

一、課程名稱	(中文) 表演藝術概論				
	(英文) Introduction to Performing Arts				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	呂威利	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	一. 使學生了解一般製作中編導演及各設計之工作內容. 二. 讓學生認識與欣賞國內演藝團體之知名演出. 三. 期使學生對國內表演藝術之了解可經對照而有進一步認知.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	表演藝術分析與介紹1			
	2	表演藝術分析與介紹2			
	3	表演藝術分析與介紹3			
	4	京劇藝術的欣賞與分析1			
	5	京劇藝術的欣賞與分析2			
	6	京劇藝術的欣賞與分析3			
	7	歌仔戲藝術的欣賞與分析1			
	8	歌仔戲藝術的欣賞與分析2			
	9	期中報告			
	10	歌仔戲藝術的欣賞與分析3			
	11	布袋戲藝術的欣賞與分析1			
	12	布袋戲藝術的欣賞與分析2			
	13	布袋戲藝術的欣賞與分析3			
	14	皮影戲藝術的欣賞與分析1			
	15	皮影戲藝術的欣賞與分析2			
	16	客家戲藝術的欣賞與分析1			
	17	客家戲藝術的欣賞與分析2			
	18	客家戲藝術的欣賞與分析3			
	19	期末報告			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 18次）				
八、成績評量	平時40% 期中報告30%，期末報告30%				
九、參考書目	一. 世界戲劇藝術欣賞，布羅凱特 著，胡耀恆 譯，台北市，志文出版社，1974年. 二. 我的看戲隨身書，李立亨 著，台北市，天下遠見出版，2000年. 三. 戲劇鑑賞入門，魏怡 著，台北市，萬卷樓圖書公司，1994年.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 肢體創作				
	(英文) Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	呂威利	專兼任別	兼任		
	E-mail: ysl-11@yahoo.com.tw				
五、教學目標	1. 豐富學生肢體活動與想像創意之結合。 2. 訓練演員肢體與角色情緒之創造。 3. 透過觀察分析實作進入角色人物的創造。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	肢體開發1：輕重、大小			
	2	肢體開發2：直 接與非直接			
	3	肢體開發3：跳躍、跑與停			
	4	肢體律動1：聲音與動作			
	5	肢體律動2：肢體與音樂			
	6	肢體律動3：自創樂器演奏			
	7	肢體模擬與表達			
	8	術科期中考			
	9	肢體雕塑與情境創造1：椅子3pose			
	10	肢體雕塑與情境創造2：肢體雕塑			
	11	肢體雕塑與情境創造3：手中之物			
	12	聲音訓練			
	13	聲音開發與情緒			
	14	語言傳達：情緒的字句、唸詩			
	15	感官訓練1：專注力與放鬆			
	16	感官訓練2：想像力與創造力開發			
	17	肢體、聲音與感官的組合運用1			
	18	肢體、聲音與感官的組合運用2			
	19	術科期末考			
七、授課方式	影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	平時40%，期中報告30%，期末報告30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場圖學				
	(英文) Stage Graphics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com. tw				
五、教學目標	訓練學生基礎劇場圖學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學大綱講述			
	2	製圖工具使用講述			
	3	放假			
	4	線條練習			
	5	補假			
	6	參觀劇場（國家劇院）			
	7	字體練習			
	8	三視圖練習			
	9	三視圖練習			
	10	三視圖練習			
	11	平台三視圖練習			
	12	門窗三視圖練習			
	13	門窗三視圖練習			
	14	牆面三視圖練習			
	15	壁爐三視圖練習			
	16	桌球三視圖練習			
	17	桌椅三視圖練習			
	18	準備期末展			
	19	期末展			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中成績（30%）：作業一至三之平均總合 期末成績（30%）：作業四至十二之平均總合 平時成績（40%）：平時學習表現和態度(20%)及觀戲心得報告(20%)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場操作與實習				
	(英文) Stage Practice & Apprenticeship				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	旨在訓練學生認識劇場藝術、硬體設備、劇場人事組織和基礎實務操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學大綱			
	2	參觀劇場設計展			
	3	放假			
	4	劇場硬體設備介紹			
	5	放假			
	6	劇場硬體設備介紹			
	7	劇場硬體設備介紹			
	8	表演藝術影片欣賞			
	9	劇場人事組織介紹			
	10	劇場人事組織介紹			
	11	劇場人事組織介紹			
	12	表演藝術影片欣賞			
	13	燈具介紹介紹			
	14	燈具介紹介紹			
	15	舞台器具介紹			
	16	舞台器具介紹			
	17	準備期末展			
	18	準備期末展			
	19	期末展			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	期中成績：測驗一、二之平均分數（30%） 期末成績：測驗三、四、五之平均分數（30%） 平時成績：平時學習表現（20%）觀戲心得報告三篇（20%）				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 設計概論				
	(英文) Introduction to Design				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com. tw				
五、教學目標	教授學生基礎劇場設計				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	教學大綱			
	2	作業一討論			
	3	放假			
	4	作業一討論			
	5	放假			
	6	作業一討論			
	7	作業二討論			
	8	作業二討論			
	9	作業二討論			
	10	作業三討論			
	11	作業三討論			
	12	作業三討論			
	13	作業四討論			
	14	作業四討論			
	15	作業四討論			
	16	作業四討論			
	17	作業四討論			
	18	期末展			
	19	期末展			
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	期中成績 (30%)：作業一、二之分數平均 期末成績 (30%)：作業三、四之分數平均 平時成績 (40%)：平時學習表現 (20%)觀戲心得報告 (20%)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 繪景技術				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	旨在訓練學生之色彩辨識與基礎彩繪技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	色彩辨識練習			
	2	色彩辨識練習			
	3	色彩辨識練習			
	4	色彩辨識練習			
	5	色彩辨識練習			
	6	色彩辨識練習			
	7	色彩辨識練習			
	8	色彩辨識練習			
	9	色彩辨識練習			
	10	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	11	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	12	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	13	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	14	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	15	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	16	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	17	色彩與形式練習 (唐朝仕女圖)			
	18	期末展			
	19	期末展			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中成績(30%) 期末成績(30%) 平時成績(40%)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 素描				
	(英文) Sketch				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	柯健華	專兼任別	專任		
	E-mail: ke@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	訓練學生觀察及描繪的能力，作為設計工作之基礎。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程簡介/鉛筆素描初驗			
	2	課程簡介/鉛筆素描初驗			
	3	素描技法練習			
	4	透視法練習			
	5	石膏幾何模型練習			
	6	石膏幾何模型練習			
	7	石膏幾何模型練習			
	8	石膏幾何模型練習			
	9	石膏幾何模型練習			
	10	石膏幾何模型練習			
	11	期中考--石膏幾何模型			
	12	質感表現練習—金屬			
	13	質感表現練習—金屬			
	14	質感表現練習—陶瓷			
	15	質感表現練習—陶瓷			
	16	質感表現練習—木質			
	17	質感表現練習—木質			
	18	期末考—玻璃			
	19	期末考—玻璃			
七、授課方式	講述，課堂報告，實際演練，其他：個別指導				
八、成績評量	視學生的學習成果，分成形體的掌握、空間的表現及質感的表現三方面來評量。分期中、期末和日常考查，日常考查兼採：學習態度、展覽參與及日常作業表現…等方式評量之。				
九、參考書目	素描學 林文昌 編著 雄獅圖書公司出版 鉛筆素描技法表現 工藤井一 著 新形象出版				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	孔子生平			
	2	孔子其人其懷一			
	3	孔子其人其懷二			
	4	孔子其人其懷三至七			
	5	孔子其人其懷八至十二			
	6	孔子其人其懷十三至十七			
	7	孔子其人其懷十八至二十二			
	8	孔子其人其懷二十三至二十六 論為學一至二			
	9	期中考			
	10	論為學三至八			
	11	論為學九至十四			
	12	論為學十五至十九 論教育一			
	13	論教育二至七			
	14	論教育八至十二			
	15	論仁一至五			
	16	論仁六至十			
	17	論仁十一至十五			
	18	論仁十六至十八			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	論士一至四			
	2	論士五 論君子與小人一至三			
	3	論君子與小人四至七			
	4	論君子與小人八至十一			
	5	論君子與小人十二至十五			
	6	論君子與小人十六至十九			
	7	論君子與小人二十至二十三			
	8	論君子與小人二十四至二十六			
	9	期中考			
	10	論君子與小人二十七至三十			
	11	論古今人物一至四			
	12	論古今人物五至八			
	13	論古今人物九至十一			
	14	孔門弟子一至三			
	15	孔門弟子四至六			
	16	孔門弟子七至九			
	17	孔門弟子十至十二			
	18	孔門弟子十三至十五			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 中國文化基本教材				
	(英文) History of Chinese Culture I II				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	徐燕玲	專兼任別	專任		
	E-mail: linda@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1. 了解儒家思想、孔門行誼 2. 建立正確的道德觀、人生觀 3. 加強語文的閱讀、鑑賞能力				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	論教與學一至二			
	2	論教與學三至四			
	3	論教與學五至六			
	4	論教與學七至八			
	5	論教與學九至十			
	6	論教與學十一 論為政之道一			
	7	論為政之道二至三			
	8	論為政之道四至五			
	9	期中考			
	10	論為政之道六至七			
	11	論為政之道八至九			
	12	論為政之道十至十一			
	13	論為政之道十二至十三			
	14	論為政之道十四至十五			
	15	論為政之道十六 尚論古人一			
	16	尚論古人二至三			
	17	孟子之抱負一至二			
	18	孟子之抱負二			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次），實際演練				
八、成績評量	每學期除了期初、期末考外，日常評量包括下列各項： 1. 紙筆測驗 2. 問題討論 4. 美文背誦 5. 出席狀況及上課態度				
九、參考書目	1. 四書讀本〈三民〉 2. 孔子及其弟子事蹟考銓〈三民〉				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 音樂訓練				
	(英文) Music Training				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	認識音樂類型與風格 音樂情境與戲劇張力 熟悉音效與配樂之運用技巧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	古典音樂與通俗音樂			
	3	放假			
	4	電影配樂賞析			
	5	電影配樂賞析			
	6	電視劇配樂賞析			
	7	電視劇配樂賞析			
	8	音樂類型與運用			
	9	期中考試			
	10	音樂節奏與速度			
	11	音樂節奏與速度			
	12	音效與音樂			
	13	音效與音樂			
	14	配樂實作練習			
	15	配樂實作練習			
	16	配樂實作練習			
	17	舞台劇配樂賞析			
	18	舞台劇配樂賞析			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	平時上課狀況 實際練習成績 期中期末測驗				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 纖維造型1				
	(英文) Texture and its Colors 1				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	選修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	研習織品布料的各項染色技法, 與布料後處理方式, 從最基礎的織品理論到實際操作演練, 培養出熟練的布染操作入門基礎學習.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與設備說明			
	2	颱風假			
	3	中秋假期			
	4	單色, 多色染圍巾系列1			
	5	單色, 多色染圍巾系列2			
	6	單色, 多色染圍巾系列3			
	7	漸層染色法1			
	8	漸層染色法2			
	9	綜合練習			
	10	期中評量			
	11	夾摺染法1			
	12	夾摺染法2			
	13	夾摺染法3			
	14	仿螢光染1			
	15	仿螢光染2			
	16	仿螢光染3			
	17	綜合練習			
	18	綜合練習			
	19	期末評量			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	期中, 期末評量佔60% 平時成績佔40%				
九、參考書目	陳亮運, 印染創意與設計, 商鼎出版社, 200				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 纖維造型2				
	(英文) Texture and its Colors 2				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	染繪技法的延身與應用,透過主題式的系列探討,著重在布料的色彩與質感的創意與操作練習.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明與操作說明			
	2	颱風假			
	3	中秋假期			
	4	染色主題研習 "色彩計畫"---1			
	5	染色主題研習 "色彩計畫"---2			
	6	染色主題研習 "色彩計畫"---3			
	7	染色主題研習 "色彩計畫"---4			
	8	成品製作			
	9	期中評量			
	10	壓印染介紹1			
	11	壓印染介紹2			
	12	壓印染介紹3			
	13	壓印染介紹4			
	14	特殊染法1			
	15	特殊染法2			
	16	織品布料後處理1			
	17	織品布料後處理2			
	18	成品製作			
	19	期末評量			
七、授課方式	講述,實際演練				
八、成績評量	期中,期末考佔60% 平時考佔40%				
九、參考書目	陳亮運,印染創意與設計,商鼎出版社,2004,1				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 服裝技術1				
	(英文) Costume Making				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃惠玲	專兼任別	專任		
	E-mail: draper@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、由點線面的基本概念著手，進而使學生了解服裝是一種人體包裝的藝術。由平面到立體相互的轉換練習，從中觀察服裝打版原理。 二、了解基本色彩學與材料學，並利用課堂活動之設計，訓練服裝設計的基本能力。 三、講解人體與活動量、機能性之間的關係，並以實際版型線條為例，實驗證明。 四、獨立設計、打版並完成上衣與裙子。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	點線面的基本概念（一）			
	2	點線面的基本概念（二）			
	3	點線面的綜合練習（三）			
	4	色彩學（一）			
	5	色彩學（二）			
	6	織品與線材（一）			
	7	織品與線材（二）			
	8	期中考			
	9	人體結構與機能性(一)			
	10	人體結構與機能性(二)			
	11	上衣基本版			
	12	上衣變化版			
	13	裙子基本版			
	14	裙子變化版			
	15	設計線的處理(一)			
	16	設計線的處理(二)			
	17	設計線的處理(三)			
	18	期末考			
	19				
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目	服裝設計學- 小池千枝 Costume Technician's Handbook 愛麗兒打版系列講座(領子、袖子)- 王阿珠 瑪莉服裝學苑服裝講義- 呂惠				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. 能夠正確唸出單字並造句 2. 能夠正確運用句型造句 3. 能夠藉由模仿學習正確腔調 4. 能夠改編課文對話並模仿情境				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation, U1 voc/ pracitce			
	2	U1 dia/ practice			
	3	U1 group presentation, U2 voc/ pracitce			
	4	U2 dia/ practice			
	5	U2 group presentation			
	6	U3 voc/ pracitce			
	7	U3 dia/ practice			
	8	U3 group presentation, review			
	9	m-term, 檢討考卷			
	10	U4 voc/ pracitce			
	11	U4 dia/ practice			
	12	U4 group presentation			
	13	U5 voc/ pracitce			
	14	U5 dia /pratice			
	15	U5 group presentation			
	16	U6 voc/ pracitce			
	17	U6 dia/ practice			
	18	U6 group presentation			
	19	final exam			
七、授課方式	分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	1. 小考作業40% 2. 期中期末考60%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場英語會話				
	(英文) Staged English Conversation				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	1.0	時 數	1.0
四、授課教師	王心怡	專兼任別	專任		
	E-mail: melanie7642@yahoo.com				
五、教學目標	1. 能夠正確唸出單字並造句 2. 能夠正確運用句型造句 3. 能夠藉由模仿學習正確腔調 4. 能夠改編課文對話並模仿情境				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	preparation, U1 voc/ pratitce			
	2	U1 dia/ practice			
	3	U1 group presentation, U2 voc/ pratitce			
	4	U2 dia/ practice			
	5	U2 group presentation			
	6	U3 voc/ pratitce			
	7	U3 dia/ practice			
	8	U3 group presentation, review			
	9	m-term, 檢討考卷			
	10	U4 voc/ pratitce			
	11	U4 dia/ practice			
	12	U4 group presentation			
	13	U5 voc/ pratitce			
	14	U5 dia/ practice			
	15	U5 group presentation			
	16	U6 voc/ pratitce			
	17	U6 dia/ practice			
	18	U6 group presentation			
	19	final exam			
七、授課方式	分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量	1. 小考作業40% 2. 期中期末考60%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦燈專題				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	三年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈柏宏	專兼任別	兼任		
	E-mail: shenpohung@yahoo.com.tw				
五、教學目標	本課程的目的在於使同學對於「電腦燈」燈光系統的概念有初步的了解，進而分析燈具的結構和功能，認識控制台的操作流程和邏輯語言，並且在這些基礎上完成一個完整的作品和呈現。同時，利用課堂討論及參訪觀摩的機會，加強同學對電腦燈應用於表演藝術上的賞析能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	電腦燈的系統概念			
	3	中秋節			
	4	燈具分析			
	5	控制台的邏輯語言 Patch			
	6	控制台的邏輯語言 Palette			
	7	控制台的邏輯語言 Memory			
	8	控制台的邏輯語言 Chase			
	9	期中心得報告			
	10	DVD觀摩			
	11	DVD觀摩			
	12	電腦燈的操作練習			
	13	期末作業編寫			
	14	期末作業編寫			
	15	期末作業編寫			
	16	期末作業編寫			
	17	元旦			
	18	期末作業檢查			
	19	期末呈現			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績40%，期中考30%，期末考30%。				
九、參考書目	Avo-lite Pearl 2004 操作手冊，http://www.avolites.org.uk。 劉權富，電腦燈光設計：兼論2004年《韓湘子》之舞台燈光，台北，辜公亮基金會，民95。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦繪圖				
	(英文) Computer Graphics				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	學習及熟練AutoCAD電腦繪圖軟體，並積極輔導同學通過丙級電腦輔助建築製圖檢定考試。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	AutoCAD操作介面			
	3	AutoCAD繪圖環境的設定			
	4	座標練習			
	5	家俱模型繪製			
	6	室內空間繪製			
	7	室內結構模型繪製			
	8	建築設計圖繪製			
	9	期中考			
	10	術科0301			
	11	術科0301			
	12	術科0301			
	13	術科0302			
	14	術科0302			
	15	術科0302			
	16	術科0304			
	17	術科0304			
	18	術科0304			
	19	期末測驗			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時考核：40%，包含出席、課堂作業、印象成績 期中考：30%，上機測驗 期末考：30%，上機測驗				
九、參考書目	1. AutoCAD 空間/建築平面製圖聖經，趙志剛，電腦人文化 2. 丙級電腦輔助建築製圖學術科通關寶典，張淑芬等著，台科大圖書				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 多媒體製作				
	(英文) Make Mulitimedia				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	楊一哲	專兼任別	兼任		
	E-mail: icyang.vitto@msa.hinet.net				
五、教學目標	使學生了解影視相關基礎項目與製作流程。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	學生自我介紹訓練與多媒體種類基礎認識			
	2	從企劃、創作、製作、行銷的上下游環節			
	3				
	4	構想、故事大綱與分場大綱和腳本			
	5				
	6	短片製作流程與注意事項			
	7	節目企劃案寫作與各組計劃討論			
	8	期中考筆試與設備操作			
	9	考題解說與分組短片內容研討			
	10	劇本與分鏡的區別；編劇該做的事			
	11	導演該做的事			
	12	拍攝要注意的事項			
	13	影片拍攝配合事項：場景、光線、收音、服裝、道具			
	14	分組拍攝			
	15	後製剪輯的基礎觀念			
	16	特效使用、配音與字幕運用的觀念			
	17	作品完成與輸出燒錄作業			
	18	繳交各組作品與作品討論			
	19	影片賞析			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					