     |     |     |
|                 | 2                                    |                |     |     |     |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰、甩腰    |     |     |     |
|                 | 4                                    | 趨步、入洞、地蹦、正撲虎   |     |     |     |
|                 | 5                                    | 蹲提、站提、前蹦、躡子    |     |     |     |
|                 | 6                                    | 前毛、倒毛          |     |     |     |
|                 | 7                                    | 軟搶背、竄毛         |     |     |     |
|                 | 8                                    | 搶背、搶臉          |     |     |     |
|                 | 9                                    | 雙腿前橋、單腿前橋      |     |     |     |
|                 | 10                                   | 雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋 |     |     |     |
|                 | 11                                   | 虎跳、小翻躡子        |     |     |     |
|                 | 12                                   | 加官、按頭          |     |     |     |
|                 | 13                                   | 開小翻、蹠子、出場躡子    |     |     |     |
|                 | 14                                   | 蹲提、單前蹦         |     |     |     |
|                 | 15                                   | 四喜、虎跳前橋        |     |     |     |
|                 | 16                                   | 加官案頭、虎跳前橋      |     |     |     |
|                 | 17                                   | 過桌前毛、下桌按頭      |     |     |     |
|                 | 18                                   | 下桌加官           |     |     |     |
|                 | 19                                   | 下桌倒吃虎          |     |     |     |
|                 | 20                                   | 過桌竄毛           |     |     |     |
|                 | 21                                   | 期末             |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                      |                |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                       |                |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分            | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 劉祥政                                  | 專兼任別           | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: alisa4lkimo@hotmail.com      |                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明       |     |     |     |
|                 | 1                                    |                |     |     |     |
|                 | 2                                    |                |     |     |     |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂          |     |     |     |
|                 | 4                                    | 下腰、甩腰          |     |     |     |
|                 | 5                                    | 趨步、入洞          |     |     |     |
|                 | 6                                    | 地蹦、正撲虎         |     |     |     |
|                 | 7                                    | 蹲提、站提、前蹦、躡子    |     |     |     |
|                 | 8                                    | 前毛、倒毛、軟搶背      |     |     |     |
|                 | 9                                    | 竄毛、搶背、搶臉       |     |     |     |
|                 | 10                                   | 雙腿前橋、單腿前橋      |     |     |     |
|                 | 11                                   | 雙腿後橋、單腿後橋      |     |     |     |
|                 | 12                                   | 倒腿前橋、虎跳        |     |     |     |
|                 | 13                                   | 小翻趺子、加官        |     |     |     |
|                 | 14                                   | 按頭、開小翻         |     |     |     |
|                 | 15                                   | 蹠子、出場趺子        |     |     |     |
|                 | 16                                   | 蹲提、單前蹦         |     |     |     |
|                 | 17                                   | 四喜、虎跳前橋        |     |     |     |
|                 | 18                                   | 加官案頭、虎跳前橋      |     |     |     |
|                 | 19                                   | 過桌前毛、下桌按頭、下桌加官 |     |     |     |
|                 | 20                                   | 下桌倒吃虎、過桌竄毛     |     |     |     |
|                 | 21                                   | 期末考            |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                      |                |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 彈性課程                                                                                                                                                                               |                                    |     |     |     |
|                 | (英文)                                                                                                                                                                                    |                                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                                    |                                    | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                                      | 學 分                                | 0.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 劉祥政                                                                                                                                                                                     | 專兼任別                               | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: alisa4lkimo@hotmail.com                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 毯子功訓練是指舞台上撲、滾、跌、摔與翻騰技巧訓練，內容包括身體與地面接觸的滾翻、四肢接觸地面的軟筋斗、身體離開地面騰空旋轉的空心筋斗、從高處翻下的高台筋斗與翻越高台的過高筋斗的訓練。以提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點，使學員達到肢體運用靈活自如，姿態矯健挺拔，透過訓練使學員在舞台表現敏捷靈巧，為塑造劇中人物形象提供必要條件。 |                                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                      | 教學內容綱要說明                           |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                       |                                    |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                       |                                    |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                       | 拿頂、催頂、下腰、甩腰、趨步、入洞、地蹦               |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                       | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋、單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                       | 扭絲後橋、正撲虎、旋撲虎、倒吃虎                   |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                       | 虎跳前橋、加官案頭、虎跳前橋、虎跳撲虎                |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                       | 小翻                                 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                       | 小翻、串小翻                             |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                       | 串小翻、蹲提                             |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                      | 蹲提、單前蹦                             |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                      | 單前蹦、單蠻子、單蛇腰                        |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                      | 跑馬前蹦、單蛇腰                           |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                      | 單蛇腰、蹠子小翻提                          |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                      | 蹠子小翻提、打腿前蹦                         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                      | 打腿前蹦、虎跳前蹦                          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                      | 虎跳前蹦、加官前蹦                          |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                      | 過桌前毛、下桌按頭、下桌加官                     |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                      | 下桌倒吃虎、下桌蠻子                         |     |     |     |
|                 | 19                                                                                                                                                                                      | 下桌蠻子、轉桌搶背、過桌搶臉                     |     |     |     |
|                 | 20                                                                                                                                                                                      | 過桌搶臉、過桌加官                          |     |     |     |
|                 | 21                                                                                                                                                                                      | 期末考                                |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                         |                                    |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                |                           |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功                                       |                           |     |     |     |
|                 | (英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera) |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                           |                           | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                             | 學 分                       | 7.0 | 時 數 | 7.0 |
| 四、授課教師          | 劉祥政                                            | 專兼任別                      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: alisa4lkimo@hotmail.com                |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點           |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                             | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                                              |                           |     |     |     |
|                 | 2                                              |                           |     |     |     |
|                 | 3                                              | 拿頂、催頂、下腰、甩腰               |     |     |     |
|                 | 4                                              | 趨步、入洞、地蹦、正撲虎、旋撲虎          |     |     |     |
|                 | 5                                              | 蹲提、站提、前蹦                  |     |     |     |
|                 | 6                                              | 躡子、打腿前蹦                   |     |     |     |
|                 | 7                                              | 前毛、倒毛、軟搶背                 |     |     |     |
|                 | 8                                              | 竄毛、搶背、搶臉                  |     |     |     |
|                 | 9                                              | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋            |     |     |     |
|                 | 10                                             | 單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋       |     |     |     |
|                 | 11                                             | 虎跳、小翻躡子、加官、按頭             |     |     |     |
|                 | 12                                             | 小翻、蹀子、出場躡子                |     |     |     |
|                 | 13                                             | 串小翻、吊虎跳、串虎跳               |     |     |     |
|                 | 14                                             | 蹲提、單前蹦、單蠻子                |     |     |     |
|                 | 15                                             | 單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦              |     |     |     |
|                 | 16                                             | 四喜、虎跳前橋、加官案頭              |     |     |     |
|                 | 17                                             | 虎跳前橋、虎跳撲虎、躡子小翻            |     |     |     |
|                 | 18                                             | 加官竄毛、前毛前蹦、出場、虎跳前蹦         |     |     |     |
|                 | 19                                             | 過桌前毛、下桌按頭、下桌加官            |     |     |     |
|                 | 20                                             | 下桌倒吃虎、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉 |     |     |     |
|                 | 21                                             | 期末考                       |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                |                           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                           |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(藝術與人文)                      |                           |     |     |     |
|                 | (英文) Floor Mat Skill                 |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                           | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分                       | 1.0 | 時 數 | 1.0 |
| 四、授課教師          | 劉祥政                                  | 專兼任別                      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: alisa4lkimo@hotmail.com      |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 提升學員身體素質，力度、速度、柔韌、敏捷、靈活與耐力等基礎體能為訓練重點 |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                                    |                           |     |     |     |
|                 | 2                                    |                           |     |     |     |
|                 | 3                                    | 拿頂、催頂、下腰                  |     |     |     |
|                 | 4                                    | 甩腰、趨步、入洞                  |     |     |     |
|                 | 5                                    | 地蹦、正撲虎、旋撲虎                |     |     |     |
|                 | 6                                    | 蹲提、站提、前蹦                  |     |     |     |
|                 | 7                                    | 躡子、打腿前蹦                   |     |     |     |
|                 | 8                                    | 前毛、倒毛、軟搶背                 |     |     |     |
|                 | 9                                    | 竄毛、搶背、搶臉                  |     |     |     |
|                 | 10                                   | 雙腿前橋、單腿前橋、雙腿後橋            |     |     |     |
|                 | 11                                   | 單腿後橋、倒腿前橋、倒腿後橋、扭絲後橋       |     |     |     |
|                 | 12                                   | 虎跳、小翻趺子、加官                |     |     |     |
|                 | 13                                   | 按頭、小翻、蹠子、出場趺子             |     |     |     |
|                 | 14                                   | 串小翻、吊虎跳、串虎跳               |     |     |     |
|                 | 15                                   | 蹲提、單前蹦、單蠻子                |     |     |     |
|                 | 16                                   | 單蛇腰、單躡子、跑馬前蹦              |     |     |     |
|                 | 17                                   | 四喜、虎跳前橋、加官案頭              |     |     |     |
|                 | 18                                   | 虎跳前橋、虎跳撲虎、趺子小翻、加官竄毛、前毛前蹦  |     |     |     |
|                 | 19                                   | 出場、虎跳前蹦、過桌前毛、下桌按頭、下桌加官    |     |     |     |
|                 | 20                                   | 下桌倒吃虎、下桌蠻子、過桌按頭、轉桌搶背、過桌搶臉 |     |     |     |
|                 | 21                                   | 期中考                       |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                      |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                      |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                           |     |     |     |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                                                                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                                                                                                                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                     |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                       | 學 分      | 3.0 | 時 數 | 3.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 劉祥智                                                                                                                                      | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                                                                                                                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 為提升及栽培學員於毯子功之跟斗技巧及體能訓練分為下列幾項：<br>1. 訓練肢體動作的力度。<br>2. 培養跟斗串連的速度。<br>3. 訓練肢體軟功的柔韌性。<br>4. 訓練學員肢體的敏捷及靈活性。<br>5. 以及培養學員肢體的肌耐力等基礎體能訓練為此堂課之重點。 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                       | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 彈性課程                                                                                                                                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                                                                                                                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                     |          | 年 級 | 一年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                       | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 劉祥智                                                                                                                                      | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                                                                                                                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 為提升及栽培學員於毯子功之跟斗技巧及體能訓練分為下列幾項：<br>1. 訓練肢體動作的力度。<br>2. 培養跟斗串連的速度。<br>3. 訓練肢體軟功的柔韌性。<br>4. 訓練學員肢體的敏捷及靈活性。<br>5. 以及培養學員肢體的肌耐力等基礎體能訓練為此堂課之重點。 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                       | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 毯子功(生旦淨丑)                                                                                                                           |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文)                                                                                                                                     |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                     |          | 年 級 | 二年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                       | 學 分      | 3.0 | 時 數 | 3.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 劉祥智                                                                                                                                      | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                                                                                                                                  |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 為提升及栽培學員於毯子功之跟斗技巧及體能訓練分為下列幾項：<br>1. 訓練肢體動作的力度。<br>2. 培養跟斗串連的速度。<br>3. 訓練肢體軟功的柔韌性。<br>4. 訓練學員肢體的敏捷及靈活性。<br>5. 以及培養學員肢體的肌耐力等基礎體能訓練為此堂課之重點。 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                       | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                                                                                                                        |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                                                                                                                                       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                          |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |                      |      |     |      |
|-----------------|------------------------|----------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |                      |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major |                      |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                   |                      | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分                  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 王慶元                    | 專兼任別                 | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                |                      |      |     |      |
| 五、教學目標          | 教導淨角基本武功, 劇目學習(遇太后)    |                      |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明             |      |     |      |
|                 | 1                      |                      |      |     |      |
|                 | 2                      |                      |      |     |      |
|                 | 3                      | 複習上學期所學劇目, 花臉基本功練習   |      |     |      |
|                 | 4                      | 抄寫戲詞, 講解劇情, 劇中人物分析   |      |     |      |
|                 | 5                      | 教授遇后唸白方法, 練習嘴皮子力道    |      |     |      |
|                 | 6                      | 練習抖袖, 理髯, 整冠等身段, 練腿功 |      |     |      |
|                 | 7                      | 練習引子唸法. 出門上轎身段       |      |     |      |
|                 | 8                      | 教授第二場下轎身段, 走位方法及做表   |      |     |      |
|                 | 9                      | 叫頭唸白, 西皮倒板, 原板唱腔練習   |      |     |      |
|                 | 10                     | 二黃搖板唱腔教授, 快板唱腔練習     |      |     |      |
|                 | 11                     | 接詩帕, 背供, 看的身段, 唱腔練習  |      |     |      |
|                 | 12                     | 打道天齊廟的走位方法, 流水唱腔練習   |      |     |      |
|                 | 13                     | 不知瞎婆即是李后的威嚴做表, 對白練習  |      |     |      |
|                 | 14                     | 撩蟒身段, 水袖運用, 西皮快板唱腔   |      |     |      |
|                 | 15                     | 統合唸白, 唱腔練習, 走位練習     |      |     |      |
|                 | 16                     | 第一場身段配合動作走位練習        |      |     |      |
|                 | 17                     | 全部唱腔配合胡琴練習唱段         |      |     |      |
|                 | 18                     | 第二場身段動作配合練習, 走位要求    |      |     |      |
|                 | 19                     | 全部唱念作表結合表演排練         |      |     |      |
|                 | 20                     | 練習全部遇太后身段動作唱段        |      |     |      |
|                 | 21                     |                      |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練               |                      |      |     |      |
| 八、成績評量          | 個別演練, 個別角色練習, 期末大會考    |                      |      |     |      |
| 九、參考書目          |                        |                      |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |                      |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                               |                    |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                |                    |     |     |     |
|                 | (英文)                          |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                          |                    | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                            | 學 分                | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 王慶元                           | 專兼任別               | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                       |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 教授淨角基本功,腿功練習,大刀花,大刀下場,起霸,趟馬練習 |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                            | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                             |                    |     |     |     |
|                 | 2                             |                    |     |     |     |
|                 | 3                             | 個式腿功練習,圓場練習        |     |     |     |
|                 | 4                             | 走位練習,配合槍花練習        |     |     |     |
|                 | 5                             | 配合手部動作左右雲手,圓場亮相    |     |     |     |
|                 | 6                             | 練習基本動作,左右單山膀,左右旋轉法 |     |     |     |
|                 | 7                             | 左右雲手練習,左右雲手上步側步練習  |     |     |     |
|                 | 8                             | 配合腿功練習朝天凳,盤腿練習     |     |     |     |
|                 | 9                             | 小站步練習,左右雲手配合小棧步    |     |     |     |
|                 | 10                            | 下場花,槍花位置練習         |     |     |     |
|                 | 11                            | 左右虎抱拳練習,大車輪上步側步練習  |     |     |     |
|                 | 12                            | 左右摘錘練習,上步轉身回首望月    |     |     |     |
|                 | 13                            | 配合左右雲手練習,腿功練習      |     |     |     |
|                 | 14                            | 教授大刀花,大刀下場,基本動作練習  |     |     |     |
|                 | 15                            | 大刀下場練習,刀花完整練習      |     |     |     |
|                 | 16                            | 圓場亮相練習,下場腳步練習      |     |     |     |
|                 | 17                            | 基本腿功練習,配合原廠動作,亮相練習 |     |     |     |
|                 | 18                            | 趟馬基本動作練習,馬鞭甩法練習    |     |     |     |
|                 | 19                            | 馬鞭基本動作練習,配合圓場,位置講解 |     |     |     |
|                 | 20                            | 馬鞭翻身練習,亮相甩馬鞭練習     |     |     |     |
|                 | 21                            |                    |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,實際演練                       |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別測驗,雙人對打,個別動作練習              |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                               |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                               |                    |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                             |                      |      |     |      |
|-----------------|-----------------------------|----------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                    |                      |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major      |                      |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                        |                      | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                          | 學 分                  | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 王慶元                         | 專兼任別                 | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                     |                      |      |     |      |
| 五、教學目標          | 練習文淨基本功, 劇目學習(打龍袍)          |                      |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                          | 教學內容綱要說明             |      |     |      |
|                 | 1                           |                      |      |     |      |
|                 | 2                           |                      |      |     |      |
|                 | 3                           | 抄寫打龍袍戲詞, 人物分析, 劇情講解  |      |     |      |
|                 | 4                           | 第一場教授唱腔部分, 流水搖板唱腔練習  |      |     |      |
|                 | 5                           | 見駕身段, 與萬歲爺的對白練習      |      |     |      |
|                 | 6                           | 下場前的流水, 搖板唱腔練習       |      |     |      |
|                 | 7                           | 第二場快板, 散板唱腔教學. 走位練習  |      |     |      |
|                 | 8                           | 第三場快板唱腔教授, 練習全部唱段    |      |     |      |
|                 | 9                           | 見萬歲跪倒的身段及走位的方法, 散板唱腔 |      |     |      |
|                 | 10                          | 第四場流水唱腔的練習, 教授走位     |      |     |      |
|                 | 11                          | 打龍袍的身段練習, 唱腔配合胡琴練習   |      |     |      |
|                 | 12                          | 倒板快板唱腔教授練習, 身段水袖練習   |      |     |      |
|                 | 13                          | 全部場次練習走位, 要求配合表情動作   |      |     |      |
|                 | 14                          | 唱腔快板, 搖板, 散板練習       |      |     |      |
|                 | 15                          | 修正唱段速度與韻味, 結合動作練習    |      |     |      |
|                 | 16                          | 排練第一場至第四場身段練習        |      |     |      |
|                 | 17                          | 搭配其他角色排練演出準備         |      |     |      |
|                 | 18                          | 作演出前最後檢討及修正練習        |      |     |      |
|                 | 19                          | 演出後討論修正, 加強練習缺失部分    |      |     |      |
|                 | 20                          | 準備期末會考, 所有所學劇目練習唱念作表 |      |     |      |
|                 | 21                          |                      |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                    |                      |      |     |      |
| 八、成績評量          | 個別測驗, 練習所有表演動作, 劇目演練, 期末大會考 |                      |      |     |      |
| 九、參考書目          |                             |                      |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                             |                      |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                    |                      |     |     |     |
|-----------------|--------------------|----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)     |                      |     |     |     |
|                 | (英文)               |                      |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程               |                      | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                 | 學 分                  | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 王慶元                | 專兼任別                 | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:            |                      |     |     |     |
| 五、教學目標          | 練習基本腿功,圓場,槍花,等基本動作 |                      |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                 | 教學內容綱要說明             |     |     |     |
|                 | 1                  |                      |     |     |     |
|                 | 2                  |                      |     |     |     |
|                 | 3                  | 文淨基本動作站姿練習,站姿練習,圓場練習 |     |     |     |
|                 | 4                  | 走位練習,配合槍花練習          |     |     |     |
|                 | 5                  | 配合手部動作左右雲手,指法,圓場練習   |     |     |     |
|                 | 6                  | 練習文淨動作,左右單山膀,左右旋轉法   |     |     |     |
|                 | 7                  | 大刀花練習,大刀下場練習         |     |     |     |
|                 | 8                  | 配合腿功練習朝天凳,盤腿練習       |     |     |     |
|                 | 9                  | 小站步練習,左右雲手配合練習,起霸教學  |     |     |     |
|                 | 10                 | 下場花,槍花位置練習           |     |     |     |
|                 | 11                 | 左右虎抱拳練習,起霸走位練習       |     |     |     |
|                 | 12                 | 左右雲手練習,起霸練習要求        |     |     |     |
|                 | 13                 | 趟馬教學練習,大刀花練習         |     |     |     |
|                 | 14                 | 趟馬走位,馬鞭練習,圓場配合       |     |     |     |
|                 | 15                 | 起霸,趟馬練習,大刀下場練習       |     |     |     |
|                 | 16                 | 圓場亮相練習,下場腳步練習        |     |     |     |
|                 | 17                 | 基本腿功練習,配合原廠動作,亮相練習   |     |     |     |
|                 | 18                 | 趟馬基本動作練習,馬鞭甩法練習      |     |     |     |
|                 | 19                 | 馬鞭基本動作練習,配合圓場,位置講解   |     |     |     |
|                 | 20                 | 馬鞭翻身練習,亮相甩馬鞭練習       |     |     |     |
|                 | 21                 |                      |     |     |     |
| 七、授課方式          | 實際演練               |                      |     |     |     |
| 八、成績評量          | 個別練習,雙人對打,實際表演練習   |                      |     |     |     |
| 九、參考書目          |                    |                      |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                    |                      |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                            |                      |      |     |      |
|-----------------|----------------------------|----------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                   |                      |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major     |                      |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                       |                      | 年 級  | 三年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                         | 學 分                  | 16.0 | 時 數 | 16.0 |
| 四、授課教師          | 王慶元                        | 專兼任別                 | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                    |                      |      |     |      |
| 五、教學目標          | 教授文淨所需基本動作, 劇目教學(打龍袍, 飛虎山) |                      |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                         | 教學內容綱要說明             |      |     |      |
|                 | 1                          |                      |      |     |      |
|                 | 2                          |                      |      |     |      |
|                 | 3                          | 抄寫打龍袍戲詞, 人物分析, 劇情講解  |      |     |      |
|                 | 4                          | 第一場教授唱腔部分, 流水搖板唱腔練習  |      |     |      |
|                 | 5                          | 見駕身段, 與萬歲爺的對白練習      |      |     |      |
|                 | 6                          | 抄寫飛虎山戲詞, 講解劇情, 人物分析  |      |     |      |
|                 | 7                          | 引子, 詩, 唸白等方法練習, 走腳步  |      |     |      |
|                 | 8                          | 第三場快板唱腔教授, 練習全部唱段    |      |     |      |
|                 | 9                          | 見萬歲跪倒的身段及走位的方法, 散板唱腔 |      |     |      |
|                 | 10                         | 第四場流水唱腔的練習, 教授走位     |      |     |      |
|                 | 11                         | 接詩帕, 背供, 看的身段, 唱腔練習  |      |     |      |
|                 | 12                         | 練習上馬身段, 持馬鞭與龍套太保走位方法 |      |     |      |
|                 | 13                         | 全部場次練習走位, 要求配合表情動作   |      |     |      |
|                 | 14                         | 撩蟒身段, 水袖運用, 西皮快板唱腔   |      |     |      |
|                 | 15                         | 樵夫帶路的唱腔練習, 打馬下場台步    |      |     |      |
|                 | 16                         | 上場流水唱腔, 上山台步走法       |      |     |      |
|                 | 17                         | 接弓箭, 放箭身段, 唱腔身段練習    |      |     |      |
|                 | 18                         | 二六唱腔, 倒板, 快板, 散板唱腔   |      |     |      |
|                 | 19                         | 與小生接唱快板唱腔, 效的方法      |      |     |      |
|                 | 20                         | 排練飛虎山的全部唱念身段及走位      |      |     |      |
|                 | 21                         |                      |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述, 實際演練                   |                      |      |     |      |
| 八、成績評量          | 個別測驗所學劇目, 大會考個別練習          |                      |      |     |      |
| 九、參考書目          |                            |                      |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                            |                      |      |     |      |



## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 一年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 茅靜順                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 協助各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 二年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 12.0 | 時 數 | 12.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 茅靜順                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 協助各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|------------------------|----------|------|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修               |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) Major & Sub-major |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                   |          | 年 級  | 三年級 |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                     | 學 分      | 16.0 | 時 數 | 16.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 茅靜順                    | 專兼任別     | 兼任   |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail:                |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 協助各組吊嗓                 |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                     | 教學內容綱要說明 |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                      |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                      | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 19                     | 協助各組吊嗓   |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 20                     | 期末考      |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 21                     | 學期結束     |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                        |          |      |     |      |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                       |                                    |      |     |      |
|-----------------|---------------------------------------|------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                              |                                    |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                |                                    |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                  |                                    | 年 級  | 一年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                    | 學 分                                | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 趙延強                                   | 專兼任別                               | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                               |                                    |      |     |      |
| 五、教學目標          | 第二學期<br>學會轅門射戟唱腔[全]. 身段<br>並再五月底六月初演出 |                                    |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                    | 教學內容綱要說明                           |      |     |      |
|                 | 1                                     |                                    |      |     |      |
|                 | 2                                     |                                    |      |     |      |
|                 | 3                                     | 複習轅門射戟唱腔[呂布 第一. 二. 場]教第三場唱腔        |      |     |      |
|                 | 4                                     | 複習轅門射戟唱腔[全]. 教第一場身段                |      |     |      |
|                 | 5                                     | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段                   |      |     |      |
|                 | 6                                     | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段[個人走]              |      |     |      |
|                 | 7                                     | 走轅門射戟第一場. 教轅門射戟第二場. 跟胡琴對唱腔         |      |     |      |
|                 | 8                                     | 複習轅門射戟身段[第一二場]. 跟胡琴對唱腔. 教第三場身段     |      |     |      |
|                 | 9                                     | 走轅門射戟身段[全]. [個人走]. 跟胡琴對唱腔          |      |     |      |
|                 | 10                                    | 射戟身段[全]. [確認每個人都會身段]. 跟胡琴對唱腔       |      |     |      |
|                 | 11                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 12                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 13                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 14                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 15                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲. 對唱腔....5月21演出  |      |     |      |
|                 | 16                                    | 走轅門射戟[全]..[選第二次演出的呂布]              |      |     |      |
|                 | 17                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 18                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 19                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 20                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 21                                    |                                    |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                               |                                    |      |     |      |
| 八、成績評量          | 平時認真程度. 缺席狀況. 學習狀態                    |                                    |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                       |                                    |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                       |                                    |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                       |                                    |      |     |      |
|-----------------|---------------------------------------|------------------------------------|------|-----|------|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                              |                                    |      |     |      |
|                 | (英文) Major & Sub-major                |                                    |      |     |      |
| 二、開課別           | 學年課程                                  |                                    | 年 級  | 二年級 |      |
| 三、修課別           | 必修                                    | 學 分                                | 12.0 | 時 數 | 12.0 |
| 四、授課教師          | 趙延強                                   | 專兼任別                               | 兼任   |     |      |
|                 | E-mail:                               |                                    |      |     |      |
| 五、教學目標          | 第二學期<br>學會轅門射戟唱腔[全]. 身段<br>並再五月底六月初演出 |                                    |      |     |      |
| 六、教學大綱          | 週次                                    | 教學內容綱要說明                           |      |     |      |
|                 | 1                                     |                                    |      |     |      |
|                 | 2                                     |                                    |      |     |      |
|                 | 3                                     | 複習轅門射戟唱腔[呂布 第一. 二. 場]教第三場唱腔        |      |     |      |
|                 | 4                                     | 複習轅門射戟唱腔[全]. 教第一場身段                |      |     |      |
|                 | 5                                     | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段                   |      |     |      |
|                 | 6                                     | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段[個人走]              |      |     |      |
|                 | 7                                     | 走轅門射戟第一場. 教轅門射戟第二場. 跟胡琴對唱腔         |      |     |      |
|                 | 8                                     | 複習轅門射戟身段[第一二場]. 跟胡琴對唱腔. 教第三場身段     |      |     |      |
|                 | 9                                     | 走轅門射戟身段[全]. [個人走]. 跟胡琴對唱腔          |      |     |      |
|                 | 10                                    | 射戟身段[全]. [確認每個人都會身段]. 跟胡琴對唱腔       |      |     |      |
|                 | 11                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 12                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 13                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 14                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |      |     |      |
|                 | 15                                    | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲. 對唱腔....5月21演出  |      |     |      |
|                 | 16                                    | 走轅門射戟[全]..[選第二次演出的呂布]              |      |     |      |
|                 | 17                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 18                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 19                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 20                                    |                                    |      |     |      |
|                 | 21                                    |                                    |      |     |      |
| 七、授課方式          | 講述，影片欣賞（每學期 1次），實際演練                  |                                    |      |     |      |
| 八、成績評量          | 平時認真程度. 缺席狀況. 學習狀態                    |                                    |      |     |      |
| 九、參考書目          |                                       |                                    |      |     |      |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                       |                                    |      |     |      |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                                     |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功(生旦淨丑)                       |                                     |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分                                 | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 趙延強                                  | 專兼任別                                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 第二學期<br>學會轅門射戟唱腔[全].身段<br>並再五月底六月初演出 |                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明                            |     |     |     |
|                 | 1                                    |                                     |     |     |     |
|                 | 2                                    |                                     |     |     |     |
|                 | 3                                    |                                     |     |     |     |
|                 | 4                                    | 複習轅門射戟唱腔[呂布 第一.二.場]教第三場唱腔           |     |     |     |
|                 | 5                                    | 複習轅門射戟唱腔[全].教第一場身段                  |     |     |     |
|                 | 6                                    | 唱轅門射戟[全].走第一場身段                     |     |     |     |
|                 | 7                                    | 唱轅門射戟[全].走第一場身段[個人走]                |     |     |     |
|                 | 8                                    | 走轅門射戟第一場.教轅門射戟第二場.跟胡琴對唱腔            |     |     |     |
|                 | 9                                    | 複習轅門射戟身段[第一二場].跟胡琴對唱腔.教第三場身段        |     |     |     |
|                 | 10                                   | 走轅門射戟身段[全].[個人走].跟胡琴對唱腔             |     |     |     |
|                 | 11                                   | 走轅門射戟身段[全].[個人走].跟胡琴對唱腔             |     |     |     |
|                 | 12                                   | 射戟身段[全].[確認每個人都會身段].跟胡琴對唱腔          |     |     |     |
|                 | 13                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔     |     |     |     |
|                 | 14                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔     |     |     |     |
|                 | 15                                   | 複習轅門複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲.對唱腔....5月21演出 |     |     |     |
|                 | 16                                   | 走轅門射戟[全]..[選第二次演出的呂布]               |     |     |     |
|                 | 17                                   |                                     |     |     |     |
|                 | 18                                   |                                     |     |     |     |
|                 | 19                                   |                                     |     |     |     |
|                 | 20                                   |                                     |     |     |     |
|                 | 21                                   |                                     |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                              |                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時認真程度.缺席狀況.學習狀態                     |                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                      |                                 |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 基本功(生旦淨丑)                       |                                 |     |     |     |
|                 | (英文)                                 |                                 |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |                                 | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分                             | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 趙延強                                  | 專兼任別                            | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                              |                                 |     |     |     |
| 五、教學目標          | 第二學期<br>學會轅門射戟唱腔[全].身段<br>並再五月底六月初演出 |                                 |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明                        |     |     |     |
|                 | 1                                    |                                 |     |     |     |
|                 | 2                                    |                                 |     |     |     |
|                 | 3                                    |                                 |     |     |     |
|                 | 4                                    | 複習轅門射戟唱腔[呂布 第一.二.場]教第三場唱腔       |     |     |     |
|                 | 5                                    | 複習轅門射戟唱腔[全].教第一場身段              |     |     |     |
|                 | 6                                    | 唱轅門射戟[全].走第一場身段                 |     |     |     |
|                 | 7                                    | 唱轅門射戟[全].走第一場身段[個人走]            |     |     |     |
|                 | 8                                    | 走轅門射戟第一場.教轅門射戟第二場.跟胡琴對唱腔        |     |     |     |
|                 | 9                                    | 複習轅門射戟身段[第一二場].跟胡琴對唱腔.教第三場身段    |     |     |     |
|                 | 10                                   | 射戟身段[全].[確認每個人都會身段].跟胡琴對唱腔      |     |     |     |
|                 | 11                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 12                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 13                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 14                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲[花臉.老生].跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 15                                   | 複習轅門射戟[全].跟其他組別對戲.對唱腔....5月21演出 |     |     |     |
|                 | 16                                   | 走轅門射戟[全]..[選第二次演出的呂布]           |     |     |     |
|                 | 17                                   |                                 |     |     |     |
|                 | 18                                   |                                 |     |     |     |
|                 | 19                                   |                                 |     |     |     |
|                 | 20                                   |                                 |     |     |     |
|                 | 21                                   |                                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                              |                                 |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時認真程度.缺席狀況.學習狀態                     |                                 |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                      |                                 |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |                                 |     |     |     |

## 京劇(學系/科)國中部九十八學年度 第二學期 授課計畫

|                 |                                                        |                                    |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 把子功                                               |                                    |     |     |     |
|                 | (英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting |                                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                   |                                    | 年 級 | 三年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                     | 學 分                                | 3.0 | 時 數 | 3.0 |
| 四、授課教師          | 趙延強                                                    | 專兼任別                               | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                |                                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 第二學期<br>學會轅門射戟唱腔[全]. 身段<br>並再五月底六月初演出                  |                                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                     | 教學內容綱要說明                           |     |     |     |
|                 | 1                                                      |                                    |     |     |     |
|                 | 2                                                      |                                    |     |     |     |
|                 | 3                                                      |                                    |     |     |     |
|                 | 4                                                      | 複習轅門射戟唱腔[呂布 第一、二、場]教第三場唱腔          |     |     |     |
|                 | 5                                                      | 複習轅門射戟唱腔[全]. 教第一場身段                |     |     |     |
|                 | 6                                                      | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段                   |     |     |     |
|                 | 7                                                      | 唱轅門射戟[全]. 走第一場身段[個人走]              |     |     |     |
|                 | 8                                                      | 走轅門射戟第一場. 教轅門射戟第二場. 跟胡琴對唱腔         |     |     |     |
|                 | 9                                                      | 複習轅門射戟身段[第一二場]. 跟胡琴對唱腔. 教第三場身段     |     |     |     |
|                 | 10                                                     | 走轅門射戟身段[全]. [個人走]. 跟胡琴對唱腔          |     |     |     |
|                 | 11                                                     | 射戟身段[全]. [確認每個人都會身段]. 跟胡琴對唱腔       |     |     |     |
|                 | 12                                                     | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 13                                                     | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 14                                                     | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲[花臉. 老生]. 跟胡琴對唱腔 |     |     |     |
|                 | 15                                                     | 複習轅門射戟[全]. 跟其他組別對戲. 對唱腔....5月21演出  |     |     |     |
|                 | 16                                                     | 走轅門射戟[全]..[選第二次演出的呂布]              |     |     |     |
|                 | 17                                                     |                                    |     |     |     |
|                 | 18                                                     |                                    |     |     |     |
|                 | 19                                                     |                                    |     |     |     |
|                 | 20                                                     |                                    |     |     |     |
|                 | 21                                                     |                                    |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                |                                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時認真程度. 缺席狀況. 學習狀態                                     |                                    |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                        |                                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                        |                                    |     |     |     |