

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                        |                           |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                               |                           |     |     |     |
|                 | (英文) MAJOR & SUBMAJOR                                                  |                           |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                   |                           | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                     | 學 分                       | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 王玉全                                                                    | 專兼任別                      | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail: schum302@ms55.hinet.net                                        |                           |     |     |     |
| 五、教學目標          | 由京劇表演學中四個主要特性1程式化2誇張化3舞蹈化4虛擬化.引導學生由觀摩角色與探索人物特性.進階掌握表演"藝術加工"與呈現京劇之美之境界. |                           |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                     | 教學內容綱要說明                  |     |     |     |
|                 | 1                                                                      | 本學期教學大綱講述與了解學生程度          |     |     |     |
|                 | 2                                                                      | 三叉口.十八羅漢.英雄義.影片賞析         |     |     |     |
|                 | 3                                                                      | 基本功.毯子功練習                 |     |     |     |
|                 | 4                                                                      | 基本功.毯子功練習                 |     |     |     |
|                 | 5                                                                      | 基本功.毯子功.把子功練習             |     |     |     |
|                 | 6                                                                      | "走邊"解說與練習.基本功.毯子功.把子功練習   |     |     |     |
|                 | 7                                                                      | "走邊"練習.基本功.毯子功.把子功練習      |     |     |     |
|                 | 8                                                                      | "三叉口"摸黑一場教學.              |     |     |     |
|                 | 9                                                                      | 期中考                       |     |     |     |
|                 | 10                                                                     | "走邊"練習."三叉口"摸黑一場排練        |     |     |     |
|                 | 11                                                                     | "走邊"練習."三叉口"摸黑一場排練        |     |     |     |
|                 | 12                                                                     | "三叉口"台詞發聲練習.武生"踢大帶"解說與練習  |     |     |     |
|                 | 13                                                                     | "三叉口"全齣排練.台詞發聲練習.         |     |     |     |
|                 | 14                                                                     | "三叉口"排練.基本功.毯子功.武生"踢大帶"練習 |     |     |     |
|                 | 15                                                                     | "三叉口"排練.基本功.毯子功.武生"踢大帶"練習 |     |     |     |
|                 | 16                                                                     | "三叉口"加武場排練.               |     |     |     |
|                 | 17                                                                     | "三叉口"加武場排練.               |     |     |     |
|                 | 18                                                                     | 期末考."三叉口"演出               |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述,分組討論,實際演練                                                           |                           |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%.期末30%.平時40%                                                      |                           |     |     |     |
| 九、參考書目          | 光碟片:1.李少春(三叉口)2.張雲溪.張春華(三叉口)3.王立軍(英雄義)4.李小春(十八羅漢鬥悟空).                  |                           |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                        |                           |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                     |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 崑曲表演藝術                                                                                                                                                                                                                                    |                     |     |     |     |
|                 | (英文) Performing Art of Kun Qu                                                                                                                                                                                                                  |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                           |                     | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                                                                                             | 學 分                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 李秋瑰                                                                                                                                                                                                                                            | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yuil957lee@tcpa.edu.tw                                                                                                                                                                                                                 |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 崑曲起源於明代，至今已有四百多年的歷史。幾經戲曲沿革改進，將原為文人度曲的清唱藝術，由梁辰魚所創之全本崑劇《浣紗記》在舞台呈現，才稍具崑劇雛型。後清代雖有四大徽班進京所發展而成的京劇，但與崑曲(劇)舞台表演藝術相較，崑曲仍然是傳唱不衰的劇種。究其原因，應是中國文字內涵以及演員細膩傳神的表演，觸動著觀眾的心靈。本學期將依學生程度推出崑曲基礎唱腔與強調身訓眼神之《遊園》作為技一基礎授課劇目，期許學生在此課程之中學得崑曲表演藝術之美，加強開拓學生對戲曲表演美學風格的賞析與視野。 |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                                                             | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》DVD影音資料賞析(加退選)  |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》唱腔錄音.摺扇.團扇使用方法  |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"繞地遊"曲牌唱腔學習    |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"步步嬌"曲牌唱腔學習    |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"醉扶歸"曲牌唱腔學習    |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"皂羅袍"曲牌唱腔學習    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"好姐姐"曲牌唱腔學習    |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"繞地遊"身段教學      |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                                                              | 《遊園》之"步步嬌"身段教學      |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》之"醉扶歸"身段教學      |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》之"皂羅袍"身段教學      |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》之"好姐姐"與"尾聲"身段教學 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》身段總複習           |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》身段總複習           |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》身段總複習           |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》總排練             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》響排              |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                                                             | 《遊園》成果展示            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                                                                                                                                                                                                      |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 學生出席率佔40% • 課堂表現(含觀摩在內) 佔30% • 期末展演佔 30%                                                                                                                                                                                                       |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 《粟廬曲譜》卷上<br>《崑曲清唱研究》朱昆槐 著 大安出版社<br>《中國崑曲藝術》鈕骝 沈世華等合著 北京燕山出版社                                                                                                                                                                                   |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                                                                |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                     |                    |     |     |     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                                                                                            |                    |     |     |     |
|                 | (英文) MAJOR & SUBMAJOR                                                                                                                                               |                    |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                                                                                |                    | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                  | 學 分                | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 李秋瑰                                                                                                                                                                 | 專兼任別               | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yuil957lee@tcpa.edu.tw                                                                                                                                      |                    |     |     |     |
| 五、教學目標          | 旦角主副修的課程本就定位在表演藝術上的延伸,屬於進階式的學習.因此本學期選取<百花贈劍>折子戲作為教授課程.<百花贈劍>從唱唸到身段的作功,都是以整體性的高難度藝術表現呈現在舞台上的,短短四十幾分鐘的戲,須具備深厚的身訓基礎,才能在形體上表現出優美的舞台張力.所以培養學生充分掌握舞台表演的特質,是本學期此課程教學的主要目標. |                    |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                  | 教學內容綱要說明           |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>DVD影音賞析(加退選) |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>生旦角色唱腔錄音     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>生旦角色唱腔學習     |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>生旦角色唱腔複習     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>之一身段學習       |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>之一身段複習       |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>之二身段學習       |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>之二身段複習       |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                   | <百花贈劍>之三身段學習       |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>之三身段複習       |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>之四身段學習       |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>之四身段複習       |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>之五身段學習       |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>肢五身段複習       |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>總複習          |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>總排練(加入其他角色)  |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>總響排          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                  | <百花贈劍>成果展示         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述, 影片欣賞 (每學期 2次), 戶外教學, 實際演練                                                                                                                                       |                    |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席率占30% 課堂表現占30% 成果展示占40%                                                                                                                                           |                    |     |     |     |
| 九、參考書目          | <百花贈劍>劇本(樂譜)                                                                                                                                                        |                    |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                     |                    |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                         |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 崑曲                                                                                                                                                                                                                            |                         |     |     |     |
|                 | (英文) KUN QU                                                                                                                                                                                                                        |                         |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                                               |                         | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                                                                                 | 學 分                     | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 李秋瑰                                                                                                                                                                                                                                | 專兼任別                    | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yuil957lee@tcpa.edu.tw                                                                                                                                                                                                     |                         |     |     |     |
| 五、教學目標          | 崑曲起源於明代，至今已有四百多年的歷史。幾經戲曲沿革改進，將原為文人度曲的清唱藝術，由梁辰魚所創之全本崑劇《浣紗記》在舞台呈現，才稍具崑劇雛型。後清代雖有四大徽班進京所發展而成的京劇，但與崑曲(劇)舞台表演藝術相較，崑曲仍然是傳唱不衰的劇種。究其原因，應是中國文字內涵以及演員細膩傳神的表演，觸動著觀眾的心靈。本學期依學生程度教授《琴挑》折子戲作為技二學生授課劇目，期許學生在此課程之中學得崑曲表演藝術之美，加強開拓學生對戲曲表演美學風格的賞析與視野。 |                         |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                                                 | 教學內容綱要說明                |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》DVD影音賞析(加退選確定)      |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》曲譜與唱腔錄音(雲帝身段訓練)     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"前腔之一"唱腔拍曲         |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"前腔之二"唱腔拍曲         |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"朝元歌"唱腔拍曲          |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"朝元歌"唱腔拍曲          |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"前腔之三"唱腔拍曲         |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"前腔之三"唱腔拍曲         |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                                                  | 《琴挑》之"前腔之一"之"前腔之三" 身段教學 |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》之"前腔之二"身段教學         |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》之"朝元歌"身段教學          |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》之"朝元歌"身段教學          |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》之"前腔之三"身段教學         |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》之"前腔之三"身段教學         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》身段總複習               |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》進行清響排               |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》進行清響排               |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                                                 | 《琴挑》成果展示                |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                                                                                                                                                                                          |                         |     |     |     |
| 八、成績評量          | 學生出席率佔40% • 課堂表現(含觀摩在內) 佔30% • 期末展演佔 30%                                                                                                                                                                                           |                         |     |     |     |
| 九、參考書目          | 《中國崑曲藝術》鈕骧 沈世華等合著 北京燕山出版社<br>《崑曲清唱研究》朱昆槐 著 大安出版社<br>《粟廬曲譜》卷上                                                                                                                                                                       |                         |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                                                    |                         |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------|----------|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                             |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | (英文) MAJOR & SUBMAJOR                |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 二、開課別           | 學年課程                                 |          | 年 級 | 二年級 |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 三、修課別           | 必修                                   | 學 分      | 4.0 | 時 數 | 4.0 |  |  |  |  |  |  |  |
| 四、授課教師          | 林世連                                  | 專兼任別     | 兼任  |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | E-mail: shilian77@yahoo.com.tw       |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 五、教學目標          | 擔任吊嗓琴師。<br>隨各組主修老師需要訓練新劇目。<br>演出時伴奏。 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 六、教學大綱          | 週次                                   | 教學內容綱要說明 |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 1                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 2                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 3                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 4                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 5                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 6                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 7                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 8                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 9                                    |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 10                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 11                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 12                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 13                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 14                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 15                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 16                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 17                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
|                 | 18                                   |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 七、授課方式          | 實際演練                                 |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 八、成績評量          |                                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 九、參考書目          |                                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                      |          |     |     |     |  |  |  |  |  |  |  |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                            |                     |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲曲編劇概論                                                                |                     |     |     |     |
|                 | (英文) PLAYWIGHTING OF CHINESE THEATRE                                       |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                       |                     | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                         | 學 分                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張旭南                                                                        | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: shena@tcpa.edu.tw                                                  |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1、戲曲劇本的鑑賞與分析。<br>2、戲劇創意之發想練習。<br>3、戲曲創作技巧之基礎建構。                            |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                         | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                                                          | 本學期教學內容總論—表演・創意・夢想家 |     |     |     |
|                 | 2                                                                          | 認識戲曲劇本—劇本的類型        |     |     |     |
|                 | 3                                                                          | 創意發想                |     |     |     |
|                 | 4                                                                          | 示範教材—歷史、民間傳說及文學故事取材 |     |     |     |
|                 | 5                                                                          | 示範教材—國外題材移植         |     |     |     |
|                 | 6                                                                          | 示範教材—當代文學改編         |     |     |     |
|                 | 7                                                                          | 示範教材—個人經驗所得         |     |     |     |
|                 | 8                                                                          | 劇本改編工作              |     |     |     |
|                 | 9                                                                          | 期中考                 |     |     |     |
|                 | 10                                                                         | 建立劇本核心價值            |     |     |     |
|                 | 11                                                                         | 劇本結構的鋪陳I            |     |     |     |
|                 | 12                                                                         | 劇本結構的鋪陳II           |     |     |     |
|                 | 13                                                                         | 新編戲曲創作賞析I           |     |     |     |
|                 | 14                                                                         | 新編戲曲創作賞析II          |     |     |     |
|                 | 15                                                                         | 角色的形塑與發展I           |     |     |     |
|                 | 16                                                                         | 角色的形塑與發展II          |     |     |     |
|                 | 17                                                                         | 個人劇本選材報告            |     |     |     |
|                 | 18                                                                         | 期末考                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練，其他：劇本創作                                          |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%      期末30%      平時40%                                                |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 鄭懷興《戲曲編劇理論與實踐》文津      陳亞先《戲曲編曲淺談》文津<br>朱自力等校訂《歷代曲選注》里仁      王安祈《傳統戲曲的現代表現》 |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 學期中需實地赴劇場觀摩演出。                                                             |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |     |       |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 世界名劇選讀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |     |       |     |
|        | (英文) Masterpieces of World Drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |       |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別  | 選修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學 分                | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師 | 張旭南                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 專兼任別               | 專任  |       |     |
|        | E-mail: shena@tcpa.edu.tw                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |     |       |     |
| 五、教學目標 | <p>This course will attempt to acquaint students with the skills needed to successfully read and understand masterworks of dramatic literature, and to acquaint them with a number of great masterworks as well.</p> <p>本堂課程是試圖使學生熟悉以應有的能力，成功地閱讀與認識世界戲劇文學，並且使學生熟悉一些優秀作品。</p> <p>The objective of this course is also to provide students to contact with period style of these masterworks. All texts will be tried to present in practical stage reading.</p> <p>本課程同樣目標在帶領學生接觸這些世界經典名劇的當代文化形式，並佐以讀劇方式的實務演練。</p> |                    |     |       |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教學內容綱要說明           |     |       |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 本學期教學內容總論—世界經典名劇介紹 |     |       |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇賞析             |     |       |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀I—伊底帕斯王      |     |       |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀II—伊底帕斯王     |     |       |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀III—伊底帕斯王    |     |       |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧解析             |     |       |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧實務I            |     |       |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧實務II           |     |       |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 期中考(讀劇實務)          |     |       |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎士比亞戲劇賞析           |     |       |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀I—仲夏夜之夢        |     |       |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀II—仲夏夜之夢       |     |       |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀III—仲夏夜之夢      |     |       |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 讀劇技巧實務III          |     |       |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇賞析           |     |       |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇選讀I          |     |       |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇選讀II         |     |       |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 期末考                |     |       |     |
| 七、授課方式 | 分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練，其他：中文及簡易英文交互使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |     |       |     |
| 八、成績評量 | 期中30%      期末30%      平時40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |     |       |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |     |       |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                      |      |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 世界名劇選讀                                                                                                                          |      |     |       |     |
|                 | (英文) Masterpieces of World Drama                                                                                                     |      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                 |      | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                   | 學 分  | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張旭南                                                                                                                                  | 專兼任別 | 專任  |       |     |
| 九、參考書目          | E-mail: shena@tcpa.edu.tw<br>黃毓秀/曾珍珍 合譯《希臘悲劇》書林<br>方平、張沖譯《莎士比亞全集》木馬文化<br>柯盈如編著《百年經典名著》好讀<br>邱媛著《音樂劇的九種風情》音樂時代<br>菲立普著《百老匯Guide》星定石文化 |      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 學期中需實地赴劇場觀摩實習。<br>課堂使用中文、英文2種This course will use easy English and Chinese.                                                          |      |     |       |     |



## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                              |                                     |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                    |                                     |     |     |     |
|                 | (英文) PRACTICAL PERFORMANCE                                                   |                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                         |                                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                           | 學 分                                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 張旭南                                                                          | 專兼任別                                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: shena@tcpa.edu.tw                                                    |                                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1、莎翁劇場表演工作之基礎練習<br>2、試演角色練習AUDITION<br>3、莎士比亞劇本《Midsummer Night's Dream》表演實務 |                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                           | 教學內容綱要說明                            |     |     |     |
|                 | 1                                                                            | 本學期教學內容總論－莎士比亞作品介紹                  |     |     |     |
|                 | 2                                                                            | 莎翁劇場表演工作的基礎認識                       |     |     |     |
|                 | 3                                                                            | 讀劇練習《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》1 |     |     |     |
|                 | 4                                                                            | 讀劇練習《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》2 |     |     |     |
|                 | 5                                                                            | 角色試演AUDITION                        |     |     |     |
|                 | 6                                                                            | 排練劇本1                               |     |     |     |
|                 | 7                                                                            | 排練劇本2                               |     |     |     |
|                 | 8                                                                            | 排練劇本3                               |     |     |     |
|                 | 9                                                                            | 期中考                                 |     |     |     |
|                 | 10                                                                           | 劇本定稿排練／錄影1                          |     |     |     |
|                 | 11                                                                           | 劇本定稿排練／錄影2                          |     |     |     |
|                 | 12                                                                           | 組合演練(彩排)                            |     |     |     |
|                 | 13                                                                           | 演出成果展示1                             |     |     |     |
|                 | 14                                                                           | 演出成果展示2                             |     |     |     |
|                 | 15                                                                           | 演出檢討修正                              |     |     |     |
|                 | 16                                                                           | 元旦放假                                |     |     |     |
|                 | 17                                                                           | 劇場演出觀摩                              |     |     |     |
|                 | 18                                                                           | 期末考                                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論，實際演練，其他：成果展演                                                            |                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%      期末30%      平時40%                                                  |                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 朱生豪 譯《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》(中英對照) 世界書局<br>謝瑤玲 譯《一本書完全接近莎士比亞》元神出版     |                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 1. 課程與排練劇本使用中文、英文2種<br>2. 課程中需赴動物園進行環境劇場排練                                   |                                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                              |                  |     |       |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 宋元雜劇研究                                                                                                                                                                                  |                  |     |       |     |
|                 | (英文) Research of Song &Yuan Dynasty Theatre                                                                                                                                                  |                  |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                         |                  | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                                           | 學 分              | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | 喻國雄                                                                                                                                                                                          | 專兼任別             | 專任  |       |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                      |                  |     |       |     |
| 五、教學目標          | 本課程以宋朝當時的社會現象為開始主軸，進而探討當時的表演藝術的蓬勃發展，發展出演出場地，以及創作劇本的書會團體，從此文人提供了文學性的劇本，然而宋元時期對於戲曲藝術的形成與發展，當時社會環境的氛圍給予了相當的發展空間。緣此，藉由此課程除說明其形成的社會因素外，更結合部分的當時劇本作品，欣賞由現今演出團隊的錄影光碟，作實際的欣賞與討論，使同學了解戲曲在宋元時期的重要發展過程。 |                  |     |       |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                           | 教學內容綱要說明         |     |       |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                            | 課程說明             |     |       |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                            | 宋代社會現象與戲曲發展      |     |       |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                            | 宋元南戲(永嘉雜劇)       |     |       |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                            | 宋元南戲的形成與繁榮       |     |       |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                            | 宋元南戲劇本           |     |       |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                            | 宋元南戲體制與藝術        |     |       |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                            | 宋元南戲代表作--荊、劉、拜、殺 |     |       |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                            | 示範教材             |     |       |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                            | 期中考              |     |       |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇             |     |       |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇的興盛          |     |       |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇體制與演出        |     |       |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇內容           |     |       |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇的藝術特質        |     |       |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                           | 元代雜劇重要作者與作品      |     |       |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                           | 元代《錄鬼簿》重要作者與作品   |     |       |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                           | 示範教材             |     |       |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                           | 期末考              |     |       |     |
| 七、授課方式          | 講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）                                                                                                                                                                         |                  |     |       |     |
| 八、成績評量          | 平時40%，期中30%，期末30%                                                                                                                                                                            |                  |     |       |     |
| 九、參考書目          | 中國戲曲史<br>宋元雜劇                                                                                                                                                                                |                  |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                              |                  |     |       |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 臉譜藝術研究                                                                                                                                                                                                                        |                                |     |     |     |
|                 | (英文) Research of Chinese Opera Masks                                                                                                                                                                                               |                                |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                                                                               |                                | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                                                                                                                                 | 學 分                            | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 喻國雄                                                                                                                                                                                                                                | 專兼任別                           | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                                                                            |                                |     |     |     |
| 五、教學目標          | 傳統戲曲化妝是傳統戲曲藝術外在形塑的一部份，與一般西方舞臺劇雖有相似，但卻是戲曲藝術表現的另一種特殊藝術符號，無論是所謂的"素扮"的形貌，(即加重眉、眼的輪廓以及艷麗的臉龐)，或是運用多色塊、多線條所創造出的戲曲臉譜，立體呈現出文本的歷史人物。因此，戲曲藝術中臉譜及容妝，無一不是在加強輔助劇中人物，在戲曲舞台藝術上的特殊形貌。緣此，藉由此課程除介紹其形成歷史淵源外，更經由實際的化妝與勾臉的實務課程，增加同學了解戲曲化妝上的技巧與戲曲舞台的美學概念。 |                                |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                                                                                 | 教學內容綱要說明                       |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                                                                                  | 課程說明                           |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                                                                                  | 臉譜起源介紹                         |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜顏色象徵介紹                     |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜臉型介紹                       |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜實務化粧(線條)                   |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜實務化粧(色塊)                   |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜實務化粧(單色組合)                 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                                                                                  | 戲曲臉譜實務化粧(複色組合)                 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                                                                                  | 期中考                            |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                                                                                 | 示範教材一                          |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲彩妝起源介紹及彩妝顏色介紹                |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲實務化粧-眉毛與眼睛的強調                |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲實務化粧-基礎彩妝顏色運用                |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲實務化粧-底色與紅彩間的調和配合眉毛與眼睛的強調(生)一 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲實務化粧-底色與紅彩間的調和配合眉毛與眼睛的強調(旦)二 |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                                                                                 | 戲曲臉譜藝術元素再創造                    |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                                                                                 | 示範教材二                          |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                                                                                 | 期末考                            |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞(每學期 2次)，實際演練                                                                                                                                                                                                          |                                |     |     |     |
| 八、成績評量          | 平時40%，期中30%，期末30%                                                                                                                                                                                                                  |                                |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                                                                                    |                                |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                        |                     |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                                               |                     |     |     |     |
|                 | (英文) MAJOR & SUBMAJOR                                                                                  |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                                   |                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                     | 學 分                 | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 楊蓮英                                                                                                    | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail: yly@tcpa.edu.tw                                                                                |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 刀馬、武旦表演藝術領域提昇教學：讓學習者以戲帶功、以功促戲，並領悟到劇中角色人物化及性格之分析，力求演員對舞台表演程式中的四功五法之講求，溶入帥、脆、銳、美、媚的表演要領，以期達到至臻至美的表演藝術境界。 |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                     | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                      | 劇目教學探討，基本功演練        |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                      | 扈家莊、女殺四門 劇中單項練習     |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                      | 扈家莊、女殺四門 劇中單項練習     |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                      | 扈家莊、女殺四門 劇中單項練習     |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                      | 扈家莊、女殺四門 劇中單項練習     |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                      | 劇中唱、唸、作、打、身段組合教學    |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                      | 劇中唱、唸、作、打、身段組合教學    |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                      | 劇中唱、唸、作、打、身段組合教學    |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                      | 劇中唱、唸、作、打、身段組合教學    |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                     | 劇中唱、唸、作、打、身段組合教學    |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                     | 劇目排練、總排             |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                     | 劇目排練、總排             |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                     | 劇目排練、總排             |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                     | 劇目響排                |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                     | 劇目響排                |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                     | 劇目響排                |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                     | 期末展演                |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                     | 師生互動 口頭報告 演出檢討 影片欣賞 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），戶外教學，實際演練，其他：觀摩演出                                                            |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 日常表現、課堂呈現、心得報告、期末展演，各佔百分之25                                                                            |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 自訂教材                                                                                                   |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                        |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                      |                     |     |     |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                            |                     |     |     |     |
|                 | (英文) PRACTICAL PERFORMANCE                                                           |                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                                 |                     | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                   | 學 分                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | 萬裕民                                                                                  | 專兼任別                | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                              |                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 讓學生了解音樂與肢體動作及唱念的結合，歸納實物表演，將所學習的行當技巧由同學集體搭配呈現或分組呈現，讓所學得以在舞台上實習演出，磨練舞台經驗與表演技巧發揮團隊合作默契。 |                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                   | 教學內容綱要說明            |     |     |     |
|                 | 1                                                                                    | 課程內容介紹及上課服裝要求       |     |     |     |
|                 | 2                                                                                    | 生旦淨丑不同表演的詮釋         |     |     |     |
|                 | 3                                                                                    | 書籍觸動思考 詮釋內在表演       |     |     |     |
|                 | 4                                                                                    | 1. 音樂與戲曲表現內在感情      |     |     |     |
|                 | 5                                                                                    | 2. 音樂與戲曲表現內在感情      |     |     |     |
|                 | 6                                                                                    | 3. 音樂與戲曲表現內在感情      |     |     |     |
|                 | 7                                                                                    | 4. 音樂與戲曲表現生旦淨丑不同的表現 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                    | 5. 音樂與戲曲表現生旦淨丑不同的表現 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                    | 期中考                 |     |     |     |
|                 | 10                                                                                   | 1. 聽音樂用身體說故事        |     |     |     |
|                 | 11                                                                                   | 2. 聽音樂用身體說故事        |     |     |     |
|                 | 12                                                                                   | 3. 聽音樂用身體說故事        |     |     |     |
|                 | 13                                                                                   | 小組排練                |     |     |     |
|                 | 14                                                                                   | 文武場配合響排             |     |     |     |
|                 | 15                                                                                   | 文武場配合響排             |     |     |     |
|                 | 16                                                                                   | 文武場配合響排             |     |     |     |
|                 | 17                                                                                   | 期末考演出               |     |     |     |
|                 | 18                                                                                   | 分組檢討學習心得與改進         |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練                                                       |                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 課堂出缺勤及學習表現%40 2. 期中考%30 3. 期末考%30                                                 |                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1. 京劇藝基礎訓劇 2. 戲曲表演規律再探 3. 觀摩各劇團表演                                                    |                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                      |                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                          |                        |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------|------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主修                                                  |                        |     |     |     |
|                 | (英文) MAJOR                                               |                        |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                     |                        | 年 級 | 一年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                       | 學 分                    | 5.0 | 時 數 | 5.0 |
| 四、授課教師          | 萬裕民                                                      | 專兼任別                   | 專任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                  |                        |     |     |     |
| 五、教學目標          | 學習專業分組表演程式與技巧，加強表演發展，培養國內專業及優秀表演藝術家，拓展傳統戲曲藝術與外界接軌並走向國際舞台 |                        |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                       | 教學內容綱要說明               |     |     |     |
|                 | 1                                                        | 討論學習內容及能力指標 分析劇本內容與人物  |     |     |     |
|                 | 2                                                        | 暖身加強基本功能力 劇本研讀與發音訓練    |     |     |     |
|                 | 3                                                        | 柔軟基本功訓練1 拾玉鐲唱腔與唸白      |     |     |     |
|                 | 4                                                        | 柔軟基本功訓練2 拾玉鐲唱腔與唸白      |     |     |     |
|                 | 5                                                        | 柔軟基本功訓練3 拾玉鐲唱腔與唸白      |     |     |     |
|                 | 6                                                        | 柔軟基本功訓練4 拾玉鐲唱腔與唸白      |     |     |     |
|                 | 7                                                        | 柔軟基本功訓練5 拾玉鐲出場訓練       |     |     |     |
|                 | 8                                                        | 柔軟基本功訓練6 拾玉鐲出場訓練       |     |     |     |
|                 | 9                                                        | 期中考                    |     |     |     |
|                 | 10                                                       | 柔軟基本功訓練7 拾玉鐲縫針線活訓練     |     |     |     |
|                 | 11                                                       | 柔軟基本功訓練8 拾玉鐲縫針線活訓練     |     |     |     |
|                 | 12                                                       | 柔軟基本功訓練9 拾玉鐲旦與生互動訓練    |     |     |     |
|                 | 13                                                       | 柔軟基本功訓練10 拾玉鐲旦與生互動訓練   |     |     |     |
|                 | 14                                                       | 柔軟基本功訓練11 拾玉鐲旦與生互動音樂搭配 |     |     |     |
|                 | 15                                                       | 柔軟基本功訓練12 拾玉鐲旦與生互動音樂搭配 |     |     |     |
|                 | 16                                                       | 柔軟基本功訓練13 拾玉鐲旦與生互動音樂搭配 |     |     |     |
|                 | 17                                                       | 期末考演出                  |     |     |     |
|                 | 18                                                       | 期末演出檢討                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練，其他：觀摩京劇團演出                     |                        |     |     |     |
| 八、成績評量          | 1. 學生出缺勤及學習表現%40 2. 期中考%30 3. 期末考%30                     |                        |     |     |     |
| 九、參考書目          | 1. 觀摩戲曲現場表演<br>2. 觀摩戲曲及相關藝術表演dvd影帶                       |                        |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                          |                        |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                            |                       |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 主副修                                                                   |                       |     |     |     |
|                 | (英文) MAJOR & SUBMAJOR                                                      |                       |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                       |                       | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                         | 學 分                   | 4.0 | 時 數 | 4.0 |
| 四、授課教師          | 唐慶華                                                                        | 專兼任別                  | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                    |                       |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1.教授學生老生、老旦組基本劇目<br>2.指導學生詮釋角色的要領<br>3.能了解所學"行當"之唱、唸、作、打基本功，並能自我融會貫通；靈活運用。 |                       |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                         | 教學內容綱要說明              |     |     |     |
|                 | 1                                                                          | 老生、老旦基本身段、基本功練習       |     |     |     |
|                 | 2                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 3                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 4                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 5                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 6                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 7                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 8                                                                          | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 9                                                                          | 期中考                   |     |     |     |
|                 | 10                                                                         | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 11                                                                         | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 12                                                                         | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 13                                                                         | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 14                                                                         | 老生-珠簾寨教習      老旦-探母見娘 |     |     |     |
|                 | 15                                                                         | 排練與呈現                 |     |     |     |
|                 | 16                                                                         | 排練與呈現                 |     |     |     |
|                 | 17                                                                         | 排練與呈現                 |     |     |     |
|                 | 18                                                                         | 期末考                   |     |     |     |
| 七、授課方式          | 講述，實際演練                                                                    |                       |     |     |     |
| 八、成績評量          |                                                                            |                       |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                            |                       |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                            |                       |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |     |       |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱 | (中文) 世界名劇選讀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |     |       |     |
|        | (英文) Masterpieces of World Drama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |     |       |     |
| 二、開課別  | 學期課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別  | 選修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學 分                | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師 | Howard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 專兼任別               | 兼任  |       |     |
|        | E-mail:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |     |       |     |
| 五、教學目標 | <p>This course will attempt to acquaint students with the skills needed to successfully read and understand masterworks of dramatic literature, and to acquaint them with a number of great masterworks as well.</p> <p>本堂課程是試圖使學生熟悉以應有的能力，成功地閱讀與認識世界戲劇文學，並且使學生熟悉一些優秀作品。</p> <p>The objective of this course is also to provide students to contact with period style of these masterworks. All texts will be tried to present in practical stage reading.</p> <p>本課程同樣目標在帶領學生接觸這些世界經典名劇的當代文化形式，並佐以讀劇方式的實務演練。</p> |                    |     |       |     |
| 六、教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教學內容綱要說明           |     |       |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 本學期教學內容總論—世界經典名劇介紹 |     |       |     |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇賞析             |     |       |     |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀I—伊底帕斯王      |     |       |     |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀II—伊底帕斯王     |     |       |     |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 經典名劇選讀III—伊底帕斯王    |     |       |     |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧解析             |     |       |     |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧實務I            |     |       |     |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 讀劇技巧實務II           |     |       |     |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 期中考(讀劇實務)          |     |       |     |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎士比亞戲劇賞析           |     |       |     |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀I—仲夏夜之夢        |     |       |     |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀II—仲夏夜之夢       |     |       |     |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 莎劇選讀III—仲夏夜之夢      |     |       |     |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 讀劇技巧實務III          |     |       |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇賞析           |     |       |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇選讀I          |     |       |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 百老匯音樂劇選讀II         |     |       |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 期末考                |     |       |     |
| 七、授課方式 | 分組討論，影片欣賞（每學期 3次），實際演練，其他：中文及簡易英文交互使用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |     |       |     |
| 八、成績評量 | 期中30%      期末30%      平時40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |     |       |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |     |       |     |



## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                    |      |     |       |     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 世界名劇選讀                                                                                                        |      |     |       |     |
|                 | (英文) Masterpieces of World Drama                                                                                   |      |     |       |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                               |      | 年 級 | 一、二年級 |     |
| 三、修課別           | 選修                                                                                                                 | 學 分  | 2.0 | 時 數   | 2.0 |
| 四、授課教師          | Howard                                                                                                             | 專兼任別 | 兼任  |       |     |
| 九、參考書目          | E-mail:<br>黃毓秀/曾珍珍 合譯《希臘悲劇》書林<br>方平、張沖譯《莎士比亞全集》木馬文化<br>柯盈如編著《百年經典名著》好讀<br>邱媛著《音樂劇的九種風情》音樂時代<br>菲立普著《百老匯Guide》星定石文化 |      |     |       |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                    |      |     |       |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                              |                                     |     |     |     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 實習演出                                                                    |                                     |     |     |     |
|                 | (英文) PRACTICAL PERFORMANCE                                                   |                                     |     |     |     |
| 二、開課別           | 學年課程                                                                         |                                     | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                           | 學 分                                 | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | Howard                                                                       | 專兼任別                                | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                      |                                     |     |     |     |
| 五、教學目標          | 1、莎翁劇場表演工作之基礎練習<br>2、試演角色練習AUDITION<br>3、莎士比亞劇本《Midsummer Night's Dream》表演實務 |                                     |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                           | 教學內容綱要說明                            |     |     |     |
|                 | 1                                                                            | 本學期教學內容總論—莎士比亞作品介紹                  |     |     |     |
|                 | 2                                                                            | 莎翁劇場表演工作的基礎認識                       |     |     |     |
|                 | 3                                                                            | 讀劇練習《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》1 |     |     |     |
|                 | 4                                                                            | 讀劇練習《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》2 |     |     |     |
|                 | 5                                                                            | 角色試演AUDITION                        |     |     |     |
|                 | 6                                                                            | 排練劇本1                               |     |     |     |
|                 | 7                                                                            | 排練劇本2                               |     |     |     |
|                 | 8                                                                            | 排練劇本3                               |     |     |     |
|                 | 9                                                                            | 期中考                                 |     |     |     |
|                 | 10                                                                           | 劇本定稿排練/錄影1                          |     |     |     |
|                 | 11                                                                           | 劇本定稿排練/錄影2                          |     |     |     |
|                 | 12                                                                           | 組合演練(彩排)                            |     |     |     |
|                 | 13                                                                           | 演出成果展示1                             |     |     |     |
|                 | 14                                                                           | 演出成果展示2                             |     |     |     |
|                 | 15                                                                           | 演出檢討修正                              |     |     |     |
|                 | 16                                                                           | 元旦放假                                |     |     |     |
|                 | 17                                                                           | 劇場演出觀摩                              |     |     |     |
|                 | 18                                                                           | 期末考                                 |     |     |     |
| 七、授課方式          | 分組討論，實際演練，其他：成果展演                                                            |                                     |     |     |     |
| 八、成績評量          | 期中30%      期末30%      平時40%                                                  |                                     |     |     |     |
| 九、參考書目          | 朱生豪 譯《Midsummer Night's Dream仲夏夜之夢》(中英對照) 世界書局<br>謝瑤玲 譯《一本書完全接近莎士比亞》元神出版     |                                     |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) | 1. 課程與排練劇本使用中文、英文2種<br>2. 課程中需赴動物園進行環境劇場排練                                   |                                     |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                    |                                                        |     |     |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 西洋戲劇史                                                                                         |                                                        |     |     |     |
|                 | (英文) History of Western Theatre                                                                    |                                                        |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                               |                                                        | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                 | 學 分                                                    | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | Howard                                                                                             | 專兼任別                                                   | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                            |                                                        |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本堂課希望給予學生對戲劇發展所形成的表演藝術瞭解入門。<br>幫助學生對莎翁劇院的表演工作有基礎的認識，尤其在演員及觀眾兩方面；另外就是讓學生使用簡單的英文，透過錄影，表演一些西洋戲劇史中的作品。 |                                                        |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                 | 教學內容綱要說明                                               |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                  | 從希臘時期的戲劇開始，逐漸進入中世紀戲劇及義大利即興喜劇時期                         |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                  | 從希臘時期的戲劇開始，逐漸進入中世紀戲劇及義大利即興喜劇時期                         |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                  | 從希臘時期的戲劇開始，逐漸進入中世紀戲劇及義大利即興喜劇時期                         |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                  | 第二階段將集中在英國伊麗莎白時期的劇院，它如何形成、如何發展以及最後莎士比亞如何利用它創造出偉大的戲劇表演。 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                  | 第二階段將集中在英國伊麗莎白時期的劇院，它如何形成、如何發展以及最後莎士比亞如何利用它創造出偉大的戲劇表演。 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                  | 說明希臘時期的戲曲                                              |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                  | 說明希臘時期的戲曲                                              |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                  | 說明希臘時期的戲曲                                              |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                  | 中世紀時期                                                  |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                 | 中世紀時期                                                  |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                 | 中世紀時期                                                  |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                 | 即興喜劇時期                                                 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                 | 即興喜劇時期                                                 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                 | 即興喜劇時期                                                 |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                 | 早期英國(伊麗莎白時期)                                           |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                 | 早期英國時期, 伊麗莎白時期,                                        |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                 | 後伊麗莎白時期                                                |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                 | 後伊麗莎白時期                                                |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                    |                                                        |     |     |     |
| 八、成績評量          | 學習態度, 出席率                                                                                          |                                                        |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                    |                                                        |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                    |                                                        |     |     |     |

## 京劇(學系/科)四技部九十七學年度 第一學期 授課計畫

|                 |                                                                                                                                                                               |                   |     |     |     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
| 一、課程名稱          | (中文) 戲曲導演概論                                                                                                                                                                   |                   |     |     |     |
|                 | (英文) DIRECTING OF TRADITIONAL CHINESE THEATRE                                                                                                                                 |                   |     |     |     |
| 二、開課別           | 學期課程                                                                                                                                                                          |                   | 年 級 | 二年級 |     |
| 三、修課別           | 必修                                                                                                                                                                            | 學 分               | 2.0 | 時 數 | 2.0 |
| 四、授課教師          | Howard                                                                                                                                                                        | 專兼任別              | 兼任  |     |     |
|                 | E-mail:                                                                                                                                                                       |                   |     |     |     |
| 五、教學目標          | 本課程的目標是教授學生數種導演的基本技巧，主要是西方的戲劇技巧。<br>(This course will aim to teach the students several fundamental techniques for directors, based primarily on western dramatic techniques) |                   |     |     |     |
| 六、教學大綱          | 週次                                                                                                                                                                            | 教學內容綱要說明          |     |     |     |
|                 | 1                                                                                                                                                                             | 學生自我介紹, 解說課程內容及分組 |     |     |     |
|                 | 2                                                                                                                                                                             | 解說戲曲導演的定義         |     |     |     |
|                 | 3                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 4                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 5                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 6                                                                                                                                                                             | 第一組學生創作演出         |     |     |     |
|                 | 7                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 8                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 9                                                                                                                                                                             | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 10                                                                                                                                                                            | 第二組學生創作演出         |     |     |     |
|                 | 11                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 12                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 13                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 14                                                                                                                                                                            | 第三組學生創作演出         |     |     |     |
|                 | 15                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 16                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 17                                                                                                                                                                            | 指導學生練習編劇與指導學生學習導演 |     |     |     |
|                 | 18                                                                                                                                                                            | 第四組學生創作演出         |     |     |     |
| 七、授課方式          |                                                                                                                                                                               |                   |     |     |     |
| 八、成績評量          | 出席率, 學習態度, 團隊精神                                                                                                                                                               |                   |     |     |     |
| 九、參考書目          |                                                                                                                                                                               |                   |     |     |     |
| 十、備註(其他課程相關之要求) |                                                                                                                                                                               |                   |     |     |     |