

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	王福均	專兼任別	專任		
	E-mail: jiun@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、了解不同生命期、生活狀態、疾病時期的飲養需求，學習為自己及家人設計健康的飲食計畫。 二、選擇健康紓壓的管道，拒絕毒品的誘惑與戕害。 三、針對社區環境提出維護與改進的環境計畫，促進環境健康。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	第一單元 全方位飲食計畫			
	2	第一單元 全方位飲食計畫			
	3	第一單元 全方位飲食計畫			
	4	第一單元 健康飲食生活家			
	5	第一單元 健康飲食生活家			
	6	第一單元 健康飲食生活家			
	7	第一單元 做個有型的地球人			
	8	第一單元 做個有型的地球人			
	9	期中考			
	10	第二單元 與壓力同行			
	11	第二單元 情緒與異常行為			
	12	第二單元 情緒與異常行為			
	13	第二單元 致命的迷幻世界			
	14	第二單元 致命的迷幻世界			
	15	第三單元 健康社區面面觀			
	16	第三單元 健康社區面面觀			
	17	第三單元 安全好社區			
	18	第三單元 社區工作隊			
	19	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	一、平日上課表現。 二、學科期中考試。 三、學科期末考試。				
九、參考書目	網址： http://food.doh.gov.tw http://203.65.100.151/C081E0.asp http://www.cpc.gov.tw http://www.mhat.org.tw http://www.nbcd.gov.tw http://www.pwr.org.tw/ihndex.asp				

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	王福均	專兼任別	專任		
	E-mail: jiun@ntjcpa.edu.tw				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質.增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質,增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期,所教授的把子功			
	2	把子基本訓練,教授小快槍			
	3	把子基本訓練,教授小快槍			
	4	把子基本訓練,教授小快槍			
	5	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	6	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	7	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	8	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	9	期中考試			
	10	把子基本訓練,教授大快槍			
	11	把子基本訓練,教授大快槍			
	12	把子基本訓練,教授大快槍			
	13	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	14	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	15	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	16	把子基本訓練,複習所學把子功			
	17	把子基本訓練,複習所學把子功			
	18	把子基本訓練,複習所學把子功			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述,影片欣賞(每學期 2次),實際演練				
八、成績評量	期中平時成績~依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績~依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目	國劇兵器,國劇把子功,國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與,除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求基本動作練習				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	確實基本動作，爆發力及協調性肌耐力養成，達成進度所需動作。 具體目標：連續翻騰動作及基本組合空翻動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強基本動作及上學年進度複習			
	4	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	5	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	6	調整課程進度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	7	調整課程進度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	8	調整課程進度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	9	期中測驗			
	10	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	11	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	12	增加近皆空翻及組合空翻操作			
	13	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	14	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	15	增加連慣性動作調整協調性			
	16	增加連慣性動作調整協調性			
	17	連貫性動作組合空翻			
	18	連貫性動作組合空翻			
	19	期末測驗			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30%及上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外，未達標準同學將反應於成績上，課程上嚴格要求基本動作練習。				

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質,增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期,所教授的把子功			
	2	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	3	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	4	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	5	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	6	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	7	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	8	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	9	期中考試			
	10	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	11	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	12	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	13	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	14	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	15	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	16	把子基本訓練,複習所學把子功			
	17	把子基本訓練,複習所學把子功			
	18	把子基本訓練,複習所學把子功			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述,影片欣賞(每學期 2次),實際演練				
八、成績評量	期中平時成績~依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績~依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目	國劇兵器,國劇把子功,國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與,除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。				

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	透過基本拉筋、韻律、力量動作。結合舞台化肢體表達，以期達到身段優美及技術穩定之目的				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求"基本動作"練習。 每堂課程需先完成基本練習後，得依據進度進行。				

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	古翊汎	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	透過基本拉金、韻律、力量動作，結合舞台化肢體表達，以期達到身段優美及技術穩定之目的				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	4	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	5	加強要求柔軟度，增加拉筋、踢腿比重			
	6	練習基本動作，細部要求動作確實			
	7	練習基本動作，細部要求動作確實			
	8	練習基本動作，細部要求動作確實			
	9	期中測驗			
	10	加重協調性動作			
	11	加重協調性動作			
	12	加重協調性動作			
	13	技術動作分解與說明、分解練習			
	14	技術動作分解與說明、分解練習			
	15	技術動作分解與說明、分解練習			
	16	技術動作練習			
	17	技術動作練習			
	18	技術動作細部調整與協調要求			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求"基本動作"練習。 每堂課程需先完成基本練習後，得依據進度進行。				

一、課程名稱	(中文) 基礎唱腔				
	(英文) Singing Basics				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	江彥璫	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzblbch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	藉由本課程,讓學生能學習客家戲曲之基礎唱腔,使學生能在學習基礎的客家戲曲唱腔的過程中,領略到客家戲曲唱腔之美,並且能成為可以唱出正確客家戲曲唱腔的專業人才。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹客家戲曲唱腔特色			
	2	小調雪梅思君客家語教學			
	3	放假			
	4	小調雪梅思君唱腔教學			
	5	雪梅思君唱腔重點教學老腔山歌客家語教學			
	6	老腔山歌唱腔教學			
	7	個別唱腔指導			
	8	期中考			
	9	上山採茶唸白與唱腔教學			
	10	上山採茶唱腔韻味教學			
	11	複習上山採茶~個別指導			
	12	十二月採茶唸白教學			
	13	十二月採茶唱腔教學			
	14	十二月採茶個別指導			
	15	老山歌唸白教學			
	16	老山歌唱腔教學			
	17	老山歌唱腔韻味教學			
	18	術科期末考			
	19	學科期末考			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	江彥琛	專兼任別	專任		
	E-mail: rejs_ebzb1bch@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	期盼藉著班週會的課程,讓學生能在本課堂上學習踴躍發言,並且藉由班週會的討論內容,進而讓學生能了解做人處事的道理;另外,可利用本課程增加與學生互動之關係.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	選幹部, 及分配打掃區域			
	2	班 會			
	3	班 會			
	4	講座			
	5	放假			
	6	講座			
	7	班 會			
	8	班 會			
	9	班 會			
	10	班 會			
	11	班 會			
	12	班 會			
	13	班 會			
	14	班 會			
	15	班 會			
	16	班 會			
	17	班 會			
	18	班 會			
	19	班 會			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	由學校訂定主題				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿動作練習			
	3	旁踢練習			
	4	聳肩練習			
	5	後彎腰練習			
	6	彩扇練習			
	7	團扇.扣善			
	8	搬扇.別扇			
	9	繞扇.耳旁繞花			
	10	擺扇.扛扇練習			
	11	步法練習			
	12	十字不法十團扇			
	13	走步練習			
	14	跑圓場練習			
	15	山膀練習			
	16	雲步練習			
	17	順風旗			
	18	立姿亮相練習			
	19				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿動作練習			
	3	旁踢練習			
	4	聳肩練習			
	5	後彎腰練習			
	6	彩扇練習			
	7	團扇.扣善			
	8	搬扇.別扇			
	9	繞扇.耳旁繞花			
	10	擺扇.扛扇練習			
	11	步法練習			
	12	十字不法十團扇			
	13	走步練習			
	14	跑圓場練習			
	15	山膀練習			
	16	雲步練習			
	17	順風旗			
	18	立姿亮相練習			
	19				
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿.鬆腿			
	3	地板：身姿訓練			
	4	手勢.手臂訓練組合			
	5	手腕練習			
	6	肩膀練習			
	7	硬肩.聳肩.笑肩			
	8	碎抖肩練習			
	9	扇花練習			
	10	團扇.扣扇			
	11	搬扇.別扇			
	12	繞扇.擺扇			
	13	搖扇.扛扇			
	14	步法練習			
	15	十字步			
	16	平衡練習			
	17	左右轉圈			
	18	順風旗.姿勢練習			
	19	彈性練習:大跳躍			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段											
	(英文)											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿, 鬆腿										
	3	地板：身姿訓練										
	4	手勢, 手臂訓練組合										
	5	手腕練習										
	6	肩膀練習										
	7	硬肩, 聳肩, 笑肩										
	8	碎抖肩練習										
	9	扇花練習										
	10	團扇, 扣扇										
	11	搬扇, 別扇										
	12	繞扇, 擺扇										
	13	搖扇, 扛扇										
	14	步法練習										
	15	十字步										
	16	平衡練習										
	17	左右轉圈										
	18	順風旗, 姿勢練習										
	19	彈性練習: 大跳躍										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿,鬆腿			
	3	地板:身姿練習			
	4	手勢,手臂訓練組合			
	5	手腕練習			
	6	肩膀練習			
	7	硬肩,聳肩,笑肩			
	8	抖碎肩練習			
	9	扇花練習			
	10	團扇,扣扇			
	11	搬扇,別扇			
	12	繞善,擺扇			
	13	搖扇,扛扇			
	14	步法練習			
	15	十字步			
	16	平衡練習			
	17	左右轉圈			
	18	順風旗,姿勢練習			
	19	彈性練習:大跳躍			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈											
	(英文) Ethnic Dance											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0							
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	把桿壓腿										
	2	踢腿.鬆腿										
	3	地板:身姿練習										
	4	手勢.手臂訓練組合										
	5	手腕練習										
	6	肩膀練習										
	7	硬肩.聳肩.笑肩										
	8	抖碎肩練習										
	9	扇花練習										
	10	團扇.扣扇										
	11	搬扇.別扇										
	12	繞扇.擺扇										
	13	搖扇.扛扇										
	14	步法練習										
	15	十字步										
	16	平衡練習										
	17	左右轉圈										
	18	順風旗.姿勢練習										
	19	彈性練習:大跳躍										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	李培玲	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	以舞蹈基本元素:手.眼.身.法.步，五項要素訓練學員。達到最佳的效果。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	把桿壓腿			
	2	踢腿.鬆腿			
	3	地板:身姿練習			
	4	手勢.手臂訓練組合			
	5	手腕練習			
	6	肩膀練習			
	7	硬肩.聳肩.笑肩			
	8	抖碎肩練習			
	9	扇花練習			
	10	團扇.扣扇			
	11	搬扇.別扇			
	12	繞扇.擺扇			
	13	搖扇.扛扇			
	14	步法練習			
	15	十字步			
	16	平衡練習			
	17	左右轉圈			
	18	順風旗.姿勢練習			
	19	彈性練習:大跳躍			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	三娘教子. 上山採茶. 勸郎賣茶. 送郎綁傘尾. 糶酒. 學堂段				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	三娘教子. 數板			
	2	學堂段			
	3	學堂段. 數板. 桃花開			
	4	上山採茶			
	5	數板			
	6	老腔山歌			
	7	東勢腔山歌			
	8	十二月採茶			
	9	勸郎賣茶			
	10	數板			
	11	紗窗外			
	12	山歌號子			
	13	汕頭山歌			
	14	糶酒腔. 數板			
	15	瓜子仁			
	16	剪剪花			
	17	思念歌			
	18	老山歌			
	19	數板(糶酒)			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 公措婆. 豆腐夫妻. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上山採茶			
	2	數板. 上山採茶			
	3	中秋節			
	4	勸郎賣茶			
	5	勸郎賣茶 數板			
	6	豆腐夫妻			
	7	平板			
	8	思戀歌			
	9	十二月古人			
	10	桃花過渡			
	11	撐船歌			
	12	送郎腔			
	13	山歌號子			
	14	老山歌			
	15	五更歌			
	16	洗手巾			
	17	下南山歌			
	18	鑪香包			
	19	汕頭山歌			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	二年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	洗手巾										
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板. 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生 劇本導讀										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	客家三角採茶戲選讀											
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧. 緣定三生. 豆腐夫妻. 公搗婆. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶			
	2	勸郎賣茶(數板)			
	3	紗窗外			
	4	山歌號子			
	5	汕頭山歌			
	6	糶酒			
	7	糶酒(數板)			
	8	十二月古人			
	9	瓜子仁			
	10	剪剪花			
	11	賣什貨			
	12	釣魚歌			
	13	下南山歌			
	14	平板			
	15	平板什唸			
	16	山歌子			
	17	南詞			
	18	新調			
	19	山歌子什唸			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	沈隆順	專兼任別	兼任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	洗手巾										
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧各劇本											
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	周蓮芬	專兼任別	兼任		
	E-mail: hsuwct@hotmail.com				
五、教學目標	認識五線譜, 聽音訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	音符唱名 音名 五線譜			
	2	颱風假			
	3	中秋假			
	4	拍號 基本拍			
	5	考識譜			
	6	音符 休止符練習			
	7	編寫節奏			
	8	期中考			
	9	聽音基礎練習 練視唱			
	10	聽音基礎練習 練視唱			
	11	聽音基礎練習 練視唱			
	12	聽音基礎練習 練視唱			
	13	視唱 聽寫練習			
	14	視唱 聽寫練習			
	15	視唱 聽寫練習			
	16	視唱 聽寫練習			
	17	學期複習			
	18	期末考			
	19	繳交學期成績			
七、授課方式	講述, 實際演練				
八、成績評量	考試				
九、參考書目	調性視唱教本(陳茂萱等人著) 基礎節奏教本(陳茂萱等人著)				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 糶酒. 三娘教子				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	三娘教子(數板)			
	2	學堂段			
	3	學堂段. 數板. 桃花開			
	4	上山採茶			
	5	數板			
	6	老腔山歌			
	7	東勢腔山歌			
	8	十二月採茶			
	9	勸郎賣茶			
	10	數板			
	11	紗窗外			
	12	山歌號子			
	13	汕頭山歌			
	14	糶酒腔. 數板			
	15	瓜子仁			
	16	剪剪花			
	17	思戀歌			
	18	老山歌			
	19	糶酒腔. 數板			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)	紗窗外. 十二月古人. 數板. 山歌號子				

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 勸郎賣茶. 公揸婆				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	上山採茶			
	2	數板. 上山採茶			
	3	中秋節			
	4	勸郎賣茶			
	5	勸郎賣茶 數板			
	6	豆腐夫妻			
	7	平板			
	8	思戀歌			
	9	十二月古人			
	10	桃花過渡			
	11	撐船歌			
	12	送郎腔			
	13	山歌號子			
	14	老山歌			
	15	五更歌			
	16	洗手巾			
	17	下南山歌			
	18	鑪香包			
	19	汕頭山歌			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 原訂三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	送郎老腔			
	2	勸郎賣茶. 數板			
	3	豆腐夫妻 劇本導讀			
	4	平板. 糶酒腔			
	5	撐船歌			
	6	桃花過渡			
	7	南詞			
	8	新調			
	9	打海棠			
	10	五更歌			
	11	老山歌			
	12	緣定三生導讀			
	13	平板			
	14	什唸. 平板			
	15	釣魚歌			
	16	新剪剪花			
	17	下南山歌			
	18	老腔平板			
	19	山歌子什唸			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 客家戲語文				
	(英文) Ko-Ja-Shi Language				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	勸郎賣茶. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧. 緣定三生. 豆腐夫妻. 公搥婆. 桃花過渡				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶			
	2	勸郎賣茶(數板)			
	3	紗窗外			
	4	山歌號子			
	5	汕頭山歌			
	6	糶酒			
	7	糶酒(數板)			
	8	十二月古人			
	9	瓜子仁			
	10	剪剪花			
	11	賣什貨			
	12	釣魚歌			
	13	下南山歌			
	14	平板			
	15	什唸. 平板			
	16	山歌子			
	17	南詞			
	18	新調			
	19	山歌子什唸			
七、授課方式					
八、成績評量					
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修											
	(英文) Major & Submajor											
二、開課別	學年課程		年 級	三年級								
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0							
四、授課教師	張雪英	專兼任別	專任									
	E-mail:											
五、教學目標	上山採茶. 勸郎賣茶. 桃花過渡. 豆腐夫妻. 緣定三生. 糶酒. 魚躍龍門. 龍門客棧											
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	送郎老腔										
	2	洗手巾										
	3	勸郎賣茶. 數板. 豆腐夫妻 劇本導讀										
	4	平板 糶酒腔										
	5	撐船歌										
	6	桃花過渡										
	7	南詞										
	8	新調										
	9	打海棠										
	10	五更歌										
	11	老山歌										
	12	緣定三生導讀										
	13	平板										
	14	什唸. 平板										
	15	釣魚歌										
	16	新剪剪花										
	17	下南山歌										
	18	老腔平板										
	19	山歌子什唸										
七、授課方式												
八、成績評量												
九、參考書目	客家三腳採茶戲選讀											
十、備註(其他課程相關之要求)												

一、課程名稱	(中文) 發聲練習				
	(英文) Voicing Practice				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳忠義	專兼任別	兼任		
	E-mail:				
五、教學目標	培養健康自然呼吸方法 正確使用身體發聲機能 清楚控制口齒語言表達 優美準確發揮聲音表情				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	呼吸法			
	3	放假			
	4	呼吸法			
	5	口齒動作與母音練習			
	6	口齒動作與母音練習			
	7	歌詞唸唱練習			
	8	歌詞唸唱練習			
	9	期中考試			
	10	音量變化練習			
	11	音量變化練習			
	12	音量變化練習			
	13	語言與口型			
	14	語言語口型			
	15	歌曲練唱觀摩			
	16	歌曲練唱觀摩			
	17	個人發聲優缺點分析			
	18	個人發聲優缺點分析			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 2次），實際演練				
八、成績評量	平時練習成績 期中測驗 期末測驗				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	飄扇的基本舞步訓練				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.圓場			
	2	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.圓場			
	3	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.圓場			
	4	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.圓場			
	5	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.圓場			
	6	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.圓場			
	7	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.十字步.圓場			
	8	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.手腳動作配合.圓場			
	9	期中考			
	10	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.手腳動作配合.圓場			
	11	壓腿.團扇.搬扇.扣扇.上拋下甩.繞花.手腳動作配合.圓場			
	12	扇子組合訓練			
	13	扇子組合訓練			
	14	扇子組合訓練			
	15	扇子組合訓練			
	16	扇子組合訓練			
	17	扇子組合訓練			
	18	扇子組合訓練			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	協調性.優美性.專注力				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈(藝)				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	扇子組合				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿. 團扇. 搬扇. 扣扇. 圓場			
	2	壓腿. 團扇. 搬扇. 扣扇. 圓場			
	3	壓腿. 團扇. 搬扇. 扣扇. 圓場			
	4	壓腿. 團扇. 搬扇. 扣扇. 圓場			
	5	壓腿. 團扇. 搬扇. 扣扇. 圓場			
	6	十字步. 音樂節奏訓練. 腳步			
	7	十字步. 音樂節奏訓練. 腳步			
	8	十字步. 音樂節奏訓練. 腳步			
	9	期中考			
	10	扇子組合			
	11	扇子組合			
	12	扇子組合			
	13	扇子組合			
	14	扇子組合			
	15	扇子組合			
	16	扇子組合			
	17	扇子組合			
	18	扇子組合			
	19	期末考			
七、授課方式					
八、成績評量	協調性. 專注力.				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	舞台概念教學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	桃花過渡四少女教學			
	2	桃花過渡四少女教學			
	3	放假			
	4	桃花過渡四少女教學			
	5	桃花過渡四少女響排			
	6	桃花過渡四少女演出			
	7	桃花過渡桃花. 金花教學			
	8	期中考			
	9	桃花過渡桃花. 金花教學			
	10	桃花過渡桃花. 金花教學			
	11	桃花過渡桃花. 金花教學			
	12	桃花過渡桃花. 金花響排			
	13	桃花過渡桃花. 金花響排			
	14	緣訂三生眾姊妹教學			
	15	緣訂三生眾姊妹教學			
	16	緣訂三生眾姊妹教學			
	17	緣訂三生眾姊妹演出			
	18	緣訂三生眾姊妹演出			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量	應變能力. 台風. 唱腔. 身段				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	桃花過渡教學				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	桃花過渡教學			
	2	桃花過渡教學			
	3	桃花過渡教學			
	4	桃花過渡教學			
	5	桃花過渡教學			
	6	桃花過渡教學			
	7	桃花過渡教學			
	8	期中考			
	9	糶酒教學			
	10	糶酒教學			
	11	糶酒教學			
	12	糶酒教學			
	13	糶酒教學			
	14	糶酒教學			
	15	糶酒教學			
	16	糶酒教學			
	17	糶酒教學			
	18	糶酒教學			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	實際舞台表演				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶. 桃花過渡. 公搯婆教學			
	2	勸郎賣茶. 桃花過渡. 公搯婆響排			
	3	放假			
	4	勸郎賣茶. 桃花過渡. 公搯婆響排			
	5	勸郎賣茶. 桃花過渡. 公搯婆響排			
	6	勸郎賣茶. 桃花過渡. 公搯婆演出			
	7	糶酒. 釣魚段. 教學			
	8	期中考			
	9	糶酒. 釣魚段. 響排			
	10	糶酒. 釣魚段. 響排			
	11	糶酒. 釣魚段. 演出			
	12	緣訂三生教學			
	13	緣訂三生響排			
	14	緣訂三生響排			
	15	緣訂三生響排			
	16	緣訂三生響排			
	17	緣訂三生演出			
	18	緣訂三生演出			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳芝后	專兼任別	兼任		
	E-mail: a1982nna@yahoo.com.tw				
五、教學目標	勸郎賣茶. 緣訂三生				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	2	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	3	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	4	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	5	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	6	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	7	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	8	期中考			
	9	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	10	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	11	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	12	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	13	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	14	勸郎賣茶. 緣訂三生教學			
	15	勸郎賣茶. 緣訂三生總排			
	16	勸郎賣茶. 緣訂三生總排			
	17	勸郎賣茶. 緣訂三生總排			
	18	勸郎賣茶. 緣訂三生總排			
	19	期末考			
七、授課方式	實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步, 身段, 唱腔練習, 透過小戲三腳採茶作為教學基本教材, 促使學生正式進入戲曲世界。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(桃花過渡)			
	2	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (桃花過渡)唱唸教學			
	3	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (桃花過渡)身段教學			
	4	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(桃花過渡)			
	5	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(桃花過渡)			
	6	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(桃花過渡)			
	7	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 演出後心得檢討與加強期中考試項目。			
	8	術科期中考			
	9	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(糶酒)			
	10	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (糶酒)唱唸教學			
	11	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (糶酒)身段教學			
	12	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(糶酒)			
	13	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(糶酒)			
	14	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(糶酒)			
	15	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 演出後心得檢討			
	16	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(公背婆)			
	17	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (公背婆)唱唸教學. 加強期中考試項目。			
	18	術科期末考			
	19	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 加強期末考試項目。			
七、授課方式	講述, 分組討論, 影片欣賞 (每學期 3次), 實際演練				
八、成績評量	平時成績. 隨堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步, 身段, 唱腔練習, 透過小戲三腳採茶作為教學基本教材, 促使學生正式進入戲曲世界.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(桃花過渡)			
	2	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (桃花過渡)唱唸教學			
	3	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (桃花過渡)身段教學			
	4	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(桃花過渡)			
	5	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(桃花過渡)			
	6	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(桃花過渡)			
	7	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 演出後心得檢討與加強期中考試項目。			
	8	術科期中考			
	9	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(糶酒)			
	10	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (糶酒)唱唸教學			
	11	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (糶酒)身段教學			
	12	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(糶酒)			
	13	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(糶酒)			
	14	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(糶酒)			
	15	基本腳步、唱腔、身段訓練。演出後心得檢討. 影片觀摩教學(公背婆)			
	16	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(公背婆)			
	17	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (公背婆)唱唸教學. 加強期末考試項目。			
	18	術科期末考			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。(公背婆)身段教學.			
七、授課方式	講述, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 3次), 實際演練				
八、成績評量	平時成績. 隨堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步, 身段, 唱腔練習, 透過小戲三腳採茶作為教學基本教材, 促使學生正式進入戲曲世界.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(勸郎賣茶)			
	2	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (勸郎賣茶)唱唸教學			
	3	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (勸郎賣茶)身段教學			
	4	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(勸郎賣茶)			
	5	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(勸郎賣茶)			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。實習演出(勸郎賣茶)			
	7	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 演出後心得檢討與加強期中考試項目。			
	8	術科期中考			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。影片觀摩教學(緣定三生)			
	10	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (緣定三生)唱唸教學			
	11	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (緣定三生)身段教學			
	12	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(緣定三生)			
	13	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(緣定三生)			
	14	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(緣定三生)			
	15	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(緣定三生)			
	16	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(緣定三生)			
	17	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(緣定三生)			
	18	術科期末考			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。演出後心得檢討與期末考事後檢討。			
七、授課方式	講述, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 3次), 實際演練				
八、成績評量	平時成績. 隨堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	陳思朋	專兼任別	兼任		
	E-mail: chenliche2002@yahoo.com.tw				
五、教學目標	積極訓練行當細分之基本腳步, 身段, 唱腔練習, 透過小戲三腳採茶作為教學基本教材, 促使學生正式進入戲曲世界.				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 影片觀摩(勸郎賣茶)			
	2	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (勸郎賣茶)唱唸教學			
	3	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (勸郎賣茶)身段教學			
	4	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(勸郎賣茶)			
	5	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(勸郎賣茶)			
	6	基本腳步、唱腔、身段訓練。實習演出(勸郎賣茶)			
	7	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 演出後心得檢討與加強期中考試項目。			
	8	術科期中考			
	9	基本腳步、唱腔、身段訓練。影片觀摩教學(緣定三生)			
	10	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (緣定三生)唱唸教學			
	11	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. (緣定三生)身段教學			
	12	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(緣定三生)			
	13	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 過排(緣定三生)			
	14	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(緣定三生)			
	15	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 響排(緣定三生)			
	16	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(緣定三生)			
	17	基本腳步. 身段. 唱腔訓練. 實習演出(緣定三生)			
	18	術科期末考			
	19	基本腳步、唱腔、身段訓練。演出後心得與期末考事後檢討。			
七、授課方式	講述, 課堂報告, 影片欣賞 (每學期 3次), 實際演練				
八、成績評量	平時成績. 隨堂考試				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	增進學生素質.增進提升學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復筋骨軟柔度			
	2	練習基本動作.加強手部動作			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強腿部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.考試前練習			
	9	期中考試			
	10	練習基本動作.加強手部動作			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強手部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部動作			
	18	練習基本動作.考試前練習			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 民間舞蹈				
	(英文) Ethnic Dance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質.增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復筋骨軟柔度			
	2	練習基本動作.加強手部動作			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強腿部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.考試前練習			
	9	期中考試			
	10	練習基本動作.加強手部動作			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強腿部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	18	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	期中考30%. 期末考30%. 平常成績40%				
九、參考書目	國劇把子功. 及各劇種的武戲動作				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 舞蹈身段				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	黃駿雄	專兼任別	兼任		
	E-mail: a8911011YAHOO.COM.TW				
五、教學目標	提升學生素質.增進學校榮譽				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	恢復筋骨軟柔度			
	2	練習基本動作.加強手部動作			
	3	練習基本動作.加強手部動作			
	4	練習基本動作.加強手部動作			
	5	練習基本動作.加強腿部動作			
	6	練習基本動作.加強腿部動作			
	7	練習基本動作.加強腿部動作			
	8	練習基本動作.考試前練習			
	9	期中考試			
	10	練習基本動作.加強手部動作			
	11	練習基本動作.加強手部動作			
	12	練習基本動作.加強手部動作			
	13	練習基本動作.加強腿部動作			
	14	練習基本動作.加強腿部動作			
	15	練習基本動作.加強腿部動作			
	16	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	17	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	18	練習基本動作.加強腿部手部動作			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中考30%. 期末考30%. 平常成績40%				
九、參考書目	國劇把子功. 及各劇種的武戲動作				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	劉秀慧	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	著重腿功及身形訓練，強化肢體靈活度及穩定性，灌輸手、眼、身、法、步之運用概念及舞台概念。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，踢腿，正腿、十字腿。			
	2	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，踢腿，正腿、十字腿。			
	3				
	4	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿。			
	5				
	6	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿。			
	7	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、山膀、雲手。			
	8	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、跨腿、跨腿片腿、山膀、雲手。			
	9	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、跨腿、跨腿片腿、山膀、雲手、交叉步、十字步。			
	10	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、跨腿、跨腿片腿、山膀、雲手、交叉步、十字步。			
	11	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、二起腿、跳躍跨雙片、山膀、雲手、蹉步、十字步、交叉步、蹦矮子。			
	12	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、跳躍雙片腿、二起腿、小蹦子、交叉步、十字步、礮步、礮步提腿、蹦矮子。			
	13	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、跳躍雙片腿、二起腿、小蹦子、交叉步、十字步、礮步、礮步提腿、蹦矮子。			
	14	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、二起腿、跳躍跨雙片、山膀、雲手、蹉步、蹉步提腿、小蹦子、三環手、十字步、交叉步、蹦矮子。			
	15	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、跳躍雙片腿、二起腿、小蹦子、交叉步、十字步、礮步、礮步提腿、蹦矮子。			
	16	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿，踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、跳躍雙片腿、二起腿、小蹦子、三環手、單站子、雙站子、前弓後箭、雙飛燕、交叉步、十字步、礮步、礮步提腿、蹦矮子。			
	17	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠、跨腿、跨腿片腿、二起腿、跳躍跨雙片、山膀、雲手、蹉步、蹉步提腿、小蹦子、三環手、單(雙站子)、前弓後箭、十字步、交叉步、蹦矮子。			

一、課程名稱	(中文) 基本功				
	(英文) Basic Acrobatic of Peking Opera Movement				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	劉秀慧	專兼任別	專任		
	E-mail: 18 壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫京冠、跨腿、跨腿片腿、二起腿、跳躍跨雙片、山膀、雲手、蹉步、蹉步提腿、小蹦子、三環手、單(雙站子)、前弓後箭、十字步、交叉步、蹦矮子。				
	19	壓腿、(正、十字、旁、後仰)，撕腿、踢腿，正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫京冠、跨腿、跨腿片腿、二起腿、跳躍跨雙片、山膀、雲手、蹉步、蹉步提腿、小蹦子、三環手、單(雙站子)、前弓後箭、十字步、交叉步、蹦矮子。			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：實習演出				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉秀慧	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	手、眼、身、法、步基礎概念。手部運用概念建立。足部運用概念建立。手、足運用概念建立，先以基本功單一動作拆解並重複練習、再組合交互運用已達到靈活自然之目的。 建立戲曲及舞台觀念、強化步法及亮相之柔和極力道運用。 山膀、雲手、刀花、棍花、槍花基本強化，以建立俊挺身型及自信建立。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	2	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	3	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	4	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	5	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	6	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	7	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	8	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	9	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	10	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套三、四、五套。(單套亮相)			
	11	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套三、四、五套。(單套亮相)			
	12	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套三、四、五套。(單套亮相)			
	13	手小五套一、二、三、四、五套總複習。			
	14	手小五套一、二、三、四、五套總複習。			
	15	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			
	16	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉秀慧	專兼任別	專任		
	E-mail:				
	17	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			
	18	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。刀小五套一、二套(單套亮相)			
	19	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。刀小五套一、二套(單套亮相)			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉漢興	專兼任別	兼任		
	E-mail: wowtp@hotmail.com				
五、教學目標	手、眼、身、法、步基礎概念。手部運用概念建立。足部運用概念建立。手、足運用概念建立，先以基本功單一動作拆解並重複練習、再組合交互運用已達到靈活自然之目的。建立戲曲及舞台觀念、強化步法及亮相之柔和極力道運用。 山膀、雲手、刀花、棍花、槍花基本強化，以建立俊挺身型及自信建立。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	2	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	3	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	4	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(轉身亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	5	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(轉身亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。			
	6	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(轉身亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	7	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	8	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二套。(單套亮相)			
	9	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套三、四、五套。(單套亮相)			
	10	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。三、四、五套。(單套亮相)			
	11	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。三、四、五套。(單套亮相)			
	12	手小五套一、二、三、四、五套總複習。			
	13	手小五套一、二、三、四、五套總複習。			
	14	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			
	15	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			
	16	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。			
	17	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。刀小五套一、二套(單套亮相)			

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	劉漢興	專兼任別	兼任		
	E-mail: wowtp@hotmail.com				
	18	單、雙刀花、纏頭搏腦、單、雙刀花轉身、刀花亮相。棍花、皮猴、臂膀花、背膀花、串腕、槍花亮相。刀小五套一、二套(單套亮相)			
	19	基礎手足運用、穿掌(十字及左右)丁字步(轉身)、交叉步、十字步、蹉步、弓箭步、山膀、雲手(亮相)、三環手(轉身)、二起腿、跨腿。手小五套一、二、三、四、五套總複習。			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質,增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期,所教授的把子功			
	2	把子基本訓練,教授小快槍			
	3	把子基本訓練,教授小快槍			
	4	把子基本訓練,教授小快槍			
	5	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	6	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	7	把子基本訓練,細說小快槍動作及規範			
	8	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	9	期中考試			
	10	把子基本訓練,教授大快槍			
	11	把子基本訓練,教授大快槍			
	12	把子基本訓練,教授大快槍			
	13	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	14	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	15	把子基本訓練,細說大快槍動作及規範			
	16	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	17	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	18	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述,影片欣賞(每學期 2次),實際演練				
八、成績評量	期中平時成績~依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績~依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目	國劇兵器,國劇把子功,國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與,除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求基本動作練習				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	確實基本動作，爆發力及協調性肌耐力養成，達成進度所需動作。 具體目標：連續翻騰動作及基礎組合空翻動作				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	開學週..緩和伸展，練習基本動作			
	2	緩和伸展，練習基本動作			
	3	加強基本動作及上學年進度複習			
	4	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	5	加強基本動作加速課程節奏，增進學生心肺功能			
	6	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	7	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	8	調整課程速度、緊縮基礎動作時間，增進爆發力			
	9	期中測驗			
	10	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	11	緊縮上課節奏，調整肌耐力			
	12	增加近皆空翻及組合空翻操作			
	13	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	14	緊縮上課節奏，進階空翻及組合空翻操作			
	15	增加連慣性動作調整協調性			
	16	增加連慣性動作調整協調性			
	17	連貫性動作組合空翻			
	18	連貫性動作組合空翻			
	19	期末測驗			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中平時成績～依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績～依據出席率30%上課態度30 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與，除特殊情況外，未達標準同學將反應於成績上，課程上嚴格要求動作練習				

一、課程名稱	(中文) 把子功				
	(英文) Fighting Techniques in Traditional Acting				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	曾冠儒	專兼任別	兼任		
	E-mail: ku0922@hotmail.com				
五、教學目標	提升學生舞台表演素質,增進學校榮譽。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	複習上學期,所教授的把子功			
	2	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	3	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	4	把子基本訓練,教授大刀槍第一套式			
	5	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	6	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	7	把子基本訓練,細說大刀槍第一套式動作及規範			
	8	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	9	期中考試			
	10	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	11	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	12	把子基本訓練,教授大刀槍第二套式			
	13	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	14	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	15	把子基本訓練,細說大刀槍第二套式動作及規範			
	16	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	17	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	18	把子基本訓練,複習所學的把子功			
	19	期末考試			
七、授課方式	講述,影片欣賞(每學期 2次),實際演練				
八、成績評量	期中平時成績~依據出席率30%及上課態度70% 期末平時成績~依據出席率30% 上課態度30% 進步程度40% 期末測驗(會考)				
九、參考書目	國劇兵器,國劇把子功,國劇武戲及把子功教學錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程嚴格要求出席率、課程參與,除特殊情況外 未達標準同學將反應於成績上。 課程上嚴格要求球基本動作練習				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	讓新生產生興趣				
	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力				
	動作要求規矩				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	講解課程所需-所用 讓新生有興趣學習			
	2	學習基本動作 強化體力耐力			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	期中考週 複習 考試			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	期末考複習			
	18	期末考			
	19	大掃除			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：參觀演出				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等神怪戲的錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	王得祿	專兼任別	兼任		
	E-mail: jimmy123137@yahoo.com.tw				
五、教學目標	練習柔軟度 彈跳力 爆發力 體力 耐力 動作要求規矩 讓學生有正確的學習心態 踏出舞台的第一步				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	活動筋骨 複習上學期所學			
	2	重新學習動作 練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	3	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	4	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	5	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	6	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	7	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	8	期中考週 複習 考試			
	9	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩 學習新動作			
	10	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩 學習新動作			
	11	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩 學習新動作			
	12	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩 學習新動作			
	13	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	14	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	15	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	16	練習基本動作 彈跳高度 動作規矩			
	17	期末考複習			
	18	期末考			
	19	大掃除			
七、授課方式	講述，實際演練，其他：參觀演出				
八、成績評量	平時成績佔60% 考核成績佔40%				
九、參考書目	金山寺 盤絲洞等等神怪戲的錄影帶				
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 班(週)會				
	(英文) Class Conference				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	1.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	1、能了解班會流程 2、能自行進行班會 3、能了解各班會主題與內容				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	幹部遴選			
	2	班會			
	3	布袋戲講座			
	4	班會			
	5	豫劇講座			
	6	衛生講座			
	7	班會			
	8	消安講座			
	9	春暉講座			
	10	春暉講座			
	11	班會			
	12	消防安全講座			
	13	班會			
	14	班會			
	15	交通安全講座			
	16	班會			
	17	班會			
	18	社團期末成果展			
	19	學科期末考			
七、授課方式	講述，分組討論				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的因出客統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】			
	2	復習【桃花過渡】、【公揸婆】			
	3	放假			
	4	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】			
	5	響排【桃花過渡】、【公揸婆】			
	6	實習演出【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、桃花過渡】、【公揸婆】			
	7	練習【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	8	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】。			
	9	響排【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	10	實習演出【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	11	練習【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	12	響排【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	13	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】。			
	14	實習演出【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	15	響排【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	16	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】。			
	17	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	18	期末展演【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
	19	練習【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【龍門客棧】、【緣定三生】。			
七、授課方式	講述，分組討論，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	1、學習評量 2、演出呈現成果				
九、參考書目	1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)	以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習如何在舞台上呈現完整的戲曲演出，並加入學習扮仙戲曲【三仙會】等以及客家大戲【緣定三生】、【八仙過海】、與【三娘教子】之戲曲片段，以奠定日後學習客家大戲之戲曲基礎。				

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出五線譜、簡譜所代表的音高與譜字。 二、能聽出鋼琴所彈奏的音高與節奏。 三、能正確的使用五線譜與簡譜。 四、能以聽音的方式寫出正確的譜字。 五、能了解記譜的意義。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹音樂基本常識，說明五線譜與簡譜的概念。			
	2	五線譜記譜法教學，進行節奏與旋律練習與測驗學生識譜程度。			
	3	放假			
	4	單拍子節奏與旋律練習，全音符、四分音符、八分音符之聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	5	單拍子節奏與旋律練習，全音符、四分音符、八分音符之聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	6	單拍子節奏與旋律練習，前十六分與後十六分音符的寫練習(含節奏與旋律)。			
	7	單拍子節奏與旋律練習，前十六分與後十六分音符的寫練習(含節奏與旋律)。			
	8	練復習			
	9	期中測驗			
	10	單拍子節奏與旋律練習，附點音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	11	單拍子節奏與旋律練習，附點音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	12	單拍子節奏與旋律練習，連線聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	13	單拍子節奏與旋律練習，連線聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	14	單拍子節奏與旋律練習，切分音聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	15	單拍子節奏與旋律練習，切分音聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	16	綜合練習			
	17	綜合練習			
	18	期末測驗(識譜)			
	19	期末測驗(聽音)			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1、學習態度評量 2、測驗評量				
九、參考書目	1、《兒童視唱教本1b》全音樂譜出版社 2、《視唱教本1a》全音樂譜出版社 3、《快樂的視唱、視奏與聽音 中級篇》天音出版社 4、《快樂的視唱、視奏與聽音 中級篇》天音出版社 5《戲曲音樂譜識聽音進階教材》游表鳳 國立台灣戲曲專科學校 印行 6《讀譜訓練(下)》樂譜出版社				

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程將藉由西式音樂教育所使用的五線譜教學為學生打下基礎，此後更教導學生轉換學習簡譜，目標以培養學生的識譜能力並以聽寫的方式加強學生的聽力，以使學習傳統戲曲的學生而後能以識譜的方式較快速的學習傳統戲曲曲牌。				

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的因出客統曲調、唱腔。 二、能結合樂隊進行戲曲排練、演出。 三、能了解戲曲運用的表演方式。 四、能表達客家戲曲的演出方式。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	復習【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】。			
	2	復習【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	3	放假			
	4	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	5	響排【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	6	實習演出【勸郎賣茶】、【豆腐夫妻】、【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	7	響排【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	8	實習演出【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【桃花過渡】、【魚躍龍門】。			
	9	練習【糶酒】、【龍門客棧】。			
	10	響排【糶酒】、【龍門客棧】。			
	11	響排【糶酒】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】			
	12	實習演出【糶酒】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】			
	13	響排【緣定三生】			
	14	實習演出【緣定三生】			
	15	響排【緣定三生】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【魚躍龍門】。			
	16	實習演出【緣定三生】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【魚躍龍門】。			
	17	響排【緣定三生】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【魚躍龍門】。			
	18	期末展演【緣定三生】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【魚躍龍門】。			
	19	練習【緣定三生】、【龍門客棧】、【豆腐夫妻】、【魚躍龍門】。			
七、授課方式	講述，分組討論，戶外教學，實際演練				
八、成績評量	1、學習評量 2、演出呈現成果				
九、參考書目	1、《客家三腳採茶戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 2、《客家戲基礎唱腔選》鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行 3、《客家大戲選讀》曾先枝、鄭榮興編著 國立台灣戲曲專科學校印行				
十、備註(其他課程相關之要求)	以學習【上山採茶】、【桃花過渡】、【公揸婆】、【豆腐夫妻】、【扛茶】等傳統客家三腳採茶戲曲為主，透過實際的操作與戲曲樂隊之配合，學習如何在舞台上呈現完整的戲曲演出，並加入學習扮仙戲曲【三仙會】等以及客家大戲【緣定三生】、【八仙過海】、與【三娘教子】之戲曲片段，以奠定日後學習客家大戲之戲曲基礎。				

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
五、教學目標	一、能正確的唱出五線譜、簡譜所代表的音高與譜字。 二、能聽出鋼琴所彈奏的音高與節奏。 三、能正確的使用五線譜與簡譜。 四、能以聽音的方式寫出正確的譜字。 五、能了解記譜的意義。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	介紹音樂基本常識，說明五線譜與簡譜的概念。			
	2	五線譜記譜法教學，進行節奏與旋律練習與測驗學生識譜程度。			
	3	放假			
	4	單拍子節奏與旋律練習，全音符、四分音符、八分音符之聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	5	單拍子節奏與旋律練習，全音符、四分音符、八分音符之聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	6	單拍子節奏與旋律練習，前十六分與後十六分音符的寫練習(含節奏與旋律)。			
	7	單拍子節奏與旋律練習，前十六分與後十六分音符的寫練習(含節奏與旋律)。			
	8	練復習			
	9	期中測驗			
	10	單拍子節奏與旋律練習，附點音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	11	單拍子節奏與旋律練習，附點音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	12	單拍子節奏與旋律練習，連線音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	13	單拍子節奏與旋律練習，連線音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	14	單拍子節奏與旋律練習，切分音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	15	單拍子節奏與旋律練習，切分音符聽寫練習(含節奏與旋律)。			
	16	綜合練習			
	17	綜合練習			
	18	期末測驗(識譜)			
	19	期末測驗(聽音)			
七、授課方式	講述，分組討論，實際演練				
八、成績評量	1、學習態度評量 2、測驗評量				
九、參考書目	1、《兒童視唱教本1b》全音樂譜出版社 2、《視唱教本1a》全音樂譜出版社 3、《快樂的視唱、視奏與聽音 中級篇》天音出版社 4、《快樂的視唱、視奏與聽音 中級篇》天音出版社 5《戲曲音樂譜識聽音進階教材》游表鳳 國立台灣戲曲專科學校 印行 6《讀譜訓練(下)》樂譜出版社				

一、課程名稱	(中文) 識譜聽音(曲牌教唱)				
	(英文) Score-reading and Listening				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	蔡晏榕	專兼任別	專任		
	E-mail:				
十、備註(其他課程相關之要求)	本課程將藉由西式音樂教育所使用的五線譜教學為學生打下基礎，此後更教導學生轉換學習簡譜，目標以培養學生的識譜能力並以聽寫的方式加強學生的聽力，以使學習傳統戲曲的學生而後能以識譜的方式較快速的學習傳統戲曲曲牌。				

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	10.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: wm007014@yahoo.com.tw				
五、教學目標	了解和認識毯子功的發展和去向。 學會領悟毯子功的動作要領及方法。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	拿頂 甩頂			
	2	拿頂 甩頂 下腰 甩腰			
	3	拿頂 甩頂 下腰 甩腰			
	4	雙腿前橋 雙腿後橋			
	5	雙腿前橋 雙腿後橋			
	6	雙腿前橋 雙腿後橋			
	7	虎跳 咕嚕毛			
	8	虎跳 咕嚕毛			
	9	加官 按頭			
	10	加官 按頭			
	11	地蹦 穿毛			
	12	地蹦 穿毛			
	13	爬虎 搶背			
	14	爬虎 搶背			
	15	小翻毬子 出場毬子			
	16	小翻毬子 出場毬子			
	17	小翻毬子 出場毬子			
	18	復習 期末考			
	19	復習 期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時40% 期中30% 期末30%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 毯子功				
	(英文) Acrobatic Skills of Peking Opera				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	肖進才	專兼任別	兼任		
	E-mail: wm007014@yahoo.com.tw				
五、教學目標	加強學生的身體素質和力量。 加強學生的速度和爆發力。 學習讓學生如何保護自己。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	小翻 倒吃虎			
	2	小翻 倒吃虎			
	3	小翻 倒吃虎			
	4	蠻子 蹠子			
	5	蠻子 蹠子			
	6	前蹦			
	7	前蹦			
	8	搶眼			
	9	搗腿單前橋 搗腿單後橋			
	10	搗腿單前橋 搗腿單後橋			
	11	搗腿單前橋 搗腿單後橋			
	12	跑馬前蹦			
	13	跑馬前蹦			
	14	蹲提			
	15	蹲提			
	16	毬子小翻			
	17	毬子小翻			
	18	復習 期末考			
	19	復習 期末考			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	期中30% 期末30% 平時40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李國興	專兼任別			
	E-mail:				
五、教學目標	躍龍門：躍龍門、開打、出手之排練及改編。 龍門客棧：趟馬，開打、摸黑、出手之排練及改編。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	出手、趟馬之教學			
	2	出手、趟馬之教學			
	3	出手、趟馬之教學			
	4	響排躍龍門			
	5	出手、趟馬之教學			
	6	演出躍龍門			
	7	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	8	響排龍門客棧			
	9	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	10	演出龍門客棧			
	11	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	12	響排龍門客棧			
	13	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	14	演出龍門客棧			
	15	躍龍門、開打、出手之教學			
	16	響排躍龍門			
	17	躍龍門、開打、出手之教學			
	18	演出躍龍門			
	19	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	李國興	專兼任別			
	E-mail:				
五、教學目標	以身段及各種切末把子，加強學生之手眼身步法				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本功、身段功、槍花			
	2	基本功、身段功、槍花			
	3	基本功、身段功、槍花、趟馬			
	4	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	5	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	6	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	7	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	8	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	9	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	10	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	11	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	12	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	13	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	14	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	15	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	16	雙槍下場、出手、開打、躍龍門			
	17	雙槍下場、出手、開打、躍龍門			
	18	雙槍下場、出手、開打、躍龍門			
	19	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 實習演出				
	(英文) Intern Performance				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	4.0
四、授課教師	李國興	專兼任別			
	E-mail:				
五、教學目標	躍龍門：躍龍門、開打、出手之排練及改編。 龍門客棧：趟馬，開打、摸黑、出手之排練及改編。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	出手、趟馬之教學			
	2	出手、趟馬之教學			
	3	出手、趟馬之教學			
	4	響排躍龍門			
	5	出手、趟馬之教學			
	6	演出躍龍門			
	7	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	8	響排龍門客棧			
	9	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	10	演出龍門客棧			
	11	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	12	響排龍門客棧			
	13	趟馬，開打、摸黑、出手之教學			
	14	演出龍門客棧			
	15	躍龍門、開打、出手之教學			
	16	響排躍龍門			
	17	躍龍門、開打、出手之教學			
	18	演出躍龍門			
	19	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

一、課程名稱	(中文) 主副修				
	(英文) Major & Submajor				
二、開課別	學年課程		年 級	三年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	8.0
四、授課教師	李國興	專兼任別			
	E-mail:				
五、教學目標	以身段及各種切末把子，加強學生之手眼身步法				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	基本功、身段功、槍花			
	2	基本功、身段功、槍花			
	3	基本功、身段功、槍花、趟馬			
	4	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	5	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	6	基本功、身段功、槍下場、趟馬、出手			
	7	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸			
	8	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸			
	9	大槍下場、趟馬、出手、開打、摸			
	10	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	11	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	12	劍槍、趟馬、出手、開打、摸黑			
	13	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	14	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	15	大刀下場、趟馬、出手、開打、摸黑			
	16	龍門雙槍下場、出手、開打、躍			
	17	龍門雙槍下場、出手、開打、躍			
	18	龍門雙槍下場、出手、開打、躍			
	19	總複習			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量					
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					