

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	毛小平	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習武生把子			
	2	練習武生把子			
	3	練習武生把子			
	4	練習武生把子			
	5	練習武生把子			
	6	練習武生把子			
	7	練習武生把子			
	8	練習武生把子			
	9	練習武生把子			
	10	練習武生把子			
	11	練習武生把子			
	12	練習武生把子			
	13	練習武生把子			
	14	練習武生把子			
	15	練習武生把子			
	16	練習武生把子			
	17	練習武生把子			
	18	練習武生把子			
	19	練習武生把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	王鳳雲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承中國戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期青衣花旦把子			
	2	練習青衣花旦基礎把子			
	3	練習青衣花旦基礎把子			
	4	練習青衣花旦基礎把子			
	5	練習青衣花旦基礎把子			
	6	練習青衣花旦基礎把子			
	7	練習青衣花旦基礎把子			
	8	練習青衣花旦基礎把子			
	9	練習青衣花旦基礎把子			
	10	練習青衣花旦基礎把子			
	11	練習青衣花旦基礎把子			
	12	練習青衣花旦基礎把子			
	13	練習青衣花旦基礎把子			
	14	練習青衣花旦基礎把子			
	15	練習青衣花旦基礎把子			
	16	練習青衣花旦基礎把子			
	17	練習青衣花旦基礎把子			
	18	練習青衣花旦基礎把子			
	19	練習青衣花旦基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	王鳳雲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	賣水. 散花唱段身段										
	3	賣水. 散花唱段身段										
	4	賣水. 散花唱段身段										
	5	賣水. 散花唱段身段										
	6	賣水. 散花唱段身段										
	7	賣水. 散花唱段身段										
	8	賣水. 散花唱段身段										
	9	賣水. 散花唱段身段										
	10	賣水. 散花唱段身段										
	11	賣水. 散花唱段身段										
	12	賣水. 散花唱段身段										
	13	賣水. 散花唱段身段										
	14	賣水. 散花唱段身段										
	15	賣水. 散花唱段身段										
	16	賣水. 散花唱段身段										
	17	賣水. 散花唱段身段										
	18	賣水. 散花唱段身段										
	19	賣水. 散花唱段身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	王鳳雲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃			
	2	賣水. 散花唱段身段			
	3	賣水. 散花唱段身段			
	4	賣水. 散花唱段身段			
	5	賣水. 散花唱段身段			
	6	賣水. 散花唱段身段			
	7	賣水. 散花唱段身段			
	8	賣水. 散花唱段身段			
	9	賣水. 散花唱段身段			
	10	賣水. 散花唱段身段			
	11	賣水. 散花唱段身段			
	12	賣水. 散花唱段身段			
	13	賣水. 散花唱段身段			
	14	賣水. 散花唱段身段			
	15	賣水. 散花唱段身段			
	16	賣水. 散花唱段身段			
	17	賣水. 散花唱段身段			
	18	賣水. 散花唱段身段			
	19	賣水. 散花唱段身段			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	王興中	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調掄										
	2	配合各組調掄										
	3	配合各組調掄										
	4	配合各組調掄										
	5	配合各組調掄										
	6	配合各組調掄										
	7	配合各組調掄										
	8	配合各組調掄										
	9	配合各組調掄										
	10	配合各組調掄										
	11	配合各組調掄										
	12	配合各組調掄										
	13	配合各組調掄										
	14	配合各組調掄										
	15	配合各組調掄										
	16	配合各組調掄										
	17	配合各組調掄										
	18	配合各組調掄										
	19	配合各組調掄										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	王興中	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	並配合演出之需要教導其項目 完成各年級所需之進度											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	配合各組調嗓										
	2	配合各組調嗓										
	3	配合各組調嗓										
	4	配合各組調嗓										
	5	配合各組調嗓										
	6	配合各組調嗓										
	7	配合各組調嗓										
	8	配合各組調嗓										
	9	配合各組調嗓										
	10	配合各組調嗓										
	11	配合各組調嗓										
	12	配合各組調嗓										
	13	配合各組調嗓										
	14	配合各組調嗓										
	15	配合各組調嗓										
	16	配合各組調嗓										
	17	配合各組調嗓										
	18	配合各組調嗓										
	19	配合各組調嗓										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期文淨把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	3	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	4	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	5	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	6	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	7	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	8	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	9	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	10	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	11	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	12	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	13	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	14	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	15	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	16	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	17	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	18	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	19	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	3	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	4	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	5	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	6	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	7	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	8	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	9	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	10	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	11	宇宙鋒. 霸王別姬			
	12	宇宙鋒. 霸王別姬			
	13	宇宙鋒. 霸王別姬			
	14	宇宙鋒. 霸王別姬			
	15	宇宙鋒. 霸王別姬			
	16	黃鶴樓. 射戟			
	17	黃鶴樓. 射戟			
	18	黃鶴樓. 射戟			
	19	黃鶴樓. 射戟			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期文淨把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	3	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	4	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	5	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	6	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	7	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	8	遇后, 三家店, 赤桑鎮										
	9	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	10	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	11	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	12	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	13	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	14	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	15	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	16	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	17	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	18	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
	19	宇宙鋒, 霸王別姬, 黃鶴樓, 射戟										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	3	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	4	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	5	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	6	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	7	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	8	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	9	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	10	遇后. 三家店. 赤桑鎮			
	11	宇宙鋒. 霸王別姬			
	12	宇宙鋒. 霸王別姬			
	13	宇宙鋒. 霸王別姬			
	14	宇宙鋒. 霸王別姬			
	15	宇宙鋒. 霸王別姬			
	16	黃鶴樓. 射戟			
	17	黃鶴樓. 射戟			
	18	黃鶴樓. 射戟			
	19	黃鶴樓. 射戟			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期文淨把子			
	2	練習文淨基礎把子			
	3	練習文淨基礎把子			
	4	練習文淨基礎把子			
	5	練習文淨基礎把子			
	6	練習文淨基礎把子			
	7	練習文淨基礎把子			
	8	練習文淨基礎把子			
	9	練習文淨基礎把子			
	10	練習文淨基礎把子			
	11	練習文淨基礎把子			
	12	練習文淨基礎把子			
	13	練習文淨基礎把子			
	14	練習文淨基礎把子			
	15	練習文淨基礎把子			
	16	練習文淨基礎把子			
	17	練習文淨基礎把子			
	18	練習文淨基礎把子			
	19	練習文淨基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	李曉明	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	3	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	4	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	5	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	6	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	7	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	8	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	9	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	10	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	11	遇后. 三家店. 赤桑鎮										
	12	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	13	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	14	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	15	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	16	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	17	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	18	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
	19	宇宙鋒. 霸王別姬. 黃鶴樓. 射戟										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	胡台鳳	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承中國戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期青衣花旦把子			
	2	練習青衣花旦基礎把子			
	3	練習青衣花旦基礎把子			
	4	練習青衣花旦基礎把子			
	5	練習青衣花旦基礎把子			
	6	練習青衣花旦基礎把子			
	7	練習青衣花旦基礎把子			
	8	練習青衣花旦基礎把子			
	9	練習青衣花旦基礎把子			
	10	練習青衣花旦基礎把子			
	11	練習青衣花旦基礎把子			
	12	練習青衣花旦基礎把子			
	13	練習青衣花旦基礎把子			
	14	練習青衣花旦基礎把子			
	15	練習青衣花旦基礎把子			
	16	練習青衣花旦基礎把子			
	17	練習青衣花旦基礎把子			
	18	練習青衣花旦基礎把子			
	19	練習青衣花旦基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	胡台鳳	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	宇宙鋒抄詞										
	3	宇宙鋒唱段										
	4	宇宙鋒唱段										
	5	宇宙鋒唱段										
	6	宇宙鋒唱段身段										
	7	宇宙鋒唱段身段										
	8	宇宙鋒唱段身段										
	9	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	10	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	11	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	12	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	13	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	14	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	15	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	16	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	17	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	18	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	19	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學生態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	胡台鳳	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃			
	2	宇宙鋒抄詞			
	3	宇宙鋒唱段			
	4	宇宙鋒唱段			
	5	宇宙鋒唱段			
	6	宇宙鋒唱段			
	7	宇宙鋒唱段			
	8	宇宙鋒唱段			
	9	宇宙鋒唱段			
	10	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	11	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	12	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	13	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	14	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	15	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	16	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	17	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	18	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
	19	霸王別姬. 樊江關唱腔身段			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	胡台鳳	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃			
	2	練習青衣花旦基礎把子			
	3	練習青衣花旦基礎把子			
	4	練習青衣花旦基礎把子			
	5	練習青衣花旦基礎把子			
	6	練習青衣花旦基礎把子			
	7	練習青衣花旦基礎把子			
	8	練習青衣花旦基礎把子			
	9	練習青衣花旦基礎把子			
	10	練習青衣花旦基礎把子			
	11	練習青衣花旦基礎把子			
	12	練習青衣花旦基礎把子			
	13	練習青衣花旦基礎把子			
	14	練習青衣花旦基礎把子			
	15	練習青衣花旦基礎把子			
	16	練習青衣花旦基礎把子			
	17	練習青衣花旦基礎把子			
	18	練習青衣花旦基礎把子			
	19	練習青衣花旦基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	胡台鳳	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	宇宙鋒抄詞										
	3	宇宙鋒唱段										
	4	宇宙鋒唱段										
	5	宇宙鋒唱段										
	6	宇宙鋒唱段										
	7	宇宙鋒唱段										
	8	宇宙鋒唱段										
	9	宇宙鋒唱段										
	10	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	11	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	12	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	13	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	14	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	15	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	16	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	17	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	18	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
	19	霸王別姬. 樊江關唱腔身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期老生把子			
	2	練習老生基礎把子			
	3	練習老生基礎把子			
	4	練習老生基礎把子			
	5	練習老生基礎把子			
	6	練習老生基礎把子			
	7	練習老生基礎把子			
	8	練習老生基礎把子			
	9	練習老生基礎把子			
	10	練習老生基礎把子			
	11	練習老生基礎把子			
	12	練習老生基礎把子			
	13	練習老生基礎把子			
	14	練習老生基礎把子			
	15	練習老生基礎把子			
	16	練習老生基礎把子			
	17	練習老生基礎把子			
	18	練習老生基礎把子			
	19	練習老生基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	3	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	4	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	5	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	6	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	7	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	8	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	9	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	10	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	11	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	12	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	13	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	14	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	15	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	16	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	17	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	18	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	19	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	3	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	4	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	5	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	6	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	7	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	8	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	9	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	10	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	11	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	12	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	13	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	14	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	15	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	16	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	17	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	18	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	19	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期老生把子			
	2	練習老生基礎把子			
	3	練習老生基礎把子			
	4	練習老生基礎把子			
	5	練習老生基礎把子			
	6	練習老生基礎把子			
	7	練習老生基礎把子			
	8	練習老生基礎把子			
	9	練習老生基礎把子			
	10	練習老生基礎把子			
	11	練習老生基礎把子			
	12	練習老生基礎把子			
	13	練習老生基礎把子			
	14	練習老生基礎把子			
	15	練習老生基礎把子			
	16	練習老生基礎把子			
	17	練習老生基礎把子			
	18	練習老生基礎把子			
	19	練習老生基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	3	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	4	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	5	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	6	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	7	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	8	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	9	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	10	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	11	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	12	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	13	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	14	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	15	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	16	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	17	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	18	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	19	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃			
	2	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	3	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	4	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	5	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	6	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	7	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	8	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	9	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	10	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	11	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	12	文昭關. 三家店唱. 唸.			
	13	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	14	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	15	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	16	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	17	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	18	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
	19	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期老生把子			
	2	練習老生基礎把子			
	3	練習老生基礎把子			
	4	練習老生基礎把子			
	5	練習老生基礎把子			
	6	練習老生基礎把子			
	7	練習老生基礎把子			
	8	練習老生基礎把子			
	9	練習老生基礎把子			
	10	練習老生基礎把子			
	11	練習老生基礎把子			
	12	練習老生基礎把子			
	13	練習老生基礎把子			
	14	練習老生基礎把子			
	15	練習老生基礎把子			
	16	練習老生基礎把子			
	17	練習老生基礎把子			
	18	練習老生基礎把子			
	19	練習老生基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	崔宇和	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	3	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	4	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	5	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	6	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	7	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	8	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	9	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	10	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	11	文昭關. 三家店唱. 唸.										
	12	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	13	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	14	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	15	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	16	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	17	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	18	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
	19	文昭關. 三家店唱. 唸. 身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	練習文丑基礎把子			
	3	練習文丑基礎把子			
	4	練習文丑基礎把子			
	5	練習文丑基礎把子			
	6	練習文丑基礎把子			
	7	練習文丑基礎把子			
	8	練習文丑基礎把子			
	9	練習文丑基礎把子			
	10	練習文丑基礎把子			
	11	練習文丑基礎把子			
	12	練習文丑基礎把子			
	13	練習文丑基礎把子			
	14	練習文丑基礎把子			
	15	練習文丑基礎把子			
	16	練習文丑基礎把子			
	17	練習文丑基礎把子			
	18	練習文丑基礎把子			
	19	練習文丑基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	三家店. 樊江關.										
	3	三家店. 樊江關.										
	4	三家店. 樊江關.										
	5	三家店. 樊江關.										
	6	三家店. 樊江關.										
	7	三家店. 樊江關.										
	8	三家店. 樊江關.										
	9	三家店. 樊江關.										
	10	三家店. 樊江關.										
	11	三家店. 樊江關.										
	12	三家店. 樊江關.										
	13	三家店. 樊江關.										
	14	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	15	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	16	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	17	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	18	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	19	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	三家店. 樊江關.			
	3	三家店. 樊江關.			
	4	三家店. 樊江關.			
	5	三家店. 樊江關.			
	6	三家店. 樊江關.			
	7	三家店. 樊江關.			
	8	三家店. 樊江關.			
	9	三家店. 樊江關.			
	10	三家店. 樊江關.			
	11	三家店. 樊江關.			
	12	三家店. 樊江關.			
	13	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	14	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	15	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	16	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	17	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	18	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	19	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期把子			
	2	練習文丑基礎把子			
	3	練習文丑基礎把子			
	4	練習文丑基礎把子			
	5	練習文丑基礎把子			
	6	練習文丑基礎把子			
	7	練習文丑基礎把子			
	8	練習文丑基礎把子			
	9	練習文丑基礎把子			
	10	練習文丑基礎把子			
	11	練習文丑基礎把子			
	12	練習文丑基礎把子			
	13	練習文丑基礎把子			
	14	練習文丑基礎把子			
	15	練習文丑基礎把子			
	16	練習文丑基礎把子			
	17	練習文丑基礎把子			
	18	練習文丑基礎把子			
	19	練習文丑基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	三家店. 樊江關.										
	3	三家店. 樊江關.										
	4	三家店. 樊江關.										
	5	三家店. 樊江關.										
	6	三家店. 樊江關.										
	7	三家店. 樊江關.										
	8	三家店. 樊江關.										
	9	三家店. 樊江關.										
	10	三家店. 樊江關.										
	11	三家店. 樊江關.										
	12	三家店. 樊江關.										
	13	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	14	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	15	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	16	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	17	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	18	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	19	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期			
	2	三家店. 樊江關.			
	3	三家店. 樊江關.			
	4	三家店. 樊江關.			
	5	三家店. 樊江關.			
	6	三家店. 樊江關.			
	7	三家店. 樊江關.			
	8	三家店. 樊江關.			
	9	三家店. 樊江關.			
	10	三家店. 樊江關.			
	11	三家店. 樊江關.			
	12	三家店. 樊江關.			
	13	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	14	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	15	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	16	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	17	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	18	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
	19	霸王別姬. 遇后. 頂花磚			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	傳承戲曲				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	打掃環境/複習上學期把子			
	2	練習文丑基礎把子			
	3	練習文丑基礎把子			
	4	練習文丑基礎把子			
	5	練習文丑基礎把子			
	6	練習文丑基礎把子			
	7	練習文丑基礎把子			
	8	練習文丑基礎把子			
	9	練習文丑基礎把子			
	10	練習文丑基礎把子			
	11	練習文丑基礎把子			
	12	練習文丑基礎把子			
	13	練習文丑基礎把子			
	14	練習文丑基礎把子			
	15	練習文丑基礎把子			
	16	練習文丑基礎把子			
	17	練習文丑基礎把子			
	18	練習文丑基礎把子			
	19	練習文丑基礎把子			
七、授課方式					
八、成績評量	學習態度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	陳華彬	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃環境/複習上學期										
	2	三家店. 樊江關.										
	3	三家店. 樊江關.										
	4	三家店. 樊江關.										
	5	三家店. 樊江關.										
	6	三家店. 樊江關.										
	7	三家店. 樊江關.										
	8	三家店. 樊江關.										
	9	三家店. 樊江關.										
	10	三家店. 樊江關.										
	11	三家店. 樊江關.										
	12	三家店. 樊江關.										
	13	三家店. 樊江關.										
	14	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	15	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	16	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	17	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	18	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
	19	霸王別姬. 遇后. 頂花磚										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用			
	2	行當把子，各式兵器運用			
	3	行當把子，各式兵器運用			
	4	行當把子，各式兵器運用			
	5	行當把子，各式兵器運用			
	6	行當把子，各式兵器運用			
	7	行當把子，各式兵器運用			
	8	行當把子，各式兵器運用			
	9	行當把子，各式兵器運用			
	10	行當把子，各式兵器運用			
	11	行當把子，各式兵器運用			
	12	行當把子，各式兵器運用			
	13	行當把子，各式兵器運用			
	14	行當把子，各式兵器運用			
	15	行當把子，各式兵器運用			
	16	行當把子，各式兵器運用			
	17	行當把子，各式兵器運用			
	18	行當把子，各式兵器運用			
	19	行當把子，各式兵器運用			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：演出				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用			
	2	行當把子，各式兵器運用			
	3	行當把子，各式兵器運用			
	4	行當把子，各式兵器運用			
	5	行當把子，各式兵器運用			
	6	行當把子，各式兵器運用			
	7	行當把子，各式兵器運用			
	8	行當把子，各式兵器運用			
	9	行當把子，各式兵器運用			
	10	行當把子，各式兵器運用			
	11	行當把子，各式兵器運用			
	12	行當把子，各式兵器運用			
	13	行當把子，各式兵器運用			
	14	行當把子，各式兵器運用			
	15	行當把子，各式兵器運用			
	16	行當把子，各式兵器運用			
	17	行當把子，各式兵器運用			
	18	行當把子，各式兵器運用			
	19	行當把子，各式兵器運用			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：演出				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	喻國雄	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以搭配行當所需把子為主，意在熟悉戲曲舞台表演所須之武打場面，使其程式武打招式，於表演呈現時，流暢，節奏分明，建構虛擬戰爭武打場面。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行當把子，各式兵器運用			
	2	行當把子，各式兵器運用			
	3	行當把子，各式兵器運用			
	4	行當把子，各式兵器運用			
	5	行當把子，各式兵器運用			
	6	行當把子，各式兵器運用			
	7	行當把子，各式兵器運用			
	8	行當把子，各式兵器運用			
	9	行當把子，各式兵器運用			
	10	行當把子，各式兵器運用			
	11	行當把子，各式兵器運用			
	12	行當把子，各式兵器運用			
	13	行當把子，各式兵器運用			
	14	行當把子，各式兵器運用			
	15	行當把子，各式兵器運用			
	16	行當把子，各式兵器運用			
	17	行當把子，各式兵器運用			
	18	行當把子，各式兵器運用			
	19	行當把子，各式兵器運用			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練，其他：演出				
八、成績評量	平時40%，期中30%，期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	賀肇黔	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	協助調搦											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	協助調搦										
	2	協助調搦										
	3	協助調搦										
	4	協助調搦										
	5	協助調搦										
	6	協助調搦										
	7	協助調搦										
	8	協助調搦										
	9	協助調搦										
	10	協助調搦										
	11	協助調搦										
	12	協助調搦										
	13	協助調搦										
	14	協助調搦										
	15	協助調搦										
	16	協助調搦										
	17	協助調搦										
	18	協助調搦										
	19	協助調搦										
七、授課方式												
八、成績評量	無											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出											
	(英文) Intern Performance											
二、開課別	學年課程		年 級	年級								
三、修課別		學 分		時 數								
四、授課教師	賀肇黔	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	協助調搦											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	協助調搦										
	2	協助調搦										
	3	協助調搦										
	4	協助調搦										
	5	協助調搦										
	6	協助調搦										
	7	協助調搦										
	8	協助調搦										
	9	協助調搦										
	10	協助調搦										
	11	協助調搦										
	12	協助調搦										
	13	協助調搦										
	14	協助調搦										
	15	協助調搦										
	16	協助調搦										
	17	協助調搦										
	18	協助調搦										
	19	協助調搦										
七、授課方式												
八、成績評量	無											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	賀肇黔	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	協助調搦											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	協助調搦										
	2	協助調搦										
	3	協助調搦										
	4	協助調搦										
	5	協助調搦										
	6	協助調搦										
	7	協助調搦										
	8	協助調搦										
	9	協助調搦										
	10	協助調搦										
	11	協助調搦										
	12	協助調搦										
	13	協助調搦										
	14	協助調搦										
	15	協助調搦										
	16	協助調搦										
	17	協助調搦										
	18	協助調搦										
	19	協助調搦										
七、授課方式												
八、成績評量	無											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	賀肇黔	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	協助調搦											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	協助調搦										
	2	協助調搦										
	3	協助調搦										
	4	協助調搦										
	5	協助調搦										
	6	協助調搦										
	7	協助調搦										
	8	協助調搦										
	9	協助調搦										
	10	協助調搦										
	11	協助調搦										
	12	協助調搦										
	13	協助調搦										
	14	協助調搦										
	15	協助調搦										
	16	協助調搦										
	17	協助調搦										
	18	協助調搦										
	19	協助調搦										
七、授課方式												
八、成績評量	無											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	會了把子就要努力練到更專精。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	2	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	3	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	4	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	5	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	6	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	7	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	8	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	9	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	10	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	11	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	12	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	13	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	14	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	15	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	16	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	17	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	18	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	19	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
七、授課方式					
八、成績評量	須再多加強自己的技藝。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	2	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	3	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	4	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	5	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	6	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	8	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	9	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	10	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	11	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	12	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	14	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	15	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	16	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	17	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	18	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
七、授課方式					
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出											
	(英文) Intern Performance											
二、開課別	學年課程		年 級	一年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0							
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	泗洲城										
	2	泗洲城										
	3	泗洲城										
	4	朝金頂										
	5	朝金頂										
	6	朝金頂										
	7	朝金頂										
	8	朝金頂										
	9	朝金頂										
	10	扈家莊										
	11	扈家莊										
	12	扈家莊										
	13	扈家莊										
	14	扈家莊										
	15	扈家莊										
	16	盜庫銀										
	17	盜庫銀										
	18	盜庫銀										
	19	盜庫銀										
七、授課方式												
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	會了把子就要努力練到更專精。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	2	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	3	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	4	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	5	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	6	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	7	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	8	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	9	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	10	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	11	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	12	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	13	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	14	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	15	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	16	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	17	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	18	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	19	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
七、授課方式					
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	2	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	3	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	4	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	5	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	6	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	8	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	9	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	10	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	11	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	12	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	14	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	15	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	16	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	17	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
	18	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍										
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步										
七、授課方式	實際演練											
八、成績評量	須再多加強自己的技術。											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 實習演出											
	(英文) Intern Performance											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0							
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	泗洲城										
	2	泗洲城										
	3	泗洲城										
	4	朝金頂										
	5	朝金頂										
	6	朝金頂										
	7	朝金頂										
	8	朝金頂										
	9	朝金頂										
	10	扈家莊										
	11	扈家莊										
	12	扈家莊										
	13	扈家莊										
	14	扈家莊										
	15	扈家莊										
	16	盜庫銀										
	17	盜庫銀										
	18	盜庫銀										
	19	盜庫銀										
七、授課方式												
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Chinese Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	4.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	2	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	3	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	4	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	5	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	6	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	7	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	8	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	9	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	10	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	11	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	12	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	13	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	14	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	15	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	16	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	17	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	18	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
	19	槍小五套-小快槍-方天崗-五腰縫-大刀槍			
七、授課方式					
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Sub-major				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0
四、授課教師	楊蓮英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	希望將自己一身技藝傳授給每一位學生。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	2	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	3	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	4	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	5	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	6	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	7	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	8	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	9	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	10	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	11	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	12	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	13	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	14	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	15	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	16	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	17	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
	18	顛槍亮相-槍下場-大刀下場-耍鞭-雙槍			
	19	壓腿-喊嗓-踢腿-翻身-讚子-飛腳-圓場-腳步			
七、授課方式					
八、成績評量	還須再多加強自己的技術。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	12.0	時 數	12.0							
四、授課教師	曲敬瑜	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	洙廉寨唱腔										
	3	洙廉寨唱腔										
	4	洙廉寨唱腔										
	5	洙廉寨唱腔										
	6	洙廉寨唱腔										
	7	洙廉寨唱腔										
	8	洙廉寨唱腔										
	9	洙廉寨唱腔										
	10	洙廉寨唱腔										
	11	洙廉寨唱腔身段										
	12	洙廉寨唱腔身段										
	13	洙廉寨唱腔身段										
	14	洙廉寨唱腔身段										
	15	洙廉寨唱腔身段										
	16	洙廉寨唱腔身段										
	17	洙廉寨唱腔身段										
	18	洙廉寨唱腔身段										
	19	洙廉寨唱腔身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Sub-major											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	16.0	時 數	16.0							
四、授課教師	曲敬瑜	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	傳承戲曲											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	打掃										
	2	洙廉寨唱腔										
	3	洙廉寨唱腔										
	4	洙廉寨唱腔										
	5	洙廉寨唱腔										
	6	洙廉寨唱腔										
	7	洙廉寨唱腔										
	8	洙廉寨唱腔										
	9	洙廉寨唱腔										
	10	洙廉寨唱腔										
	11	洙廉寨唱腔身段										
	12	洙廉寨唱腔身段										
	13	洙廉寨唱腔身段										
	14	洙廉寨唱腔身段										
	15	洙廉寨唱腔身段										
	16	洙廉寨唱腔身段										
	17	洙廉寨唱腔身段										
	18	洙廉寨唱腔身段										
	19	洙廉寨唱腔身段										
七、授課方式												
八、成績評量	學習態度											
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 民族舞蹈				
	(英文) Ethnic Dances				
二、開課別	學期課程		年 級	一、三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃香梅	專兼任別	兼任		
	E-mail: mandy_wen82@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 了解民俗舞蹈的動作典故與肢體學習。 2. 加強對民俗舞蹈動作術語之認知。 3. 訓練民俗舞蹈基本身段體態與協調運用。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	了解民俗舞蹈之美與動作原則			
	2	認識中國古典舞動作名稱與正確身體姿態			
	3	呼吸, 柔軟度, 肢體線條修正與觀念養成			
	4	柔軟度, 下肢訓練			
	5	軀幹伸展, 前側肌力練習(上半身)			
	6	軀幹伸展, 前側肌力組合(上半身) . 傣族-基本手部動作練習			
	7	軀幹伸展, 後側肌力練習(下半身) . 傣族-基本手部動作練習			
	8	術科期中考			
	9	軀幹伸展, 後側肌力組合(下半身) . 傣族-基本足部動作練習			
	10	腿部肌力訓練(下半身) . 傣族-基本足部動作練習			
	11	腿部肌力組合(下半身) . 傣族-基本手, 足動作練習			
	12	站姿組合(一) . 傣族進階動作練習			
	13	站姿組合(二) . 傣族進階動作練習			
	14	柔軟度加強練習, 傣族動作姿態修正與練習, 小品			
	15	腿部開展練習 . 傣族進階動作練習, 小品			
	16	流動組合--旋轉, 跳躍 . 傣族進階動作練習, 小品			
	17	流動組合 . 傣族進階動作練習, 小品			
	18	術科期末考			
	19	身段組合練習 / 學習心得之分享			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	期中, 期末測驗 60% 平時成績 20% 學習態度 20%				
九、參考書目	1. 教師自編教材 2. <中國舞蹈史> 李天民 著 3. <舞蹈> 呂藝生 朱清淵 著				
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 戲曲工藝				
	(英文) Traditional Costume & Hat Handicrafts				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	游純嘉	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生了解箱管工作流程及維修方法,使學生能進一步了解,傳統戲曲工藝.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識箱管各部門及工作內容			
	2	著戲服時的禁忌及演出後的保養			
	3	衣箱管理方式與鞋靴分辨			
	4	鞋靴,彩褲,胖襖,護領,青袍,龍套衣等著裝重點			
	5	鞋靴,彩褲,胖襖,護領,等疊法			
	6	青袍,龍套衣,太監衣穿法及疊法			
	7	大衣箱與二衣箱的區別,如何辨別服裝			
	8	打衣褲,豹衣褲等著裝要領及注意事項			
	9	軟靠,箭衣,馬褂等著裝要領及注意事項			
	10	大靠,軟靠,大帶,繚子繫法的種類			
	11	雲肩,下甲,坎肩等配件的搭配			
	12	整套式戲服穿戴順序及配件種類			
	13	整套式戲服穿戴順序及配件種類			
	14	裙子,腰包,繚子等繫法要領			
	15	裙襖,坎肩,腰巾,腰箍等搭配要素			
	16	男,女披,男,女褶子的差異			
	17	蟒,官衣,開氅如何分辨			
	18	女蟒,老旦蟒,旗袍,穿戴順序			
	19	宮裝,古裝配件搭配重點			
七、授課方式	講述,實際演練				
八、成績評量	上課態度,學習精神,出缺勤.				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

京劇(學系/科)高職部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 衣箱與容妝				
	(英文) Costume & Making-up				
二、開課別	學期課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	劉政宏	專兼任別			
	E-mail:				
五、教學目標	讓學生了解後台工作流程及各部門的重要性. 如何穿戴行頭				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	認識箱管各部門及工作內容			
	2	何謂三衣箱?			
	3	演員著裝前的事前準備			
	4	著戲服時得禁忌. 演出後戲服保養要點			
	5	鞋靴. 彩褲. 胖襖. 護領. 青袍. 龍套衣等穿法			
	6	鞋靴. 彩褲. 胖襖. 護領. 青袍. 龍套衣等疊法			
	7	大衣箱與二衣箱的區別. 如何辨別服裝			
	8	打衣褲. 豹衣褲等著裝要領及注意事項			
	9	箭衣. 馬褂等著裝要領及注意事項			
	10	大靠. 軟靠. 大帶. 絲子繫法的種類			
	11	大靠. 軟靠. 大帶. 絲子繫法的種類			
	12	雲肩. 下甲. 坎肩等配件的搭配			
	13	整套式戲服穿戴順序及配件種類			
	14	裙子. 腰包. 絲子等繫法要領			
	15	裙襖. 坎肩. 腰巾. 腰箍等搭配要素			
	16	男. 女披. 男. 女褶子的差異			
	17	蟒. 官衣. 開氅如何分辨			
	18	女蟒. 老旦蟒. 旗袍. 穿戴順序			
	19	宮裝. 古裝配件穿戴順序			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	上課態度, 學習精神. 實際操作的熟練度				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					