

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 中文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	王光中	專兼任別	專任		
	E-mail: tim@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	本課程係針對學院部大一學生所編排，其目標在提升學生古文欣賞的能力，以及對古代詩歌的鑑賞能力，期能透過聽說讀寫的方式，使學生具備國學基礎，成為具有表達能力及寫作能力的現代青年。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	詩經介紹			
	2	詩經關雎篇			
	3	詩經子衿篇			
	4	詩經鹿鳴篇			
	5	楚辭介紹、楚辭漁父篇			
	6	楚辭漁父篇			
	7	漢樂府詩介紹、上邪篇			
	8	陌上桑篇			
	9	期中考			
	10	古詩十九首介紹、迴車駕言邁			
	11	曹操—短歌行			
	12	陶淵明—歸園田居五首之一			
	13	唐詩介紹、王維詩選			
	14	李白詩選			
	15	杜甫詩選			
	16	李商隱詩選			
	17	杜牧詩選			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				
八、成績評量	期中考占30%, 期末考占30%, 平時成績占40%(期末報告及出缺勤紀錄)				
九、參考書目	本校自編大專國文選第1冊, 詩經, 楚辭讀本, 全唐詩, 歷代名篇鑑賞等。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 軍訓				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	沈力民	專兼任別	專任		
	E-mail: ming@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	一、使學生了解國家安全的範圍，以及影響國家安全的因素。 二、使學生了解兵器演進的過程，了解國軍目前使用的武器。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	國家安全概論：國家安全的政治因素			
	2	國家安全概論：國家安全民防體系的結構及其運作			
	3	國家安全概論：國家安全的經濟因素			
	4	國家安全概論：國家安全的軍事因素			
	5	國家安全概論：軍備競賽與軍備管制			
	6	國家安全概論：危機處理與國家安全			
	7	國家安全概論：新的國家安全觀			
	8	期中考			
	9	國防科技概論：國防科技的基本認識			
	10	國防科技概論：戰甲車的特性與分類			
	11	國防科技概論：戰艦			
	12	國防科技概論：戰機			
	13	國防科技概論：飛彈			
	14	國防科技概論：電子戰			
	15	國防科技概論：核生化武器			
	16	三軍概要：認識陸軍、海軍			
	17	三軍概要：認識空軍及我國現階段軍事戰略暨臺澎防衛作戰之戰略概論			
	18	期末考			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告				
八、成績評量	日常評量 期中考 期末考				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 世界藝術專題(1)				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊雲玉	專兼任別	專任		
	E-mail: yyy@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	一・人文藝術之介紹，講述、解析，期使學生對八大藝術有所了解。 二・邀請大師開講，藉由講座形式，讓學生得以親近大師之藝術思想範疇，濡染於學者風範。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程內容介紹，評分方式與課程規定			
	2	講座1，李國修的戲劇人生觀(度過人生，千萬認真)			
	3	講座2，熊衛(太極導引)，曾永義(戲劇的本質)			
	4	講座3，熊衛(太極導引與太極拳的關係)			
	5	講座4，熊衛(太極導引的防身功能)			
	6	講座5，李殿魁(中國文學與戲曲—暫定)			
	7	講座6，廖哲夫(廣告設計與生活—暫定)			
	8	講座6，廖哲夫(廣告設計與生活—暫定)			
	9	講座8，漢樂逸(畫與詩的內涵—暫定)			
	10	講座9，樊光耀(戲劇表演—暫定)			
	11	講座10，蘇桂枝(台灣的戲劇文化—暫定)			
	12	講座11，鄭郁欣(故事繪本的創作與賞析—暫定)			
	13	講座11，鄭郁欣(故事繪本的創作與賞析—暫定)			
	14	講座13，柯一正(電影與舞台劇的編導演)—暫定			
	15	講座13，柯一正(電影與舞台劇的編導演)—暫定			
	16	講座15，林環如(戲劇的服裝設計創意)—暫定			
	17	講座16，朱宗慶(音樂天地)—暫定			
	18	講座17，李永豐(劇團的經營策略)—暫定			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 5次）				
八、成績評量	平時40%(出缺席與課程參與狀況)期中考30%(心得報告)期末考30%(期末報告)				
九、參考書目	一・世界戲劇藝術欣賞，Brockett, Oscar G. 著，胡耀恆 譯，台北市，志文出版社，1974。 二・由大師指定延伸閱讀書目。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 世界藝術專題(2)				
	(英文) WORLD ART				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	楊雲玉	專兼任別	專任		
	E-mail: yyy@ntjcpa.edu.tw				
五、教學目標	一・人文藝術之介紹，講述、解析，期使學生對八大藝術有所了解。 二・邀請大師開講，藉由講座形式，讓學生得以親近大師之藝術思想範疇，濡染於學者風範。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程內容介紹，評分方式與課程規定			
	2	講座1，李國修的戲劇人生觀(度過人生，千萬認真)			
	3	講座2，熊衛(太極導引)，曾永義(戲劇的本質)			
	4	講座3，熊衛(太極導引與太極拳的關係)			
	5	講座4，熊衛(太極導引的防身功能)			
	6	講座5，李殿魁(中國文學與戲曲—暫定)			
	7	講座6，廖哲夫(廣告設計與生活—暫定)			
	8	講座7，王海玲(豫劇的表演舞台—暫定)			
	9	講座8，漢樂逸(畫與詩的內涵—暫定)			
	10	講座9，樊光耀(戲劇表演—暫定)			
	11	講座10，蘇桂枝(台灣的戲劇文化—暫定)			
	12	講座11，鄭郁欣(故事繪本的創作與賞析—暫定)			
	13	講座12，羅北安(戲劇的編導與表演)—暫定			
	14	講座13，柯一正(電影與舞台劇的編導演)—暫定			
	15	講座14，楊宣勤(文化政策)—暫定			
	16	講座15，林環如(戲劇的服裝設計創意)—暫定			
	17	講座16，朱宗慶(音樂天地)—暫定			
	18	講座17，李永豐(劇團的經營策略)—暫定			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 5次）				
八、成績評量	平時40%(出缺席與課程參與狀況)期中考30%(心得報告)期末考30%(期末報告)				
九、參考書目	一・世界戲劇藝術欣賞，Brockett, Oscar G. 著，胡耀恆 譯，台北市，志文出版社， 1974。 二・由大師指定延伸閱讀書目。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
	E-mail: su@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	1.Grammar: The grammar contains the essential grammar, tenses, and structures needed for a basic level of language proficiency. The grammar points are introduced in communicative contexts and through grammar summaries that illustrate the meaning and usage of each item. 2.Listening: The course reflects current understanding of the nature of listening comprehension in foreign language learning. Two kinds of listening skills are taught: top-down processing skills and bottom-up processing skills. 3.Speaking: The course provide solid support for oral communication. Speaking activities in the course focus on conversational fluency, such as the ability to open and close conversations in English. 4.Reading: The course treats reading as an important way of developing receptive language and vocabulary. The reading passages provide stimulating adult content that students will enjoy. The readings demonstrate a variety of text types -- newspaper and magazine articles, surveys, letters, and inte				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	Organization and Pretest 課程說明與學前能力測驗			
	2	Unit 1 It's nice to meet you.			
	3	Unit 1 It's nice to meet you.			
	4	English stories, songs and games.			
	5	Unit 2 What's this?			
	6	Unit 2 What's this?			
	7	English stories, songs and games.			
	8	Review: Progress Check			
	9	Mid-term Examination			
	10	Unit 3 Where are you from?			
	11	Unit 3 Where are you from?			
	12	English stories, songs and games.			
	13	Unit 4 I'm not wearing boots!			
	14	Unit 4 I'm not wearing boots!			
	15	English stories, songs and games.			
	16	Review: Progress Check			
	17	Final Project: English songs or Reading a story			
	18	Final Examination			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 1次）				

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 英文				
	(英文)				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	蘇正造	專兼任別	專任		
八、成績評量	E-mail: su@tcpa.edu.tw 分數計算: 期中考 × 0.3 + 期末考 × 0.3 + 平時成績 × 0.4 = 學期成績 1. 期中考: 30% 期末考: 30% 2. 平時成績: 40% 課堂測驗或作業: 測驗或作業都在課程網站上, 請務必在期限內完成。 3. 上課出席/表現: (1) 出席: 全勤者平時總成績加10分。 (2) 扣考: 請注意全學期缺課1/3扣考, 就死當, 請自己保重。 (3) 上課表現/參與、服務熱心(點名、教室日誌紀錄、整理教室)。 4. 各項成績可在課程網站上查詢計算, 請自己注意, 以免發生遺憾。				
九、參考書目	Jack C. Richards (2005). Interchange: Intro (A). Cambridge Publishing.				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 多媒體應用				
	(英文) PRATICAL MULTIMEDIA				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	黃一峰	專兼任別	專任		
	E-mail: ifeng@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	數位相機已是時下一般民眾生活記錄的工具，數位相機的功能除了數位攝影之外，多數相機已增加了數位錄影功能。本課程即是帶領同學學習及熟練多媒體應用軟體，其中包含影像處理軟體「PhotoImpact」及影片剪輯軟體「威力導演」，使同學在學習後可自行編修生活中或是實習演出的照片，或是剪輯個人化影片並燒成光碟，而不必假手他人。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	課程介紹			
	2	百寶箱應用			
	3	文字應用			
	4	選取區建立及實作			
	5	向量圖的設計與編修			
	6	物件與圖層的概念			
	7	數位暗房應用			
	8	影像化妝術			
	9	期中考			
	10	影音素材的擷取			
	11	專案設定、影片剪輯			
	12	影片剪輯、調整			
	13	照片處理、照片進階處理			
	14	轉場特效、特效工房、子母畫面			
	15	文字特效、音效處理、光碟製作			
	16	分組實作、個案討論			
	17	分組實作、個案討論			
	18	繳交期末作品及評分			
七、授課方式	講述，實際演練				
八、成績評量	平時成績:40% 含出席、課堂作業及印象分數。 期中考試:30% 上機實作考試 期末考試:30% 期末作品評分				
九、參考書目	1. 快快樂樂學PhotoImpact 11, 鄧文淵, 基峰 2. PhotoImpact 12 數位照片編修與運用範例, 瀟灑, 金禾 3. 威力導演 6 影音剪輯達人, 蔡哲明, 松崗 4. 威力導演我的生活寫真, 李燕秋, 基峰				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 行銷策略				
	(英文) MARKETING STRATEGY				
二、開課別	學期課程		年 級	一年級	
三、修課別	選修	學 分	2.0	時 數	2.0
四、授課教師	翁興利	專兼任別	專任		
	E-mail: senglee@tcpa.edu.tw				
五、教學目標	近年來藝術相關行業近幾年來改變很大，特別是媒體的多元性與消費者偏好的改變對於表演藝術的要求使表演藝術更需要透過行銷策略來吸引觀眾欣賞。本課程希望藉由提高學生對於藝術行銷策略的學習興趣，進一步了解如何進行行銷策略以符合觀眾的需求，並使學習學生能在未來有效利用上課所學，活絡表演藝術產業。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	行銷策略導論			
	2	市場區隔、區隔選定與產品定位			
	3	行銷策略規劃(一)			
	4	行銷策略規劃(二)			
	5	產品決策			
	6	新產品發展與品牌決策			
	7	訂價決策			
	8	通路決策			
	9	期中考核週			
	10	行銷溝通決策：人員銷售與溝通工具			
	11	行銷溝通決策：廣告與公共關係			
	12	行銷研究(一)			
	13	行銷研究(二)			
	14	服務業行銷(一)			
	15	服務業行銷(二)			
	16	服務業行銷(三)			
	17	服務業行銷(四)			
	18	期末考核週			
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次）				
八、成績評量	平時成績30%，作業成績20%，期中考成績20%，期末考成績30%。				
九、參考書目	以上課投影片為主。				
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	詹彩琴	專兼任別	兼任		
	E-mail: baby@mail.moe.gov.tw				
五、教學目標	一、養成學生規律運動習慣 二、提升學生健康體適能				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1	自我介紹、互動說明及解說上課原則與注意事項			
	2	自我介紹、互動說明及解說上課原則與注意事項			
	3	體適能~瞬發力			
	4	體適能~速度			
	5	運動鑑賞			
	6	跳躍輔助			
	7	足球			
	8	心肺耐力			
	9	球類活動（足壘球）			
	10	羽球			
	11	排球活動			
	12	運動鑑賞			
	13	羽球			
	14	排球			
	15	足球			
	16	運動鑑賞			
	17	心得分享＋自我評量			
	18	心得分享＋自我評量			
七、授課方式	講述，影片欣賞（每學期 3次），實際演練				
八、成績評量	一、學習態度 二、出（缺）席情形				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					

共同科四技部九十六學年度 第一學期 授課計畫

一、課程名稱	(中文) 體育				
	(英文)				
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數	2.0
四、授課教師	朱錦水	專兼任別	兼任		
	E-mail: weekend358@hotmail.com				
五、教學目標	一 引導學生了解體育運動的重要性 二 教育學生學習各類體育運動的基本常識與技能 三 提升學生對運動的興趣與欣賞能力 四 鼓勵學生個人養成終生的運動習慣				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明			
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
七、授課方式	講述，課堂報告，影片欣賞（每學期 3次），戶外教學，其他：上網蒐集資料繳交報告				
八、成績評量	一 運動技能 40% 學習精神與態度 40% 競賽規則與體育常識 20% 二 期中測驗 30% 期末測驗 30% 學習態度與出勤紀錄 40%				
九、參考書目					
十、備註(其他課程相關之要求)					