


# 簡 歷

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| 姓名        | 劉詩敏   |  |
| 現職服務單位及職稱 | 國立臺灣戲曲學院中學部歷史專任教師、諮商輔導組組長   |   |
| 學歷        | 臺北教育大學中國語文學系博士候選人<br>國立臺中教育大學 社會科教育學系 碩士班<br>中興大學學士後師資班<br>淡江大學歷史學系   |   |
| 證照        | 中等學校社會領域歷史專長<br>中等學校社會領域公民與社會專長<br>通過教育部對外華語教學能力認證考試<br>通過客語能力中級認證  |   |
| 工作經歷      | 112 學年 擔任國立臺灣戲曲學院諮商輔導組組長<br>109-111 學年 擔任師大文學系研究生學術論文研討會論文審查人<br>110-111 學年 擔任國立臺灣戲曲學院研究企劃組組長<br>108 學年 擔任國立臺灣戲曲學院研究與交流組組長<br>106-107 學年 擔任國立臺灣戲曲學院課外活動組組長<br>106-109 學年 擔任國立臺灣戲曲學院通識中心兼任講師，教授服務學習、華語文課程。<br>102-104 學年 擔任教師會文書<br>102 學年 執行教育部活化教學計畫<br>100-103 年 擔任戲曲學院教學E報編輯<br>100 年 民俗技藝學系高職部「夢進」畢業公演執行<br>97-99 學年 擔任導師<br>95 學年 擔任國立臺灣戲曲學院歷史專任教師至今 |   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>94 學年 國立大里高中(今中興附中)實習</p> <p>93 學年 擔任新竹縣芎林國中代理教師</p> <p>92 學年 擔任台北縣石門國中代理教師暨輔導組長</p>   |
| 論著 | <p>2019 〈論林占梅詩中所記之戴潮春事件及其社會關懷〉，登峯涉川佛光大學中國文學與應用學系研究所學術論文研討會。</p> <p>2018 〈論台灣清代諺語的特性與修辭〉《國立臺灣戲曲學院通識學報》第六期。</p> <p>2018 《華人社會與文化》，台北：國立臺灣戲曲學院</p> <p>2013 〈馬偕與逍遙學堂〉，《教學E報》。第六期，pp10-13。</p> <p>2011 〈面對霸凌〉，《教學E報》。創刊號，pp3-9。</p> <p>2009 〈芎林劉承豪加足之研究〉，台中：國立台中教育大學社會科教育學系碩士班碩士論文。</p> <p>2004 〈益源陳家對馬興地區教育影響之研究(1972-1960)〉，《社會科教育研究》。第九期，pp111-158。</p> |