

京劇(學系/科)國小部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 劇藝分組〈京劇〉				
	(英文) Major of Jingju (Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	讓國小部學生認識京劇丑角, 進而培養丑角人材.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小放牛. 五花洞劇情大綱及唱詞身段分析講解			
	2	小放牛. 五花洞劇情大綱及唱詞身段分析講解			
	3	小放牛. 五花洞第一場丑角基本身段訓練, 唸白數板教學			
	4	小放牛. 五花洞第一場丑角基本身段訓練, 唸白數板教學			
	5	小放牛. 五花洞第一場丑角基本身段訓練, 唸白數板教學			
	6	小放牛. 五花洞第二場丑角基本身段訓練, 唸白數板教學			
	7	小放牛. 五花洞第二場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	8	小放牛. 五花洞第二場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	9	小放牛. 五花洞第三場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	10	小放牛. 五花洞第三場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	11	小放牛. 五花洞第四場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	12	小放牛. 五花洞第四場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	13	小放牛. 五花洞第五場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	14	小放牛. 五花洞第五場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	15	小放牛. 五花洞第六場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	16	小放牛. 五花洞第六場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	17	小放牛. 五花洞第六場丑角基本身段訓練, 唱腔教學			
	18	小放牛. 五花洞丑角基本功訓練. 身段排練			
	19	小放牛. 五花洞丑角基本功訓練. 身段排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國小部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功<京劇>				
	(英文) Fighting Skill of Jingju(Chinese Theatre)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	張富椿	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃/複習			
	2	手小五套(第一套)			
	3	手小五套(第二套)			
	4	手小五套(第三套)			
	5	手小五套(第四套)			
	6	手小五套(第五套)			
	7	總複習手小五套			
	8	單刀小五套(第一套)			
	9	單刀小五套(第二套)			
	10	單刀小五套(第三套)			
	11	單刀小五套(第四套)			
	12	單刀小五套(第五套)			
	13	總複習單刀小五套			
	14	單刀槍小五套(第一套)			
	15	單刀槍小五套(第二套)			
	16	單刀槍小五套(第三套)			
	17	單刀槍小五套(第四套)			
	18	單刀槍小五套(第五套)			
	19	總複習單刀槍小五套			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					