

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) Major				
二、開課別	學年課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	章麗萍	專兼任別	兼任		
	E-mail: temg@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	技二:四位複習個人的曲目.加強畢業曲目演練.以狀況來決定內容.作延伸教學.預計再教<<洪羊洞>>原板.<<三家店>>流水.<<貴妃醉酒>>整出.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習個人的曲目<<醉酒.散花.杜鵑山之亂雲飛>>.			
	2	同 上			
	3	同 上			
	4				
	5	同 上			
	6	同 上			
	7	複 習 迎 考			
	8	複 習 迎 考			
	9	術 科 考			
	10	教<<洪羊洞>>原板.<<三家店>>流水.<<醉酒>>.			
	11	同 上			
	12	同 上			
	13	同 上			
	14	同 上			
	15	同 上			
	16	複 習 迎 考			
	17	複 習 迎 考			
	18	術 科 考			
七、授課方式	講述,分組討論,實際演練				
八、成績評量	30%背曲...30%技巧...20%人格養成...20%午台實驗.				
九、參考書目	<<學月琴輕鬆入門>> <<京劇流派唱腔精選>>				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) Major				
二、開課別	學年課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	章麗萍	專兼任別	兼任		
	E-mail: temg@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	複習上學期四位個人的曲目,加強畢業曲目演練,以狀況來決定內容作延伸教學,預計教<<洪羊洞>>二黃原板 ,另一位教獨奏曲<<春到沂河>>.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	複習:<<散花>> <<醉酒>> <<杜鵑山>>			
	2	獨奏曲<<百萬雄師過大江>>.			
	3	同 上			
	4				
	5	同 上			
	6	同 上			
	7	同 上			
	8	同 上			
	9	複 習 迎 考			
	10	同 上			
	11	同 上			
	12	同 上			
	13	同 上			
	14	同 上			
	15	同 上			
	16	同 上			
	17	複 習 迎 考			
	18	複 習 迎 考			
七、授課方式	講述,分組討論,實際演練				
八、成績評量	30%背曲... 30%技巧... 20%人格養成... 20%午台實驗.				
九、參考書目	<<京劇曲譜集成>>. <<京劇著名唱腔選>>上集. <<學月琴輕鬆入門>>				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 北管音樂(1, 2)				
	(英文) Be Guan (I, II)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	葉明德	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	北管曲牌及鑼鼓演奏。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0				
	1	風入松			
	2	風入松			
	3	風入松			
	4	風入松掛弄			
	5	風入松掛弄			
	6	火神咒			
	7	火神咒			
	8	火神咒			
	9	帽子頭、一鑼、緊戰、火炮			
	10	帽子頭、一鑼、緊戰、火炮			
	11	節節高			
	12	節節高			
	13	一枝香			
	14	一枝香			
	15	扮仙戲			
	16	扮仙戲			
	17	扮仙戲			
	18	扮仙戲			
七、授課方式					
八、成績評量	樂器演奏靈活度及演奏技巧和音色。				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) Major				
二、開課別	學年課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	羅淑鴻	專兼任別	兼任		
	E-mail: cocotopl@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 透過音樂訓練及樂器演奏，讓學生從樂曲演奏中，了解中華傳統文化更在音樂學習中達到心靈的提昇及傳統文化之傳承。 2. 從作曲家的背景及作曲動機了解樂曲的意涵，同時引發學術研究之題材。 3. 藉由傳統音樂學習及傳承，進而找到符合時代潮流和創新的方向。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	0	依程度不同討論上課曲目			
	1	每日必彈40曲			
	2	陽春白雪			
	3	寒鴉戲水			
	4	國慶日放假一天			
	5	草原小姐妹			
	6	祝福			
	7	上花轎			
	8	三六重奏曲			
	9	術科期中會考			
	10	每日必彈之半輪裝飾			
	11	歡樂的日子			
	12	. 漢壽亭侯			
	13	將進酒			
	14	情隨想曲協奏曲			
	15	故鄉的太陽			
	16	四方舞曲			
	17	期末考曲驗收			
	18	術科期末會考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	1. 上課出席率 2. 平常上課表現 3. 學期術科考試				

一、課程名稱	(中文) 主修				
	(英文) Major				
二、開課別	學年課程		年 級	一、二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	羅淑鴻	專兼任別	兼任		
九、參考書目	E-mail: cocotopl@yahoo.com.tw 琵琶初步 學藝出版社編輯 學藝出版社 琵琶新演奏法 湯良洲編著 學藝出版社 少年兒童琵琶教程 閔季騫編著 上海音樂出版社 每日必彈琵琶練習曲 劉德海著 上海音樂出版社 劉德海中外琵琶曲集 劉德海編著 警官教育出版社 劉德海傳統琵琶曲集 劉德海編著 山西教育出版社 林石城琵琶曲選集 林石城編著 搖籃文化事業有限公司出版 中國琵琶考級曲集 解金福 葉緒然 謝家國 等編 上海音樂出版社 琵琶曲譜 共四集 李光華主編 人民音樂出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					