

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 丑角基礎開蒙 2. 訓練丑角表演藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜劇情講解. 唱唸			
	2	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	3	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	4	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	5	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜. 女啟解唱唸. 身段訓練			
	6	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練			
	7	1. 武大郎遊街排演2. 釣金龜(孟津河)排練演出			
	8	1. 丑角基本功2. 女起解唱唸. 身段訓練			
	9	1. 丑角基本功2. 女起解排練演出			
	10	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	11	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	12	1. 丑角基本功2. 黃金台排演			
	13	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	14	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	15	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	16	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練			
	17	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練演出			
	18	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
	19	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習3. 期末會考			
	20	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 日常考查 2. 期末會考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 丑角基礎開蒙 2. 訓練丑角表演藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜劇情講解. 唱唸			
	2	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	3	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	4	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	5	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜. 女啟解唱唸. 身段訓練			
	6	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練			
	7	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練演出			
	8	1. 丑角基本功2. 女起解唱唸. 身段訓練			
	9	1. 丑角基本功2. 女起解排練演出			
	10	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	11	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練			
	12	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練演出			
	13	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	14	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	15	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	16	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練			
	17	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練演出			
	18	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
	19	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習3. 期末會考			
	20	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 日常考查 2. 期末會考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 丑角基礎開蒙 2. 訓練丑角表演藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜劇情講解. 唱唸			
	2	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	3	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	4	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	5	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜. 女啟解唱唸. 身段訓練			
	6	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練			
	7	1. 武大郎遊街排演2. 釣金龜(孟津河)排練演出			
	8	1. 丑角基本功2. 女起解唱唸. 身段訓練			
	9	1. 丑角基本功2. 女起解排練演出			
	10	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	11	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練			
	12	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練演出			
	13	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	14	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	15	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	16	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練			
	17	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練演出			
	18	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
	19	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習3. 期末會考			
	20	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 日常考查 2. 期末會考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 丑角基礎開蒙 2. 訓練丑角表演藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜劇情講解. 唱唸			
	2	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	3	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	4	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	5	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	6	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練			
	7	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練演出			
	8	1. 丑角基本功2. 女起解唱唸. 身段訓練			
	9	1. 丑角基本功2. 女起解排練演出			
	10	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	11	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練			
	12	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練演出			
	13	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	14	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	15	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	16	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練			
	17	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練演出			
	18	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
	19	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習3. 期末會考			
	20	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 日常考查 2. 期末會考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	丁一保	專兼任別	專任		
	E-mail: bao@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 丑角基礎開蒙 2. 訓練丑角表演藝術				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜劇情講解. 唱唸			
	2	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	3	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	4	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜唱唸. 身段訓練			
	5	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜. 女啟解唱唸. 身段訓練			
	6	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練			
	7	1. 丑角基本功2. 武大郎遊街. 釣金龜排練演出			
	8	1. 丑角基本功2. 女起解唱唸. 身段訓練			
	9	1. 丑角基本功2. 女起解排練演出			
	10	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)唱唸身段訓練			
	11	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練			
	12	1. 丑角基本功2. 黃金台(盤關)排練演出			
	13	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	14	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	15	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧唱唸身段訓練			
	16	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練			
	17	1. 丑角基本功2. 鴻鸞禧排練演出			
	18	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
	19	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習3. 期末會考			
	20	1. 丑角基本功2. 所學劇目總檢討複習			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	1. 日常考查 2. 期末會考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	王鳳雲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	此課程目的, 希望能輔助主副修的劇目學習的順暢。將所學劇目中所需要的把子及手上道具之基本功, 能在此課程完成。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	說明上課內容及流程, 發綢子、八角巾			
	2	教授天女散花—雲路之綢子基本動作			
	3	復習綢子基本動作			
	4	教授賣水—八角巾基本動作			
	5	複習八角巾基本動作			
	6	教授綢子及八角巾之組合動作			
	7	複習綢子基本動作			
	8	複習八角巾基本動作			
	9	期中會考			
	10	複習綢子及八角巾組合動作			
	11	教授八角巾組合動作			
	12	複習八角巾組合動作			
	13	教授綢子組合動作			
	14	複習綢子組合動作			
	15	教授八角巾組合動作			
	16	複習八角巾組合動作			
	17	複習綢子組合動作			
	18	複習八角巾組合動作			
	19	期末會考			
	20	預告下學期所學項目			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	以平常成績及考試成績為評量。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	王鳳雲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	此課程目標希望能讓學生了解各派別的藝術表現，學到各派別的代表劇目。並以學生條件挑出適合之劇目教授。正所謂因材施教，才能使學生在劇藝上找到屬於自己的目標。這學期以學生的年紀教授較活潑之劇目－雲路、賣水，表現學生年輕充滿活力的一面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期所學劇目 吊嗓 發劇本			
	2	錄音 教授：雲路、賣水之唱段唸白 吊嗓			
	3	觀摩演出：遊湖借傘、斷橋、雲路			
	4	教授：雲路、賣水之唱段唸白 吊嗓			
	5	教授：雲路之身段			
	6	複習雲路之身段			
	7	教授：賣水之身段			
	8	複習雲路、賣水			
	9	期中會考			
	10	排練雲路、賣水			
	11	排練雲路、賣水			
	12	排練雲路、賣水			
	13	排練雲路、賣水			
	14	排練雲路、賣水			
	15	排練雲路、賣水			
	16	預定實習演出			
	17	預定實習演出			
	18	複習雲路、賣水			
	19	期末會考			
	20	預告下學期所學劇目			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	以平時上課及劇意藝成果展之表現作為評量				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	青衣花旦基本功訓練, 聲腔練習, 蹺功基本訓練 劇目學習:鴻鑾禧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	講述鴻鑾喜劇情大綱, 抄寫劇本, 複習上學期劇目			
	2	練習第一場京白部分, 教唱西皮原板一二句			
	3	綁蹺練習花旦基本功耗蹺, 練唱三四句原板唱腔			
	4	第一場京白部分練習, 花旦基本功前八式			
	5	西皮原板唱腔配合樂隊練習, 第二場京白練習			
	6	花旦基本功中八式練習, 教唱西皮散板唱腔			
	7	第二場京白配合西皮散板唱腔, 蹺原場腳步花梆子			
	8	第二段西皮散板教唱, 花旦基本功後八式學習			
	9	第一場和第二場唱段練習, 蹺功基本功練習			
	10	第三場京白練習, 花旦基本功全二十四式練習驗收			
	11	第一場身段教學練習, 蹺功蹦子練習			
	12	第二場身段學習, 配合面部表情加重練習			
	13	第一二場綜合練習, 舞台方位及身段唱念配合			
	14	第三場身段學習, 花旦基本功及蹺功練習			
	15	全部身段走位練習, 舞台位置及其他行當演員配合			
	16	配合小生小丑練習舞台默契, 對詞對位要求			
	17	全劇排練配合演員樂隊總排練習			
	18	排練全劇可以上台演出, 討論表演缺失			
	19	老師學生共同檢討演出得失, 練習期末會考內容			
	20	參加期末考試並檢討本學期學習狀況及態度			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	由老師個別測驗課堂所學劇目及唱段聲腔練習 期末參加大會考由考試老師共同評分				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	以旦角行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本把子-小快槍			
	2	基本把子-小快槍			
	3	基本把子-小快槍			
	4	基本把子-小快槍			
	5	基本把子-小快槍			
	6	基本把子-小快槍			
	7	基本把子-小快槍			
	8	基本把子-小快槍			
	9	期中			
	10	基本把子-三十二刀			
	11	基本把子-三十二刀			
	12	基本把子-三十二刀			
	13	基本把子-三十二刀			
	14	基本把子-三十二刀			
	15	基本把子-三十二刀			
	16	基本把子-三十二刀			
	17	基本把子-三十二刀			
	18	基本把子-三十二刀			
	19	基本把子-三十二刀			
	20				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	旦行基本功訓練學生肢體協調與靈活度以及精、氣、神表現的重要				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	2	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	3	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	4	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	5	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	6	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	7	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	8	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	9	期中			
	10	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	11	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	12	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	13	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	14	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	15	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	16	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	17	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	18	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	19	旦行基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功											
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0							
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任									
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw											
五、教學目標	以旦角行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	白明鶯	專兼任別	專任		
	E-mail: cocowang03@yahoo.com.tw				
五、教學目標	青衣花旦基本功練習, 蹺功基本功練習, 聲腔發生訓練 劇目學習:春秋配				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期劇目, 講述春秋配劇情大綱, 基本腿功練習			
	2	抄寫春秋配戲詞, 練習女起解身段, 教唱西皮散板			
	3	練習鴻鑾禧身段, 教春秋配韻白部分, 蹺功練習			
	4	教唱春秋配二黃慢板前兩句, 排練女起解身段			
	5	排練鴻鑾禧, 教唱二黃散板後兩句唱腔			
	6	演出紅鸞禧, 排練女起解, 花旦基本蹺功練習			
	7	第二場京白配合西皮散板唱腔, 蹺原場腳步花梆子			
	8	教唱春秋配第二段西皮原板唱腔, 配合女起解練習			
	9	總排女起解, 教青衣身段練習, 水袖練習			
	10	女起解演出檢討, 春秋配南梆子教唱前四句			
	11	南梆子後四句教唱, 手袖身段練習			
	12	春秋配唱段講解抑揚頓挫細節練習, 蹺功練習			
	13	春秋配身段學習手袖練習, 配合唱段練習			
	14	排練春秋配身段走位, 唱段練習配合樂隊			
	15	配合其他角色排練, 唱腔練習和檢討			
	16	響排春秋配, 排練演出, 練習身段水袖			
	17	演出春秋配, 討論演出得失			
	18	練習紅鸞禧, 女起解, 春秋配等劇目			
	19	個別排練春秋配身段唱腔			
	20	練習期末會考劇目及表演項目			
七、授課方式	講述, 課堂報告, 實際演練				
八、成績評量	期中由老師個別測驗所學劇目及聲腔練習及花旦基本功部分 期末由科舉辦大會考學生需個別通過測驗由全體老師評分				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生老生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	老生開蒙戲-黃金台			
	2	老生開蒙戲-黃金台			
	3	老生開蒙戲-黃金台			
	4	老生開蒙戲-黃金台			
	5	老生開蒙戲-黃金台			
	6	老生開蒙戲-黃金台			
	7	老生開蒙戲-黃金台			
	8	老生開蒙戲-黃金台			
	9	期中			
	10	老生開蒙戲-黃金台			
	11	老生開蒙戲-黃金台			
	12	老生開蒙戲-黃金台			
	13	老生開蒙戲-黃金台			
	14	老生開蒙戲-黃金台			
	15	老生開蒙戲-黃金台			
	16	老生開蒙戲-黃金台			
	17	展演與觀摩			
	18	展演與觀摩			
	19	展演與觀摩			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以所學行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小快槍、下場花			
	2	小快槍、下場花			
	3	小快槍、下場花			
	4	小快槍、下場花			
	5	小快槍、下場花			
	6	小快槍、下場花			
	7	小快槍、下場花			
	8	小快槍、下場花			
	9	期中			
	10	小快槍、下場花			
	11	小快槍、下場花			
	12	小快槍、下場花			
	13	小快槍、下場花			
	14	小快槍、下場花			
	15	小快槍、下場花			
	16	小快槍、下場花			
	17	小快槍、下場花			
	18	小快槍、下場花			
	19	小快槍、下場花			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 基本功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	基本功訓練學生肢體協調與靈活度以及精、氣、神表現的重要				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	2	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	3	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	4	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	5	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	6	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	7	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	8	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	9	期中			
	10	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	11	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	12	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	13	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	14	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	15	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	16	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	17	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	18	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	19	老生基本功-腳步.圓場.雲手.翻身.壓腿.踢腿.起霸.走邊.趟馬...			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以所學行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本把子-小快槍、大快槍			
	2	基本把子-小快槍、大快槍			
	3	基本把子-小快槍、大快槍			
	4	基本把子-小快槍、大快槍			
	5	基本把子-小快槍、大快槍			
	6	基本把子-小快槍、大快槍			
	7	基本把子-小快槍、大快槍			
	8	基本把子-小快槍、大快槍			
	9	期中			
	10	基本把子-小快槍、大快槍			
	11	基本把子-小快槍、大快槍			
	12	基本把子-小快槍、大快槍			
	13	基本把子-小快槍、大快槍			
	14	基本把子-小快槍、大快槍			
	15	基本把子-小快槍、大快槍			
	16	基本把子-小快槍、大快槍			
	17	基本把子-小快槍、大快槍			
	18	基本把子-小快槍、大快槍			
	19	基本把子-小快槍、大快槍			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生老生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	教授黃金台、盤關										
	2	教授黃金台、盤關										
	3	教授黃金台、盤關										
	4	教授黃金台、盤關										
	5	教授黃金台、盤關										
	6	教授黃金台、盤關										
	7	教授黃金台、盤關										
	8	教授黃金台、盤關										
	9	期中										
	10	教授黃金台、盤關										
	11	教授黃金台、盤關										
	12	教授黃金台、盤關										
	13	教授黃金台、盤關										
	14	教授黃金台、盤關										
	15	教授黃金台、盤關										
	16	展演觀摩與複習										
	17	展演觀摩與複習										
	18	展演觀摩與複習										
	19	展演觀摩與複習										
	20	期末										
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以所學行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把子-大刀槍			
	2	把子-大刀槍			
	3	把子-大刀槍			
	4	把子-大刀槍			
	5	把子-大刀槍			
	6	把子-大刀槍			
	7	把子-大刀槍			
	8	把子-大刀槍			
	9	期中			
	10	把子-大刀槍			
	11	把子-大刀槍			
	12	把子-大刀槍			
	13	把子-大刀槍			
	14	把子-大刀槍			
	15	把子-大刀槍			
	16	把子-大刀槍			
	17	把子-大刀槍			
	18	把子-大刀槍			
	19	把子-大刀槍			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李次斐	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	1. 教授學生老生組基本劇目 2. 指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	教授-大登殿										
	2	教授-大登殿										
	3	教授-大登殿										
	4	教授-大登殿										
	5	教授-大登殿										
	6	教授-大登殿										
	7	教授-大登殿										
	8	教授-大登殿										
	9	期中										
	10	教授-大登殿										
	11	教授-大登殿										
	12	教授-大登殿										
	13	教授-大登殿										
	14	教授-大登殿										
	15	教授-大登殿										
	16	教授-大登殿										
	17	展演觀摩與復習										
	18	展演觀摩與復習										
	19	展演觀摩與復習										
	20	期末										
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	讓國一學生先學會武旦最基本的槍下場, 大刀下場, 棍下場, 小快槍等等.											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃 先踢腿熱身										
	2	學習基本功例如翻身, 跳遍, 飛腳等										
	3	學習基本功例如翻身, 跳遍, 飛腳, 涮腰等										
	4	開始練提槍花, 皮猴花, 等等槍的動作										
	5	開始練大刀花的基本動作										
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功(生旦淨丑)											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0							
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	學習小快槍											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	複習手、刀、槍小五套										
	2	學習小快槍										
	3	學習小快槍、分組練習										
	4	學習小快槍、分組練習										
	5	學習小快槍、分組練習										
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式	講述，實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	國二上學期實習演出(打青龍)、希望藉由(天女散花)增進學生的唱腔技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境、熱身練習、複習上學期基本功			
	2	錄(天女散花)			
	3	學(打青龍)、學(天女散花)唱段			
	4	學(打青龍)、學(金山寺)唱段、唸詞			
	5	學(打青龍)、與武生組進行排練			
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李華齡	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	國三上學期實習演出(盜仙草)、希望藉由(天女散花)唱段增進學生的唱腔技巧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境、熱身練習、複習上學期基本功										
	2	複習上學期所學的戲、錄(天女散花)唱段										
	3	複習盜仙草(第一場)、學(天女散花)唱段										
	4	看(盜仙草)影片、學(盜仙草)第二場、學(金山寺)唱腔. 唸詞										
	5	複習(盜仙草)第二場、學(盜仙草)第三場										
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式	講述，實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	雙包案 真包拯：引子，定場詩，唸白，西皮原板，散板，導板，對唱原板，流水板。 假包拯：西皮搖板，唸白，導板，對唱原板。 黑鼠精：西皮搖板，唸白。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	講述劇情故事人物性格分析			
	2	引子，詩，唸白			
	3	引子，詩，唸白			
	4	引子，詩，唸白，西皮原板			
	5	引子，詩，唸白，西皮原板			
	6	引子，詩，唸白，西皮原板，導板			
	7	引子，詩，唸白，西皮原板，導板，散板			
	8	引子，詩，唸白，西皮原板，導板，對唱			
	9	引子，詩，唸白，西皮原板，導板，對唱			
	10	引子，詩，唸白，西皮原板，導板，對唱，搖板			
	11	引子，詩，唸白，西皮原板，導板，對唱，流水			
	12	排練身段			
	13	排練身段			
	14	排練身段			
	15	排練身段			
	16	綜合排練			
	17	綜合排練			
	18	綜合排練			
	19	綜合排練			
	20	成果展演			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	徒手小五套及手連環程式訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	雙拍腿			
	2	雙拍腿			
	3	雙拍腿			
	4	接鼻子			
	5	接鼻子			
	6	接鼻子			
	7	趕三拳			
	8	趕三拳			
	9	趕三拳			
	10	猴摘帽			
	11	猴摘帽			
	12	猴摘帽			
	13	魁星踢斗			
	14	魁星踢斗			
	15	魁星踢斗			
	16	手連環			
	17	手連環			
	18	手連環			
	19	手連環			
	20	手連環			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	雙李逵 李鬼：引子，定場詩，唸白，撲燈蛾，西皮搖板，流水板，散板，刀架子 李逵：西皮搖板，唸白，刀架子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	講述劇情故事人物性格分析			
	2	引子，詩，唸白			
	3	引子，詩，唸白			
	4	引子，詩，唸白			
	5	引子，詩，唸白，西皮搖板			
	6	引子，詩，唸白，西皮搖板			
	7	引子，詩，唸白，西皮搖板，流水，散板			
	8	引子，詩，唸白，西皮搖板，流水，散板			
	9	引子，詩，唸白，西皮搖板，流水，散板			
	10	唸，唱，刀架子			
	11	唸，唱，刀架子			
	12	唸，唱，刀架子			
	13	唸，唱，刀架子，身段排練			
	14	唸，唱，刀架子，身段排練			
	15	唸，唱，刀架子，身段排練			
	16	唸，唱，刀架子，身段排練			
	17	綜合排練			
	18	綜合排練			
	19	綜合排練			
	20	成果展演			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	起霸程式訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	亮相			
	2	亮相			
	3	亮相，腳步一式			
	4	亮相，腳步一式			
	5	亮相，腳步一式，山膀亮相			
	6	亮相，腳步一式，山膀亮相			
	7	亮相，腳步一式，山膀亮相，退步一式			
	8	亮相，腳步一式，山膀亮相，退步一式			
	9	亮相，腳步一式，山膀亮相，退步一式，通條亮相			
	10	亮相，腳步一式，山膀亮相，退步一式，通條亮相			
	11	雲手踢腿			
	12	雲手踢腿，雲手胯腿亮相			
	13	雲手踢腿，雲手胯腿亮相，前軋			
	14	雲手踢腿，雲手胯腿亮相，前軋，退步二式			
	15	雲手踢腿，雲手胯腿亮相，前軋，退步二式，亮相			
	16	金雞獨立			
	17	金雞獨立，三環手			
	18	金雞獨立，三環手，雲手胯腿亮相			
	19	金雞獨立，三環手，雲手胯腿亮相，一枕兩枕			
	20	圓場，亮相			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	坐寨 寶爾敦：引子，定場詩，唸白，西皮導板，原板，散板 眾頭目：定場詩，唸白，西皮搖板				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	講述劇情故事人物性格分析			
	2	引子，詩，唸白			
	3	引子，詩，唸白			
	4	引子，詩，唸白			
	5	引子，詩，唸白，西皮導板			
	6	引子，詩，唸白，西皮導板，原板			
	7	引子，詩，唸白，西皮導板，原板			
	8	引子，詩，唸白，西皮導板，原板			
	9	引子，詩，唸白，西皮導板，原板			
	10	引子，詩，唸白，西皮導板，原板，散板			
	11	引子，詩，唸白，西皮導板，原板，散板，搖板			
	12	引子，詩，唸白，西皮導板，原板，散板，搖板			
	13	唸，唱，身段排練			
	14	唸，唱，身段排練			
	15	唸，唱，身段排練			
	16	唸，唱，身段排練			
	17	綜合排練			
	18	綜合排練			
	19	綜合排練			
	20	成果展演			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	郭鴻田	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生老生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	武生基本功-白水灘教學			
	2	武生基本功-白水灘教學			
	3	武生基本功-白水灘教學			
	4	武生基本功-白水灘教學			
	5	武生基本功-白水灘教學			
	6	武生基本功-白水灘教學			
	7	武生基本功-白水灘教學			
	8	武生基本功-白水灘教學			
	9	期中			
	10	武生基本功-白水灘教學			
	11	武生基本功-白水灘教學			
	12	武生基本功-白水灘教學			
	13	武生基本功-白水灘教學			
	14	武生基本功-白水灘教學			
	15	武生基本功-白水灘教學			
	16	武生基本功-白水灘教學			
	17	武生基本功-白水灘教學			
	18	武生基本功-白水灘教學			
	19	武生基本功-白水灘教學			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	郭鴻田	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生老生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	武生基本功-白水灘教學			
	2	武生基本功-白水灘教學			
	3	武生基本功-白水灘教學			
	4	武生基本功-白水灘教學			
	5	武生基本功-白水灘教學			
	6	武生基本功-白水灘教學			
	7	武生基本功-白水灘教學			
	8	期中			
	9	武生基本功-白水灘教學			
	10	武生基本功-白水灘教學			
	11	武生基本功-白水灘教學			
	12	武生基本功-白水灘教學			
	13	武生基本功-白水灘教學			
	14	武生基本功-白水灘教學			
	15	武生基本功-白水灘教學			
	16	武生基本功-白水灘教學			
	17	武生基本功-白水灘教學			
	18	武生基本功-白水灘教學			
	19	武生基本功-白水灘教學			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	戲曲基本常識, 丑角扮演之各種角色於京劇中之重要性, 教授丑角專用動作及基本功, 口. 齒. 唸. 唱等專業訓練											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出											
	(英文) Intern Performance											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	戲曲基本常識, 丑角扮演之各種角色於京劇中之重要性, 教授丑角專用動作及基本功, 口. 齒. 唸. 唱等專業訓練											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 劇藝排練											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	戲曲基本常識, 丑角扮演之各種角色於京劇中之重要性, 教授丑角專用動作及基本功, 口. 齒. 唸. 唱等專業訓練											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	基本把子功教學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習小快槍.《遊街》打拳			
	2	複習小快槍.《遊街》打拳			
	3	複習小快槍.《遊街》打拳,教授大快槍			
	4	教授大快槍			
	5	複習大.小快槍			
	6	教授單刀槍.三十二刀			
	7	教授單刀槍.三十二刀			
	8	教授單刀槍.三十二刀			
	9	複習單刀槍.三十二刀.大小快槍			
	10	教授雙鎚下場花			
	11	教授雙鎚下場花			
	12	複習雙鎚下場花,教授矮子起霸			
	13	教授矮子起霸			
	14	複習矮子起霸,教授雙刀槍			
	15	教授雙刀槍			
	16	複習雙刀槍,教授棍下場			
	17	教授棍下場			
	18	複習棍下場			
	19	複習所有教過的把子及下場花			
	20	複習所有教過的把子及下場花			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	戲曲基本常識, 丑角扮演之各種角色於京劇中之重要性, 教授丑角專用動作及基本功, 口. 齒. 唸. 唱等專業訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	抄寫《醉酒》.《出塞》.《牧虎關》劇詞, 劇情人物介紹			
	2	教授《醉酒》.《出塞》劇詞			
	3	教授《醉酒》.《出塞》劇詞			
	4	教授《醉酒》.《出塞》劇詞			
	5	教授《醉酒》.《出塞》劇詞			
	6	教授《醉酒》.《出塞》身段教學,《牧虎關》劇詞			
	7	教授《醉酒》.《出塞》身段教學,《牧虎關》劇詞			
	8	教授《出塞》《牧虎關》身段			
	9	教授《出塞》《牧虎關》身段			
	10	抄寫《紅娘》劇詞, 排練《出塞》身段			
	11	教授《紅娘》劇詞, 排練《出塞》身段			
	12	教授《紅娘》劇詞, 排練身段			
	13	抄寫《別姬》劇詞, 排練《紅娘》身段			
	14	教授《別姬》劇詞, 排練《紅娘》身段			
	15	排練《別姬》.《紅娘》身段			
	16	排練《別姬》身段, 抄寫《穆柯寨》劇詞			
	17	教授《穆柯寨》劇詞			
	18	抄寫《春秋亭》劇詞, 教授《穆柯寨》劇詞			
	19	教授《春秋亭》《穆柯寨》劇詞. 排練			
	20	排練《春秋亭》《穆柯寨》身段			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功											
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	基本把子功教學											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	戲曲基本常識, 丑角扮演之各種角色於京劇中之重要性, 教授丑角專用動作及基本功, 口. 齒. 唸. 唱等專業訓練											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以行當所需基本功.身段，各種曲式唱腔為主，透過多面向的訓練與啟發，意在熟悉行當的戲曲舞台表演形態，與各行當間演出劇目所須之場面組合，使其行當表演程式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構出戲曲舞台美學的虛擬表演場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	2	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	3	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	4	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	5	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	6	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	7	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	8	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	9	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	10	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	11	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	12	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	13	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	14	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	15	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	16	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	17	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	18	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	19	期末考			
	20	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以行當所需基本功.身段，各種曲式唱腔為主，透過多面向的訓練與啟發，意在熟悉行當的戲曲舞台表演形態，與各行當間演出劇目所須之場面組合，使其行當表演程式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構出戲曲舞台美學的虛擬表演場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	2	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	3	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	4	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	5	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	6	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	7	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	8	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	9	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	10	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	11	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	12	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	13	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	14	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	15	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	16	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	17	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	18	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	19	期末考			
	20	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	2	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	3	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	4	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	5	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	6	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	7	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	8	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	9	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	10	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	11	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	12	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	13	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	14	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	15	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	16	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	17	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	18	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
	19	期末考			
	20	行當把子，各式兵器運用及組合搭配運用			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以行當所需基本功.身段，各種曲式唱腔為主，透過多面向的訓練與啟發，意在熟悉行當的戲曲舞台表演形態，與各行當間演出劇目所須之場面組合，使其行當表演程式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構出戲曲舞台美學的虛擬表演場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	2	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	3	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	4	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	5	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	6	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	7	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	8	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	9	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	10	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	11	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	12	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	13	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	14	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	15	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	16	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	17	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	18	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
	19	期末考			
	20	戲曲行當表演所需組合程式，及學期演出劇目搭配排練			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	賀肇黔	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	配合各組行當所學劇目 給予學生實際對上胡琴唱腔練習 進而加深學生的映象											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											
	11											
	12											
	13											
	14											
	15											
	16											
	17											
	18											
	19											
	20											
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	趙路加	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	配合各組行當所學劇目 給予學生實際對上胡琴唱腔練習 進而加深學生的映象				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	2	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	3	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	4	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	5	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	6	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	7	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	8	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	9	期中			
	10	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	11	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	12	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	13	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	14	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	15	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	16	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	17	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	18	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	19	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	羅依明	專兼任別	兼任		
	E-mail: yimingr@yahoo.com.tw				
五、教學目標	能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。 1. 教授學生小生組別基本劇目。 2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。 3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。 4. 要求學生精、氣、神表現的重要。 5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功			
	2	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	3	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	4	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	5	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	6	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	7	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	8	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	9	期中測驗			
	10	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	11	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	12	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	13	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	14	小生基本功、探母(巡營)教習(吊嗓)			
	15	小生基本功、展演與複習			
	16	小生基本功、展演與複習			
	17	小生基本功、展演與複習			
	18	小生基本功、展演與複習			
	19	小生基本功、展演與複習			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以學生出席率及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	羅依明	專兼任別	兼任		
	E-mail: yimingr@yahoo.com.tw				
五、教學目標	能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。 1. 教授學生小生組別基本劇目。 2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。 3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。 4. 要求學生精、氣、神表現的重要。 5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功			
	2	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	3	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	4	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	5	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	6	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	7	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	8	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	9	期中測驗			
	10	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	11	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	12	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	13	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	14	小生基本功、羅成叫關、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	15	小生基本功、展演與複習			
	16	小生基本功、展演與複習			
	17	小生基本功、展演與複習			
	18	小生基本功、展演與複習			
	19	小生基本功、展演與複習			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以學生出席率及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	羅依明	專兼任別	兼任		
	E-mail: yimingr@yahoo.com.tw				
五、教學目標	能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。 1. 教授學生小生組別基本劇目。 2. 指導學生靈活運用小生大小嗓之運用，並熟悉唱腔。 3. 指導學生肢體動作技巧表現、深入動作要領變化。 4. 要求學生精、氣、神表現的重要。 5. 觀摩影帶，加深學生對京劇的認識。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功			
	2	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	3	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	4	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	5	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	6	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	7	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	8	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	9	期中測驗			
	10	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	11	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	12	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	13	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	14	小生基本功、壯別、金玉奴、春秋配教習(吊嗓)			
	15	小生基本功、展演與複習			
	16	小生基本功、展演與複習			
	17	小生基本功、展演與複習			
	18	小生基本功、展演與複習			
	19	小生基本功、展演與複習			
	20	期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	以學生出席率及本學期教授劇目、身段、唱腔為學生評分標準				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	徐春甫	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	配合各組行當所學劇目 給予學生實際對上胡琴唱腔練習 進而加深學生的映象				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	2	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	3	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	4	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	5	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	6	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	7	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	8	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	9	期中			
	10	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	11	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	12	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	13	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	14	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	15	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	16	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	17	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	18	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	19	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	呂玉堃	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生武淨組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	武淨基本功-打焦贊										
	2	武淨基本功-打焦贊										
	3	武淨基本功-打焦贊										
	4	武淨基本功-打焦贊										
	5	武淨基本功-打焦贊										
	6	武淨基本功-打焦贊										
	7	武淨基本功-打焦贊										
	8	武淨基本功-打焦贊										
	9	期中										
	10	武淨基本功-打焦贊										
	11	武淨基本功-打焦贊										
	12	武淨基本功-打焦贊										
	13	武淨基本功-打焦贊										
	14	武淨基本功-打焦贊										
	15	武淨基本功-打焦贊										
	16	武淨基本功-打焦贊										
	17	武淨基本功-打焦贊										
	18	武淨基本功-打焦贊										
	19	武淨基本功-打焦贊										
	20	期末										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	呂玉堃	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生武淨組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	2	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	3	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	4	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	5	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	6	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	7	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	8	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	9	期中										
	10	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	11	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	12	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	13	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	14	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	15	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊										
	16	展演觀摩與復習										
	17	展演觀摩與復習										
	18	展演觀摩與復習										
	19	展演觀摩與復習										
	20	期末										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	呂玉堃	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生武淨組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	2	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	3	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	4	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	5	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	6	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	7	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	8	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	9	期中			
	10	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	11	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	12	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	13	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	14	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	15	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	16	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	17	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	18	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	19	武淨基本功-豔陽樓、打焦贊、金錢豹			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	李友誠	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	配合各組行當所學劇目 給予學生實際對上胡琴唱腔練習 進而加深學生的映象				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	2	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	3	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	4	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	5	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	6	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	7	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	8	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	9	期中			
	10	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	11	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	12	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	13	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	14	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	15	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	16	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	17	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	18	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	19	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	王慶元	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生淨角組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	淨角基本功--黃金台教授										
	2	淨角基本功--黃金台教授										
	3	淨角基本功--黃金台教授										
	4	淨角基本功--黃金台教授										
	5	淨角基本功--黃金台教授										
	6	淨角基本功--黃金台教授										
	7	淨角基本功--黃金台教授										
	8	淨角基本功--黃金台教授										
	9	期中										
	10	淨角基本功--黃金台教授										
	11	淨角基本功--黃金台教授										
	12	淨角基本功--黃金台教授										
	13	淨角基本功--黃金台教授										
	14	淨角基本功--黃金台教授										
	15	淨角基本功--黃金台教授										
	16	淨角基本功--黃金台教授										
	17	淨角基本功--黃金台教授										
	18	淨角基本功--黃金台教授										
	19	淨角基本功--黃金台教授										
	20	期末										
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功(生旦淨丑)				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	4.0	時 數	4.0
四、授課教師	王慶元	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	以所學行當基本把子為授課目標 為訓練學生肢態與把子技術。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	2	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	3	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	4	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	5	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	6	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	7	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	8	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	9	期中			
	10	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	11	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	12	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	13	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	14	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	15	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	16	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	17	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	18	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	19	基本把子-小快槍、大快槍、下場花			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	王慶元	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生淨角組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	淨角基本功--黃金台教授										
	2	淨角基本功--黃金台教授										
	3	淨角基本功--黃金台教授										
	4	淨角基本功--黃金台教授										
	5	淨角基本功--黃金台教授										
	6	淨角基本功--黃金台教授										
	7	淨角基本功--黃金台教授										
	8	淨角基本功--黃金台教授										
	9	期中										
	10	淨角基本功--黃金台教授										
	11	淨角基本功--黃金台教授										
	12	淨角基本功--黃金台教授										
	13	淨角基本功--黃金台教授										
	14	淨角基本功--黃金台教授										
	15	展演觀摩與復習										
	16	展演觀摩與復習										
	17	展演觀摩與復習										
	18	展演觀摩與復習										
	19	展演觀摩與復習										
	20	期末										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	王慶元	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	1.教授學生淨角組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	淨角基本功--黃金台教授										
	2	淨角基本功--黃金台教授										
	3	淨角基本功--黃金台教授										
	4	淨角基本功--黃金台教授										
	5	淨角基本功--黃金台教授										
	6	淨角基本功--黃金台教授										
	7	淨角基本功--黃金台教授										
	8	淨角基本功--黃金台教授										
	9	期中										
	10	淨角基本功--黃金台教授										
	11	淨角基本功--黃金台教授										
	12	淨角基本功--黃金台教授										
	13	淨角基本功--黃金台教授										
	14	淨角基本功--黃金台教授										
	15	淨角基本功--黃金台教授										
	16	淨角基本功--黃金台教授										
	17	淨角基本功--黃金台教授										
	18	淨角基本功--黃金台教授										
	19	淨角基本功--黃金台教授										
	20	期末										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	李國興	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生武生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	武生基本功-殺四門教習			
	2	武生基本功-殺四門教習			
	3	武生基本功-殺四門教習			
	4	武生基本功-殺四門教習			
	5	武生基本功-殺四門教習			
	6	武生基本功-殺四門教習			
	7	武生基本功-殺四門教習			
	8	武生基本功-殺四門教習			
	9	期中			
	10	武生基本功-殺四門教習			
	11	武生基本功-殺四門教習			
	12	武生基本功-殺四門教習			
	13	武生基本功-殺四門教習			
	14	武生基本功-殺四門教習			
	15	武生基本功-殺四門教習			
	16	武生基本功-殺四門教習			
	17	武生基本功-殺四門教習			
	18	武生基本功-殺四門教習			
	19	武生基本功-殺四門教習			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	茅靜順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	配合各組行當所學劇目 給予學生實際對上胡琴唱腔練習 進而加深學生的映象				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	2	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	3	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	4	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	5	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	6	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	7	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	8	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	9	期中			
	10	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	11	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	12	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	13	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	14	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	15	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	16	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	17	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	18	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	19	配合各組所學劇目，胡琴唱腔訓練！			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	趙延強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生小生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	2	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	3	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	4	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	5	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	6	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	7	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	8	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	9	期中			
	10	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	11	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	12	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	13	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	14	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	15	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	16	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	17	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	18	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	19	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	20	期末			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	趙延強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生小生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	2	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	3	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	4	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	5	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	6	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	7	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	8	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	9	期中			
	10	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	11	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	12	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	13	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	14	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	15	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	16	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	17	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	18	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	19	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)國中部九十七學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	趙延強	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.教授學生小生組基本劇目 2.指導學生詮釋角色的要領				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	2	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	3	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	4	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	5	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	6	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	7	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	8	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	9	期中			
	10	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	11	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	12	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	13	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	14	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	15	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	16	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	17	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	18	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	19	小生基本功--雅觀樓、驚夢教授			
	20	期末			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					