

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功\指導新生學習丑角發聲			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	培養丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功\指導新生學習丑角發聲			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段訓練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功. 數板. 唸白. 唱腔			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功. 數板. 唸白. 唱腔			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpc.edu.tw				
五、教學目標	訓練丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功. 數板. 唸白. 唱腔			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練丑角人材, 傳承京劇藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境\暖身運動\複習丑角基本功			
	2	複習丑角基本功. 數板. 唸白. 唱腔			
	3	丑角基本功\抄戲詞盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺唸白唱腔教授			
	4	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	5	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	6	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	7	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	8	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	9	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	10	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	11	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	12	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺身段教授訓練			
	13	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	14	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	15	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	16	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	17	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	18	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
	19	丑角基本功\盜王墳. 盤關. 金玉奴. 大登殿. 黃金臺整合排練			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一、加強學生在毯子功方面的技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	2	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	4	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	6	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	8	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	10	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	12	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	14	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	16	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
	18	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭-跳高			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-出場毬子-小翻毬子			
七、授課方式					
八、成績評量	還需要再努力。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	井玉玲	專兼任別	專任		
	E-mail: jing12072002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一、加強學生在毯子功方面的技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	2	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	4	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	6	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	8	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	10	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	12	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	14	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	16	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
	18	咕嚕毛-趴虎-腳柱-搶臉-加冠-按頭			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-毬子			
七、授課方式					
八、成績評量	還需要再努力。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功											
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	毛小平	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習武生把子										
	2	練習武生把子										
	3	練習武生把子										
	4	練習武生把子										
	5	練習武生把子										
	6	練習武生把子										
	7	練習武生把子										
	8	練習武生把子										
	9	練習武生把子										
	10	練習武生把子										
	11	練習武生把子										
	12	練習武生把子										
	13	練習武生把子										
	14	練習武生把子										
	15	練習武生把子										
	16	練習武生把子										
	17	練習武生把子										
	18	練習武生把子										
	19	練習武生把子										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	白明輝	專兼任別	兼任		
	E-mail: by1981@anet.net.tw				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	6	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	7	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	10	複習教過的項目，下桌加冠			
	11	複習教過的項目，五龍腳柱			
	12	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	13	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	14	複習教過的項目，嗆背			
	15	複習教過的項目，嗆背			
	16	複習教過的項目，過桌竄毛			
	17	複習教過的項目，過桌竄毛			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	白明輝	專兼任別	兼任		
	E-mail: by1981@anet.net.tw				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	6	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	7	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	10	複習教過的項目，下桌加冠			
	11	複習教過的項目，五龍腳柱			
	12	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	13	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	14	複習教過的項目，嗆背			
	15	複習教過的項目，嗆背			
	16	複習教過的項目，過桌竄毛			
	17	複習教過的項目，過桌竄毛			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習把子功和下場花包括大快槍等把子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	兩人對打招式全部要背下來, 個人練習演練全部下場花動作				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習聲腔訓練.花旦基本動作練習.鴻鑾禧劇目教學.把子練習基本功練習.調嗓訓練等				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習上學期所學劇目'講述鴻鸞禧的劇情及人物分析			
	2	抄寫鴻鑾禧劇本'背戲詞'練習基本功身段			
	3	背唸第一場戲詞'學唱西皮原板唱腔'練習蹻功圓場			
	4	教唸京白部份語氣長短音氣口唱腔部份驗收			
	5	背唱第二場京白部份'學習蹻功蹲步'花梆子等			
	6	教唱西皮搖板第一段'第二段'驗收西皮原板唱腔			
	7	教唸京白部份第參場戲詞'驗收前兩場唱腔技巧			
	8	練習第二場京白部分.部分身段練習.學習花旦基本動作			
	9	配合唱唸和部分身段練習.唱腔個別驗收			
	10	排練第一場西皮搖板表情動作'配合音樂練習部份身段			
	11	排練第二場動作和位置'唱腔部份配合音樂練習			
	12	配合其它行當做整合練習排練'學習槍下場			
	13	統合全部唱段和音樂配合'練習蹻功槍下場			
	14	學習全部唱段配合鑼鼓胡琴練習唱唸的節奏			
	15	調排第一場第二場身段動作'學槍下場			
	16	綜合樂隊和其它角色做綜合練習			
	17	練習採蹻做全部槍下場動作.唱全部鴻鑾禧唱腔			
	18	綜合排練鴻鸞禧全部場次			
	19	彩演鴻鸞禧			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	利用課堂時間做個別練習和測驗.要求每人都要完全學會.期末參加會考需要單獨完成所學劇目.優秀同學需上台表演				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習春秋配全部身段'教唱大登殿劇目.教授鴻鸞禧劇目.練習蹻功基本動作.身段練習及花旦基本動作演練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習上學期所學劇目'講述鴻鸞禧的劇情及人物分析			
	2	抄寫鴻鸞禧劇本'背戲詞'練習蹻功走動的旋律			
	3	複習上學期蹻功基本動作,背誦大登殿戲詞			
	4	教唱大登殿西皮流水及西皮搖板部分,蹻功基本功練習			
	5	背唱第一場京白部份'學習蹻功蹲步'花梆子等			
	6	教唱大登殿二六部分和鴻鸞禧京白和西皮原板			
	7	教唱鴻鸞禧第二場京白部份花旦基本功練習			
	8	教唱大登殿西皮搖板和二六唱段練習			
	9	教鴻鸞禧第二場搖板和青衣水袖練習			
	10	教唱大登殿西皮流水和第二場二六唱段練習			
	11	教唱代戰公主二六部份鴻鸞禧第三場京白練習			
	12	練習全部鴻鸞禧京白和唱段配合文武場練習			
	13	練習大登殿全部唱腔和蹻工練習			
	14	排練鴻鸞禧身段配合樂隊練習全部唱腔身段			
	15	排練鴻鸞禧劇目和其他角色排練劇中情節			
	16	練習大登殿水袖身段舞台位置			
	17	鴻鸞禧劇目響排大登殿練習演唱			
	18	演出鴻鸞禧排練大登殿			
	19	演出大登殿鴻鸞禧演後檢討			
七、授課方式	講述,實際演練				
八、成績評量	利用上課時間個別練習排演.期末會考單獨演練所學劇目.優秀者須上台演出				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/老生把子練習			
	2	老生把子練習			
	3	老生把子練習			
	4	老生把子練習			
	5	老生把子練習			
	6	老生把子練習			
	7	老生把子練習			
	8	老生把子練習			
	9	老生把子練習			
	10	老生把子練習			
	11	老生把子練習			
	12	老生把子練習			
	13	老生把子練習			
	14	老生把子練習			
	15	老生把子練習			
	16	老生把子練習			
	17	老生把子練習			
	18	老生把子練習			
	19	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	環境打掃/指導老生正確發聲			
	2	指導學生發聲/走腳步/跑圓場			
	3	走腳步/跑圓場/身段練習			
	4	走腳步/跑圓場/身段練習/講解黃金台劇情			
	5	走腳步/跑圓場/身段練習/抄黃金台戲詞			
	6	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第一場			
	7	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第一場			
	8	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第一場/調嗓			
	9	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第一場/調嗓			
	10	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第二場/調嗓			
	11	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第二場/調嗓			
	12	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第二場/調嗓			
	13	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第三場/調嗓			
	14	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第三場/調嗓			
	15	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第三場/調嗓			
	16	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第三場/調嗓			
	17	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第四場/調嗓			
	18	走腳步/跑圓場/身段練習/教黃金台第四場/調嗓			
	19	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	學習精神/學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功											
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0							
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/老生把子練習										
	2	老生把子練習										
	3	老生把子練習										
	4	老生把子練習										
	5	老生把子練習										
	6	老生把子練習										
	7	老生把子練習										
	8	老生把子練習										
	9	老生把子練習										
	10	老生把子練習										
	11	老生把子練習										
	12	老生把子練習										
	13	老生把子練習										
	14	老生把子練習										
	15	老生把子練習										
	16	老生把子練習										
	17	老生把子練習										
	18	老生把子練習										
	19	總複習										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	教導新的劇目，以及複習曾教過的劇目。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	喊嗓-調嗓-教導黃金台唱唸詞			
	2	喊嗓-調嗓-教導黃金台唱唸詞			
	3	喊嗓-調嗓-教導黃金台唱唸詞			
	4	喊嗓-調嗓-教導黃金台唱唸詞			
	5	喊嗓-調嗓-教導黃金台身段			
	6	喊嗓-調嗓-教導黃金台身段			
	7	喊嗓-調嗓-教導黃金台身段			
	8	期中考			
	9	喊嗓-調嗓-教導魚藏劍身段			
	10	喊嗓-調嗓-教導魚藏劍身段			
	11	喊嗓-調嗓-教導萬花亭唱唸詞			
	12	喊嗓-調嗓-教導萬花亭唱唸詞			
	13	喊嗓-調嗓-教導萬花亭唱唸詞			
	14	喊嗓-調嗓-教導萬花亭唱身段			
	15	喊嗓-調嗓-教導萬花亭唱身段			
	16	喊嗓-調嗓-複習黃金台-魚藏劍-萬花亭			
	17	喊嗓-調嗓-複習黃金台-魚藏劍-萬花亭			
	18	喊嗓-調嗓-複習黃金台-魚藏劍-萬花亭			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量	還需要再努力。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期劇目										
	2	走腳步/跑圓場/身段練習/講解戰樊城劇情										
	3	走腳步/跑圓場/身段練習/抄戰樊城戲詞										
	4	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場										
	5	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場/調嗓										
	6	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場/調嗓										
	7	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場/調嗓										
	8	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場/調嗓										
	9	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第一場/調嗓										
	10	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第二場/調嗓										
	11	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第二場/調嗓										
	12	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第二場/調嗓										
	13	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第二場/調嗓										
	14	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第二場/調嗓										
	15	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第三場/調嗓										
	16	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第三場/調嗓										
	17	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第三場/調嗓										
	18	走腳步/跑圓場/身段練習/教戰樊城第三場/調嗓										
	19	總複習										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望賦予學生與以往更不同、更高階的翻滾技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量	還需要再加強翻滾技巧				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望賦予學生與以往更不同、更高階的翻滾技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量	還需多加強翻滾技巧				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	李凱	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望賦予學生與以往更不同、更高階的翻滾技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量	即將升部、需要更努力些				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	8.0	時 數	8.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	6	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個			
	7	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個			
	10	複習教過的項目，下桌加冠			
	11	複習教過的項目，五龍腳柱			
	12	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	13	複習教過的項目，趴虎旋趴虎			
	14	複習教過的項目，嗆背			
	15	複習教過的項目，嗆背			
	16	複習教過的項目，過桌竄毛			
	17	複習教過的項目，過桌竄毛			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，手小五套			
	6	複習教過的項目，手小五套			
	7	複習教過的項目，手小五套			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，小快槍			
	10	複習教過的項目，小快槍			
	11	複習教過的項目，小快槍			
	12	複習教過的項目，小快槍			
	13	複習教過的項目，小快槍			
	14	複習教過的項目，手小五套，小快槍			
	15	複習教過的項目，手小五套，小快槍			
	16	複習教過的項目，手小五套，小快槍			
	17	複習教過的項目，手小五套，小快槍			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生學習新的基本功及劇目				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	2	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	3	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	4	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	5	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	6	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	8	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	9	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	10	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	11	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	12	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	14	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	15	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	16	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	17	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	18	學習搖錢樹唱腔-學習搖錢樹身段			
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功											
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0							
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	複習上學期所學之項目										
	2	複習上學期所學之項目										
	3	加強並指導改進基本動作之缺失										
	4	加強並指導改進基本動作之缺失										
	5	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個										
	6	複習教過的項目，原地倒腿前橋10個										
	7	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個										
	8	期中考										
	9	複習教過的項目，原地倒腿後橋10個										
	10	複習教過的項目，下桌加冠										
	11	複習教過的項目，五龍腳柱										
	12	複習教過的項目，趴虎旋趴虎										
	13	複習教過的項目，趴虎旋趴虎										
	14	複習教過的項目，嗆背										
	15	複習教過的項目，嗆背										
	16	複習教過的項目，過桌竄毛										
	17	複習教過的項目，過桌竄毛										
	18	期末考練習										
	19	期末考										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	複習上學期所學之項目			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	加強並指導改進基本動作之缺失			
	6	加強並指導改進基本動作之缺失			
	7	加強並指導改進基本動作之缺失			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，手小五套			
	10	複習教過的項目，手小五套			
	11	複習教過的項目，手小五套			
	12	複習教過的項目，手小五套			
	13	複習教過的項目，小快槍			
	14	複習教過的項目，小快槍			
	15	複習教過的項目，小快槍			
	16	複習教過的項目，小快槍			
	17	複習教過的項目，小快槍			
	18	複習教過的項目，小快槍，手小五套			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	2	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手										
	3	學習打青龍唱腔-學習打青龍身段										
	4	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	5	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手										
	6	學習打青龍唱腔-學習打青龍身段										
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	8	期中考										
	9	學習打青龍唱腔-學習打青龍身段										
	10	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	11	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手										
	12	學習白水灘唱腔-學習白水灘身段										
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	14	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手										
	15	學習白水灘唱腔-學習白水灘身段										
	16	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
	17	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手										
	18	期末考										
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，小快槍二套			
	6	複習教過的項目，小快槍二套			
	7	複習教過的項目，小快槍二套			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，大快槍			
	10	複習教過的項目，大快槍			
	11	複習教過的項目，大快槍			
	12	複習教過的項目，大快槍			
	13	複習教過的項目，大快槍			
	14	複習教過的項目，小快槍二套，大快槍			
	15	複習教過的項目，小快槍二套，大快槍			
	16	複習教過的項目，小快槍二套，大快槍			
	17	複習教過的項目，小快槍二套，大快槍			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度 並讓學生學習新的基本功及劇目				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	2	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	3	學習盜仙草唱腔-學習盜仙草身段			
	4	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	5	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	6	學習盜仙草唱腔-學習盜仙草身段			
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	8	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	9	期中考			
	10	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	11	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	12	學習鉅大缸唱腔-學習鉅大缸身段			
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	14	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	15	學習鉅大缸唱腔-學習鉅大缸身段			
	16	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
	17	雙蹦-圓場-腳步-顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-出手			
	18	學習鉅大缸唱腔-學習鉅大缸身段			
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-側翻身-飛腳翻身-讚子-串飛腳			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期文淨把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期文淨把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	3	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	4	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	5	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	6	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	7	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	8	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	9	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	10	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	11	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	12	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	13	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	14	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	15	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	16	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	17	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	18	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	19	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 化妝(臉譜)				
	(英文) Making-up (painted-face)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	邢源琳	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	指導學生如何畫好妝、扮好戲。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	解說化妝步驟及各行當的不同			
	2	解說化妝步驟及各行當的不同			
	3	解說化妝步驟及各行當的不同			
	4	解說化妝步驟及各行當的不同			
	5	解說化妝步驟及各行當的不同			
	6	解說化妝步驟及各行當的不同			
	7	解說化妝步驟及各行當的不同			
	8	期中考			
	9	解說化妝的步驟及實際教學			
	10	解說化妝的步驟及實際教學			
	11	解說化妝的步驟及實際教學			
	12	解說化妝的步驟及實際教學			
	13	解說化妝的步驟及實際教學			
	14	解說化妝的步驟及實際教學			
	15	解說化妝的步驟及實際教學			
	16	解說化妝的步驟及實際教學			
	17	解說化妝的步驟及實際教學			
	18	期末考			
	19	解說化妝的步驟及實際教學			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 化妝(臉譜)				
	(英文) Making-up (painted-face)				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	邢源琳	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	指導學生如何畫好妝、扮好戲。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	解說化妝步驟及各行當的不同			
	2	解說化妝步驟及各行當的不同			
	3	解說化妝步驟及各行當的不同			
	4	解說化妝步驟及各行當的不同			
	5	解說化妝步驟及各行當的不同			
	6	解說化妝步驟及各行當的不同			
	7	解說化妝步驟及各行當的不同			
	8	期中考			
	9	解說化妝步驟及實際教學			
	10	解說化妝步驟及實際教學			
	11	解說化妝步驟及實際教學			
	12	解說化妝步驟及實際教學			
	13	解說化妝步驟及實際教學			
	14	解說化妝步驟及實際教學			
	15	解說化妝步驟及實際教學			
	16	解說化妝步驟及實際教學			
	17	解說化妝步驟及實際教學			
	18	期末考			
	19	解說化妝步驟及實際教學			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	唐瑞蘭	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學之項目			
	2	複習上學期所學之項目			
	3	加強並指導改進基本動作之缺失			
	4	加強並指導改進基本動作之缺失			
	5	複習教過的項目，搶臉			
	6	複習教過的項目，搶臉			
	7	複習教過的項目，加官案頭			
	8	期中考			
	9	複習教過的項目，加官案頭			
	10	複習教過的項目，蠻子			
	11	複習教過的項目，蠻子			
	12	複習教過的項目，下桌倒吃虎			
	13	複習教過的項目，下桌倒吃虎			
	14	複習教過的項目，過桌竄毛			
	15	複習教過的項目，過桌竄毛			
	16	複習教過的項目，台蠻			
	17	複習教過的項目，台蠻			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功											
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0							
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習										
	2	老生把子練息										
	3	老生把子練息										
	4	老生把子練息										
	5	老生把子練息										
	6	老生把子練息										
	7	老生把子練息										
	8	老生把子練息										
	9	老生把子練息										
	10	老生把子練息										
	11	老生把子練息										
	12	老生把子練息										
	13	老生把子練息										
	14	老生把子練息										
	15	老生把子練息										
	16	老生把子練息										
	17	老生把子練息										
	18	老生把子練息										
	19	老生把子練息										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生學習新的劇目、增強技藝上的功力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓唱詞			
	2	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	3	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓唱詞			
	4	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	5	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓唱詞			
	6	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	7	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓唱詞			
	8	期中考			
	9	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓身段			
	10	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	11	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓身段			
	12	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	13	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓身段			
	14	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	15	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓身段			
	16	調嗓-踢腿-飛腳-走腳步-跑圓場			
	17	研究戲碼-調嗓-學習三家店.文昭關.黃鶴樓身段			
	18	期末考練習			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期把子			
	2	練習文丑基礎把子			
	3	練習文丑基礎把子			
	4	練習文丑基礎把子			
	5	練習文丑基礎把子			
	6	練習文丑基礎把子			
	7	練習文丑基礎把子			
	8	練習文丑基礎把子			
	9	練習文丑基礎把子			
	10	練習文丑基礎把子			
	11	練習文丑基礎把子			
	12	練習文丑基礎把子			
	13	練習文丑基礎把子			
	14	練習文丑基礎把子			
	15	練習文丑基礎把子			
	16	練習文丑基礎把子			
	17	練習文丑基礎把子			
	18	練習文丑基礎把子			
	19	練習文丑基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用			
	2	行當把子，各式兵器運用			
	3	行當把子，各式兵器運用			
	4	行當把子，各式兵器運用			
	5	行當把子，各式兵器運用			
	6	行當把子，各式兵器運用			
	7	行當把子，各式兵器運用			
	8	行當把子，各式兵器運用			
	9	行當把子，各式兵器運用			
	10	行當把子，各式兵器運用			
	11	行當把子，各式兵器運用			
	12	行當把子，各式兵器運用			
	13	行當把子，各式兵器運用			
	14	行當把子，各式兵器運用			
	15	行當把子，各式兵器運用			
	16	行當把子，各式兵器運用			
	17	行當把子，各式兵器運用			
	18	行當把子，各式兵器運用			
	19	行當把子，各式兵器運用			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：演出				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用			
	2	行當把子，各式兵器運用			
	3	行當把子，各式兵器運用			
	4	行當把子，各式兵器運用			
	5	行當把子，各式兵器運用			
	6	行當把子，各式兵器運用			
	7	行當把子，各式兵器運用			
	8	行當把子，各式兵器運用			
	9	行當把子，各式兵器運用			
	10	行當把子，各式兵器運用			
	11	行當把子，各式兵器運用			
	12	行當把子，各式兵器運用			
	13	行當把子，各式兵器運用			
	14	行當把子，各式兵器運用			
	15	行當把子，各式兵器運用			
	16	行當把子，各式兵器運用			
	17	行當把子，各式兵器運用			
	18	行當把子，各式兵器運用			
	19	行當把子，各式兵器運用			
七、授課方式					
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	齊保強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	齊保強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	齊保強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	以之前所教導之項目加以複習延續 並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	2	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	3	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	4	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	5	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	6	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	7	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	8	期中考			
	9	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	10	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	11	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	12	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	13	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	14	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	15	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	16	小翻-毬子小翻-毬子蛇腰-小翻蛇腰-前蹦-虎跳前蹦			
	17	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
	18	期末考			
	19	拿頂-下腰-甩腰-前橋-後橋-虎跳-小翻毬子-出場毬子			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	謝興	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/暖身練習			
	2	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	3	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	4	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	5	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	6	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	7	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	8	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	9	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	10	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	11	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	12	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	13	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	14	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	15	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	16	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	17	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	18	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	19	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量	學習精神/態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Jingju(Chinese Opera)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	7.0
四、授課教師	謝興	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/暖身練習			
	2	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	3	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	4	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	5	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	6	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	7	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	8	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	9	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	10	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	11	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	12	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	13	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	14	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	15	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	16	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	17	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	18	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	19	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 毯子功(藝術與人文)				
	(英文) Floor Mat Skill				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	謝興	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/暖身練習			
	2	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	3	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	4	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	5	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	6	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	7	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	8	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	9	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	10	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	11	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	12	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	13	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	14	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	15	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	16	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	17	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	18	拿頂/下腰/前橋/後橋/前空翻/後空翻			
	19	總複習			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李友誠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李友誠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李友誠	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	茅靜順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	16.0							
四、授課教師	茅靜順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	茅靜順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												