

一、課程名稱	(中文) 劇藝分組〈歌仔戲〉				
	(英文) Major (Ge-Zi-Xi)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	12.0
四、授課教師	邱秋惠	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升學生歌仔戲表演打好基礎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	唱腔留傘調12			
	3	唱腔留傘調34			
	4	唱腔七字調			
	5	唱腔藏調			
	6	唱腔七字調			
	7	唱腔七字調			
	8	唱腔七字調			
	9	唱腔都馬調			
	10	唱腔都馬調			
	11	唱腔都馬調			
	12	唱腔都馬調			
	13	唱腔七字調1			
	14	唱腔七字白1			
	15	唱腔七字白2			
	16	唱腔七字調5			
	17	唱腔七字調6			
	18	唱腔總復習			
	19	期末考			
七、授課方式	分組討論				
八、成績評量	平時30% 期中30% 期末40%				
九、參考書目	台灣傳統歌仔戲薪傳計劃身段表演教材				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功<歌仔戲>				
	(英文) Baisc Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1.發展身體素質，增強身體練習動作之技術能力。 2.複習前次課程之動作要領。 3.培養學生為藝術而苦練基本功。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	踢正腿. 踢旁腿. 踢十字腿. 片腿. 跨腿. 拉山膀			
	2	踢前後腿. 跨腿踢腿. 跨腿片腿. 蓋腿片腿			
	3	上步拍腿. 跳拍腿. 馬步弓步. 趨步. 蹉步. 墊步			
	4	弓箭步. 雲手. 穿掌. 環手. 順風旗. 山膀順風旗			
	5	朝天蹬. 搬跨腿. 鷓鴣翻身. 射燕			
	6	探海. 雲手第二式. 走步山膀順風旗			
	7	倒步翻身分解練習. 涮腰分解練習			
	8	期中考			
	9	雲手第三式. 走步山膀弓步亮相			
	10	朝天蹬. 射燕探海. 吊腰分解練習			
	11	走步雲手第一式. 和龍門汁分解練習			
	12	走步雲手第二式. 掃堂分解練習			
	13	走步雲手第三式. 飛腳分解練習			
	14	走步雲手第四式. 贊子分解練習			
	15	五響贊分解練習. 左右雲手			
	16	蹉步雲手第二式. 雙飛燕分解練習			
	17	三起三落分解練習			
	18	期末考			
	19	動作檢討與討論			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績佔30%。 2. 期中成績佔30%。 3. 期末成績佔40%。				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功<歌仔戲>				
	(英文) Martial Arts of Stick Weapons				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	袁福倡	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1. 建立良好之課堂紀律。 2. 明確課程內容。 3. 啟發學生對把子功之積極興趣。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	單槍花皮侯. 單槍花背花. 單刀花剪腕花			
	2	單槍花提槍花. 單槍花串腕. 單刀花砍花			
	3	單槍花顛槍花. 單槍花背膀花. 單刀花纏頭裹腦			
	4	單槍花液花. 單槍顛槍. 反顛槍			
	5	單槍花皮侯轉身. 槍對槍小五套練習			
	6	單槍花提槍花轉身反轉身. 刀對刀小五套練習			
	7	顛槍花鷄子翻身. 倒提柳			
	8	期中考			
	9	雙刀花分解練習. 手腕子小五套分解練習			
	10	雙槍花分解練習. 槍對槍小五套分解練習			
	11	大刀花練習. 大刀花轉身反轉身			
	12	單刀花轉身反轉身. 槍對槍小五套速度練習			
	13	雙刀花轉身反轉身. 刀對刀小五套速度練習			
	14	大刀花搬花. 背弓花. 手串子小五套速度練習			
	15	單槍花串腕接拋槍. 提槍花接拋槍			
	16	串腕花接顛槍花. 提槍花拋槍轉身接槍			
	17	複習期末考之動作			
	18	期末考			
	19	動作檢討與討論			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	1. 平時成績佔30%。 2. 期中成績佔30%。 3. 期末成績佔40%。				
九、參考書目	無				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇藝分組〈歌仔戲〉				
	(英文) Major (Ge-Zi-Xi)				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	12.0
四、授課教師	黃雅蓉	專兼任別	兼任		
	E-mail: acto.rong@msa.hinet.net				
五、教學目標	藉由一生一旦的入門戲”益春留傘”以及”自報家門”，為學生紮下歌仔戲表演藝術的基礎，包括基本形體・舞台概念・行當表演．．等				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2	唱腔／留傘調12			
	3	唱腔／留傘調34；戲曲觀摩			
	4	唱腔／七字調1			
	5	唱腔／藏調；身段／小生腳步			
	6	唱腔／泉州腔；身段／小生腳步			
	7	唱腔／七字調2；身段／小旦腳步			
	8	唱腔／七字調3；身段／小旦腳步；戲曲觀摩；期中考			
	9	唱腔／都馬調；身段／七字調1			
	10	唱腔／都馬調；身段／留傘調1			
	11	唱腔／都馬調；身段／留傘調2			
	12	唱腔／都馬調；身段／留傘調3；戲曲觀摩			
	13	唱腔／七字調4；身段／留傘調4			
	14	唱腔／七字白1；身段／藏調			
	15	唱腔／七字白2；身段／泉州腔			
	16	唱腔／七字調5；身段／七字調2；戲曲觀摩			
	17	唱腔／七字調6；身段／七字調3			
	18	唱腔／總複習；期末考			
	19	戲曲觀摩			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 5次），戶外教學，實際演練				
八、成績評量	每週平時測驗 期中考／益春留傘唱唸 期末考／益春留傘表演				
九、參考書目	台灣傳統歌仔戲藝術薪傳計劃・身段教材 台灣傳統歌仔戲藝術薪傳計劃・表演教材 台灣傳統歌仔戲藝術薪傳計劃・教學教材				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈歌仔戲〉				
	(英文) Gymnastics Skills of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	莫中元	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1 教導學生正確及安全之練習肢體方式，以免造成自身短期或永久性身體傷害。 2 督促學生肢體柔軟度之進步及維持，教導翻跟斗正確技巧，以因應舞台表演需求。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿鼎、下腰、前、後橋、虎跳、毬子等基本動作複習。			
	2	基本動作複習、新學習〈倒腿前橋〉			
	3	基本動作複習、新學習〈倒腿後橋〉			
	4	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	5	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	6	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	7	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	8	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	9	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	10	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	11	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	12	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	13	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	14	基本動作複習、新學習〈小翻〉二個連續動作			
	15	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	16	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	17	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	18	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	19	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic Movement of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	年級	
三、修課別		學 分		時 數	
四、授課教師	林勇助	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	提升基本功定好基礎				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末40% 平時30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功〈歌仔戲〉				
	(英文) Gymnastics Skills of Traditional Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	六年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	林勇助	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	1 教導學生正確及安全之練習肢體方式，以免造成自身短期或永久性身體傷害。 2 督促學生肢體柔軟度之進步及維持，教導翻跟斗正確技巧，以因應舞台表演需求。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿鼎、下腰、前、後橋、虎跳、毬子、等基本動作複習。			
	2	基本動作複習、新學習〈倒腿前橋〉			
	3	基本動作複習、新學習〈倒腿後橋〉			
	4	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	5	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	6	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	7	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	8	基本動作複習、複習〈倒腿前後橋〉、新學習〈小翻〉分解動作			
	9	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	10	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	11	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	12	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	13	基本動作複習、新學習〈小翻〉一個連續動作			
	14	基本動作複習、新學習〈小翻〉二個連續動作			
	15	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	16	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	17	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	18	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
	19	基本動作複習、〈小翻〉二個連續動作複習、新學習〈前踰〉分解動作。			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					