

一、課程名稱	(中文) 劇場實習				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	林宜毓	專兼任別	專任		
	E-mail: yy4509@yahoo.com.tw				
五、教學目標	燈光實務操作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程大綱			
	2	放假			
	3	燈具維修與保養			
	4	放假			
	5	燈具維修與保養			
	6	燈具維修與保養			
	7	燈具維修與保養			
	8	燈具維修與保養			
	9	參與幕後燈光技術工作			
	10	參與幕後燈光技術工作			
	11	參與幕後燈光技術工作			
	12	參與幕後燈光技術工作			
	13	參與幕後燈光技術工作			
	14	參與幕後燈光技術工作			
	15	參與幕後燈光技術工作			
	16	燈具維修與保養			
	17	燈具維修與保養			
	18	燈具維修與保養			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	學習表現50% 燈光技術成熟度50%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 劇場實習				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	3.0	時 數	3.0
四、授課教師	范朝煒	專兼任別	專任		
	E-mail: dye@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	配合舞台技術課程操作練習, 並結合演出實習				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明			
	2	認識劇場			
	3	認識製作週期			
	4	安全防護說明			
	5	認識佈景工廠			
	6	操作---腳撐			
	7	操作---平台架設			
	8	演出實習---雙姝怨			
	9	實習檢討			
	10	大型機台使用操作			
	11	大型機台使用操作			
	12	手提電動/氣動工具			
	13	手提電動/氣動工具			
	14	金工及電焊操作			
	15	金工及電焊操作			
	16	金工及電焊操作			
	17	期末評量			
	18	課程檢討			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	實習態度, 操作成績				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 製作圖繪製				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	范朝煒	專兼任別	專任		
	E-mail: dye@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	運用電腦繪圖技術,繪製製作施工圖,了解套圖的觀念				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程說明			
	2	AUTOCAD 進修讀書計劃擬定			
	3	精選作品示範講解			
	4	放假			
	5	重別3D圖繪製 -- 水池			
	6	重別3D圖繪製---軌道/景片			
	7	重別3D圖繪製---其它道具雜項			
	8	期中評量			
	9	雙妹怨3D圖繪製---腳撐/平台			
	10	雙妹怨3D圖繪製---景片/斜坡			
	11	雙妹怨3D圖繪製---樓梯			
	12	雙妹怨施工圖繪製---製作規劃及編號			
	13	雙妹怨施工圖繪製---材料規格及運用			
	14	雙妹怨施工圖繪製---接合			
	15	視埠及出圖			
	16	視埠及出圖			
	17	期末評量			
	18	課程檢討			
七、授課方式	講述,實際演練				
八、成績評量	圖				
九、參考書目	AUTOCAD 3D相關圖書籍,劇場舞台技術相關書籍,				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦輔助製造				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	范朝煒	專兼任別	專任		
	E-mail: dye@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	讓同學透過這個課程的訓練了解電腦輔助製造在劇場的應用				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	放假			
	3	介紹平面割字機的構造及原理			
	4	介紹保麗龍切割機的構造及原理			
	5	系統連結及參數設定			
	6	操作示範---同平面切割			
	7	操作			
	8	操作---期中作業評量			
	9	操作---期中作業評量			
	10	操作示範---斜面切割(同心/不同心)			
	11	操作			
	12	操作---作業			
	13	操作---作業			
	14	操作示範---曲面切割 (同心不同心)			
	15	操作			
	16	操作---期末作業評量			
	17	操作---期末作業評量			
	18	期末檢討			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	操作技能及作品				
九、參考書目	電腦繪圖 / 電腦輔助製作相關書籍 / 操作手冊				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 服裝結構 I II				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	曹劍珍	專兼任別	兼任		
	E-mail: jenifer.tsao@msa.hinet.net				
五、教學目標	1 人體結構與服裝構成之關係有更深刻的瞭解。 2 服裝製圖原理與各部位名稱之講解 著重在立體結構與平面結構的分析及示範。 3 對於各種服裝線條的訓練，利用課餘時間縫製的各式服裝，相互觀摩並討論及改進，以期能融會貫通。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	人體結構與與各部位名稱之講解			
	4	中秋節放假			
	5	服裝構成與人體結構之觀察			
	6	原型製圖與構成原理			
	7	褶子轉移與設定			
	8	剪接線之設定			
	9	褲裙與裙子			
	10	褲子構成原理			
	11	術科期中測驗			
	12	立體結構與平面結構講解			
	13	領圍線與領子之設定			
	14	各種領型之分析與應用領型			
	15	袖子造型與機能性之關連性			
	16	各種袖型分析			
	17	作品製作示範(上領 上袖的技巧)			
	18	創意作品(應用與討論)			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：提示重點講解及示範				
八、成績評量	平時上課40%、期中考30%、期末考30%。 日常成績(上課出席率、相關重點作業及學習態度)。 期末繳交服裝結構相關資料一份。				
九、參考書目	1 世馨裁剪 - 構成原理與應用設計 洪素馨 2. 文化服裝叢書 7 8 劉素如 雙大出版社 3 禮服設計打版技法 梁玉明 華洋教育出版社				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 染 繪				
	(英文) TEXTILE DESIGN				
二、開課別	學 期 課 程		年 級	一 年 級	
三、修課別	選 修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	陳亮運	專兼任別	兼任		
	E-mail: tonygale@ms34.hinet.net				
五、教學目標	以單元式的創意主題,運用染印的相關技法,表現出另一種新的布料視覺效果,並且以系列作品的方式來表現出新織品創作.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學預備週			
	2	課程說明			
	3	染色主題研習 "變"---1			
	4	染色主題研習 "變"---2			
	5	染色主題研習 "變"---3			
	6	染色主題研習 "變"---4			
	7	染色主題研習 "變"---5			
	8	作品製作1			
	9	作品製作2			
	10	作品製作3			
	11	期中評量			
	12	印染主題研習 "變"---1			
	13	印染主題研習 "變"---2			
	14	印染主題研習 "變"---3			
	15	印染主題研習 "變"---4			
	16	印染主題研習 "變"---5			
	17	綜合演練1			
	18	綜合演練2			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績40% 期中,期末評量共佔60%				
九、參考書目	陳亮運, 印染創意與設計, 商鼎出版社, 2003, 2				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 電腦燈				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈柏宏	專兼任別	兼任		
	E-mail: shenpohung@yahoo.com.tw				
五、教學目標	本課程的目的在於使同學對於「電腦燈」燈光系統的概念有初步的了解，進而分析燈具的結構和功能，認識控制台的操作流程和邏輯語言，並且在這些基礎上完成一個完整的作品和呈現。同時，利用課堂討論及參訪觀摩的機會，加強同學對電腦燈應用於表演藝術上的賞析能力。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3	不上課			
	4	調整放假			
	5	課程介紹			
	6	電腦燈的系統概念			
	7	燈具分析			
	8	DVD觀摩			
	9	控制台的邏輯語言 Patch			
	10	DVD觀摩			
	11	期中心得報告			
	12	控制台的邏輯語言 Palette			
	13	控制台的邏輯語言 Memory			
	14	控制台的邏輯語言 Chase			
	15	電腦燈的操作練習			
	16	期末作業編寫			
	17	期末作業編寫			
	18	期末作業編寫			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時成績40%，期中考30%，期末考30%。				
九、參考書目	Avo-lite Pearl 2004 操作手冊，http://www.avolites.org.uk。 劉權富，電腦燈光設計：兼論2004年《韓湘子》之舞台燈光，台北，辜公亮基金會，民95。				
十、備註(其他課程相關之要求)					