臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

國立臺灣戲曲學院附設

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

國立臺灣戲曲學院

12年一貫學制國小部

114學年度

學校課程計畫

中華民國114年7月16日

目錄

一、現況與背景分析.....3
(一)學校現況.....3
(二)背景分析.....6
二、學校課程願景與學校課程目標.....6
(一)學校課程願景.....6
(二)學校課程目標.....7
三、課程架構.....7
(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表.....9
(二)法律規定教育議題實施規劃.....13
(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排.....16
四、課程實施與評鑑規劃.....16
(一)課程實施說明.....16
(二)課程評鑑規劃.....17
(三)課程計畫溝通與宣導.....18
(四)書法教育推動.....18
五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案).....18
六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案).....18
七、附件.....18
附件一：國立臺灣戲曲學院課程發展委員會組織要點.....19
附件一：通過114學年度學校課程計畫會議紀錄.....20
附件二：課程評鑑計畫及相關表格與工具.....38
附件三：國立臺灣戲曲學院114學年度學校行事曆(高職部以下，暫定).....41
附件四：教師公開授課實施計畫.....42

一、現況與背景分析

(一)學校現況

本校是我國教育史上第一所12年一貫制之戲曲人才養成學府，以培育傳統藝術人才、弘揚傳統戲曲文化為宗旨。於95年8月1日(2006)由國立臺灣戲曲專科學校改制為國立臺灣戲曲學院，校舍分內湖與木柵兩校區，設置有京劇學系、戲曲音樂學系、歌仔戲學系、民俗技藝學系、劇場藝術學系、客家戲學系等6系(科)。

目前招生方式，京劇學系與民俗技藝學系學生自國小五年級入學；歌仔戲學系、戲曲音樂學系與客家戲學系學生自國中一年級入學；劇場藝術系學生自高職一年級入學，歷經國小兩年、國中三年、高職三年、四技四年之養成教育。而以上學制國小至高職階段採直升方式為之（但仍須通過升部評鑑），另四技部則須通過甄選考試。

課程方面分普通學科、專業學科與專業術科。普通學科比照一般學校之共同科目，專業科目國小五、六年級為「試探階段」，課程則試分戲曲、音樂、綜藝舞蹈三組授課，先實施專業基礎探索，俟國中以上階段正式施行「分流分科教學」。國中階段教授專業基礎技藝，高職階段除進一步專精所學技藝外並透過演出加強發展自我潛能，四技以上階段則以培養研究、創新、演出之專業人才為主。

本校施行全人藝術教育，人文素養與專業技能並重，強調學生傳統表演藝術、專業學能與品德涵養均衡發展，力求「培養優質戲曲專業人才，並發揚傳統表演藝術」為教育目標，期能培育全方位之傳統表演藝術家，期盼學生能肩負起傳承與發揚傳統表演藝術之使命。

各年級班級數與學生數、教職員工人數

1.班級數

(1)普通班2班　　(2)身障集中式特教班0班

(3)身障分散式資源班0班　　(4)幼兒園0班

(5)幼兒園集中式特幼班0班　(6)幼兒園分散式資源班0班

(7)分散式資優資源班0班　　(8)藝術才能班0班

(9)體育班0班

2.各年級學生數：本校國小部無一至四年級

(1)五年級18人　(2)六年級21人

3.教職員工人數：本校為一貫制學校，含四技部及高職以下，「教師」含2名專任輔導教師與1名研究助理。

教師	專任職員	專任教練	校警	技工友	團員	總計
98	54	0	0	10	81	243

學校各項軟硬體設備與設施

1.專科教室設置情形（一間普通教室以63平方公尺計）

名稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	0		音樂教室	0	
社會教室	0		表演藝術（如韻律）教室	3	
資訊教室	1		視覺藝術（如美勞）教室	0	
有階梯視聽教室	1		書法教室	0	
無階梯視聽教室	1		陶藝教室	0	
語言教室（如英語、本土語等）	0		交通安全教育室	0	
課後社團教室	0		知動教室	0	
多目的空間	0		特色教室	0	
生活教育	0		其他（分科教室）	1	

2.運動場地設置情形

(1)籃球場共1座，共2個籃框，是否共用：□是■否
(2)排球場共1面，是否共用：■是 □否
(3)網球場共0面，是否共用：□是 □否
(4)羽球場共0面，是否共用：□是 □否
(5)桌球檯共3張
(6)游泳池共0座
(7)其他（請說明）撞球檯4座，是否共用：□是 ■否

3.運動場（含遊戲區）共0平方公尺，跑道全長共100公尺

4.綠地（含花圃）共0平方公尺

原住民/新住民學生人數：以國小部113學年度人數計算

1.原住民學生數共1人

2.新住民學生數共2人

學校特殊需求學生人數

年級人數 特殊教育 學生類別	五	六	備註
1.智能障礙	2	0	
2.視覺障礙	0	0	
3.聽覺障礙	0	0	
4.語言障礙	0	0	
5.肢體障礙	0	0	
6.腦性麻痺	0	0	
7.身體病弱	0	0	
8.情緒行為障礙	0	0	
9.學習障礙	1	5	
10.多重障礙	0	0	
11.自閉症	0	1	
12.發展遲緩	0	0	
13.其他障礙	0	0	
合計	3	6	

(二)背景分析

利用SWOT分析評估內部優勢與劣勢，審慎分析外在機會與威脅。

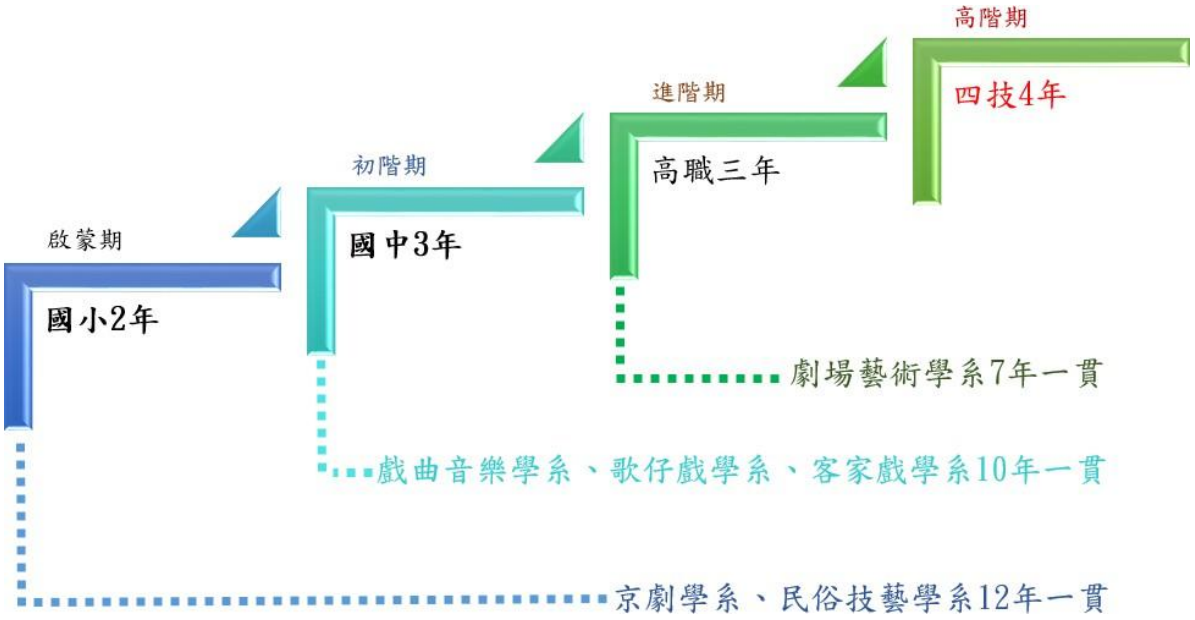
內部：S(Strengths)優勢	內部：W(Weaknesses)劣勢
傳統表演藝術專門學校	表演藝術師資成本高昂
一貫制與公費教育體制	校地狹小教學空間有限
設有附屬表演藝術團體	校史悠久校舍設備老舊
學校特色具國家文化性	實務教學不易轉型線上
表演藝術典藏資源豐富	學生善術科學科待加強
外部：O(Opportunities)機會	**外部：T(Threats)威脅**
藝術學門利跨領域合作	國家教育文化經費有限
招收文化與經濟不利生	生源減少導致招生不易
學生進入附屬團體實習	產業萎縮影響就業表現
藝術教育有利文化保存	表演藝術科系競爭激烈
爭取校外單位資源整合	

二、學校課程願景與學校課程目標

(一)學校課程願景

本校獲教育部106年2月15日臺教技(三)字第1060018289號函核可實施一貫制學制，依據「藝術教育法」、「十二年國民基本教育課程綱要」等規定建立教育願景。本校以培育優秀表演藝術人才、弘揚戲曲文化為宗旨，亦肩負傳統戲曲文化「傳承」、「發揚」與「創新」之重責。面對當代多元創新的表演藝術，與深耕本土文化的社會趨勢，本校積極串連學校與職場，以學用並進為課程發展核心，透過教學與專業實習，為未來專業表演藝術工作青年，創造一個有發展的願景與就業平台。

本校十二年一貫學制，有京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲學系、劇場藝術學系與客家戲學系等六系，設立四技部、高職部、國中部和國小部。在一貫制的學習規劃中，擬定啟蒙期、初階期、進階期，最後進入四技部為高階期，期盼學生於四技部畢業後，已是獨當一面的傳統表演藝術人才。



(二)學校課程目標

本校施行全人藝術教育，人文素養與專業技能並重，實務與理論兼具，力求「培養優質戲曲專業人才，並發揚傳統表演藝術」為教育目標。課程含學科、專業學科與專業術科，學科比照一般同級學校共同科目，國中部施行分科主修，教授專業基礎技藝，並透過實習演出加強實務舞台經驗。

三、課程架構

本校國小部(五-六年級)的課程規劃，乃依據十二年國民基本教育課程綱要規範，將課程分為七大學習領域。各領域內容簡要說明如下：

領域類別	內容
一、語文	包含本國語文、本土語及英語。本國語文注重對語文的聽說讀寫基本溝通能力、文化與習俗等方面的學習；本土語文的學習，有助於各語言的保存，並且能夠提高對臺灣地區各語言和文化傳統的認識。此外，每週至少安排2節英語課，英語已成為國際交流的重要溝通工具。此外，透過英語文學習，學習者能適切回應英語國家的社會文化活動和增進多元文化的瞭解與尊重，並進而能使用英語能力為21世紀的生活做準備，更被引述為世界公民的必要素質。
二、數學	包含數、形、量基本概念的了解、具有運算能力、組織的能力、並且能應用在日常生活中，了解推理、解題思考的過程，以及和他人溝通數學內涵的能力。
三、自然科學	包含物質與能、生命世界、地球環境、生態保育、資訊科技等學習，重視科學及科學研究知能，培養尊重生命、愛護環境的情操和善於

領域類別	內容
	運用資訊的能力，而且會實踐於日常生活中。
四、社會	包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、人際互動、公民責任、鄉土教育、生活應用、愛護環境與實踐等方面的學習。
五、健康與體育	包含身心發展與保健、運動技能、健康環境、運動與健康的生活習慣等方面的學習，培養良好的體適能觀念，增進身體適應能力，使得學習發揮成效，落實於日常生活中。
六、藝術	包含音樂、視覺藝術、表演藝術的學習，陶冶學生藝文的興趣和嗜好，使之能積極參與藝文活動，提昇藝術的感受力、想像力、創造力等藝術內涵能力和素養，並擴展學生良好的多元休閒觀，以增進學生優質的內涵。
七、綜合活動	包含輔導活動、團體活動，和統籌運用資源的統整性教育活動。可含人際關係與溝通活動、生命教育活動、危機辨識與處理活動、環境教育活動、兩性的關係與互動等。

其他	內容
八、重大議題	(1)性別平等教育(2)人權教育(3)環境教育(4)海洋教育(5)科技教育(6)能源教育(7)家庭教育(8)原住民族教育(9)品德教育(10)生命教育(11)法治教育(12)資訊教育(13)安全教育(14)防災教育(15)生涯規劃教育(16)多元文化教育(17)閱讀素養教育(18)戶外教育(19)國際教育。 適時的融入各領域學習中，讓學生在自然的學習情境裡，有更寬廣的學習視野。
九、彈性學習課程	安排閱讀及各系相關之特色課程，以培養藝術專才及多元知能。

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

1.適用114學年入學學生(2年課程規劃)

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度**京劇學系**開課科目暨節數一覽表				
領域類別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語文	國語文	5	5	
	本土語	1	1	
	英語文	2	2	
數學	數學	4	4	
自然科學	自然科學	3	3	
社會	社會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體育	2	2	
藝術	音樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜合活動	綜合活動	2	2	
合計		26	26	
專業科目	毯子功	8	8	
	基本功	7	7	
	把子功	8	8	
小計		23	23	
彈性學習課程	多元學習	2	2	閱讀/班級輔導
	特色課程	2	2	基本功
總計		**53**	**53**	

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度**民俗技藝學系**開課科目暨節數一覽表				
領域類別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語文	國語文	5	5	
	本土語	1	1	
	英語文	2	2	
數學	數學	4	4	
自然科學	自然科學	3	3	
社會	社會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體育	2	2	
藝術	音樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜合活動	綜合活動	2	2	
合計		26	26	
專業科目	特技基本功基礎	10	10	
	雜耍基礎	4	4	
	翻滾基礎	6	6	
	芭蕾基礎	3	3	
小計		23	23	
彈性學習課程	多元學習	2	2	閱讀/班級輔導
	系排練	1	1	
	芭蕾	1	1	9
總計		**53**	**53**	

2.適用113學年度6年級學生(2年課程規劃)

國立臺灣戲曲學院國小部113學年度**京劇學系**開課科目暨節數一覽表				
領域類別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語文	國語文	5	5	
	本土語	1	1	
	英語文	2	2	
數學	數學	4	4	
自然科學	自然科學	3	3	
社會	社會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體育	2	2	
藝術	音樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜合活動	綜合活動	2	2	
合計		26	26	
專業科目	毯子功	8	8	
	基本功	7	7	
	把子功	8	8	
小計		23	23	
彈性學習課程	多元學習	2	2	閱讀/班級輔導
	特色課程	2	2	基本功
總計		**53**	**53**	

國立臺灣戲曲學院國小部113學年度**民俗技藝學系**開課科目暨節數一覽表				
領域類別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語文	國語文	5	5	
	本土語	1	1	
	英語文	2	2	
數學	數學	4	4	
自然科學	自然科學	3	3	
社會	社會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體育	2	2	
藝術	音樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜合活動	綜合活動	2	2	
合計		26	26	
專業科目	特技基本功基礎	10	10	
	雜耍基礎	4	4	
	翻滾基礎	6	6	
	芭蕾基礎	3	3	
小計		23	23	
彈性學習課程	多元學習	2	2	閱讀/班級輔導
	特色課程	1	1	系排練
	特色課程	1	1	芭蕾
總計		**53**	**53**	

(二)法律規定教育議題實施規劃

實施年級：五年級

法定/重要政策議題	學期	實施【領域】單元/內容	課程規劃方式	每週節數	備註
環境教育	上	【國語文】單元/第二課從空中看臺灣 【國語文】單元/第十二課荒島上的國王 【自然科學】單元/動物如何求生存	融入	5 5 3	環境教育法第19條，每學年至少4小時(6節)
	下	【國語文】單元/第八課你想做人魚嗎？ 【國語文】單元/第九課海洋的殺手	融入	5 5	
家庭教育	上	【本土語】單元/第二課迎媽祖 【數學】單元/異分母分數的加法	融入	1 4	家庭教育法第12條，每學年至少4小時(6節)
	下	【綜合活動】單元/資源讓生活多元	融入	2	
性別平等教育	上	【國語文】單元/第八課最勇敢的女孩 【本土語】單元/第一課科技顧健康	融入	5 1	性別平等教育法第17條，每學期應實施相關課程或活動至少4小時(6節)
	下	【藝術】單元/漫畫與偶 【數學】單元/長方體與正方體的體積 【數學】單元/認識1立方公尺	融入	1 4 4	
全民國防教育	全	萬安演習、政府各類演習活動	融入	無	
海洋教育	上	【社會】單元/第1課我們生活的臺灣	融入	3	
	下	【國語文】單元/第八課你想做人魚嗎？ 【國語文】單元/第九課海洋的殺手	融入	5 5	
生命教育(含情緒教育、動物保護教育)	上	【國語文】單元/第一課蚊帳大使 【國語文】單元/第二課從空中看臺灣 【國語文】單元/第四課恆久的美 【國語文】單元/第九課在挫折中成長 【國語文】單元/第十二課荒島上的國王 【英語文】單元/ Unit 1 The Best Drink	融入	5 5 5 5 5 2	
	下	【國語文】單元/第十一課幸福的火苗	融入	5	
品德教育	上	【社會】單元/第2課有規範的社會	融入	3	
安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	上	【綜合活動】單元/潛藏危機放大鏡 【健康與體育】單元/校園事故傷害 【健康與體育】單元/騎車乘車保平安	融入	2 1 1	
高年級防災課程	上	【綜合活動】單元/潛藏危機放大鏡	融入	2	

法定/重要政策議題	學期	實施【領域】單元/內容	課程規劃方式	每週節數	備註
應融入AED教育		【健康與體育】單元/校園事故傷害		1	
戶外教育	上	【自然科學】單元/四季的星空有什麼不一樣	融入	3	
	下	【自然科學】單元/地層如何變動	融入	3	

實施年級：六年級

法定/重要政策議題	學期	實施【領域】單元/內容	課程規劃方式	每週節數	備註
環境教育	上	【國語文】單元/朱子治家格言選 【自然科學】單元/熱對物質的影響 【健康與體育】單元/健康消費選擇	融入	5 3 2	環境教育法第19條，每學年至少4小時(6節)
	下	【自然科學】單元/生物與環境	融入	3	
家庭教育	上	【本土語】單元/第四課：去市場買菜 【社會】單元/臺灣的人口	融入	1 3	家庭教育法第12條，每學年至少4小時(6節)
	下	【國語文】單元/雕刻一座小島	融入	5	
性別平等教育	上	【本土語】單元/第三課：你愛去哪奈？ 【社會】單元/戰後臺灣的社會與文化 【健康與體育】單元/破除性別刻板印象 【綜合活動】單元/服務收穫多	融入	1 3 1 2	性別平等教育法第17條，每學期應實施相關課程或活動至少4小時(6節)
	下	【社會】單元/從臺灣走向世界 【數學】單元/最大公因數與最小公倍數	融入	3 4	
全民國防教育	全	萬安演習、政府各類演習活動	融入	無	
海洋教育	上	【自然科學】單元/微生物與食品保存	融入	3	
	下	【自然科學】單元/生物與環境	融入	3	
生命教育(含情緒教育、動物保護教育)	上	【國語文】單元/神奇的藍絲帶	融入	5	
	下	【國語文】單元/把愛傳下去	融入	5	
品德教育	上	【藝術】單元/插畫與繪本	融入	1	
	下	【本土語】單元/運動會	融入	1	
安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)	上	【本土語】單元/第一課：行路愛細義	融入	1	
高年級防災課程應融入AED教育	上	【本土語】單元/第一課：行路愛細義	融入	1	
戶外教育	上	【自然科學】單元/天氣的變化	融入	3	
	上	【本土語】單元/第一課：掃把撠畚斗	融入	1	
	下	【藝術】單元/校園遊戲場改造計畫	融入	1	

(三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排

本校為一貫學制，從小學、國中、高職至四技安排戲曲教育課程。九年級學生完成國中教育會考後，仍會繼續安排學術科課程，以提升學生戲曲專業理論知識與技藝，豐富文化藝術之發展。

四、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

教師授課安排：教師依其專長進行領域教學。本校性質特殊，兼課教師人數較多，在安排課程教師時依所缺領域進行甄選。

教學場所規劃：體育課及彈性課程(社團或特色課程)在大排練室(操場施工)或術科教室上課；自然科學/視覺藝術/健康教育領域部分課程在分科教室上課；若有運用到電腦查閱相關資訊時，也會安排學生到電腦教室上課；其餘課程於各別班級上課。

課程發展委員會：乃學校課程發展重要組織，透過會議研討本校各類課程規劃、審議各教學相關單位之課程規劃與開設、評鑑各教學相關單位課程等事宜。

領域教學研究會：由各領域全體教師組成，每個領域皆有領召老師，視實際需要召開會議。

共同備課、觀課、議課活動：為了讓教師成為學習的專家，進行共同備課、觀課與議課，讓教室的學習樣態成為教師研究的場域，讓教師間形塑專業對話的氛圍。

- 共同備課：每學期有需求時各領域小組進行共同備課討論、於寒暑假期間進行共同備課討論。
- 觀課：有需求時，每學期觀課一次。
- 議課：有需求時，每學年提供一次公開授課。於公開授課後，進行回饋與討論。

教師專業課程研習及成長活動：各領域教學研究會依據實際需求成立專業成長工作坊、跨領域/科組成教師專業學習社群。對於僅一人領域之老師合作組成專業學習社群，分享專業讀書學習心得，並討論如何運用在教學上。視需要舉行讀書會，分享專業讀書學習心得，並討論如何運用在教學上。教師可隨時於社群平台分享教學資源與心得感想。

- 教師透過領域教學研究會、自發組成的校內、跨校或跨領域的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。
- 有相關課程時，由領域召集人通知教師報名參加。並於研習後，將相關資料帶回分享。
- 隨時留意教師e學院的線上課程，於線上研習後，可與專業學習社群之老師分享心得。
- 發現相關教育專業書籍時，可與專業學習社群共同閱讀與討論。
- 積極參與各項研習，並於研習結束後與其他教師分享收穫。
- 教師透過英語領域的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。
- 教師每學期參加校內、校外相關研習活動，並於領域會議或是社群平台互相分享與討論。

(二)課程評鑑規劃

領域/科：本校共同科教師通過「國立臺灣戲曲學院國中小課程評鑑計畫」，由領域/科課程評鑑小組成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際運作狀況。其方式得由領域/科評鑑小組共同進行評鑑與對話，或由個別教師進行課程評鑑。如為領域/科評鑑小組共同進行評鑑與對話，則於實施前由個別教師以評鑑表進行正式或非正式之自我評鑑。

課程發展委員會：由課程發展委員會成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解學校「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際推動狀況。

評鑑結果應用：提供課程發展委員會針對課程規劃、設計、實施、成效評估進行檢討改善，與檢討修正學校評鑑計畫與課程發展方向的依據。提供教師於課程、教學以及評量工作上之檢討改善。

(三)課程計畫溝通與宣導

本校課程計畫經教育局備查後，學校網站首頁專區連結，並於各項集會向師生及家長宣導說明。

(四)書法教育推動

在國語與藝術課程領域實施，國語、藝術(視覺藝術)兩堂課，共六節。國語課補充統整活動上六書時將書法教育融入，藉以培養孩子們對書法的興趣以及欣賞書法之美。視覺藝術課程由美勞老師帶領孩子們練習書法習寫。

五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案)

七、附件

附件一：國立臺灣戲曲學院課程發展委員會組織要點

國立臺灣戲曲學院課程委員會組織要點

95 年9 月20 日第2 次校務會議通過
96 年5 月14 日第6 次校務會議通過
96 年12 月26 日96 學年度第 1 學期第 2 次校務會議通過
98 年5 月27 日97 學年度第 2 學期第 2 次校務會議通過
100 年6 月1 日99 學年度第 2 學期第 1 次校務會議通過
109 年5 月5 日108 學年度第 2 學期第 1 次校務會議通過
110 年5 月5 日109 學年度第 2 學期第 1 次校務會議通過
110 年 12 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次校務會議通過
111 年9 月28 日111 學年度第 1 學期第 1 次校務會議通過
113年8月20日113學年度第1學期第1次臨時校務會議通過

一、 為配合本校十二年一貫課程發展，特依「大學法施行細則」第二十四條、「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及本校組織規程第二十四條之規定，設置「國立臺灣戲曲學院課程委員會」（以下簡稱本委員會）

二、本委員會職掌如下：

(一)依照本校之教育理想與目標，及大學法相關規定，研議本校各類課程規劃之規範。

(二)審議各教學相關單位之課程規劃、開設等事宜。

(三)評鑑各教學相關單位課程。

(四)其他有關課程之研議。

三、 本委員會置委員若干人，由校長、副校長、教務長、研發長及各學系系主任、副系主任、通識教育中心中心主任為當然委員，並由各系系主任召集專任教師代表(非兼行政職教師)一名、共同學科教師二名、學生代表一至二人及校外之學者專家代表三至五人組成之，委員任期為一年。必要時得邀請各相關單位主管列席。

四、 本委員會置召集人一人，由校長兼任，並置執行秘書一人，由教務長擔任。

五、 本委員會每學年至少開會一次，必要時得召開臨時會議。

六、本校各級課程委員會議應經半數委員出席，始得開會；出席委員表決過半數之同意始得決議。

七、 各教學相關單位應成立「系級課程委員會」，分別負責該教學單位之課程規劃相關事宜。會議由各教學單位主管擔任召集人，委員會成員應包含畢業校友、專家學者、產業代表及學生代表等。

八、 本校各部級課程科目表，須提經校級課程委員會會議通過，另高職以下報各主管機關核備。

九、 本要點經校務會議通過後實施。

附件一：通過114學年度學校課程計畫會議紀錄

國立臺灣戲曲學院

113 學年度第 2 次全校課程委員會議紀錄

時間：114 年 5 月 14 日（星期三）下午 13 時 30 分

地點：內湖校區音樂樓 5 樓大會議室

主席：李揚校長　　紀錄：鄭　浩、唐　芬

出席人員：詳簽到表

壹、確認上次 113 年 11 月 25 日會議決議：

案由一：討論 114 學年度高職部課程科目表：共同學科草案。

決議：

一、 有關本土語文仍維持「閩南語文」與「客語文」名稱。

二、 餘照案通過。

案由二：討論 114 學年度高職部課程科目表：各學系草案。

決議：

一、 京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲學系、客家戲學系 5 系比照劇場藝術學系，課程科目表新增「每週彈性學習時間(節數)」欄位，高三上下學期各新增「口語表達」1 節與「簡報技巧」1 節，彈性課程不列入畢業學分。修正後通過。

二、 歌仔戲學系高二「歌仔戲編腔」、「舞台管理概論」、「戲曲賞析」改為高三開設，每學期 2 學分維持不變；高三新增「畢業製作」課名修改為「展演製作」。

三、 劇場藝術學系照案通過。

貳、報告事項：

一、 114 學年度高職部課程科目表已獲教育部核備在案。本次會議係討論本校學院及國中、小學部 114 學年度課程標準，以利後續教師聘任及下學年課程安排相關事宜。

二、 未來排課時共同科採合班上課學系請協調術科時段，以利排課。

參、提案討論：

案由一：有關京劇學系學院部 114 學年度課程標準訂定案，提請討論。

說明：

一、依據114年4月1日京劇學系114學年度第1次系課程委員會議紀錄辦理。

二、新增專業選修科目-傳統表演藝術類群-【表演基礎身形】。

決議：

一、照案通過。

二、檢附 114 學年度京劇學系課程科目表（附件一，p. 1）。

案由二：有關戲曲音樂學系學院部 114 學年度課程標準訂定案暨 111-113 學年度課程標準修正案，提請討論。

說明：

一、依據 114 年 4 月 15 日戲曲音樂學系 113 學年度第二學期第 1 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、戲曲音樂學系學院部 114 學年度課程標準訂定案如下：

比照 113 學年度課程標準調整如下：

(一)調整部分課程之學分數與上課時數。

(二)調整【職場實習】課程備註欄，由「乙類實習」更正為「甲類實習」，並更正補充說明。

(三)新增專業選修科目-【客家八音】。

三、戲曲音樂學系學院部 111-113 學年度課程標準修正案如下：

因誤繕 111-113 學年度課程標準學分數、上課時數與備註欄，故更正如下：

(一)更正部分課程之學分數與上課時數。

(二)更正【職場實習】課程備註欄，由「乙類實習」更正為「甲類實習」，並更正補充說明。

決議：

一、照案通過。

二、檢附本案 114 學年度戲曲音樂學系課程科目表（附件二，p. 5）

三、檢附本案 111-113 學年度戲曲音樂學系課程科目表（附件三，p. 8）。

案由三：有關歌仔戲學系學院部 114 學年度課程標準訂定案，提請討論。

說明：

一、依據114年4月10日歌仔戲學系113學年度第2次系課程委員會議紀錄辦理。

二、歌仔戲學系114學年度課程科目表依照113學年度版本，不做更動。

決議：

一、照案通過。

二、檢附114學年度歌仔戲學系課程科目表(附件四，p.22)

案由四：有關劇場藝術學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

說明：

一、依據114年4月28日劇場藝術學系113學年度第2次系課程委員會議紀錄辦理。

二、比照113學年度課程標準:

(一) 調整專業選修科目-【舞台繪景】,修課年級由「大四上學期」調整為「大三上學期」。

(二) 刪除專業選修技術類組-備註欄第三點及專業選修-備註欄第四點。

三、學生代表提案刪除114學年度劇場藝術學系課程科目表中備註欄第一點中技能證照之畢業門檻。學生代表表示技能證照對於未來職場並無太大助益，且現已無相關證照考試的舉辦單位，故提案刪除技能證照之畢業門檻，以符現狀。

決議：

一、除刪除證照畢業門檻案以外，其餘照案通過。

二、有關刪除證照畢業門檻案，決議待劇場藝術學系於系課程委員會討論後，送第三次校課程委員會審議。

三、檢附114學年度劇場藝術學系課程科目表(附件五，p.26)

案由五：有關客家戲學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

說明：

一、依據114年4月10日客家戲學系113學年度第3次系課程委員會議紀錄辦理。

二、客家戲學系114學年度課程科目表依照113學年度版本，不做更動。

決議：

一、照案通過。

二、 檢附 114 學年度客家戲學系課程科目表(附件六，p. 29)

案由六：有關通識中心學院部 114 學年度課程標準訂定案暨 113 學年度課程標準修正案，提請討論。

說明：

一、 依據 114 年 5 月 2 日通識中心 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、 通識中心學院部 114 學年度課程標準訂定案如下：

（一）刪除通識必修-【服務學習】。

（二）增訂社會類學科-性別與親密關係，及社會類學科-情緒與情感教育。

（三）增訂自然與應用類學科-人工智慧與運動環境。

三、 通識中心學院部 113 學年度課程標準修正案如下：

（一）【服務學習】學分數由「0 學分」更正為「2 學分」。

（二）更正通識必修-小計，及通識選修-小計的學分數。

（三）增訂通識必修-備註欄，及通識選修-備註欄之說明內容。

（四）增訂社會類學科-性別與親密關係，及社會類學科-情緒與情感教育。

（五）增訂自然與應用類學科-人工智慧與運動環境。

決議：

一、 照案通過。

二、 檢附 114 學年度通識中心課程科目表（附件七，p. 34）。

三、 檢附 113 學年度通識中心課程科目表（附件八，p. 40）。

案由七：討論 114 學年度國中部學習領域表-共同科草案。

說明：

一、本校業於 114 年 3 月 12 日參加國教署召集「國立臺灣戲曲學院高級中等以下教育階段課程諮詢會議」，考量本校具其特殊性，國教署未明定本校應依「十二年國民基本教育課程綱要」規範，因此尊重本校得規劃及實施符應藝術人才培育之課程。

二、故本校 114 學年國中部課程科目表草案，擬依上述報告國教署之會議決議，回到本校獲教育部 106 年 2 月 15 日臺教技(三)字第 1060018289 號函核可本校一貫制學制各學系課程計畫所列學分規劃表比例為基準，一般學科約 40%，專業

術科(含綜合活動與彈性課程)約 60%。各年級節次數擬依照 113 學年度國中部課程科目表為準。

三、本校 106 年一貫制學制各學系課程計畫核定版，國中階段的專業術科含綜合活動與彈性課程，綜合活動為部定領域，但節數算在專業術科比率。故共同科將藝術領域【表演藝術】每周 2 節及【音樂】每周 1 節，共計 3 節，交予學系規劃其專業科目。其他學科維持 113 學年之課程標準，毋須調整。

決議：

一、照案通過。建議通知國中計畫承辦學校有關科目節次更改處，俾利上傳系統。

二、檢附修正版 114 學年度共同科國中部之學習領域表與對照表。(附件九，p. 46)。

案由八：討論 114 學年度國中部學習領域表-京劇學系草案。

說明：

一、依據 114 年 4 月 17 日京劇學系 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、刪除課程及節數：

(一)原藝術領域【音樂】1 節、【表演藝術】2 節(國一、國二、國三)。對照 113 學年度學習領域表。

(二)彈性學習【特色課程】主副修 1 節（國三)、【特色課程】基本功 3 節（國一、國二)、【特色課程】基本功 2 節（國三)、【特色課程】把子功 1 節（國一、國二、國三)。

三、增加科目及節數：專業科目

(一)【毯子功】國一、國二、國三 8 節增加為 10 節（增加 2 節原為藝術領域：表演藝術)。

(二)【主副修】國三 11 節增加為 12 節（原為特色主副修)。

(三)【基本功】國一、國二 1 節增加為 4 節（原為特色基本功)；國三 0 節增加為 2 節（原為特色基本功)。

(四)新增科目【把子功】，國一、國二、國三 0 節增加為 1 節(原為特色把子功)。

(五)新增科目【曲牌】，國一 0 節增加為 1 節（增加 1 節原藝術領域：音樂)。

(六)新增科目【曲牌進階】，國二 0 節增加為 1 節（增加 1 節原藝術領域：音樂)。

(七)新增科目【龍套】，國三 0 節增加為 1 節（增加 1 節原藝術領域：音樂)。

決議：

一、照案通過。

二、檢附 114 學年度京劇學系國中部之學習領域表與對照表。(附件十，p. 48)。

案由九：討論 114 學年度國中部學習領域表-民俗技藝學系草案。

說明：

一、依據 114 年 3 月 26 日民俗技藝學系 113 學年度第 6 次系(高職以下)課程會議紀錄辦理。

二、藝術領域刪除兩門科目【音樂】及【表演藝術】，原節數皆刪除。對照 113 學年度學習領域表。

三、專業科目類有三門調整節數，新增一門【武術】:

(一)【特技基本功初階】國一、國二 10 節改為 12 節，國三原 10 節改為 11 節；新增文字說明「國一二系排練 1 節」。

(二)【翻滾初階】國三 5 節改為 6 節。

(三)【芭蕾初階】國一、國二 1 節改為 2 節，國三 0 節增加為 2 節。

(四)新增科目【武術】，國一、國二、國三 0 節增加為 2 節。

四、彈性學習類刪除三門，保留一門：

(一)刪除【特色課程】芭蕾、翻滾、系排練，原節數亦刪。

(二)【特色課程】備註刪除文字「中國舞」。

決議：

一、照案通過。

二、檢附 114 學年度民俗技藝學系國中部之學習領域表與對照表(附件十一，p. 50)。

案由十：討論 114 學年度國中部學習領域表-戲曲音樂學系草案。

說明：

一、依據 114 年 4 月 14 日戲曲音樂學系 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、對照 113 學年度學習領域表:

(一)【文場主修】備註，南胡改為二胡、增加板鼓。

(二)國一藝術領域【音樂】1 節改為專業術科領域【戲曲音樂基礎訓練】1 節。

國二、國三藝術領域【音樂】1 節合併至專業術科領域【劇樂合奏】。

(三)國一藝術領域【表演藝術】2 節改為專業術科領域【戲曲音樂基礎概論】2 節，國二、國三藝術領域【表演藝術】保留並移至專業術科領域。

(四)國二、國三專業術科領域【戲曲基礎訓練】更名為【戲曲音樂訓練】。

(五)新增國三專業術科領域【展演製作】2 節。

決議：

一、說明四【戲曲音樂基礎概論】改為專業學科領域，餘照案通過。

二、刪除彈性學習【特色課程】武場、視唱聽寫、戲曲鑼鼓訓練，原節數亦刪。

三、國二、國三專業術科領域【武場】0 節增加為 2 節。

四、新增科目國一專業術科領域【戲曲鑼鼓訓練】2 節。

五、新增科目國一、國二、國三專業術科領域【視唱聽寫】2 節。

六、**檢附 114 學年度戲曲音樂學系國中部之學習領域表與對照表**(附件十二，p. 52)。

案由十一：討論 114 學年度國中部學習領域表-歌仔戲學系草案。

說明：

一、依據 114 年 4 月 10 日歌仔戲學系 113 學年度第 2 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、對照 113 學年度學習領域表:

(一)原藝術領域【音樂】、【表演藝術】改列為專業術科，【音樂】更名為【識譜聽音】。

(二)原彈性學習【特色課程】毯子功節數回歸到【毯子功】，由 4 節增回 8 節。

(三)【發聲練習】配合實際教學更名為【月琴彈唱】。

(四)國三新增【戲曲容妝】1 節。

決議：

一、說明四【發聲練習】維持原課名，餘照案通過。

二、檢附 114 學年度歌仔戲學系國中部之學習領域表與對照表(附件十三，p. 54)。

案由十二：討論114學年度國中部學習領域表-客家戲學系草案。

說明：

一、依據114年4月8日客家戲學系113學年度第3次系課程委員會議紀錄辦理。

二、對照113學年度學習領域表:

（一）原藝術領域【音樂】、【表演藝術】，節數改為0節。

（二）專業學科【客家戲語文】，國三0節增加為2節。

（三）專業術科【毯子功】，國二5節增加為6節、國三5節增加為6節。

（四）專業術科【實習演出】，國二0節增加為4節、國三0節增加為4節。

（五）專業術科【基礎唱腔】，國一0節增加為4節。

（六）專業術科【視譜聽音】，國一0節增加為1節。

（七）專業術科【表演藝術】，國一0節增加為2節、國二0節增加為2節、國三0節增為2節。

（八）彈性學習【特色課程】，國一、國二、國三，4節刪除為0節。

決議：

一、照案通過。

二、檢附114學年度客家戲學系國中部之學習領域表與對照表(附件十四，p.56)。

案由十三：討論114學年度國小部學習領域表草案。

說明：

一、依據113年10月15日京劇學系113學年度第1學期第2次系課程委員會議紀錄、114年3月12日民俗技藝學系113學年度第5次系(高職以下)課程會議紀錄辦理。

二、京劇學系及民俗技藝學系沿用113學年度無修正。

決議：

一、照案通過。

二、檢附114學年度京劇學系與民俗技藝學系國小部之學習領域表(附件十五，p.58)。

肆、臨時動議：無。

國 立 臺 灣 戲 曲 學 院

113 學年度第 2 次全校課程委員會簽到表

一、時間：114 年 5 月 14 日(三)下午 13 時 30 分

二、地點：音樂樓 5 樓大會議室與視訊並行

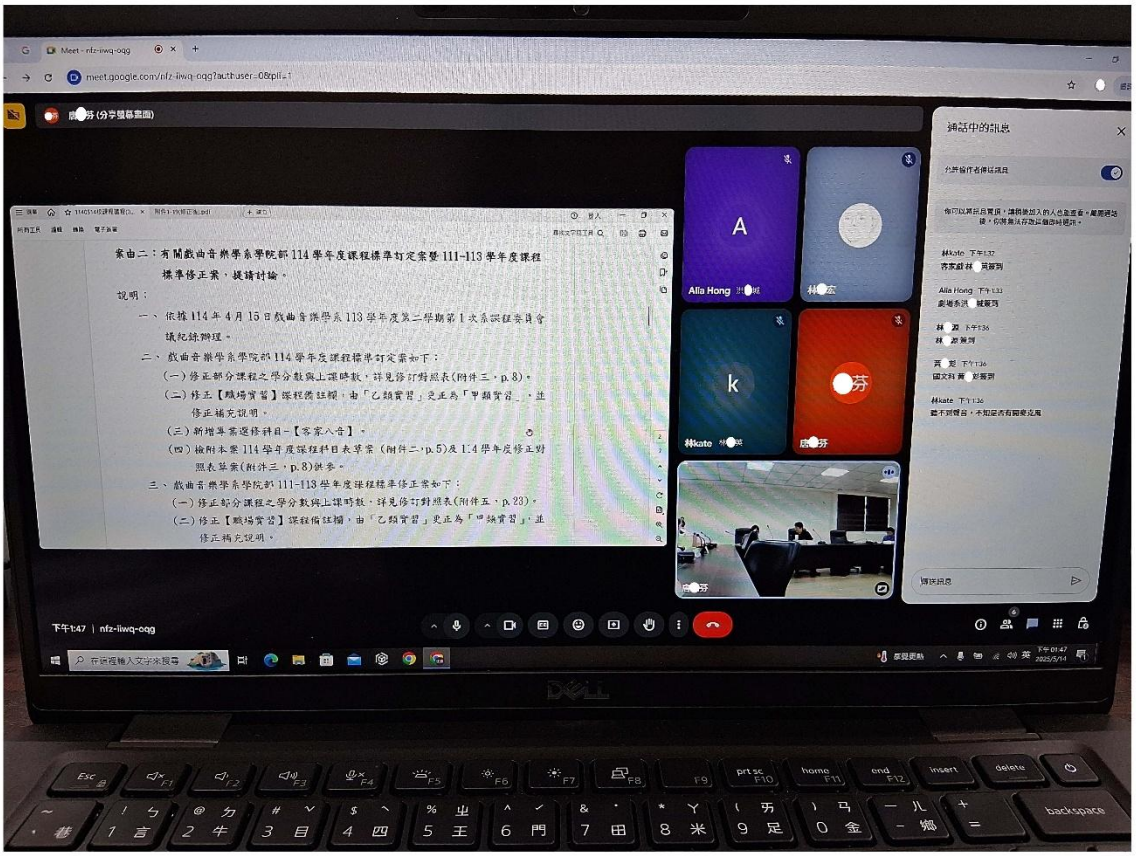
三、主席：李　校長

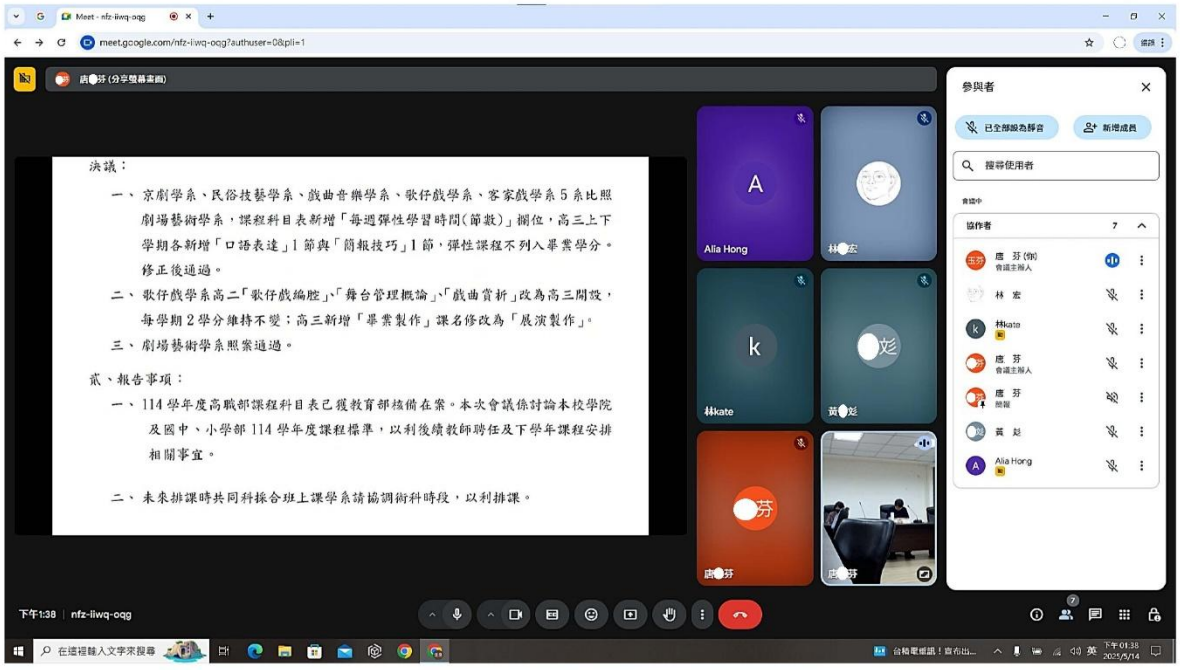
四、出席人員：

	姓名/職稱	簽名		姓名/職稱	簽名
1	李　校長		2	敖　珠副校長	
3	張　南教務長		4	林　源研發長	視訊
5	張　喬主任		6	吳　儀主任	
7	陳　港主任		8	陳　亮主任	請假
9	林　毓主任		10	劉　株主任	
11	黃　揚主任		12	楊　明副主任	
13	彭　相副主任		14	吳　庭副主任	
15	袁　倡副主任		16	高　謙副主任	
17	陳　后副主任		18	戴　吾教師	
19	程　君教師	請假	20	陳　芳教師	請假
21	江　儀教師		22	洪　城教師	視訊
23	林　英教師	視訊	24	林　宏教師	視訊
25	劉　敏教師		26	黃　彣教師	視訊
27	吳　韻學生代表		28	陳　秀校外委員	請假
29	陳　宜校外委員		30	陳　珊校外委員	請假
31	王　芬校外委員		32	蔡　惠校外委員	請假

列席人員：

顏娟	唐芸	鄭浩	


案由二：有關戲曲音樂學系學院部114學年度課程標準訂定案暨111-113學年度課程標準修正案，提請討論。
說明：
一、依據114年4月15日戲曲音樂學系113學年度第二學期第1次系課程委員會議紀錄辦理。
二、戲曲音樂學系學院部114學年度課程標準訂定案如下：
(一)修正部分課程之學分數與上課時數，詳見修訂對照表(附件三，p.8)。
(二)修正【職場實習】課程備註欄，由「乙類實習」更正為「甲類實習」，並修正補充說明。
(三)新增專案選修科目-【客家八音】。
(四)檢附本案114學年度課程科目表草案(附件二，p.5)及114學年度修正對照表草案(附件三，p.8)供參。
三、戲曲音樂學系學院部111-113學年度課程標準修正案如下：
(一)修正部分課程之學分數與上課時數，詳見修訂對照表(附件五，p.23)。
(二)修正【職場實習】課程備註欄，由「乙類實習」更正為「甲類實習」，並修正補充說明。
Alia Hong
林kate
下午1:47 | nfz-iiwq-oqg


決議：
一、京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲學系、客家戲學系5系比照劇場藝術學系，課程科目表新增「每週彈性學習時間(節數)」欄位，高三上下學期各新增「口語表達」1節與「簡報技巧」1節，彈性課程不列入畢業學分。修正後通過。
二、歌仔戲學系高二「歌仔戲編腔」、「舞台管理概論」、「戲曲賞析」改為高三開設，每學期2學分維持不變；高三新增「畢業製作」課名修改為「展演製作」。
三、劇場藝術學系照案通過。
貳、報告事項：
一、114學年度高職部課程科目表已獲教育部核備在案。本次會議係討論本校學院及國中、小學部114學年度課程標準，以利後續教師聘任及下學年課程安排相關事宜。
二、未來排課時共同科採合班上課學系請協調術科時段，以利排課。
Alia Hong
林kate
下午1:38 | nfz-iiwq-oqg

國立臺灣戲曲學院

113學年度第3次全校課程委員會議紀錄

時間：114年5月28日（星期三）上午10時30分

地點：內湖校區音樂樓5樓大會議室與視訊並行

主席：李揚校長　　紀錄：唐　芬、鄭　浩

出席人員：詳簽到表

壹、確認上次114年5月14日會議決議：

案由一：有關京劇學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

決　議：照案通過。

案由二：有關戲曲音樂學系學院部114學年度課程標準訂定案暨111-113學年度課程標準修正案，提請討論。

決　議：照案通過。

案由三：有關歌仔戲學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

決　議：照案通過。

案由四：有關劇場藝術學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

決　議：

一、除刪除證照畢業門檻案以外，其餘照案通過。

二、有關刪除證照畢業門檻案，決議待劇場藝術學系於系課程委員會討論後，送第三次校課程委員會審議。

案由五：有關客家戲學系學院部114學年度課程標準訂定案，提請討論。

決　議：照案通過。

案由六：有關通識中心學院部114學年度課程標準訂定案暨113學年度課程標準修正案，提請討論。

決　議：照案通過。

案由七：討論114學年度國中部學習領域表-共同科草案。

決　議：照案通過。建議通知國中計畫承辦學校有關科目節次更改處，俾利上傳系統。

案由八：討論114學年度國中部學習領域表-京劇學系草案。

決　議：照案通過。

案由九：討論114學年度國中部學習領域表-民俗技藝學系草案。

決　議：照案通過。

案由十：討論114學年度國中部學習領域表-戲曲音樂學系草案。

決　議：

一、【戲曲音樂基礎概論】改為專業學科領域，餘照案通過。

二、刪除彈性學習【特色課程】武場、視唱聽寫、戲曲鑼鼓訓練，原節數亦刪。

三、國二、國三專業術科領域【武場】0節增加為2節。

四、新增科目國一專業術科領域【戲曲鑼鼓訓練】2節。

五、新增科目國一、國二、國三專業術科領域【視唱聽寫】2節。

案由十一：討論114學年度國中部學習領域表-歌仔戲學系草案。

決　議：【發聲練習】維持原課名，餘照案通過。

案由十二：討論114學年度國中部學習領域表-客家戲學系草案。

決　議：照案通過。

案由十三：討論114學年度國小部學習領域表草案。

決　議：照案通過。

貳、提案討論：

案由一：討論114學年度國中部課程計畫。

說　明：

一、依據臺北市政府教育局114年2月19日北市教中字第11430385793號函辦理。

二、課程計畫詳平板-114學年度國中部課程計畫。

決　議：

一、修正後通過。

二、性平、反霸凌、安全、戶外等重要議題可再更強調之。

案由二：討論114學年度國小部課程計畫。

說　明：

一、臺北市政府教育局已公告114學年度國小特教班計畫格式(身心障礙、資優及藝才)，其他有關部定領域與彈性學習等內容，電洽課程計畫諮詢學校古亭國小，對方表示可先沿用113學年計畫模式辦理。

二、課程計畫詳平板-114學年度國小部課程計畫。

決　議：

一、修正後通過。

二、委員建議：

(一)SWOT分析可以分成內部與外部。

(二)五年級輔導課程計畫請參考六年級內容撰寫。

案由三：討論114學年度國中部「生涯發展規劃教育」議題融入領域教學規劃及相關資料繳交期程。

說　明：依國教署規定，國中每年級至少有一個單元融入生涯規劃教育，需提校課程會議審查。檢附規劃表與時程表(請見附件一，p.1)。

決議：照案通過。

案由四：有關民俗技藝學系學院部114學年度課程標準訂定案暨113學年度課程標準修正案，提請討論。

說　明：

一、依據114年5月5日民俗技藝學系113學年度第1次系課程委員會議紀錄辦理。

二、比照113學年度課程標準，114學年度課程標準訂定案如下：

(一)刪除專業必修-專業術科-【特技專長訓練-雜耍】與【特技技巧】兩門課。

(二)增訂專業必修-專業術科-【特技身體訓練】、【特技專長-雜耍】、【特技堆疊訓練】、【特技專長-特技/特技舞蹈】四門課。

(三)新增專業選修科目-【永續發展專題-表演藝術製作】。

(四)原科目【展演製作與實習】更名為【展演實作】。

三、113學年度課程標準修正案如下：

(一)類別「專業學科42.18%」更名為「專業術科42.18%」。

決　議：

一、 除部分課程修正英文名稱，餘照案通過。

二、 檢附民俗技藝學系 114 學年度課程科目表(請見附件二，p.6)。

三、 檢附民俗技藝學系 113 學年度課程科目表(請見附件三，p.9)。

案由五：有關劇場藝術學系學院部 111-114 學年度課程標準修正案，提請討論。

說　明：

一、依據 114 年 5 月 22 日劇場藝術學系 113 學年度第 3 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、刪除 111-114 學年度學院部課程備註欄一技術證照之畢業附加條件。

三、劇場藝術學系說明如下：證照有無不影響未來就業之必要性，且劇場技術無照可考，經查詢業師建議刪除。本系仍保留「證照輔導」課，鼓勵學生參與勞安相關講習講座，確保未來職場工作安全與保障。

決　議：

一、 修正後通過。

二、 於「職場實習」備註欄新增「本課程係屬乙類實習」之註記。

三、 於「展演製作」備註欄新增「本課程係屬甲類實習」之註記。

四、 檢附劇場藝術學系 111-114 學年度課程科目表(請見附件四，p.11)。

案由六：有關通識中心學院部 113-114 學年度課程標準修正案，提請討論。

說明：

一、 依據 114 年 5 月 16 日通識中心 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議紀錄辦理。

二、 113-114 學年度課程標準修正案如下：

（一）新增「生成式人工智慧基礎」及「AI 輔助劇本創作與角色設計」兩門課，於自然與應用類學科科目開設。

決　議：

一、 照案通過。

二、 檢附通識中心 113-114 學年度課程科目表(請見附件五，p.22)。

參、臨時動議：無。

伍、散會：12 時 15 分。

國 立 臺 灣 戲 曲 學 院

113 學年度第 3 次全校課程委員會簽到表

一、時間：114 年 5 月 28 日(三)上午 10 時 30 分

二、地點：音樂樓 5 樓大會議室與視訊並行

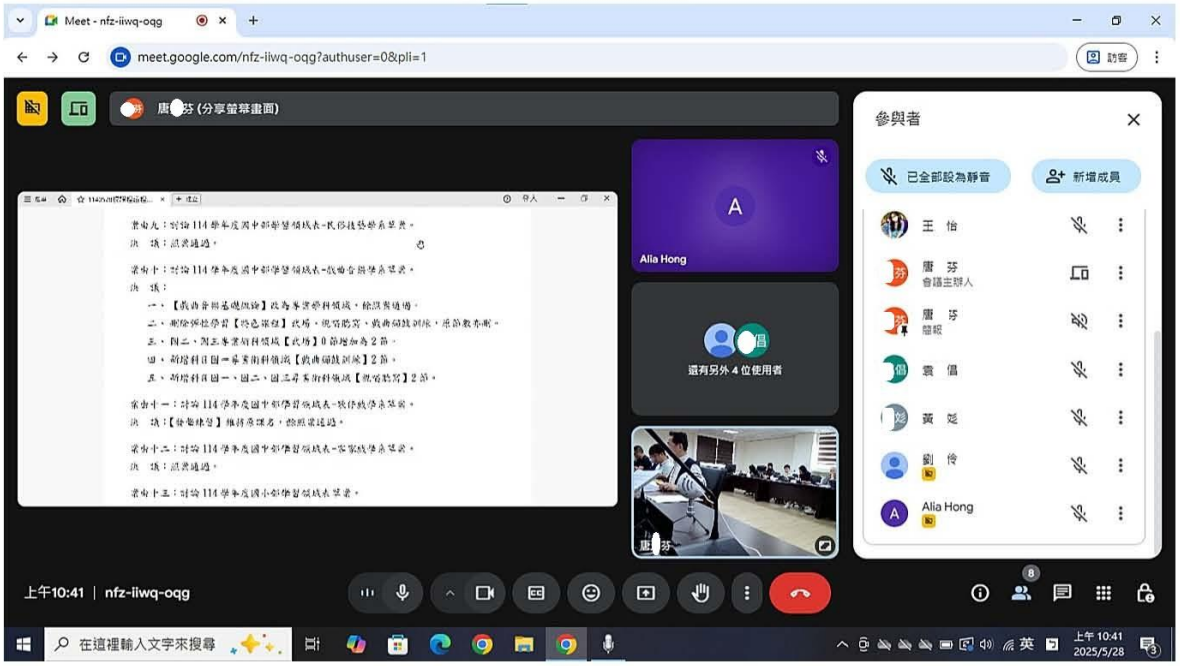
三、主席：李　校長

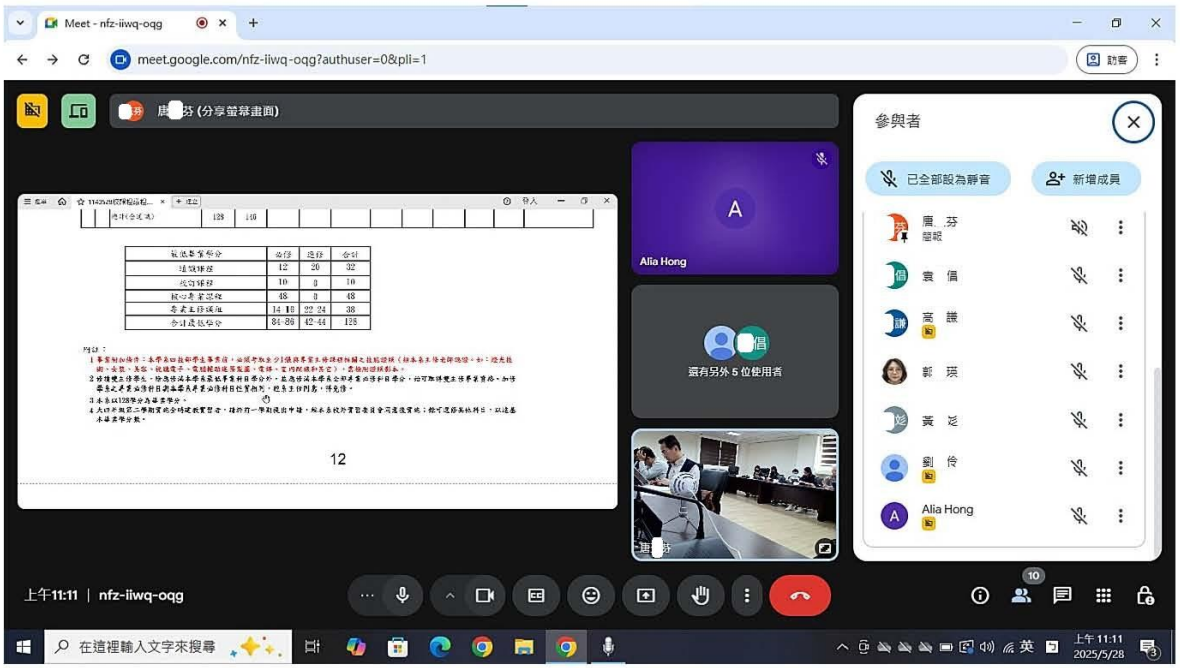
四、出席人員：

	姓名/職稱	簽名		姓名/職稱	簽名
1	李　校長		2	敖　珠副校長	
3	張　南教務長		4	林　源研發長	
5	張　喬主任		6	吳　儀主任	
7	陳　港主任		8	陳　亮主任	
9	林　毓主任		10	劉　株主任	
11	黃　揚主任		12	楊　明副主任	
13	彭　相副主任		14	吳　庭副主任	公假
15	袁　倡副主任	視訊	16	高　謙副主任	視訊
17	陳　后副主任	公假	18	戴　吾教師	
19	程　君教師		20	陳　芳教師	
21	江　儀教師		22	洪　城教師	視訊
23	林　英教師	請假	24	林　宏教師	請假
25	劉　敏教師		26	黃　彣教師	視訊
27	吳　韻學生代表		28	陳　秀校外委員	請假
29	陳　宜校外委員		30	陳　珊校外委員	
31	王　芬校外委員		32	蔡　惠校外委員	

列席人員：

顏婧	曾偉	王	唐芳
林	游	鄭浩	郭祺(總訓)
林	連	劉 (總訓)	王 (總訓)


Meet - nfz-iiwq-oqg
meet.google.com/nfz-iiwq-oqg?authuser=0&pli=1
唐芬 (分享螢幕畫面)
參與者
已全部設為靜音
新增成員
Alia Hong
還有另外 4 位使用者
上午10:41 | nfz-iiwq-oqg
在這裡輸入文字來搜尋


Meet - nfz-iiwq-oqg
meet.google.com/nfz-iiwq-oqg?authuser=0&pli=1
唐芬 (分享螢幕畫面)
參與者
已全部設為靜音
新增成員
Alia Hong
還有另外 5 位使用者
12
上午11:11 | nfz-iiwq-oqg
在這裡輸入文字來搜尋

附件二：課程評鑑計畫及相關表格與工具

國立臺灣戲曲學院國中小課程評鑑計畫

一、依據

（一）107年9月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
（二）107年12月臺北市教育局頒臺北市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構/各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
（二）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
（三）跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
（四）前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形得委請校外專業單位或人員協助進行評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構
1.設計階段：每年5月1日至7月31日。
2.實施準備階段：每年6月1日至8月31日。
3.實施階段：每年9月1日至次年6月30日。
4.課程效果：每學期末。

（二）各跨領域/科目課程
1.設計階段：每年5月1日至8月15日。
2.實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
3.實施階段：每學年開學日至學期結束。
4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。

		2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

附件三：國立臺灣戲曲學院**114**學年度學校行事曆(高職部以下，暫定)

週次	日期	第一學期重要事項	週次	日期	第二學期重要事項
1	114/09/01(一)	開學日	1		
2			2		
3			3	115/02/23(一)	開學日
4			4		
5			5		
6			6		
7			7		
8			8		
9			9		
10	114/11/06(四) 114/11/07(五)	學科期中考	10		
11			11	115/04/23(四) 115/04/24(五)	學科期中考
12			12		
13			13		
14			14		
15			15		
16			16		
17			17		
18			18		
19			19		
20	115/01/15(四) 115/01/16(五)	學科期末考	20	115/06/25(四) 115/06/26(五)	學科期末考 學科期末考
21	115/01/23(五)	結業日	21	115/06/30(二)	結業日

附件四：教師公開授課實施計畫

國立臺灣戲曲學院高職部以下教師公開授課實施計畫

111 年 2 月11 日共同科教學研討會討論

一、 依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱。

二、 目的

（一）鼓勵教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗，發展校本公開授課與備課、議課模式流程，落實同儕共學之教學文化。

（二）透過教學研究，鼓勵校內人員共同社群備課活動，提升學習者為中心的教學實踐， 並營造學校學習型的協作氛圍。

（三） 藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

三、 實施對象：本校全體教師及代理（課）教師等。

四、 實施方式

（一）每學年度授課人員，至少須進行一場公開授課，每次以一節為原則，並得視課程需要增加節數。

（二）各學科公開授課資訊分別於第 1 學期 9 月 30 日前、第 2 學期 3 月 15 日前確認後 提交教務處。

（三） 公開授課形式依教師專業自主決定，得採行動(數位)學習、學生課程成果發表指導、專題研究（實驗、實作）或實習科目(含專題實作指導)、專題演講、錄製教學影片、協同教學等多元形式實施。另亦可採用資訊科技工具進行公開授課。

五、 實施流程

（一） 共同備課：教師得於公開授課前，與各教學研究會、專業學習社群、行政會議等行政或教學相關會議合併辦理。

（二） 公開授(觀)課

1. 授課人員提出教學活動設計或授課資料供觀課人員參考。

2. 學校得提供觀課人員紀錄表件，以利專業回饋之進行。

（三）課後議課：專業回饋於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討。議課之紀錄徵得被觀課者同意，得提供共同備課人員參考。

六、 本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

國立臺灣戲曲學院附設

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級語文_領域國語課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 5 節，上下學期共 200 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 8. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 9. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 10. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 11. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養

		【二、從空中看臺灣】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。		感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第三週	第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【二、從空中看臺灣】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點(主觀想法)。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第四週	第三課憧憬	【三、憧憬】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	【三、憧憬】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩	【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【書法教育三】	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

				句。			
第五週	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事	【四、恆久的美】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

第八週	第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第九週	第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。	【六、故事「動」起來】 1.根據提問，說出討論的答案。 2.理解生字的形音義語多義字 3.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4.讀懂訊息，並能正確回答問題。 5.理解詞語的意思，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十週	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】

		2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。		1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 【書法教育四】		閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十一週	畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。	【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差

		斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。		異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十四週	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難5、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 【書法教育四】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十五週	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特	【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】	【九、在挫折中成長】 1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】

		徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十六週	單元主題引導／第十課山中寄情	【十、山中寄情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	【十、山中寄情】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花辦字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

第十八週	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十九週	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 【書法教育五】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二十週	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【學習地圖四】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。	【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用學習過的技	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

		6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。	巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 【書法教育五】		【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷	【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的	實作評量 發表評量 習作評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的

		6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【書法教育二】	口頭評量	事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第五週	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第六週	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

第七週	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第八週	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第九週	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【書法教育三】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十週	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與

		5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【書法教育四】	口頭評量	興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十一週	「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十二週	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。	【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。

			Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。		
第十三週	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。
第十四週	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	【九、海洋的殺手】 1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 【書法教育四】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十五週	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	【九、海洋的殺手】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。				【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十七週	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話	【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】

		技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十九週	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 【書法教育五】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第二十週	學習地圖四／旗魚王	【學習地圖四】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。 【書法教育五】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級語文_領域國語課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 5 節，上下學期共 200 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變
■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養
■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td>1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。
8. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</td></tr>
</table>

	9. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 10. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 11. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 12. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 13. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 14. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、神奇的藍絲帶	【一、神奇的藍絲帶】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【一、神奇的藍絲帶】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能利用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 能專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 3. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。 4. 能熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能理解課文深意，主動閱讀與鼓勵、傳遞關愛相關的文章。 6. 能理解頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出想致贈藍絲帶的對象。	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，如何表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上蒐集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（習作） 4. 習作評量 5. 口頭評量 6. 分組報告 7. 參與討論	【一、神奇的藍絲帶】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 2 週	一、神奇的藍絲帶／二、跑道	【一、神奇的藍絲帶】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、跑道】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說	【一、神奇的藍絲帶】 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、跑道】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。 【二、跑道】 1. 能利用注音符號，自行閱讀課文，預習課文內涵。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己參加某次心境轉	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 【二、跑道】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。	1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（習作） 4. 習作評量 5. 口頭評量 6. 分組報告 7. 參與討論	【一、神奇的藍絲帶】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。	折的經驗，說出來與同學分享。 4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。	4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。		心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【二、跑道】 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第 3 週	二、跑道／三、說話也要停看聽	【二、跑道】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、說話也要停看聽】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【二、跑道】 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、說話也要停看聽】 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【二、跑道】 1.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。 2.理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。 【三、說話也要停看聽】 1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2.學會正確且清楚的表達自己的意見。 3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。 4.讀懂議論文論點和論據的寫法。	【二、跑道】 1.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 2.能依照寫作思路引導，完成作文。 【三、說話也要停看聽】 1.應用注音符號，幫助難詞理解。 2.仔細聆聽教學 CD 以及同學的發言。 3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 3.習作評量 4.口頭評量	【二、跑道】 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【三、說話也要停看聽】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 4 週	三、說話也要停看聽／四、朱子治家格言選	【三、說話也要停看聽】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、朱子治家格言選】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【三、說話也要停看聽】 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【四、朱子治家格言選】 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、說話也要停看聽】 1.學習議論文的寫作方式。 2.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 【四、朱子治家格言選】 1.應用注音符號，處理資料，提升語文學習效能。 2.專心聆聽同學分享成語故事，說出聽後感想。 3.有條理的發表「一句格言對我的影響」。 4.利用電子字辭典，分辨課文中生字語詞的意義。 5.能理解課文內容，分辨與體文和文言文詞語的差別。 6.能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。	【三、說話也要停看聽】 1.主動閱讀和說話有關的資料。 2.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。 【四、朱子治家格言選】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3.運用字辭典，認識難字。 5.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 4.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核	【三、說話也要停看聽】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【四、朱子治家格言選】 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 5 週	四、朱子治家格言選／統整活動一	【四、朱子治家格言選】 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動一】 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【四、朱子治家格言選】 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【統整活動一】 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、朱子治家格言選】 1.能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 2.欣賞文言文的特色，主動閱讀文言文。 【統整活動一】 1.認識篆書與隸書。 2.明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。	【四、朱子治家格言選】 1.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。 【統整活動一】 1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2.指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄	【四、朱子治家格言選】 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							用時間的能力。
第 6 週	統整活動一／五、山的巡禮	【統整活動一】 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【五、山的巡禮】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【統整活動一】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【五、山的巡禮】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動一】 1.認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。 【五、山的巡禮】 1.利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽同學朗讀的詩歌，並找出詩中景物的特色與情意的表達。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義與用法。	【統整活動一】 1.師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。 【五、山的巡禮】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋相關資料。 2.在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3.運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄	【五、山的巡禮】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 7 週	五、山的巡禮／六、東海岸鐵路	【五、山的巡禮】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【六、東海岸鐵路】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【五、山的巡禮】 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【六、東海岸鐵路】 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、山的巡禮】 1.閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。 2.能與同學發揮想像力共作童詩，並透過不同形式朗誦詩句。 3.培養欣賞大自然四季之美，並珍惜大地贈予萬物的禮物。 【六、東海岸鐵路】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。 3.能擷取各段重點，並歸納大意和主旨。	【五、山的巡禮】 1.從景物的描寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 2.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。 3.針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 【六、東海岸鐵路】 1.運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2.分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3.了解課文內容，簡要歸納重點。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（報告、觀察） 3.實作評量（觀察） 4.習作評量	【五、山的巡禮】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【六、東海岸鐵路】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 8 週	六、東海岸鐵路／七、蚵鄉風情	【六、東海岸鐵路】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【六、東海岸鐵路】 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲	【六、東海岸鐵路】 1.能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 2.能靈活運用文字，透過觀	【六、東海岸鐵路】 1.閱讀課文後能找出文章的重點。 2.說出坐火車旅遊的經驗。 3.認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀）	【六、東海岸鐵路】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。【七、蚵鄉風情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【七、蚵鄉風情】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 3.透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。 【七、蚵鄉風情】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2.專心聆聽同學發表觀看影片的內容。	4.寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 【七、蚵鄉風情】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。	4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量 7.實作評量（聆聽） 8.實作評量（報告） 9.習作評量（記錄）	然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【七、蚵鄉風情】 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。
第 9 週	七、蚵鄉風情／統整活動二	【七、蚵鄉風情】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動二】 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【七、蚵鄉風情】 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。。 【統整活動二】 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	【七、蚵鄉風情】 1.專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 2.能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 3.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 4.閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 5.能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。 【統整活動二】 1.認識楷書、草書與行書。	【七、蚵鄉風情】 1.說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。 2.運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 3.理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。 4.練習仿寫課文精采句段。 【統整活動二】 1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄）	【七、蚵鄉風情】 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。
第 10 週	統整活動二	【統整活動二】 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【統整活動二】 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動二】 1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。	【統整活動二】 1.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（報告） 4.習作評量（記錄）	【統整活動二】 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。					
第 11 週	進入雨林／八、大小剛好的鞋子	【進入雨林】 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【八、大小剛好的鞋子】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【進入雨林】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、大小剛好的鞋子】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【進入雨林】 1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 2.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 【八、大小剛好的鞋子】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。 3.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。	【進入雨林】 1.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 2.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。 【八、大小剛好的鞋子】 1.運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2.分辨同音字或形近字的用法。 3.聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。	1.實作評量 2.口頭評量 3.實作評量（聆聽） 4.習作評量	【進入雨林】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第 12 週	八、大小剛好的鞋子／九、沉思三帖	【八、大小剛好的鞋子】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【九、沉思三帖】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主	【八、大小剛好的鞋子】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【九、沉思三帖】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	【八、大小剛好的鞋子】 1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 2.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。 3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。 【九、沉思三帖】 1.專注聆聽兩個水桶的故事，並歸納故事要點。 2.說出一個富有思考性的故事。 3.利用字辭典，學會「拮据、溫文儒雅、情有獨鍾」等詞義。 4.從文章描述中體會思考在生	【八、大小剛好的鞋子】 1.說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 2.閱讀與「思考」相關的文章或故事。 3.能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 【九、沉思三帖】 1.運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2.仔細聆聽兩個水桶的故事。 3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。	1.實作評量（朗讀） 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量	【八、大小剛好的鞋子】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、沉思三帖】 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		題、重要細節與結構邏輯。		活中的重要性。			【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 13 週	九、沉思三帖／十、狐假虎威	【九、沉思三帖】 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十、狐假虎威】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、沉思三帖】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、狐假虎威】 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【九、沉思三帖】 1.寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。 2.從三個故事中獲得啟示，啟發思考力，豐富自己的生活。 3.了解思考的方向會影響人們的行為與結果，並學會積極正向的思考。 【十、狐假虎威】 1.聆聽中國寓言故事，抓取重要訊息。 2.流暢的說出一個中國寓言故事。 3.利用字辭典，學會「警惕、蒙蔽」等詞義。	【九、沉思三帖】 1.用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 2.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 3.寫一篇以思考力為主題的故事。 【十、狐假虎威】 1.利用注音符號，閱讀古文。 2.聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3.查閱字辭典，分辨字義。	1.實作評量（朗讀） 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量 5.口頭評量	【九、沉思三帖】 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 14 週	十、狐假虎威／統整活動三	【十、狐假虎威】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十、狐假虎威】 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、狐假虎威】 1..讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 2.紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。 3.欣賞寓言的奇思異想，學習古人的智慧。 【統整活動三】 1.認識引用修辭的特色，學習引用修辭的寫作技巧。 2.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。	【十、狐假虎威】 1.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 2.紀錄閱讀故事的摘要與心得。 3.主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【統整活動三】 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。	1.實作評量（朗讀） 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【十、狐假虎威】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第 15 週	統整活動三／十一、我願	【統整活動三】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【統整活動三】 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、我願】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【統整活動三】 1.認識寓言故事，並學會運用思考與提問，抓取寓意。 2.了解文言文與白話文的差異。 3.了解閱讀文言文的方法。 【十一、我願】	【統整活動三】 1.研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 2.指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 3.了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量	【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 【十一、我願】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.應用注音輸入法，查尋本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2..專注聆聽同學分享「濟弱扶傾的○○○」或是「悲天憫人的○○○」，歸納內容。	【十一、我願】 1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。		心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
第 16 週	十一、我願／十二、最好的味覺禮物	【十一、我願】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、最好的味覺禮物】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【十一、我願】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十二、最好的味覺禮物】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十一、我願】 1.能說出我願所歸納的要點和感想。 2.利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 3.能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。 4.學習詩歌寫作，透過網路和同學分享。 5.欣賞詩歌的美感，提升文學方面的興趣。 【十二、最好的味覺禮物】 1.能應用注音符號幫助難詞和多音字的理解，以了解課文含義。 2.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。	【十一、我願】 1.說出對課文我願的看法。 2.運用字辭典，認識難字。 3.了解作者的寫作特色及本詩內涵。 4.練習詩歌創作。 5.認識新詩的特色。 【十二、最好的味覺禮物】 1.運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2.聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。	1.實作評量（朗讀） 2.口頭評量 3.實作評量（聆聽） 4.實作評量（發表） 5.習作評量	【十一、我願】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第 17 週	十二、最好的味覺禮物／十三、空城計	【十二、最好的味覺禮物】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	【十二、最好的味覺禮物】 ◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反	【十二、最好的味覺禮物】 1.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 2.能說出實作體驗的過程、心得或感受。 3.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。	【十二、最好的味覺禮物】 1.以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 2.說出自己的經驗與感受 3.了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 4.能寫出自己相關的經驗與心情。 【十三、空城計】	1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.習作評量	【十二、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		述文本的內容。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【十三、空城計】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十三、空城計】 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 【十三、空城計】 1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。 2.演出時能語音清晰，語法正確。	1.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2.能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。		地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第18週	十三、空城計／十四、桂花雨	【十三、空城計】 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十四、桂花雨】 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。	【十三、空城計】 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十四、桂花雨】 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十三、空城計】 1.利用字辭典，學會相關詞語的詞義。 2.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。 3.學習描述動作和表情的詞語、句子。 4.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。 5.以本單元課文內容，加以融會貫通，以不同角度改寫故事。 【十四、桂花雨】 1.能利用語調的變化來閱讀散文。	【十三、空城計】 1.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 2.閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 3.認識描寫各種情緒的句子。 4.思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 5.配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。 【十四、桂花雨】 1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【十三、空城計】 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第19週	十四、桂花雨	【十四、桂花雨】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十四、桂花雨】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映	【十四、桂花雨】 1.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 2.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 3.能查字辭典分辨本課中的詞語意思。 4.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。	【十四、桂花雨】 1.仔細聆聽同學的發言。 2.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 3.會查字辭典，學習本課的生字新詞意義。 4.細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 5.練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	1.實作評量（報告） 2.實作評量（聆聽） 3.實作評量（發表） 4.實作評量（資料整理） 5.習作評量	【十四、桂花雨】 【家庭教育】 家 E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。			
第 20 週	統整活動四／故事的真相	【統整活動四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【故事的真相】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	【統整活動四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【故事的真相】 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【統整活動四】 1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3.能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。 【故事的真相】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。	【統整活動四】 1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2.指導學生培養閱讀小說的習慣。 3.參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。 【故事的真相】 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【故事的真相】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、過故人莊	【一、過故人莊】 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。	【一、過故人莊】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【一、過故人莊】 1.從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3.認識律詩，理解本詩的詩意。 4.能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同。 5.能將詩句翻譯成語體文。	【一、過故人莊】 1.利用注音符號，正確讀出詩句。 2.安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3.用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4.學習辨正正確字形，並隨時自我修正。 5.認識五言律詩和七言律詩。 6.了解課文詩句中的意思和內涵。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【一、過故人莊】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 2 週	一、過故人莊／ 二、把愛傳下去	【一、過故人莊】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、把愛傳下去】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、過故人莊】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【二、把愛傳下去】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【一、過故人莊】 1.體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 【二、把愛傳下去】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，	【一、過故人莊】 1.認識詩中借景抒情的寫作方式。 2.學習將詩歌翻譯成白話文。 【二、把愛傳下去】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表）	【一、過故人莊】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.能簡要歸納聆聽的內容，並說出內容的重點。 3.能說出把愛傳下去一文的要點，並提出對文章的看法。 4.學習課文中的生字、新詞，並辨別形近字。 5.能了解課文的主旨及取材結構。	2.能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3.能清楚說出學習本課後的心得。 4.注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5.細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。	5.實作評量（寫作） 6.習作評量	知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【二、把愛傳下去】 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作 /教育環境。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。
第 3 週	二、把愛傳下去／三、山村車軼察	【二、把愛傳下去】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【三、山村車軼察】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【二、把愛傳下去】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、山村車軼察】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【二、把愛傳下去】 1.能將見聞的感人事蹟寫成流暢的文章。 2.能對他人的幫助心存感恩，並傳遞愛心，協助需要幫助的人。 【三、山村車軼察】 1.利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2.專注聆聽「山村車軼察」一文的內容，說出各段描寫的重點。 3.利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。	【二、把愛傳下去】 1.延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 2.觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 【三、山村車軼察】 1.運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2.在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3.說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4.查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5.發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【二、把愛傳下去】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作 /教育環境。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。 【三、山村車軼察】 【生涯規畫、教育】 涯 E4 認識自己的特質與 興趣 。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 4 週	三、山村車軼察／統整活動一	【三、山村車軼察】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動一】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【三、山村車軼察】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動一】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、山村車軼察】 1.練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 2.欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。 【統整活動一】 1.認識同音詞，加強辨正能	【三、山村車軼察】 1.練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 【統整活動一】 1.選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2.說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3.說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作）	【三、山村車軼察】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與 興趣 。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				力，避免表達的誤解。 2.認識近音詞，加強辨正，避免造成表達上的錯誤。 3.認識律詩的形式和要求，表明白律詩與絕句形式上的不同。		6.習作評量	境感受的能力。 【統整活動一】 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的 ，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第 5 週	統整活動一／四、巨人的階梯	【統整活動一】 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【四、巨人的階梯】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【統整活動一】 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 【四、巨人的階梯】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【統整活動一】 1.認識書法家的故事。 【四、巨人的階梯】 1.應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2.能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。 3.能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。	【統整活動一】 1.介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 【四、巨人的階梯】 1.運用注音符號，幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.能藉由同學分享，回想自己和家人出遊的經驗。 3.練習歸納資料重點，對同學發表的內容，提出自己的看法。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【統整活動一】 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的 ，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【四、巨人的階梯】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 6 週	四、巨人的階梯／五、馬達加斯加，出發！	【四、巨人的階梯】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【五、馬達加斯加，出發！】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典	【四、巨人的階梯】 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【五、馬達加斯加，出發！】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【四、巨人的階梯】 1.練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。 2.運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 【五、馬達加斯加，出發！】 1.依據課文內容，整理拉努瑪法那國家公園內珍奇生物的要點。 2.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。	【四、巨人的階梯】 1.深究課文內容，了解本文結構，讀出課文中所傳達的主旨。 2.能正確使用詞語，寫出旅行中的見聞及感觸。 【五、馬達加斯加，出發！】 1.利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2.配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【四、巨人的階梯】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		等，擴充詞彙，分辨詞義。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。			【五、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護 重要棲地。 【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態 與永續發展。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 7 週	五、馬達加斯加，出發！／六、沉睡的天空之城	【五、馬達加斯加，出發！】 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【六、沉睡的天空之城】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【五、馬達加斯加，出發！】 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【六、沉睡的天空之城】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.練習從段落大意中，找出文章的寫作方式。 3.運用感官、發揮想像力，寫出對事物的介紹。 【六、沉睡的天空之城】 1.能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2.能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3.能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。	【五、馬達加斯加，出發！】 1.注意字形和筆順的正確。 2.練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 3.精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。 【六、沉睡的天空之城】 1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2.能安靜聆聽他人報告旅遊的經驗與收穫。 3.對同學發表的內容，提出想更加了解當地特色的問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【五、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護 重要棲地。 【海洋教育】 海 C1 能從海洋精神之宏觀、冒險、不畏艱難中，實踐道德的素養，主動關注海洋公共議題，參與海洋的社會活動，關懷自然生態 與永續發展。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							特質。 【六、沉睡的天空之城】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第 8 週	六、沉睡的天空之城／統整活動二	【六、沉睡的天空之城】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動二】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【六、沉睡的天空之城】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動二】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【六、沉睡的天空之城】 1. 能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 2. 能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。 【統整活動二】 1. 理解外來語的由來以及演變的方式。 2. 認識旅行文學的定義與內容。	【六、沉睡的天空之城】 1. 從網路、書籍或報導蒐集與閱讀介紹馬丘比丘的資料。 2. 能觀察周圍環境，蒐集合適的資料，寫出旅行中的見聞、感受與收穫。 【統整活動二】 1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（發表） 5. 實作評量（寫作） 6. 習作評量	【六、沉睡的天空之城】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 9 週	統整活動二／驚蟄驅蟻記	【統整活動二】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【驚蟄驅蟻記】 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動二】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【驚蟄驅蟻記】 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【統整活動二】 1.認識旅遊小書的功用，以及製作方式。 【驚蟄驅蟻記】 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。	【統整活動二】 1.學習製作旅遊小書的功用。 【驚蟄驅蟻記】 1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【統整活動二】 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本。 閱 E1 0 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際素養】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【驚蟄驅蟻記】 【環境教育】 環 E2 覺知生物命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 10 週	七、油條報紙・文字夢	【七、油條報紙・文字夢】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、油條報紙・文字夢】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【七、油條報紙・文字夢】 1.運用注音符號幫助理解難詞，以了解課文含義。 2.仔細聆聽課文中有關作者童年生活的描寫。 3.能複述作者對報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 4.學習讀寫本課新詞、生字，並利用字詞典學習擴充詞彙，分辨詞義。 5.能讀出作者取材自童年讀報生涯，闡述自己追求夢想的過程。	【七、油條報紙・文字夢】 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3.分享自己的興趣、志願或職業認知。 4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5.蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.習作評量 4.實作評量（朗讀）	【七、油條報紙・文字夢】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 11 週	七、油條報紙・文字夢／八、雕刻一座小島	【七、油條報紙・文字夢】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、雕刻一座小島】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【七、油條報紙・文字夢】 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、雕刻一座小島】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【七、油條報紙・文字夢】 1.學習分辨文章寫作特色，蒐集記事類的文章。 【八、雕刻一座小島】 1.能應用注音符號，閱讀童年相關文學作品。 2.能在聆聽過程中，歸納出童年的趣事。 3.能主動學習講述童年的特殊事件。 4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 5.認識課文中運用類疊修辭及對話的寫作技巧。	【七、油條報紙・文字夢】 1.練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。 【八、雕刻一座小島】 1.運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4.運用字詞典，分辨多音字：削、塞。 5.欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。	1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（寫作）	【七、油條報紙・文字夢】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【八、雕刻一座小島】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第 12 週	八、雕刻一座小島／九、童年・夏日・棉花糖	【八、雕刻一座小島】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【九、童年・夏日・棉花糖】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【八、雕刻一座小島】 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、童年・夏日・棉花糖】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、雕刻一座小島】 1.蒐集與童年相關的圖文資料，完成文章寫作。 【九、童年・夏日・棉花糖】 1.利用注音輸入法，查詢作者作品，增廣閱讀範圍。 2.專注聆聽課文內容，說出各段描寫重點。 3.利用字詞典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識相似詞。 4.閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5.欣賞課文中運用譬喻、類疊修辭的寫法。	【八、雕刻一座小島】 1.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。 2.描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。 【九、童年・夏日・棉花糖】 1.運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2.專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3.查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4.欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5.發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【八、雕刻一座小島】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【九、童年・夏日・棉花糖】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 13 週	九、童年・夏日・棉花糖／統整活動三	【九、童年・夏日・棉花糖】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【九、童年・夏日・棉花糖】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【九、童年・夏日・棉花糖】 1.練習運用簡單的修辭技巧，使文章敘事更生動。 【統整活動三】 1.了解如何運用比較的閱讀方法。	【九、童年・夏日・棉花糖】 1.練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 【統整活動三】 1.學習以比較策略進行閱讀。 2.欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表）	【九、童年・夏日・棉花糖】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	2.指導學生欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。		5.實作評量(寫作) 6.習作評量	與完整性。 【統整活動三】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第14週	統整活動三／十、追夢的翅膀	【統整活動三】 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 【十、追夢的翅膀】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【統整活動三】 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 【十、追夢的翅膀】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動三】 1.指導學生了解顏真卿、柳公權書寫風格。 【十、追夢的翅膀】 1.正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2.學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3.聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4.理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5.能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6.能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。	【統整活動三】 1.了解顏真卿、柳公權書寫風格。 【十、追夢的翅膀】 1.運用注音符號，幫助難詞理解，了解課文含義。 2.仔細聆聽教學CD，聽出朗讀的語調。 3.練習表達閱讀課文的感想。 4.分辨「壇、檀」、「煉、練、鍊」等國字的不同。 5.閱讀課文後能找出文章的重點。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	【統整活動三】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十、追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第15週	十、追夢的翅膀／十一、祝賀你，孩子	【十、追夢的翅膀】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、祝賀你，孩子】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【十、追夢的翅膀】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、祝賀你，孩子】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十、追夢的翅膀】 1.能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 【十一、祝賀你，孩子】 1.能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。 2.能有條理說出作者的祝福與期許。 3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4.學習運用直接抒情的方式表達情感。 5.能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。	【十、追夢的翅膀】 1.學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。 【十一、祝賀你，孩子】 1.運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3.能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。 4.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5.能學習以熟字或上下文推論學習詞語。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量(朗讀) 4.實作評量(發表) 5.實作評量(寫作) 6.習作評量	【十、追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十一、祝賀你，孩子】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 16 週	十一、祝賀你，孩子／統整活動四	【十一、祝賀你，孩子】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、祝賀你，孩子】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動四】 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。	【十一、祝賀你，孩子】 1.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。 【統整活動四】 1.認識抒情的表述方式。	【十一、祝賀你，孩子】 1.學習運用直接抒情的方式表達情感。 【統整活動四】 1.引導學生理解「抒情」的表述方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 17 週	十一、祝賀你，孩子／統整活動四	【十一、祝賀你，孩子】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、祝賀你，孩子】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動四】 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。	【十一、祝賀你，孩子】 1.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。 【統整活動四】 1.認識抒情的表述方式。	【十一、祝賀你，孩子】 1.學習運用直接抒情的方式表達情感。 【統整活動四】 1.引導學生理解「抒情」的表述方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 18 週	十一、祝賀你，孩子／統整活動四	【十一、祝賀你，孩子】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、祝賀你，孩子】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動四】 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。	【十一、祝賀你，孩子】 1.能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。 【統整活動四】 1.認識抒情的表述方式。	【十一、祝賀你，孩子】 1.學習運用直接抒情的方式表達情感。 【統整活動四】 1.引導學生理解「抒情」的表述方式。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 19 週	統整活動四／桃花源	【統整活動四】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動四】 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【統整活動四】 1.理解抒情表述方式的運用。 【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【統整活動四】 1.學習抒情的表述方式。 【桃花源】 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第 20 週	統整活動四／桃花源	【統整活動四】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【桃花源】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動四】 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【桃花源】 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【統整活動四】 1.理解抒情表述方式的運用。 【桃花源】 1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【統整活動四】 1.學習抒情的表述方式。 【桃花源】 1.學生閱讀文章並依據課文內容分組討論。 2.教師發下問題類型揭示卡，引導學生自我提問並記錄下來。 3.教師整理分組報告結果，提問：針對想要了解的內容，你是怎樣提出問題的？ 4.小組報告並彙整問題。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量（朗讀） 4.實作評量（發表） 5.實作評量（寫作） 6.習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五 年級 本土語言 領域 閩南語 課程計畫

編寫者：陳玲玲

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒出版社第九、十冊

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
課程目標		1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一單元 科技佮生活 第一課 科技顧健康	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。 6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 5.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。	口頭評量 討論活動	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第 2 週	第一單元 科技佮生活 第一課 科技顧健康	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「……會當……，閣會當……」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「……會當……，閣會當……」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些	口頭評量 遊戲評量	【性別平等教育】 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。		
第 3 週	第一單元 科技佮生活 第一課 科技顧健康	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 ⑴教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 ⑵教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。 ⑴發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 ⑵進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 生 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第 4 週	第一單元 科技佮生活 第二課 作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。 2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導	口頭評量 討論活動	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					引至謎底「作田人」。 4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。		
第 5 週	第一單元 科技佮生活 第二課 作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達	1.聽懂及正確說出「……袂輸……」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲嚨嚨，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 高級中等學校生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	第一單元 科技佮生活 第二課 作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體,進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 (1)進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：講俗語 1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。 3.進行「演劇」教學遊戲。 4.教師分組請學生編寫刣目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。	實作評量 口頭評量 討論評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第 7 週	第一單元 科技佮生活 單元活動一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體,進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 ・選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 ・講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生 E9 認識不同類型工作／教育環境。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事1的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6.進行「優點轟炸」小組討論活動。 7.教師將學生分成5組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？		
第8週	第二單元 我的心情 第三課 向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。
第9週	第二單元 我的心情 第三課 向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安E7探究運動基本的保健。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體,進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「……(動詞或形容詞)甲若……」句型的用法及使用時間。 3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。 3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。		
第 10 週	第二單元我的心情 第三課 向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體,進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 (1)教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 (2)教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 (1)教師請學生先試著拼出語詞。 (2)進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 11 週	第二單元我的心情 單元活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體,進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 ・選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 ・寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 ・框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第 12 週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	(一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的摃手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的摃手？」 2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann)」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」(pat tát）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」(lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。	口頭評量 觀察評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。		
第 13 週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如： (1)阮阿母真瘦。 (2)阮老師真懸。 2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第 14 週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	(一)活動一：來練習 1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。 5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a m̀。 2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a m̀」。 (三)活動三：拼音練習	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。 (四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。		
第15週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	(一)活動一：課文 1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？ 2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê／tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。 3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E2建立自己的文化認同與意識。
第16週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。 2.教師先請學生將P.104～107頁的語詞做古今配對，方便填答。 3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。 4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。 (二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細	口頭評量 觀察評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					聆聽。		
第 17 週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	(一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。	口頭評量 紙筆評量	
第 18 週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	(一)活動一：練武功 3 ・選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 ・講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 ・框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如：你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。	口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 19 週	歌曲欣賞 早安臺灣	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。	口頭評量 表演評量	
第 20 週	總複習 唸看覓・寫看覓、箍看覓	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓・寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓・寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	口頭評量 討論評量	

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一單元傳統人文 第一課 捏麵尪仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liap̍）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、展（kia̍h）等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。		
第 2 週	第一單元傳統人文 第一課 捏麵尪仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： ⑴請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 ⑵請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 ⑶下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第 3 週	第一單元傳統人文 第一課 捏麵尪仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。	一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動	紙筆評量	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖尪仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：(1) 入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。(2)讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3.教師可先將第 2~6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。		
第 4 週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如：「頭	口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。		
第5週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。	口頭評量 實作評量 觀察評量	
第6週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。	一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻it、at、ut、iat、uat揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動	口頭評量 實作評量	【生命教育】 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。	紙筆評量	
第 7 週	第一單元 傳統人文 單元活動	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。	討論評量 觀察評量 實作評量	
第 8 週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短	一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	句。	第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機		
第 9 週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。	資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第 10 週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。	一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok和ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok和ak」的語音。(答案：「祝tsiok、逐tak、樂lok、福hok」。) 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力實果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝tsiok、逐tak、樂lok、福hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這(1)ak、(2)ok、(3)ik、(4)iok、(5)iak五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。		
第11週	第二單元 好喙得人疼 單元活動二	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功2的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模	口頭評量 討論評量 表演評量	【閱讀素養】 閱E12培養喜愛閱讀的態度。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。		
第12週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第13週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮	一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	演進行對話練習。	4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。		
第 14 週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。(課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴟 hioh、熨 seh、著 tioh、抑 iah) 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。 3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 15 週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【環境教育】 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
第 16 週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		索系統以輔助書寫。			4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後， 和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。		
第17週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。		
第 18 週	第三單元 好山好 水好光景 單元活動三	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功 3」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。	口頭評量 實作評量 表演評量	
第 19 週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	口頭評量 表演評量	
第 20 週	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、	口頭評量 討論發表	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。		h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓・唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓・唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。		

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度 六 年級語文領域 客家語 課程計畫

編寫者：吳宣瑩

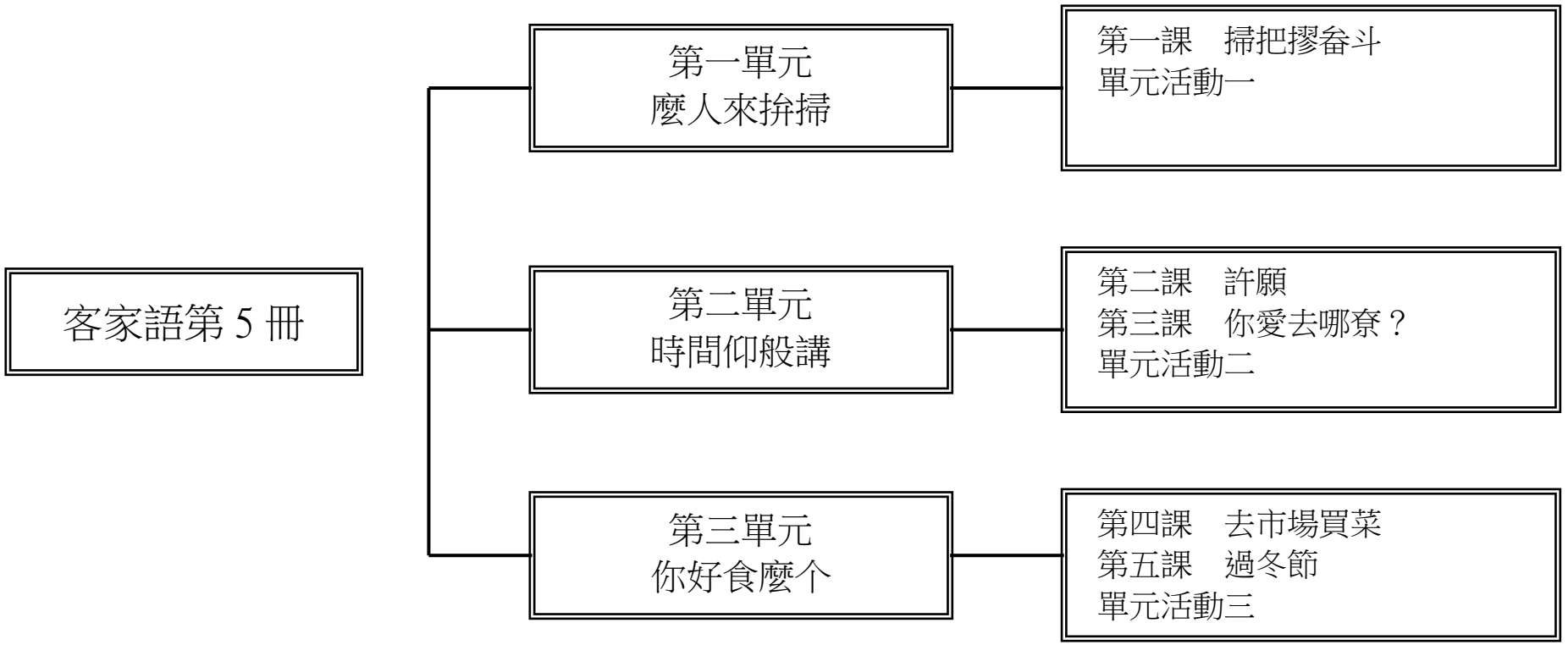
一、 學習節數：每週一節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
課程目標		**1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。** **2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。** **3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。** **4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。** **5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。** **6.能用客家語正確講出時間，並運用在日常生活中。** **7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。** **8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。** **9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。** **10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。** **11.認識各類食物的客家語詞，並說出正確的客家用語。** **12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。** **13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。**

課程架構：



四、 第 1 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一單元：麼人來拚掃 第一課：掃把摎畚斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與 拼讀。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2..關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。	1.課堂發表 2.參與討論 3.課堂問答	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。					
第 2 週	第一單元：麼人來拚掃 第一課：掃把摎畚斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與 拼讀。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	1.能用客家語正確講出掃除用具說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習掃除用具的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.能用客家語正確講出掃除用具說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習掃除用具的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 3 週	第一單元：麼人來拚掃 第一課：掃把摎畚斗	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與 拼讀。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含掃除用具的句子。 2.學生理解韻母「a」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含掃除用具的句子。 2.學生理解韻母「a」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 4 週	第一單元：麼人來拚掃 單元活動一：靚靚个客家花布	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-2 客家展演藝術。	1.透過故事情境認識客家花布的特色。 2.了解客家花布裡的牡丹花的象徵意義。 3.能欣賞並能向他人介紹客家花布。	1.透過故事情境認識客家花布的特色。 2.了解客家花布裡的牡丹花的象徵意義。 3.能欣賞並能向他人介紹客家花布。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
第 5 週	第二單元：時間仰般講 第二課：許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常	Ae-II-1 客家語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

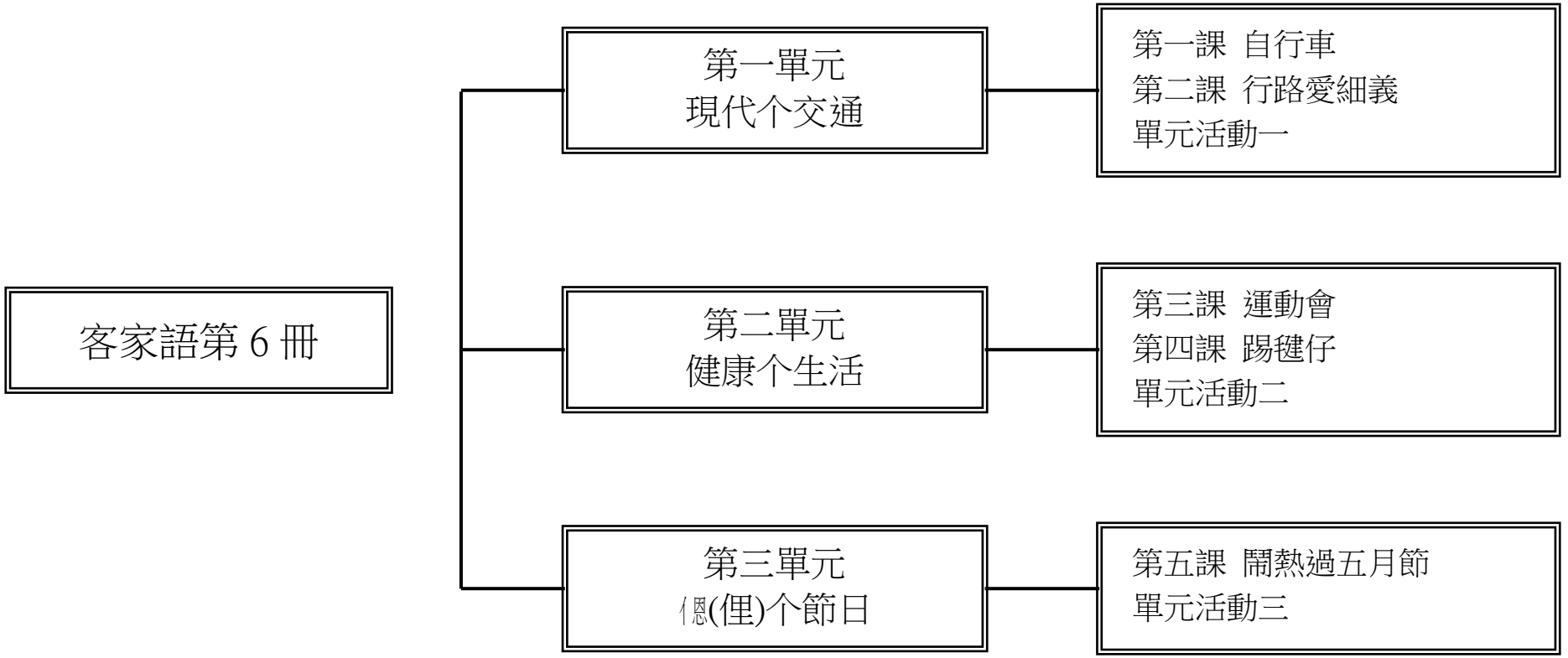
教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		生活對話。					
第6週	第二單元：時間仰般講 第二課：許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ae-II-1 客家語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	1.能用客家語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.能用客家語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。參與規則的制定並遵守之。
第7週	第二單元：時間仰般講 第二課：許願	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ae-II-1 客家語情意表達。 Ba-II-1 情緒用語。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Be-II-1 時間與氣候。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「i」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「i」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第8週	第二單元：時間仰般講 第三課：你愛去哪寮？	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。
第9週	第二單元：時間仰般講 第三課：你愛去哪寮？	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。	1.能用客家語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.能用客家語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 10 週	第二單元：時間仰般講 第三課：你愛去哪奈？	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Be-II-2 社區環境與景觀。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「u」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「u」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。
第 11 週	第二單元：時間仰般講 單元活動二：敬字亭	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ae-II-1 客家語情意表達。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Be-II-1 時間與氣候。 Cb-II-1 客家源流故事。	1. 透過故事情境認識客庄風貌。 2. 認識客家文化—敬字亭，讓學生理解客家傳統敬惜字紙的文化精神。 3. 培養學生愛物惜物、資源回收再利用的觀念。	1.透過故事情境了解敬字亭的由來。 2.能認識敬字亭的建築特色，藉此了解客家相關事物與精神。 3.培養學生學習敬惜字紙，認真做好資源回收。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 12 週	第三單元：你好食麼个 第四課：去市場買菜	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2. 認識各類食物的客家語詞，並說出正確的客家用語。 3.藉由與父母親一起買菜的情境，體會大人們在採買的辛苦，做個不挑食的好孩子。	1.能用客家語背誦本課課文與語詞。 2. 認識各類食物的客家語詞，並說出正確的客家用語。 3.藉由與父母親一起買菜的情境，體會大人們在採買的辛苦，做個不挑食的好孩子。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
第 13 週	第三單元：你好食麼个 第四課：去市場買菜	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.能用客家語正確講出食物說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習食物的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.能用客家語正確講出食物說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習食物的客家語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
第 14 週	第三單元：你好食麼个 第四課：去市場買菜	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「e」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調	1.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2.學生理解韻母「e」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。		符號及高低升降的變化。			工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E1　了解家庭的意義與功能。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第 15 週	第三單元：你好食麼个 第五課：過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.能學會本課課文並理解含義。 2.藉由冬至搓湯圓、吃湯圓的氛圍，體會冬至節慶的民俗風情 3.了解冬至文化，進而體會客家傳統民俗風情。	1.能學會本課課文並理解含義。 2.藉由冬至搓湯圓、吃湯圓的氛圍，體會冬至節慶的民俗風情 3.了解冬至文化，進而體會客家傳統民俗風情。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 16 週	第三單元：你好食麼个 第五課：過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.能用客家語說出各種客家米食。 2.藉「講看啊」讓學生學習客家米食的客家語說法。 3.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有客家米食的句子。	1.能用客家語說出各種客家米食。 2.藉「講看啊」讓學生學習客家米食的客家語說法。 3.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家語說出含有客家米食的句子。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1　了解自己的文化特質。
第 17 週	第三單元：你好食麼个 第五課：過冬節	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Bc-II-1 家務分工。 Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	1.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2.學生理解韻母「o」、「ii」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1. .教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2.學生理解韻母「o」、「ii」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1　了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1　了解自己的文化特質。
第 18 週	第三單元：你好食麼个 單元活動三：冬節圓，慶團圓	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。	Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-II-3 鄰里社區。 Be-II-2 社區環境與景觀。	1.透過故事情境了解冬至特有的文化與習俗。 2.認識客家鹹湯圓的製作過程與特色。	1.透過故事情境了解冬至特有的文化與習俗。 2.認識客家鹹湯圓的製作過程與特色。 3.藉由全家搓湯圓情境，學習與家人分工合作、和樂相處的態度。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家E1　了解家庭的意義與功能。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ca-II-2 客家時令習俗。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	3.藉由全家搓湯圓情境，學習與家人分工合作、和樂相處的態度。			【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 19 週	童謠 羊咩咩	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。	Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Bb-I-2 招呼用語。	1.透過趣味輕快的客家童謠，讓學生學習欣賞客家傳統念謠。 2..能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	1.透過趣味輕快的客家童謠，讓學生學習欣賞客家傳統念謠。 2..能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 20 週	搞麼个？	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Bb-I-1 簡易表達。	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

課程架構：



五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第一單元：現代个交通 第一課：自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	1.了解並熟悉本課課文與語詞。 2.了解腳踏車節能減碳的功用，享受慢活人生樂趣多的觀念。	1.教師詢問學生是否會騎自行車？會騎去什麼地方？並將相關圖片或影片給學生欣賞，簡單介紹自行車轉動的原理。 2.能了解並熟悉本課課文與語詞。 3.教師可帶領學生共同討論，腳踏車的功能有哪些？鼓勵學生以客語討論、發表。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 2 週	第一單元：現代个交通 第一課：自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。	1.了解並熟悉本課課文與語詞。 2.了解腳踏車節能減碳的功	1.教師配合教學媒體，指導進行「偃曉得講」之聽力練習，並和學生討論，你曾在哪裡看過這些交通工具？陸、海、空各有那些交通工具呢？	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	用，享受慢活人生樂趣多的觀念。 3.認識客家語用字：奈	並請學生說說看。 2.引導學生用常用句「……(坐＋交通工具)去……」，進行口說練習。 3.可帶領學生進行「關鍵字響叮噹」、「賓果」遊戲。		對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 3 週	第一單元：現代个交通 第一課：自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	1.複習本課課文與語詞，讓學生能聽懂並說出各種交通工具的客家語說法，並能於日常生活中運用。 2.了解各種交通工具的外型及功能。 3.熟悉常用句「……(坐＋交通工具)去……」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	1.教師根據課文內容，與學生進行「你這兜寒假有去哪位奈無？」討論。透過搭乘陸海空交通工具為媒介，讓學生對於搭乘的交通工具種類可以更熟悉，並將此應用在生活中，讓學生有更多不同情境的對話練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 4 週	第一單元：現代个交通 第一課：自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	1.討論「你這兜寒假有去哪位奈無？」話題，並複習各項交通工具的說法。 2.學生理解聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.教師帶領學生共同討論：可以在何處看到紅綠燈或是斑馬線？外形如何？構造如何？顏色又為何？各自的功能為何？等話題，進而帶入本課課文主題的學習。 2.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並加強宣導用路安全「莫搶快」的重要性。 3.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第 5 週	第一單元：現代个交通 第一課：行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。 3.認識客家語用字：當	1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，並請學生說出，在來學校的路上看到哪些交通設備？除了這些之外，還知道有哪些交通設備？ 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「過……(个時節)愛……」，進行口說練習。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 法 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第 6 週	第一單元：現代个交通 第一課：行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂交通設備的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。	1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「d」、「t」、「n」、「l」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.遊戲評量	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 7 週	第一單元：現代个交通 第一課：行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「d」、「t」、「n」、「l」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。	1.請學生分組、討論、複習第一課語詞。 2.請學生簡單說出四張情境圖圖意，並聽CD，將正確的答案打勾。 3帶領學生.了解新竹 北埔的古蹟及人文風情。	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗 4.遊戲評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第 8 週	第一單元：現代个交通 單元活動一	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	1.建立學生理解交通工具的效用。 2.培養學生觀察生活中的交通工具。 3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。	1.教師依據課文情境圖，讓學生觀察情境圖。 2.教師準備幾張寫著各種運動會比賽項目的紙條，進行「比手畫腳」遊戲，由此導入本課主題。 3.教師問學生：「運動會有哪些比賽項目？曾經參與過什麼競賽？」引導學生說一說參加運動會的經驗。 4.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，先帶領學生朗讀一遍課文。	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗 4.遊戲評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第 9 週	第二單元：健康个生活 第三課：運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	1.能朗讀本課課文並理解含義。 2.能聽懂並說出運動項目的客家話說法。 3.藉課文情境，讓學生了解自己的專長，並養成運動的好習慣。	1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，並和學生討論，他們各自喜歡以及常常進行的運動有哪些。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「佢會……毋會……」，看圖說出圖中人物各自擅長、不擅長的運動為何？並且可分組案同學們進行討論。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
第 10 週	第二單元：健康个生活 第三課：運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	1.能將本課習得的運動項目名稱運用在生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「ㄍ厓會……毋會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	1.教師根據課文內容，與學生進行「你這兜有參加麼个社團」討論。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「g」、「k」、「ng」、「h」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
第 11 週	第二單元：健康个生活 第三課：運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	1.討論「你這兜有參加麼个社團」話題，並複習各項運動的說法。 2.學生理解聲母「g」、「k」、「ng」、「h」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「令仔」的意思。	1.教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「g、k、ng、h」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「g、k、ng、h」的字。如： g：假、家、記、句、佢、姑、鼓、歌、糕、果。 k：具、企、棋、旗、課、考。 ng：牙、瓦、二、義、耳、外、鵝。 h：下、蛤、去、戲、喜、係、河。 2.)教師帶領學生進行「音標蘿蔔蹲」遊戲並完成「音標練習」學習單。 3.老師帶領學生了解「令仔」的意思。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 12 週	第二單元：健康个生活 第四課：踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客家語情義表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。	1.教師解說課文新詞、句意及內容，再配合教學媒體帶領全班朗讀、輪讀、齊讀、吟唱課文。 2.教師解說「踢毽仔」也有人說成「踢錢仔」，因為以前尚未有工業生產的毽子，而且找不到適當的材料，只好用布包著硬幣代替，所以說成「踢錢仔」。後來有人用布包著鐵片做成毽子的頭，小朋友誤以為布裡面是包著硬幣，所以還是說成「踢錢仔」。 3.教師依照課文設計動作，幫助學生熟念課文和語詞。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第 13 週	第二單元：健康个生活 第四課：踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。	Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客家語簡短文章。	1.能用客家語正確講出傳統玩具，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「成時會……成時會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	1.教師配合教學媒體，指導學生進行「𠊎曉得講」之聽力練習，並和學生討論，常見的傳統玩具有哪些。 2.教師可準備幾種傳統玩具(如陀螺、竹蜻蜓、彈珠、跳繩等)，讓全班做同步認讀練習。教師不按順序舉出不同童玩，請學生念出教師所舉玩具的語詞，並複念一次，教師再公布正確答案。 3.教師教導學生傳統玩具的客家話說法的同時，可留意學生的發音，藉此機會矯正其正確讀音。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第 14 週	第二單元：健康个生活 第四課：踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客家語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客家語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客家語簡短文章。	1.詢問學生對於「紙鷂仔」和「竹揚尾仔」的印象，並進行「共下來打嘴鼓」對話練習。 2.學生理解聲母「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄙ」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「師傅話」的意思。	1.教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「ㄗ」、「ㄘ」、「ㄙ」。 待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 2.教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「ㄗ、ㄘ、ㄙ」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「ㄗ、ㄘ、ㄙ」的字。如： ㄗ：債、粽、走、蕉、做 ㄘ：菜、插、坐、茶、差 ㄙ：賽、洗、山、爽、索 3.教師解釋師傅話「紙鷂仔斷線---有去無轉」的意思。	1.遊戲評量 2.參與討論 3.課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第 15 週	第二單元：健康个生活 單元活動二	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 4-Ⅱ-3 能組織客家語文常用的語句。	Ad-Ⅱ-3 客家語簡短故事。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。	1.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 2.學習仔細觀察周圍的人事物。 3.聽懂單元活動二的內容，並用客語說出大概的故事內容。 4.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。	1.請學生聽 CD，將正確的順序寫入空格中，並完成一段完整的句子。 2.教師可詢問學生：「麼人有參加過六堆運動會？」「敢有人聽過六堆運動會？」請學生依據實際生活經驗，自由發表意見，並帶入單元主題。 3.教師可準備六堆運動會的相關影片，於課堂上播放給學生觀看，以利學生快速了解六堆運動會的活動形式。	1.口語表達 2.態度檢核 3.遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第 16 週	第三單元：ㄔ恩(俚)个節日 第五課：鬧熱過五月節	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客家語	Aa-Ⅱ-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Ca-Ⅱ-1 客家祖先祭拜。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。	1.了解並熟悉課文和語詞。 2.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱。 3.能將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。	1.教師先將全班分組，請學生分組討論一年當中有哪些節日？並請學生將這些節日加以分類，教師提示學生可按月分、季節、國內外、國曆或農曆來分類。 2.教師請各組發表討論結果，教師就學生不足或不正確之處補充說明。 3.教師依照課文情境圖，讓學生觀察情境圖，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 4.教師說明端午節的各種習俗，例如：包粽子、	1.口語表達 2.對話練習 3.參與討論 4.遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的聲韻調。			掛香包，門口插艾草、菖蒲、榕樹枝葉、喝雄黃酒以避邪。		
第 17 週	第三單元：ㄔ恩(俚)个節日 第五課：鬧熱過五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Cc-I-1 客家生活飲食。	1.能用客家語說出各種傳統節日。 2.藉「ㄔ厓曉得講」讓學生學習傳統節日的客家語說法。 3.熟悉常用句「……(坐＋交通工具)去……」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	1.教師配合教學媒體，指導學生進行「厓曉得講」之聽力練習，教導學生熟念各種傳統節日的客家話說法。 2.教師可讓學生說說看一年裡還有哪些節日？最喜歡哪個節日？為什麼？這些節日分別會進行哪些活動？全班進行課堂分享與討論活動。 3.教師可自製本課圖卡，做同步認讀練習。教師不按順序舉出本課語詞的圖卡，請學生念出教師所舉圖卡的語詞，並藉此機會矯正學生發音。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 18 週	第三單元：ㄔ恩(俚)个節日 第五課：鬧熱過五月節	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。	Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Cc-I-1 客家生活飲食。	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「ｊ」、「ｑ」、「ｘ」、「ｚｈ」、「ｃｈ」、「ｓｈ」、「ｒｈ」的發音與例詞，並藉此了解客家語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「俗諺」的意思。	1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看厓認得識音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「ｊ」、「ｑ」、「ｘ」、「ｚｈ」、「ｃｈ」、「ｓｈ」、「ｒｈ」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。	1.口語表達 2.對話練習 3.紙筆測驗 4.遊戲評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 19 週	第三單元：ㄔ恩(俚)个節日 單元活動三	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。	Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ae-I-1 客家語淺易情意表達。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。	1.了解客家端午文化的特色。 2.透過聆聽學習，提升聽與說客語的能力。。 3.能運用客語簡單的回應問題。 4.透過故事情境認識客家粄粽的特色。 5.養成學生愛物惜福的觀念。	1.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 2.教師可依據課本下方的「語詞解說」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 3.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫	1.口語表達 2.分組操作 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 20 週	童謠 搖搖雜雜	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客家語的習慣。	Ab-Ⅱ-1 客家語基礎漢字。 Ad-Ⅱ-2 客家語簡短詩歌。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。	1.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	1.教師詢問學生平常玩遊戲時，除了猜拳，還有哪些口訣可以用來分隊伍或決定角色？ 2.教師向學生說明，除了平時常聽到的國語口訣外，客家話也有相關的童謠，藉此帶入本童謠內容。 3.教師依據童謠情境圖，讓學生觀察圖中景物，並試著說說看情境圖中有哪些景物？ 4.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。	1.口語表達 2.參與討論 3.課堂問答 4.遊戲評量 5.態度檢核	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級語文領域英語課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 2 節，上下學期共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　□A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
課程目標		1. 能理解各課故事內容，如：飲料、水果、星期、科目等。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5. 能寫出各課相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。 8. 能理解各課故事內容，如：社區場所、交通工具、衣物等。 9. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 10. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。

	11. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 12. 能寫出各課相關之字彙和句子。 13. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 14. 能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	Get Ready / Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型 4.能樂於與班上學生進行口語練習。 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師帶全班複誦長母音及發音規則。 2.用字母拼讀單字卡，拼念單字。 3.播放 Super E-book，請學生聆聽並跟讀。 B. Listen and Chant 1.教師先解釋圖片情境，再帶念發音韻文，請學生跟念，教師提醒學生注意節奏。 2.學生練習數次，教師檢視學生學習狀況。 C. Listen and Say 1.教師解釋圖片情境、播放 Super E-book， 請學生先聆聽，再跟念韻文。 2.教師指導學生搭配節奏練習韻文，學生熟練後可嘗試自己念念看，或分組練習。 D. Listen and Circle 1.播放 Super E-Book，請學生依據錄音內容，圈選聽到的發音。 2.全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1.教師念一發音單字，全班以發音規則拼出，再指出課本上的單	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		同與肯定。			字。 2.引導學生依序拼讀念出各小題。 【數字教學活動】 1.教師請學生翻開課本，並播放 Super E-book，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 2.教師引導學生思考，除了課本例子，生活情境中還會看到哪些數字組合。參考答案：房間號碼、 門牌號碼、電話號碼、排隊抽號、地址門號。 【指定作業】 請學生回家複習本節所學內容。 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 教師運用單字卡，將學生有提到的飲料逐一放 置在黑板上，帶學生念讀單字數次。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 Rethink Your Drink 1.請學生觀察紅綠燈旁的飲料，並思考分類的依據是什麼，請學生發表。 2.引導學生說出哪種飲料是可常喝的，哪些只能偶而喝，哪些是要少喝的飲料。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。		

					B. Ask and Mark “V” or “X” 1.將兩位學生根據喜歡或不喜歡的飲料，先在自己的表格中畫出“V” 或 “X”。 2.兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問 完所有的飲料，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 do。 4.請學生說說有哪些含有 do 的句子。 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內 容並跟念句型 B。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內 容並跟念句型 B。 B. Listen and Write 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入飲料代號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 【故事教學活動】 1.Before Reading		

					播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 2.請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1.教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3.請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1.請學生嘗試念出韻文。 2.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3.請學生說說韻文的意思。 4.請學生反覆練習，兩人一組互念。 D. Listen and Circle 1.複習 e_e, ea 和 ee 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例		

					字。 2.播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 【指定作業】 請學生回家複習故事內容、字母拼讀單字、韻文。		
第二週	Unit 1 The Best Drink / Drinks	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的 閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。 1.能了解臺灣的珍珠奶茶在國外受歡迎的程度。 2.能知道珍珠奶茶製作的過程以及常用的茶葉。 3.能認識不同國家生產的茶葉。 4.能簡易的分辨西方茶與東方茶用茶習慣的差異。	【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2.利用課本上的圖表詢問學生含糖量最低及最高的飲料。Which drink has the least / the most sugar? Which drink contains the least / the most sugar? 3.請學生閱讀課本上的飲料標籤，請學生找出標籤是含糖量的部分。Can you read the label and find out the amount of sugar? 4.再次詢問學生果汁的是否有含糖分。Is there any sugar in	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本			juice? 5.再次播放帶全班Super E-Book，請學生跟念句子。 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照文章內容，將飲料的含糖量和相等的方糖量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 【彈性學習教學活動】 1.請學生觀看下午茶餐點的圖片，請學生說出看到的點心及飲料。 2.教師帶領學生念出點心盤上的點心。 3.請學生猜猜下午茶點心享用的順序，再公布答案，是由下(鹹食）往上（甜食)。 4.帶領學生閱讀下午茶的禮儀，教師用實		

		概念與意義。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。			物模型或玩具示範動作，再請學生上臺做出適宜的動作。 5.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 參考答案：Yes, I do. I always feel hungry in the afternoon. I need to have some food in the afternoon. No, I don’t. I don’t like the ways to have afternoon tea. I like to have afternoon tea in a cozy way. 【指定作業】 請學生回家本節課所學習的內容。 【Warm-up】約 10 分鐘 1. Review Drinks a. 教師帶學生複習學過的飲料名稱。 b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，		

					請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍珠奶茶。 【Presentation】約25分鐘 2. Presentation: Bubble Tea Around the World a. Think: 教師展示投影片中的 4 個問題，請學生思考。 (1) Do you like bubble tea? (2) How does bubble tea taste? (3) How often do you drink it? (4) Is bubble tea good for your health? Why or why not? b. Brainstorm: 使用投影片 Activity 1，請學生思考，當提到臺灣，外國人會想到什麼? 請學生自由發揮，教師引導說出珍		

					珠奶茶。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習本節課所學的內容。 【Warm-up】約 5 分鐘 複習飲料的字彙。 【Presentation】約 25 分鐘 a. Think: 再次展示 Bubble Tea Around the World 投影片中的 4 題，請學生思考。 b. Pair: 分配學生兩兩一組，說出以上四題的想法。 c. Share: 教師以小組為單位，抽點 4～5 組學生或請學生自願發表想法。 d. 播放投影片中珍珠奶茶風靡各國的影片，了解珍珠奶茶受歡迎的程度，思考可能帶來的健康或環境問題，並討論多久喝一次對身體比較好？ 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 展示投影片 How to make bubble tea		

					的步驟，教師可以根據學生程度簡化食譜用字，用圖示及動作解釋步驟。 b. 請各組學生討論：Do you know which tea is used most for bubble tea?，並猜猜哪些茶葉最常被拿來做珍珠奶茶呢?		
第三週	Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解西方下午茶的起源與禮節。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗英式紅茶。	【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Do you know which tea is used most for bubble tea? 簡單複習上節課所教的珍珠奶茶的成分。 b. 教師揭曉上節課討論最廣為應用於珍珠奶茶的茶葉為 black tea「紅茶」。 【Presentation】約 20 分鐘 Tea Tasting a. 教師展示投影片 Activity 2，看看世界上不同國家所生產不同的茶。若手邊有	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					資源，也可以進行試喝。 b. 教師介紹不同種類的茶葉，並帶領學生了解根據製程和氧化的程度分成不同的種類與濃淡度。 c. 請學生分享喝過哪些茶，喜歡哪一種茶？或根據教師帶來的茶包，大家互相分享自己喝起來的味道與喜好。 【Wrap Up】約 10 分鐘 引導學生上臺發表自己對茶葉的喜好。 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上節課認識的茶葉種類。 【Activity】約 25 分鐘 Comparison: 中西方文化比一比（15 mins） a. 教師展示投影片 Activity 3: English Tea VS Chinese tea。		

					b. 教師以 When / How / How / Where 等疑問詞提問，請學生說一說看過或自身喝茶的經驗。 (1) What do you use to drink? (2) Who do you drink with (3) Do you eat when you drink? (4) How does the tea taste? 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師展示 Activity 3 最後三張投影片，讓學生認識中西方用茶習慣的最大的差異。 b. 請學生思考中西喝茶的時機相同嗎？ 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 延續上一節課的提問。教師詢問學生 Let’s think and share. What’s the timing of having		

					tea?，請學生分享自己或家人的喝茶時機。 b. 教師統整學生的分享，並詢問學生大家喝的茶是否都一樣呢？教師說明中西方不同的茶；喝的時間與場合也不同。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 第一張投影片，先帶讀看影片做筆記時會用到的提問字，讓學生清楚播放影片時要觀察記錄的重點。 b. 教師帶領學生複習 Where / What / Who / How / Why / When。 c. 發下小組學習單附件一，允許學生可以以中文或英文完成重點筆記，本節課僅完成 afternoon tea 的部分，寫完要收回。 d. 播放 afternoon		

					tea 起源影片，請各小組記錄自己觀察到的重點，播放完畢後可以預留一些時間，讓學生整理想法與文字。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a.小組輪流上臺發表，並傾聽彼此的紀錄，看看自己的紀錄是否有遺漏，並練習給予他組回饋。 b. 教師歸納全班紀錄，並補充遺漏的項目。		
第四週	Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能了解東方茶的起源與沖泡順序。 2.能使用合乎禮節的方式品嘗臺灣茶。	【Warm-up】約 10 分鐘 請自願小組報告上一節課紀錄的 afternoon tea 起源筆記。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師播放影片，帶學生認識英國下午茶禮儀。 b. 若時間足夠，可以請學生使用刷牙杯或	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					真正的茶具，練習如何端茶。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請自願小組上臺演示享用英式下午茶的禮儀和注意事項。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 複習上一節課英式下午茶的禮儀，詢問學生相關問題。 b. 教師展示 Activity 4 最後一張投影片，複習 Afternoon Tea Dos and Don’ts。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 5 第一張投影片，複習看影片做筆記的提問字，讓學生清楚之後播放影片時要觀察記錄的重點。 b. 教師帶領學生複習 Where / What / Who / How / Why / When。 c. 發下小組學習單附件一，允許學生可以以中文或英文完成重點筆記，本節課要完成 Chinese tea 的部分，讓學生學習用表格做比較。 d. 播放 Chinese tea 起源影片，請學生小組記錄自己觀察到的重點，播放完畢後可以預留一些時間，讓學生整理想法與文		

					字。 e. 小組輪流上臺發表，並傾聽彼此的紀錄，看看自己的紀錄是否有遺漏，並練習給予他組回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師歸納全班的紀錄，補充遺漏的項目，並請學生說說利用表格做比較的好處。 【Warm-up】約 10 分鐘 請自願小組報告上一節課紀錄的 Chinese tea 起源筆記。 【Activity】約 25 分鐘 a. 認識臺灣喝茶文化的禮儀與步驟。 b. 若時間足夠，可以請學生使用刷牙杯或真正的茶具，練習如何端茶。 c. 若時間允許，可以舉辦下午茶會，讓學生根據學過的內容自備輕食，舉辦一場英式下午茶體驗。 【Wrap Up】約 5 分鐘 請自願學生說說看中		

					西式喝茶文化與禮節的差異。		
第五週	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能回答故事結束後的提問。 8.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 9.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 10.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師運用單字卡，帶學生念水果單字，直到熟悉為止。提醒學生注意單、複數的差別。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨機抽出一張單字卡，並搭配骰子，請全班一起念出數字及字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。例如：3 apples、4 bananas。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 Zero Waste 1.請學生觀察課本頁面，帶領學生認識柑橘皮清潔劑的製作流程。 2.請學生分組討論並分享柑橘皮清潔劑的好處。 3.將學生分為數組，請每組針對Think and Discuss的提問進行思考並討論除了柳丁以外，還有哪些種類果皮可以再利用來製作清潔劑。【議題延伸活動】 1.請學生依照課本介紹的方式，嘗試在家自己製作清潔劑。 2.可以將製作過程拍照，或分享自製清潔劑的使用心得。 3.還可以發揮實驗精神，試試看哪一種果皮所做的清潔		

					劑，效果最好。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師將剛剛暖身活動所說的 I need two apples. 寫在黑板上，帶學生複誦。 2.加上問句 How many apples do you need? 帶學生複誦。 B.Ask and Write 1.將學生 2 人分為一組。 2.進行遊戲，最先抵達 FINISH 的人獲勝。 3.練習 Grammar Focus 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師帶學生進行句型替換。 2.可運用先前的 Ask and Write 活動紀錄，請		

					學生以 He / She needs two apples. 說出數量及水果。 3.提醒學生注意主詞換成第三人稱單數時，問句裡 do 改成 does。回答時 need 改成 needs。 B.Listen and Write 1.先帶學生看 Shopping List 這個名詞。詢問是否曾陪同家人一起去市場、超市……等地方購物？是否有列購物清單的習慣？ 2.請學生看一下購物清單上的水果項目，提醒學生注意聽，記錄各種水果所需購買的數量。 3.播放 Super E-Book，核對答案。 Grammar Focus 1.帶領學生依據表格一起念出句子。 2.請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3.詢問學生哪些主詞需要用 does。 【故事教學活動】 1.Before Reading 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 2. While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 31~33 頁，提問相關問題。 3. After Reading 播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。 【指定作業】 請學生回家用學生版 Super 電子書複習故事內容。		

					【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 教導字母 i_e, ie 和 igh 發音為 [aɪ]。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟著指讀六個例字，直到熟練為止。 5. 教師說出任一單字，請學生用手指出課本上的單字 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 4. 請學生用螢光筆		

					將 i_e, ie 和 igh 單字劃記，並請學生互相核對答案。 C. Listen and Say 1. 請學生用螢光筆將 i_e, ie 和 igh 單字劃記。 2. 請學生嘗試念出劃記的單字。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4. 請學生說說韻文的意思。 5. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 i_e, ie 和 igh 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say		

					1.請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2.教師帶念或播放Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 3.請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放Super E-Book，請學生跟讀內容。 2.將學生分成三或六組討論，教師分配每組討論一頁內容，最後一頁不做討論。 3.請各組發表討論結果。其他人可表決		

					是否認同。 4.針對學生發表的內容作說明及補充。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。		
第六週	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad / Fruits	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 1.能知道水果對身體健康的重要性。 2.能正確配對水果涵蓋的營養素對健康的影響。	【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 B.Read and Write 1.請學生先閱讀表格，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2.請學生依照內容，將每位主角攝取的水果種類及數量填入對應的空格中。 3.教師帶領全班一起檢討答案。 閱讀延伸活動： 1.教師請學生再次閱讀課文及觀看圖片，看看 Kevin、Amy 和 Jean 每天吃下那些水果。請學生互相討論並在課本頁	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民			面空白處寫下答案。 2.請學生製作表格記錄自己每天所吃的水果量，持續記錄一周，來確認自己是否有攝取足夠分量而 且種類不同的水果。 3.請學生以文字或口頭說明，自己一周來所吃的水果。 【More to Learn 教學活動】 1.教師在黑板上寫出 sugar apple 和 wax apple，請學生猜猜這是什麼樣的水果？和蘋果有關係嗎？ 2.教師秀出釋迦及蓮霧的圖片，詢問學生 Do you like them? Do you know what they are?，並說明 sugar apple 是釋迦，wax apple 是蓮霧。 3.教師播放 Super E-Book，請學生聆		

		情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。			聽。 4.詢問是否有自願的學生嘗試解讀這三段內容，教師視內容進行補充說明或修正。 5.教師播放 Super E-Book，請學生朗讀內文。 6.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，並在小組中分享自己的答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師帶領學生複習課內學過的水果名稱。 b. Brainstorm: 教師播放投影片 Activity 1 Fruit Guessing 影片，請學生猜猜影片中的		

					水果是那些？ 【Presentation 】 約 25 分鐘 a. Discuss: 請學生思考諺語 An apple a day keeps the doctor away. 相關問題。 (1) What do you think? Is it true or false? (2) How often do you eat fruits? (3) Do you know how fruits help our bodies? (4) What nutrients (vitamins) do fruits give us? b. Watch a video: 教師播放影片並說明 Eat an apple a day, see what happens to your body.。 【Wrap Up】約 5 分鐘 請學生說說水果的益處。		

					【Warm-up】約 10 分鐘 複習前一節課學習的內容。 【Activity】約 20 分鐘 a. Reading: 教師播放投影片 Activiy 2: Epic Book: Fruits，教師可逐頁依學生程度帶念 pp.9-14，代出水果中常見的營養素。 b. 展示投影片 Nutrients in Fruits，統整書中出現的 nutrients，確定學生知道各營養素對身體的幫助。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 複習水果中各種營養素 b. 請學生完成學習單附件一。		
第七週	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1.認識臺灣最有名的水果及其由來。 2.能使用網路查詢認識不同國家的特色水	【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生複習上堂課所學內容。 【Activity】約 20 分鐘	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		情。		果。 3.能簡單介紹不同國家的特色水果。	a. 教師播放投影片 Activity 3 Fruit Guessing Part 2 影片，請學生猜猜影片中的水果是哪些? b. 教師展示投影片 Where are they from?，並向學生提問： (1) Have you seen these fruits? (2) Do you know their names?(可用中文或英文回答。) (3) Have you tried them before? c. 請學生根據自己的經驗回答並分享，還吃過哪些特別的水果？ 【Warm-up】約 10 分鐘 請學生出題讓全班 Fruit Guessing Game。 【Warm-up】約 10 分鐘 用 Fruit Guessing Game 複習水果。 【Production】約 25 分鐘 a. 將全班分成六組，每組 4-5 人，請每組派代表抽投影片中的水果籤。 b. 各組發下一張附件二學習單，將抽中的水果畫在方格中。 c. 一組發一個平板，請學生搜尋水果原始的產地及相關的資訊，了解其他國家水果的特點、味道與特別吃法。 d. 教師於學生查資料期間巡視各組，協助學生不會的字與發音。 【Wrap Up】約 10 分鐘	5.作業評量	

					a. 請各組依教師給的鷹架句型，上臺分享自己所查的水果資訊。 b. .時間允許的話，再秀出 Activity 3 最後一張投影片，看看還有哪些水果的產地。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師播放 Youtube 影片 Fruit Quiz，讓學生複習及回答水果的名稱。 b. 教師提問：Which fruits in the video that we also have in Taiwan?，請學生回答影片中哪些水果在臺灣也有種呢? c. 請學生分享自己是否有在臺灣摘水果的經驗。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師提問並說明 Do you know Taiwan is famous for our fruits? Some people say Taiwan is the fruit kingdom.。 b. 教師播放投影片影片—法國人第一次吃臺灣水果。 c. 展示 Activity 4 投影片，讓學生了解臺灣水果外銷情形。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請自願學生說出臺		

					灣知名水果。		
第八週	Unit 2 Let’s Make Fruit Salad	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	1.能利用臺灣的水果製作自己的果汁配方。 2.能和學生合作遵守安全守則完成果汁。	【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放 Youtube 影片 Fruit Quiz，讓學生複習及回答水果的名稱。 【Activity】約 20 分鐘 a. Show and tell：請各組學生用上一節課用過的語言鷹架介紹臺灣的水果。 b. 請各組分配及討論下一節課製作水果沙拉的材料。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說常見水果沙拉有哪些種類。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師展示投影片 Activity 5: Fruits are good for our health.，帶學生複習水果中的營養素與對身體的幫助。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 投影片，帶學生認識要使用的物品及水果，教師引導說明 We need a knife, a bowl, some strawberries, some kiwis, some peeled pineapples, some bananas, some	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					grapes….，建議使用削過皮的鳳梨比較安全，各種水果可依產季自由更動，但思考操作的便利性與安全性。 b. 先介紹使用刀具的 Safety Rules。 (1) Be careful when you use a knife. (2) Take turns. (3) Don’t fight. (4) Clean up when you finish. 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師可以視班級狀況增加安全事項。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 請學生依照組別把帶來的水果準備好放置桌上，複習水果名稱。 b. 複習使用刀具的 Safety Rules 約法三章安全事項。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師展示 Activity 4 投影片，帶學生認識要使用的物品及水果，教師引導說明 We need a knife, a bowl, some strawberries, some kiwis, some peeled pineapples, some bananas, some		

					grapes….，建議使用削過皮的鳳梨比較安全，各種水果可依產季自由更動，但思考操作的便利性與安全性。 b. 帶領學生一起念讀水果沙拉的製作流程。 (1) Wash the fruits. (2) Cut the fruits into slices. (3) Put them in the bowl. (4) Mix and enjoy. 【Wrap Up】約 10 分鐘 和班級分享製作完成的水果沙拉。		
第九週	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 2. 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 3.能將水果分類。 4.能認識新學的 6 種水果單字。 5.能夠專心觀看影片並參與活動。	【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 45 頁，瀏覽這一頁的圖片，仔細看有哪些飲料及水果。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的

		R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	類。	6.能團隊設計簡單的水果猜謎。 7.能套用句型進行問答。	到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 B.Read and Number 1.請學生先迅速瀏覽整篇對話。 2.詢問學生對話內容。教師提問：Where does this conversation take place?，引導學生回答 At a fruit store. / At a supermarket. 3.帶領全班一起列出整篇對話的內容重點。 4.請學生看一旁的六張圖，排出順序。 5.全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過		本土文化認同。

					的單字與句型。 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】 C.Play and Ssy 1.兩位學生一組，輪流念出頁面單字，念出後，將該單字劃掉。 2.每人每次至少要說出和劃掉一個單字，每次最多可以說出和劃掉三個單字，這三個單字必須相鄰。 3.劃掉最後一個單字的學生為輸家。 【練習活動】 進行活動「Game Designer」。 1.教師列出 Units 1~2 的發音例字。 2.請學生仿照課本頁面，設計一張遊戲單。學生也可變化圖形。 3.請學生兩人一組，以自己設計的遊戲單來進行活動。		

					【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的發音與例字。 繪本: Handa’s Surprise 【Warm-up】約 5 分鐘 複習水果單字並分類。 【Presentation】約 25 分鐘 a. 介紹其他常見水果。 b. 搭配圖片詢問學生是否知道該水果名。 c. 教師揭曉答案，念出單字，學生複誦。 d. Fruit Riddle Game 播放影片 Fruit Riddles，暫停確保學生都讀完題目並了解意思。 播放選項，限時回答。學生將答案寫在白板上，答對小組計		

					一分。 e. 請小組討論選出一種水果，並將此水果的特質填寫在白板上。各組派代表上臺講述此水果的特質，讓別組猜。 f. 每題 5 分，若無人猜對，出題者再給予下一個提示，猜對者可得 3 分，以此類推到 1 分，總分高的組別獲勝。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師寫下各組選的水果並帶念單字。 b. 請各組學生統整對所選水果的介紹。		
第十週	Review 1	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1.能根據教師提問進行猜測。 2.能與生活經驗結合回答教師提問。 3.能理解繪本的內容。 4.能主動依據故事內容回答問題。 5.能根據教師提問回答問題。 6.能依照故事和圖片找出答案。	繪本: Handa’s Surprise 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 搭配繪本封面詢問學生 What do you see on the cover? b. 引導學生說出圖片裡的水果名稱。 【Activity】約 20	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的

				7.能用英語參與討論和互動。 8.能主動參與團體的活動。 9.能完成國家對比的學習單。 10.能觀賞影片並大致理解內容。 11.能用英語表達自己的想法。 12.能統整學過的文句與知識回答問題。	分鐘 a 將附件一發給學生，並解說表格內容。 b. 播放影片，並在每一個水果段落暫停。 c. 再次播放影片對照答案。 d. 將學生分組，各小組討論，一起完成學習單的內容（先不填寫最後一行空白行） e. 複習繪本裡對水果的描述。 f. 詢問學生這幾種水果裡，Akeyo 最喜歡的水果是什麼？ g. 發下附件二學習單，讓學生畫出喜歡的水果，完成後跟隔壁的同學做對話練習。 h. 請學生嘗試描述喜歡的水果給同學聽。 【Wrap Up】約 10 分鐘		本土文化認同。

					a. 進行 Will she like the _____? 句型的單字代換練習。 b. 教師說水果名稱、學生自己說出整句。 繪本: Handa’s Surprise 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 藉由提問，引導學生複習故事內容。 b. 引導學生回想故事中出現的動物。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 播放影片，並提醒學生做筆記，記下動物和對應的水果。 b. 提問並引導學生說出動物和牠喜歡的水果。 c. 發下附件三。讓學生根據筆記完成學習單的配對。 【Wrap Up】約 10 分鐘		

					教師再次播放影片，帶學生核對答案。 繪本: Handa’s Surprise 【Warm-up】約 3 分鐘 a. 複習故事中 8 種水果。 b. 詢問這些水果是否跟臺灣水果相似？ 【Presentation】約 12 分鐘 a. 配合封面請學生猜一猜，Handa 是哪個國家的小孩(Kenya)。 b. 觀賞動畫找答案 c. 詢問學生從哪裡可以看出來？(skin color, hairstyle, outfit, fruits, animals, houses) d. 展示世界地圖上的 Kenya 介紹 Africa。		

					e. 觀賞影片 Meet Munyiva from Kenya - A day in her life 【Discussion】約 20 分鐘 a. 發下附件四學習單，請學生觀察地圖，並填入頁面上方的空格。教師示範表格的第一、二句，請小組討論肯亞和臺灣的特點，並將國家填入空格，完成個人學習單。 b. 介紹單字 ugali（發音為「烏嘎里」）。 c. 請各組學生輪流報告對照的兩句描述，並說明選擇答案的依據或想法。 d. 視時間補充說明：Kenya has the best runners in the world. 【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 詢問全班 Where is Handa from?		

					b. 請自願學生說說上臺說說臺灣和肯亞在世界地圖上的位置。		
第十一週	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 3.能聽懂並能應用本課主要句型 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 7.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 8.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 2.配合單字圖卡，教師念前半段 Tuesday, Tuesday，學生接著念 It’s Tuesday.，或是請自願學生說一個單字，其他學生接念。 3.教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 4.教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

		事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字接龍」。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師拿出字卡隨機問幾位學生，What day is today? 引導學生回答 It’s Sunday. 2.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟讀，請學生兩人一組，進行口語練習。 B.Listen and Number 1.教師引導學生看圖，依據教師的提問		

					回答。 2.教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 3.以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1.教導學生代名詞 it 的用法，it 一般代替非人的事物，包括動植物、物品、時間、距離以及天氣等，本句型中，it 即為 today 的代名詞。 2.講解文法表格中的句子，並帶全班一一念讀。 【練習活動】 進行活動「課表大攻略」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】		

					Sentence B A.Listen and Say 1.教師指著月曆隨機問一位學生 Is it Monday today?，請學生回答 Yes, it is. / No, it isn’t. 2.老師請學生上臺指著另外一天造句，Is it Thursday today?，再請下一位同學回答 Yes, it is. / No, it isn’t. It’s Tuesday。 B.Circle and Guess 1.學生打開課本，在不能給別人看到的情況下，先在自己的課本圈出其中一天。 2.請學生兩人一組，進行練習口語練習，將對方的日期圈出來。 3.請學生找其他同學進行口語練習。 【練習活動】 進行活動「今日午餐		

					吃什麼」。 【故事教學活動】 1.Before Reading 2.While Reading 3.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】 進行活動「你說我接」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書， 邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A.Sound It Out 1.請學生先聽 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.引導學生運用發音規則一個一個拼念 hole, mole, boat, goat, row, snow。		

					3.播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4.請學生想想還有哪些 o_e, oa 和 ow 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 o_e, oa 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B.Listen and Chant 1.教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2.練習數次，直到學生熟練為止。 C.listen and Say 1.教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2.學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增 加學習樂趣。 D.Listen and Circle 1.複習 o_e, oa 和 ow 的發音規則。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽發		

					音例字，圈出對應的字母組合。 3.教師帶領全班一起核對答案。 E.Listen, Point, and Say 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 【練習活動】 進行活動「你說我比」。		
第十二週	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝	【英語領域】 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習 3.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 4.能踴躍回答教師所提出之問題。 5.能欣賞並理解繪本閱讀素材。 6.能了解繪本中的家事片語。 7.能用家事片語，聽說讀寫出句子。 8.能上臺發表所完成之海報內容。	【暖身活動】 【閱讀策略教學】 A.Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 3.教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4.教師以本課之句型進行提問，複習句型並檢視學生是否	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

		通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。			理解短文內容。 【More to Learn 教學】 1.教師詢問學生，Mother’s Day, Father’s Day Thanksgiving 在哪一天，有固定的日期嗎？ 2.解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文，播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.教師提醒學生不是所有國家都是在五月的第二個星期日慶祝 Mother’s Day。 4.帶領學生想想 Think & Discuss 的問題，請學生思考有什麼其他的節日每年的日期也會不同呢？ 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。		

					【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生有關家事的問題，引導學生進入本節課主題 Housework。 【Presentation】約 20 分鐘 a.教師播放 Household Chores Vocabulary 影片。此影片較長，為維持學生專注度，教師播放至 2:00 即可。 b.依序介紹每一種家事片語，讓學生認識各種家事片語，並以提問引導學生覺察自己每天從事的家事。 c.教師提問讓學生思考：家事是誰的責任？若家事都由某一位家庭成員負責，家裡會變成什麼樣子呢？ T: Who does most of the housework at		

					your home? T: What will happen if we let our mom or dad do all the housework at home? d.快速導讀一次繪本內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生說說看自己是不是有幫忙家事。 【Warm-up】約 5 分鐘 複習家事的英文名稱。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 繪本原著以過去式描寫，因五年級學生尚未學習過去式文法，在敘述故事和提問時，建議將語句中的動詞改成現在式。 b. 教師播放影片時，可在適當的提問處，按暫停，並提問討論。		

					(1) 故事在 Mr. Piggott 一家吃完晚餐，Mrs. Piggott 做完所有家事之後，進入轉折。教師在此可暫停，請學生預測故事發展。 (2) 繼續閱讀，適時提問確認學生理解。 (3) Mr. Piggott 與兒子們把家裡搞得一團亂之際暫停，再請學生預測故事發展‘. 【Worksheet】約 10 分鐘 教師將學生分成 4 人一組，發下 Story Sequencing 學習單，請學生以小組方式，依照 Piggybook 故事內容，完成學習單上的故事順序排列。 【Wrap Up】約 5 分鐘 教師帶學生讀出學習單上的故事內容。		
第十	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】	【英語領域】	1.能踴躍回答教師所		1.活動評量	【家庭教育】

三週		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 *T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。	*◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。	提出之問題。 2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.。 3.能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 4.能主動分享所完成學習單之內容。	【Warm-up】約 10 分鐘 詢問學生學過什麼家事片語：Wash the dishes, make the bed, wash the clothes, and cook. 【Presentation】約 20 分鐘 a. 用 PPT 展示學過的家事片語，以字母拼音引導學生拼讀出讀音。 b. 教師帶領學生討論家事分工，教師詢問 What housework do you do at home?。 (1)教師搭配 PPT 詢問 Piggybook 故事內容中的家事分工。 (2)教師以提問引導學生思考「做家事是每一個人的責任」。 (3)以 PPT 呈現本節課句型：What housework do you do? I wash the dishes.，依序帶入課本和本節課所學	2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					之家事英文，引導學生反覆練習。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用本節課學過的家事片語造句。 【Warm-up】約 10 分鐘 複習上一節課學過的內容。 【Poster time】約 25 分鐘 a. 將學生分 4 人一組。教師發給學生 4 開圖畫紙，參考 PPT 上 What housework do you do? 海報格式，將圖畫紙摺成四等份，寫下自己做的家事，並畫出插圖。 b. 各組練習海報上的句子，可視情形搭配肢體動作。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a.教師請各組學生上臺發表海報內容。 b.指導臺下學生安		

					靜聆聽小組發表。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 複習前一節課所學。請學生看圖說出句子，如：I make the bed. I wash the dishes.。 b. 教師詢問學生每天都會幫忙做家事嗎？引出本節課的句型：I clean my bedroom on Sunday.。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教本節課句型 What day of the week do you clean the room? I clean the room on Sunday.。依序帶入課本和本節課所學之家事英文，引導學生反覆練習。 b. 教師呈現 Dad’s Weekly Housework Plan，引		

					導學生看圖說出本節課所學句型：I clean the bedroom on Monday.依序複習本節課所學。 【Wrap Up】約 10 分鐘 c.Weekly Housework Plan 問答活動：引導學生看圖表依序念出句子。		
第十四週	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能踴躍回答教師提出之問題。 2.能完成 Weekly Housework Plan。 3.能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 4.能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	【Warm-up】約 10 分鐘 播放 Dad’s Weekly Housework 帶學生複習一次。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師以 Dad’s Weekly Housework Plan，進行 Memory Game 問答活動。 b. 將學生分成 4 人一組，請學生在限時內記下家事表的內容。 c. 進行 Dad’s Weekly Housework	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

		*T2-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。			Plan 搶答，答對的小組可得分。 d. 完成記憶遊戲後，教師展示 The boys' Weekly Housework Plan，依上述步驟，重複練習。 e. 教師再次呈現 Dad's Weekly Housework Plan，引導學生看圖說出本節課所學句型：I clean the bedroom on Monday.依序複習本節課所學。 f. 將附件二學習單發給學生。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生用星期和家事英文寫出句子，並畫出插圖，並請自願學生上臺報告。 【Warm-up】約 10 分鐘 複習前一節課所學：I clean the bedroom on		

					Monday.。 【Praesentation】約 20 分鐘 a.教師詢問學生對於 Weekly Housework Plan 的看法：Do you like to have a weekly housework plan in your house? Why? b.教師引入本節課主題：Making a Weekly Housework Plan。 c. 本節課要讓學生 4 人一小組，產出 Weekly Housework Plan，並上臺角色扮演。為了讓學生有足夠的詞彙可使用，教師引導學生整理前面所學內容，一邊提問，一邊將詞彙整理於黑板上的表格中。教師亦可先將表格畫在全開海報上，便於課堂操作。 【Wrap Up】約 5 分鐘 複習 Dad’s Weekly Housework Plan 內容。		

					【Warm-up】約 10 分鐘 教師引導學生整理前面所學星期、家事英文內容。 【Activity】約 10 分鐘 a. 帶全班練習角色扮演的臺詞。 b. 教師扮演 Mom，引導學生說出其他家庭成員的臺詞，並完成黑板上的 Weekly Housework Plan 表格。 c. 教師亦可先將表格畫在全開海報上，便於課堂操作。 【Poster Time】約 15 分鐘 a.教師將學生分成 4 人一組，完成 Weekly Housework Plan，討論如何將臺詞內容表演成短劇並練習。 b. 表演過程中可加入動作、表情和道具。提醒學生留意時間掌握。		

					【Wrap Up】約 5 分鐘 a. 教師引導學生在觀賞同學表演時，必須填寫表格，依照各組表演內容，記錄各組的 Weekly Housework Plan。 b. 教師針對各組表現給予回饋。		
第十五週	Unit 4 My Favorite Subject	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 *R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What’s your favorite subject? My favorite subject is English.；What’s his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能了解並應用各主詞的所有格。 6. 能聽辨、認讀 u_e,	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A.Listen and Say 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B.Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【練習活動】 進行活動「單字對對碰」。	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

		*R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		u_e, ue 和 ui 的發音規則與字母拼讀單字。	【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 請學生打開課本，播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B.Spin and Say 1.將學生兩兩一組。 2.請學生將迴紋針套在筆尖上，放在課本轉盤正中間，然後以手指撥迴紋針。 3.學生 A 詢問學生 B：What’s your favorite subject?，學生 B 根據迴紋針所指到的科目回答。接著學生 A 在課本上寫下學生 B 名字。 4.以此類推，請學生尋找下一位同學繼續進行練習。 【練習活動】 進行活動「我愛三條線」。		

					【指定作業】 請學生回家聽音檔/學生版 Super 電子書，複習本課句型 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A.Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 What’s your favorite subject?，該生根據自己的喜好回答，如 My favorite subject is Chinese.。 2.教師再以該生的名字問全班 What’s Mike’s favorite subject?，全班根據 Mike 的答案回答，如 His favorite subject is Chinese.。以此方式抽問幾位男生女生以強化 His / Her 的用法。 B.Listen and Match		

					1.請學生打開課本，說明圖片情境，並播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並根據錄音內容完成連連看。 2.再請學生兩人一組，根據完成的結果，進行口語練習。 Grammar Focus 教師講解文法表格中的句子，請學生看各個答句中的所有格是否能對應問句中的所有格。 【練習活動】 進行活動「誰喜歡英文？」。 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 3.After Reading		

					學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【練習活動】 進行活動「找號碼」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 B. Listen and Chant 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 將學生分四組，一組負責 u_e [ju]的發音及例字，一組負責 u_e [u]的發音及		

					例字，一組負責 ue 的發音及例字，一組負責 ui 的發音及例字，反覆練習數次後再換組繼續念。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 D. Listen and Circle 1. 複習 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會		

					讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 【練習活動】 進行活動「拼拼寫寫」。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀，首先教師帶全班念，接著全班分成兩組，例如：男 女、單雙號、前後、左右方式，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組 或個人朗讀短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀本課閱讀短文。		
第十六週	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組	1. 能閱讀短文並能理解疑問詞的閱讀策略。	【暖身活動】	1. 活動評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與

		的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並	合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識水分在植物中運輸的方向。 3. 能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 4. 能與學生合作完成活動。 5. 能和學生使用能和學生使用句型進行問答。 6. 能念讀目標單字與句型。 7. 能回答教師提問。 8. 能和學生使用句型進行問答。	【閱讀策略活動】 B.閱讀策略練習活動 1.請學生從短文中找出四位主角人物喜歡的科目以及該科目是在星期幾。 2.跟鄰座同學討論自己的發現。 3.請自願學生發表討論的結果。 4.請學生完成第 73 頁的閱讀策略練習，接著全班核對答案。 *閱讀延伸活動： 1.將四位學生分為一組，請學生互相詢問他們喜歡的科目，以及這些科目在星期幾。請學 生將答案按照課本第 73 頁表格記錄下來。 2.請每組派一位學生代表上臺報告該組每位成員最喜愛的科目，以及該科目在星期幾。參考答案：Andy’s	3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。			favorite subject is PE. PE class is on Wednesday. 【More to Learn 教學活動】 1.教師詢問學生澆花時，水是澆在植物上還是土壤，為什麼？ 2.教師播放 Super E-Book，請學生聆聽。 3.解說課本圖片，引導學生朗讀內文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【Warm-up】約 10 分鐘 a. 教師將字卡放置黑板上，先帶讀一次，但不說明字義。 b. 教師準備三張圖卡提示，依序呈現，請學生猜測是哪一科目。		

					c. 教師鼓勵學生主動參與活動，答對的學生來前方拿取該字卡，帶領學生一同念讀。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師使用字卡帶讀，提醒學生須注意： (1) Chinese 和 English 第一個字須大寫。 (2)PE 都是大寫，因為它是 Physical Education 的縮寫。 (3) math 即是 mathematics。 b. 教師呈現班級課表，引導學生說出：It’s Monday. The first class is _____. The second class is _____.，引導學生進行班級課表各科目的中翻英練習。 c. 教師補充班級課表中的其他科目名		

					稱，如：本土語言（native languages / Taiwanese / Hakka）、資訊（information technology）。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請學生二人一組，練習口語問答。 【Warm-up】約 10 分鐘 教師將字卡放置黑板上，複習本課單字。 發下分組活動單附件一。 【Activity】約 20 分鐘 a. 請學生二人一組，發下分組活動單附件一。 b. 教師說明活動內容為 My Dream School Timetable 夢想功課表，請學生討論自訂功課表內容，完成課表填空。		

					c. 鼓勵學生可以自創課程，將創造新課程的原因記錄下來，如：Our special class is _____. We design the class because _____.。 d. 各組輪流上臺發表夢想功課表的內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放影片 School subjects。 b. 教師詢問學生：What’s your favorite subject?，鼓勵學生主動回答。 c. 請學生運用 Question words: Who / Where / What / When 完成附件二上的科目聯想小卡，將自己最喜歡的科目之印象簡單地畫出或寫出關鍵字。		
第十七週	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則	1. 能念讀目標單字與句型。	【Warm-up】約 10 分	1.活動評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與

		的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課	（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	2. 能回答教師提問。 3. 能和學生使用句型進行問答。 4. 能與同儕合作對話。 5. 能給予同儕回饋。 6. 能積極參與課堂活動。 7. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。	鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放 School subjects 影片複習各科目名稱。 b. 教師呈現學生在上一節課所設計的科目聯想小卡，並請設計者說明內容，其他學生進行搶答。 c. 教師呈現該班導師、科任教師喜愛科目調查 ppt。 d. 教師群喜愛科目調查 ppt 會呈現該師長的照片、英文名字和提問：What’s my favorite sujbect?。 e. 請學生使用目標	3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	做決定的能力。

		外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。			句型：His / Her favotire subject is _____. 進行猜測。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師播放影片 What’s Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。 【Warm-up】約 10 分鐘 抽點學生複習本單元句型的口語問答。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師發給每個學生一張學生喜愛科目調查表，如附件三。 b. 學生每人進行 I Survey 活動，使用目標句型 What’s your favorite subject? 訪問 12 位同學最喜歡的科目是什麼並完成記		

					錄。 c. 教師提醒學生受訪時須以 My favorite subject is ____. 回答。 d. 學生完成 I Survey 活動與記錄後，聆聽教師說明，依據訪問結果畫製圓餅圖。 e. 教師鼓勵學生主動分享完成的圓餅圖。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放影片 What’s Your Favorite Subject?，複習本節課所學句型。 b. 教師發下影片對話練習單作為作業，如附件四，請學生和一位夥伴共同討論完成填空，下一節課請學生演出自己編寫的對話內容。 【Warm-up】約 10 分		

					鐘 a. 教師播放影片What’s Your Favorite Subject?。 b. 教師帶讀對話，詢問學生在完成對話練習單填空時是否有遇到困難或疑問。 【Presentation】約10分鐘 a. 教師確認每組對話填空內容，協助學生進行字詞或文句修正。 b. 帶領學生討論對話的呈現方式、動作或語氣。 c. 教師邀請學生至教室前方練習對話。 d. 教師帶領學生討論並給予回饋，除了提醒需改善之處，也希望能鼓勵學生發現同儕表現優異的部分，見賢思齊。 【Wrap Up】約10分鐘 複習本主要單字。		

第十八週	Unit 4 My Favorite Subject	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S2-5 能進行簡易的對話。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能針對提問進行思考。 2. 能運用單字、句型完成書寫活動。 3. 能欣賞和尊重同儕想法。 4. 能和學生使用句型進行口語問答。	【Warm-up】約 10 分鐘 發給每組學生一臺 iPad，帶學生熟悉操作。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師提醒學生登入可上傳錄影影片的學習平臺，例如：Seesaw，各組開始錄製對話影片。 b. 錄製對話影片過程中，教師須協助學生解決問題。 c. 學生將影片上傳至學習平臺，教師發下對話影片同儕互評表，如附件五。 d. 教師說明互評表內容後，由同儕進行互評與回饋。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師播放歌曲 What Do You Study at School?。 b. 鼓勵學生分享想	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。			法：When I go to school, I want to study _____. 以及原因。 【Warm-up】約 10 分鐘 教師播放影片 What’s Your Favorite Subject?，複習上一堂課內容。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放影片 Top 10 Emerging Jobs for the Future (2020-2030)。 b. 影片中介紹完一個職業後，教師引導學生思考該職業與學校學校科目的關聯性。以下為影片中提及未來職業： (1) Data Detective (2) AI Business Development Manager (3) Master of Cloud		

					Computing (4) Blockchain Specialists (5) Fitness Commitment Counselor (6) Cyber City Analyst (7) Genomic Portfolio Director (8) Full-Stack Software Engineer (9) Virtual Reality Manager (10) Flying Car Developer 【Warm-up】約 10 分鐘 教師詢問學生對哪些未來職業感到興趣。 【Warm-up】約 10 分鐘 教師請學生說說看記得的未來職業。 【Activity】約 20 分鐘 a. 教師引導學生思		

					考問題：What’s my dream job?。 b. Dream job 可以是現今社會已有的職業，也可以是學生創意發想的職業。 c. 學生完成 My Dream Job 學習單，如附件六。 d. 鼓勵學生可以和同儕討論，合作進行腦力激盪，也可以試著創造新科目。 e. 鼓勵學生上臺分享學習單內容。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師播放影片 School Subjects In English，複習本單元所學內容。		
第十九週	Review 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	1.能熟練 Units 3-4 的單字。 2.能熟練 Units 3-4 的句型。 3.能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A.Listen and Number 1.請學生翻開課本第 77 頁，瀏覽這一	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】

		L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。		4 能理解繪本故事內容。 5.透過討論及學習單記錄故事內容。	頁的圖片，仔細看圖中每個人分別在做什麼，這天是星期幾。 2.請學生預測一下可能出現的聽力內容。 3.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4.再次播放 Super E-Book，並請學生跟著 Super E-Book，念一遍句子，並檢核答案。 【單字句型複習活動】 B. Read, Check, and Write 1.請學生閱讀文章內容，將兩位主角喜歡的科目標示出來，再用另一顏色的筆將該科目的上課日子也標示出來。 2.請學生用簡單的句子說說標示出的日子和科目。		涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

					3.請學生用簡單的句子說出兩位主角喜歡和不喜歡的科目。 4.請學生完成閱讀理解的表格勾選題目。 5.全班一起核對答案。 6.帶領學生看交集圖，教師解說維恩圖（Venn diagram）一般用來進行比較和對比兩個或多個事物之間有哪些相同和不同的地方。 7.請學生完成維恩圖題目。 8.全班一起核對答案，可請學生上臺書寫在黑板上。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字與句型。 第二節 【暖身活動】 【字母拼讀複習活動】		

					C.Play and Say 1.教師事先備齊Word Bank裡的字母拼讀單字卡，帶全班一起複習發音規則與念法。 2.請學生將Word Bank字表中 16 個單字任意填入上方的表格中，每填入一個字就在字表中畫掉該字，以免重複。可請學生用鉛筆書寫，以便再次進行活動。 3.教師抽出一張字卡，請全班一起大聲念出該字，並在表格中畫掉該字。 4.重複步驟3，表格中連成一條線的學生要舉手並喊出Bingo!，最先達成者獲勝。亦 可設定連成二條線才算Bingo!，增加活動的難度。 【練習活動】 進行活動「Bingo變		

					形金剛」。 1.請學生用白紙再填入 Word Bank 的 16 個字。 2.第一輪先完成四個角落，共四格字為勝。 3.第二輪除了四格字之外，要加上成為 Z 字形或一外圍形成大 U 形為勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的發音與例字。 繪本: The Pigeon Has to Go to School 【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生複習課本中學習的單字。 【Presentation】約 20 分鐘 a. 教師播放 The Pigeon Has To Go To School（2019 Animation）		

					b. 影片結束後，教師詢問學生故事內容。 T: Does the Pigeon like school at first? Why not? Ss: No, he doesn't. Because he is scared. T: How does he feel about school? Ss: He feels nervous / scared / worried. T: What is he worried about? Ss: He is worried about the teacher, the subjects, and homework. T: In the end, does the Pigeon go to school? Ss: Yes, he does. T: What kinds of birds are in the classroom? Ss: A penguin, a pigeon, a parrot, a		

					woodpecker, a chick, an owl… T: Who is the teacher in the classroom? Ss: A big pigeon. T: Does the Pigeon answer the question? Ss: He wants to answer it, but he doesn't know the correct answer. c. 教師詢問學生 Do you like schools? 並將學生舉手的票數寫在黑板上，並做成簡易的 Yes 和 No 長條圖。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請幾位喜歡學校的學生分享自己的理由。		
第二十週	Review 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	1. 學生能夠反思自己對於學校的看法。 2. 學生能夠提出對於學校可以改善的地方。 3. 學生能夠提出給予	【Warm-up】約 10 分鐘 教師帶領學生回想上一節課的繪本情	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

		片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民		故事中的鴿子一些建議。	節。 【Practice】約 20 分鐘 a. 教師播放 The Pigeon Has To Go To School (2019 Animation) b. 影片結束後，教師鼓勵學生說說看故事內容給予學生什麼反思。 c. 教師拿出上一節課 Do you like schools?的得票結果。 d. 將學生分組，請各組討論並列舉有哪些因素可能是同學不喜歡學校的主因。 【Wrap Up】約 10 分鐘 請各組上臺發表自己的推測。 繪本: The Pigeon Has to Go to School 【Warm-up】約 10 分鐘		

		情。			複習繪本內容，請學生說說看鴿子不喜歡學校的主要原因，是因為鴿子害怕。 【Practice】約 20 分鐘 a. 每個人心中都有擔心的事情，請學生想一想 What are you worried about school? b. 請學生將擔心的事情畫在附件一，並運用 What if …? 句型進行口語練習。 c. 完成後可請自願學生上臺分享，過程中教師確保沒有人會被取笑，讓教室成為一個安全溫暖的學習環境。 【Wrap Up】約 10 分鐘 教師給予學生回饋與欣賞，總結本堂課程。 【Warm-up】約 10 分		

					鐘 a. 教師回顧上節課的故事，詢問學生鴿子為什麼不喜歡上學。 T: Why did the Pigeon not like school? Ss: He’s afraid. b. 後來故事裡的鴿子對於學校的反應怎麼樣呢？ T: How did the Pigeon feel about school in the end? Ss: He likes school. 【Practice】約 20 分鐘 a. 教師請學生想一想自己對於學校的感覺。 T: Do you like to go to school? Ss: Yes, I do. / No, I don’t. b. 將學生分組，發下 附件二，請各組統計組員喜歡或不		

					喜歡學校的原因或地點。 c. 如果是不喜歡學校的某處，可以請學生提出改善的方式，並畫出設計圖。 e. 請學生思考一下，他們會給鴿子什麼建議，讓鴿子願意去上學。 【Wrap Up】約 10 分鐘 a. 教師隨機請學生上臺分享自己在 附件二 紀錄的內容。 b. 教師給予學生回饋並總結本次課程。		

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	Get Ready	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出 1000 以內的數字。	第一節 【暖身活動】 【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖片內容。 (1) What does Amy have in her hands? A dress. (2) Is Amy’s dress in good condition? Yes, it is. 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 【建議活動】 活動：大家一起來 1. 全班分 5~6 組，每組 4~5 人，教師事先影印課本頁面，分割成 4 張，一個主角人物一張，發給各組。 2. 各組組長帶領組員朗誦 Amy gives away her old clothes. 多次，直到熟悉。 3. 最後請學生在教室走動，找到其他各組拿到與自己相同圖卡的學生，站在一起念出 Amy gives away her old clothes.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 第二節 【暖身活動】 【教學活動】 1. 請全班打開課本第 14~15 頁，介紹各國知名的地標。 (1) Taipei 101: 臺北 101 是臺北重要地標與觀光景點之一，也是臺灣第一高樓。 (2) One World Trade Center: 世貿中心一號大樓是美國最高的大廈，第 100~102 樓為觀景臺，其它樓層以辦公大樓為主 2. 教師引導學生說出 _____ is a famous landmark in _____ . 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 【暖身活動】 【教學活動】 1. 將黑板左邊貼上數個三位數的阿拉伯數字，如： 652 、217 ，右邊貼上相對應的英文數字，如 six hundred and fifty-two 、two hundred and seventeen。 2. 全班分兩組，各組派一人上臺，兩人猜拳，贏的同學站在阿拉伯數字那邊、負責出題， 猜拳輸的同學站在英文數字那邊並回答同學出的題目， 如：出題的同學指著 217 ，回答問題的學生則要指著 two hundred and seventeen 並念出英文數字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，預習 Unit 1 故事。		
第二週	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to the bookstore.。 3.能聽懂並朗讀本課故事。 4.能了解並運用 be going to 的用法。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：bank，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 配合單字圖卡，教師念 bank, bank，學生接著念 I’m going to the bank.，或是請自願的學生說一個單字，其他學生接念。 5. 教師隨意抽出一張單字字卡，全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師隨意抽出一張單字圖卡，請個別學生念出英文名稱。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 (含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。		5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用發音規則拼念單字。	1. 教師拿出字卡隨機問幾位學生，Where are you going? 引導學生回答 I’m going to the park.。 2. 將句型寫在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Ask 3 Classmates and Connect 1. 教師先請學生看圖面有哪些地點。 2. 教師問全班 Where are you going?，學生在自己的課本上畫出到自己想去的地點的路線。 3. 教師抽問幾學生。 4. 請學生找兩位同學對話，再於課本地圖中寫上名字並畫出路線。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 Sentence B A. Listen, Read and Say 1. 教師請學生看 Sentence A 的地圖，再隨機問一位學生 Are you going to the park? 請學生根據紀錄回答 Yes, I am. 或 No, I’m not.。 2. 請學生看 Sentence B，教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Listen and Number 1. 先讓學說出圖片中的地點。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片帶入句子進行問答練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 be going to 的變化，說明主詞變化時，be 動詞也會跟著改變。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 17~19 頁，提問相關問題： (1) What does Jello ask Boka? Jello asks Boka what day today is. (2) Does Boka know what day is it? Yes, he does. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 pl, bl, gl, cl 的發音，教師利用字母拼讀單字卡，帶全班		

					運用發音規則 拼讀單字。 2. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 3. 請學生想想還有哪些 pl, bl, gl, cl 的字，教師將黑板分成四個部分，個別標明，pl, bl, gl, cl 請學生把想到的寫出來。 4. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。		
第三週	Unit 1 A Surprise for Jello/ Community	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測 【綜合活動領域】 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資	1. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 能認識各國市集。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認讀、拼讀社區場所單字。 5. 能辨識社區場所圖示。	【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 以逐次縮減人數的方式練習朗讀：首先教師帶全班念；接著全班分成兩組，輪流朗讀；接著全班分成四組輪流朗讀；最後兩人一組或個人朗讀短文。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What day is today? It’s Monday. (2) Where is Kevin going? He’s going to the park. B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出每個人要去的地方。 2. 請學生將 B. Read and Write 完成，全班核對答案。 3. 教師引導學生利用排序的表格說出短文之內容。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生從文章中找到四個人的職業及要去的地方，用兩個完整的句子描述，寫在頁面空白處，如：Ms. Green is a doctor. She’s going to the hospital. 【彈性學習教學活動】 1. 教師請同學在小組內討論還知道哪些 outdoor markets。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 法國聖圖安跳蚤市場由十幾個小市集組成，販售一些便宜貨品，有古老明信片、書籍及藝術品。 (2) 傳統的水上市場，遊客跟攤販通常都坐在船上，買賣時兩艘船碰頭，直接在船上交易。另外， 有些水上市場是「河岸市集」，主要攤販都在岸上。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	源解決問題的規劃。		(3) 農夫市集由農夫直接擺攤，主要販賣農產品，食品都十分新鮮。 Think and Share 請學生想想住家附近是否有夜市。若無，請學生分享自己去過哪些夜市。 參考答案：Raohe Street Night Market（饒河夜市）、Shilin Night Market（士林夜市） 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 Community 第一節 1.Warm-up a.教師教學並請學生拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.延伸教學單字：bus stop, clinic, police station, store。 a.教師呈現學校周邊地圖，請學生指認場所。 b.發給每位學生一張學習單，請學生畫出自己住家周邊的地圖，教師協助學生拼出不會的單字。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享。 b.教師引導學生認識新的場所：What is this place? It’s a _____.。 第二節 1. Warm-up 教師帶學生複習社區場所單字。 2.Presentation 教師用相關的句子引導學生說出各地點有哪些服務，如： I want to mail a letter, I can go to a ____.。 3. Activity a. 教師將學生分組討論各社區場所有哪些服務，可能的回答如下: I want to buy some fruit and vegetables. I can go to a supermarket. Children learn to read and write at a school. It’s my mom’s birthday. I can buy a birthday cake at a bakery. I want to buy some new books. I can go to a bookstore. I need to send some money to my brother in Japan. I can go to a bank. I want to go jogging. I can go to a park. I don’t feel well. I can have a check up at a hospital. I’m hungry. I can go to a restaurant.		
第四週	Community	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能比較臺灣社區與日本社區的異同。 2.能認識社區中的幫手。 3.能理解社區服務的重要性。 4.能辨識社區問題。 5.能辨識社區中安全與不安全之處。	1.Warm-up a.教師教學社區相關單字：https://youtu.be/EfD2k9beP-4 b.教師抽點學生上臺拼寫社區場所單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 c.教師教學句型： A. Where are you going? I’m going to the _____. B. Are you going to the _____? Yes, I am. / No, I’m not. I’m going to the _____. 2.Activity a.教師播放 What a Typical Tokyo Neighbourhood is Like： https://youtu.be/The0kz8oF_I b.請學生分享 What are the differences between Taiwanese neighborhoods	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					and Japanese neighborhoods?。 c.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論並記錄臺灣社區與日本社區的異同。 d.請各組上臺分享。 e.各組發表時，教師請臺下學生做筆記並記下自己喜歡的組別。 3.Wrap Up a.教師給予各組回饋。 b.教師請學生投票選出分享最完整的組別。		
					1.Warm-up 複習社區場所相關單字及句型。 2.Activity a. 教師帶學生討論 Who can help in the community? What do they do? (1) A mail carrier delivers mails. (2) A crossing guard is helping the students cross the street. (3) Nurses and doctors take care of patients in a hospital. (4) Police officers protect people. (5) A park keeper cleans a park. (6) A bus driver drives a bus around the town. b. 教師播放影片 Community Helper Trivia https://www.youtube.com/watch?v=jt2q1cHsH6E，觀看中可以按暫停，讓學生判斷哪一種狀況要去哪裡找誰幫忙。 3.Wrap Up		
					1.Warm-up 複習 Community Helpers 單字。 2.Activity a.教師播放 How to Give Back to Our Communities：https://youtu.be/03Nn3Pxqk1c b.請學生分享影片裡有提到哪些社區服務、為何需要社區服務。 3.Wrap Up 請學生分享自己發現了哪些社區問題。		
第五週	Community	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能擬定並執行社區服務計畫。 2.能運用策略維護社區安全與整潔。 3.能檢視計畫執行率。	1.Warm-up 教師詢問 How can we help the community? 2.Activity a. 教師提供執行社區服務的範例與步驟：What is the problem?、What do we have?、Let’s make a plan! b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生討論一件想解決的社區問題並擬定計畫。 3.Wrap Up a.請各組上臺分享。 b.教師給予回饋並點出執行上可能會發生的問題。 c.鼓勵學生分享臺上報告小組的優點。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
					1.Warm-up 請學生說說執行社區服務時須注意的安全事項。 2.Activity		

					a.請學生說說執行社區服務所需的工具 b.請每一組學生將需要帶的工具記錄下來做成清單。 3.Wrap up 請各組分享自己的工具清單，教師給予回饋。 1.Warm-up a.教師確認各組的工具。 b.教師提醒出校門後的注意事項。 2.Activity a.各組執行制定的社區服務計畫。 b.教師記錄活動過程、協助各組執行並注意學生安全。 c.教師協助學生整理善後。 3.Wrap Up a.回到教室後，請學生利用學習單檢核各項目是否皆有完成。 b.鼓勵學生分享心得。		
第六週	Unit 2 City Adventure	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 (含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能完成故事後的閱讀理解。 8. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 9. 能運用發音規則拼念單字。	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，將剛剛學生有提到的交通工具逐一放置在黑板上，帶學生念單字數次。 2. 教師將圖卡放置在黑板上，將字卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請學生放置在黑板上並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生兩人一組，一起念出課本上的單字。 6. 帶領學生運用 We can get to the park by bike.句型替換單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【延伸教學活動】 1. 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如: Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 2. 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。 We can get there by car. It takes thirty minutes to get there. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師先將 How can we get to the park? 句型條放置黑板上。 2. 教師拿一圖卡，問學生搭乘的交通工具，並將句型條 We can get there by bike. 放置黑板上，帶領學生念一次。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聽內容並跟念。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Look and Ask	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			1. 教師說明並請一位學生與教師示範活動的流程。 2. 接著，兩人輪流練習問答，學生 A 先問，學生 B 回答，之後換學生 B 發問，學生 A 回答。逐一練習問完後，請對方在自己的課本簽名，表示完成練習。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 維持原狀。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 依據第 36 頁的圖片詢問一位學生 Can we get to the park by bike? 請學生回答，並帶全班念一次。 2. 再詢問另一位學生，以上面的步驟詢問不同的交通工具。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念，再請學生兩兩一組練習。 B. Listen and Mark “O” or “X” 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽內容，並在空格中填入“O” 或“X” 。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，帶全班完成後核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞與 can 的變化，說明主詞變化時，can 或 can’t 維持原狀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【暖身複習活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 2. 教師詢問學生平常到動物園的交通方式。 3. 帶領學生念故事題目，並看扉頁的圖，猜猜故事的內容。 4. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說故事內容。 5. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) Who are they? They are backpackers. (2) Where do they want to go? They want to go to Wonder Park. 6. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 7. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 8. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 32~33 頁，提問相關問題： (1) Do the girls know how to get to Wonder Park? No, they don’t. (2) How can they get to Wonder Park? They can get there by bus. 9. After Reading 請學生運用圖表找出角色想前往的地點和交通方式。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生嘗試念出單字。		

					2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 4. 請學生兩人一組念出單字，互相核對發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 練習數次，直到學生熟練為止。 3. 請學生兩人一組，一起念出韻文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 3. 請學生說說韻文的意思。 4. 請學生反覆練習，兩人一組互念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 複習 br, pr, gr, cr 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 請學生利用所學的發音規則，自己先試著念出每個發音例字。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生一邊用手指例字，一邊跟念，直到熟練為止。 3. 請學生仔細聽教師念的發音例字並將手指在正確的例字上，教師公布答案後，繼續進行下一個發音例字，亦可請學生念出單字，讓其他學生指出該單字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。		
第七週	Unit 2 City Adventure / Transportation	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 4. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 5. 精熟本課字彙及句型。 6. 能認識共享單車。 7. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。 8. 能善用科技查詢路線。 9. 能使用英語表達如何抵達目的地。	【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 2. 請學生看文章，並說出旅遊的地點和到達的方式。 (1) Where do they want to go? They want to go to Penghu. (2) How can they get there? They can get to the airport by taxi and then get to Penghu by plane. (3) Where do they want to visit? They want to visit Kuibishuan Geopark, Cactus Sorbet shop, and Yuwengdao lighthouse. (4) How can they get to the places they want to visit? They can get there by car. (5) What can they do at Yuwengdao? They can watch the sunset. (6) What can they do after dinner? They can watch a firework show. 3. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 B. Read and Write 1. 請學生先閱讀地圖，說說可以從文章的哪個地方找出答案。 2. 請學生依照文章內容，將交通工具填入對應的空格中。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，根據文章內容提問，學生將答句寫在課本空白處。 如：How can they get to Kaohsiung Airport? They can get there by taxi. 延伸活動 1. 教師依照學校所在地，請學生規劃縣市內戶外教學的地點及行程，教師亦	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		可提供一些地點供學生參考。 2. 請學生口頭發表找到的前往方式及時間。 We can go to Fourways Farm by bus. It takes thirty minutes to get there. We can feed the baby cows (calves), grass skiing, drink fresh milk, and eat ice cream and cheese there. 3. 各組選出一個最喜歡的地點，全班選出最受歡迎的戶外教學地點。 【彈性學習教學活動】 1. 教師說明許多國家都有共享單車，並請學生觀看圖片，請學生說說是否能從圖中辨認出是哪個國家的共享單車，是如何辨認出來的？台北 101 、紐約布魯克林大橋、英國雙層巴士。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 教師補充說明共享單車帶來的益處：less traffic congestion, reduces air pollution, improve public health. 參考網站 https://cutt.ly/00AZ434 4. Think and Share 請學生想想自己的城市，哪裡可以借到共享單車？ 參考答案：I can rent a shared bike near our school. / I can rent a shared bike at the bus stop. 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。 Transportation 第一節 1.Warm-up a.教師複習 Community 單字：bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket。 b.教師選一個地點，請學生分享可以如何從學校到達該地。 2.Presentation a.教師教學交通工具單字：bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 b.延伸教學單字：truck, helicopter, ship。 3. Activity 教師播放 Transportation Sounds，請學生依聲音判斷交通工具： https://youtu.be/K0yyw8Fk1Uk 第二節 1.Warm-up 教師複習 Transportation 單字 2.Presentation 教師教學句型： A. How can we get to the park? We can get there by bus. B. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can’ t. We can get there by bus. 3.Activity a.教師示範如何運用 Google Maps 規畫路線。 b.將學生分組，教師選一個地點，詢問 How can we get to the _____?，請學生查詢可使用的交通工具。 c.最快以句型 We can get there by _____. 回答並說出所需時間的組別獲勝得分。 4.Wrap Up 教師帶念句型，請學生覆誦。		

第八週	Transportation	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 能認識各國因應氣候或地形的交通工具。 2. 能依運輸方式分類交通工具。 3 .能善用科技規畫旅遊行程。 4. 認讀交通工具單字。 5. 能善用科技查詢路線。 6. 能使用英語表達如何抵達目的地。	1.Warm-up a.教師播放 Modes of Transport 並複習交通工具單字： https://youtu.be/d0ySC2tzlZI 2.Presentation a.教師教學運輸方式單字：land transportation, water transportation, air transportation。 b.教師呈現 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World： https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 詢問學生為什麼會有這些特殊的交通工具、逐一／挑選幾項教學並引導學生了解這些特殊交通工具與當地地形、氣候、發展有關。 3.Wrap Up c.請學生分享還有哪些特殊的交通工具，如：越南 cyclo、菲律賓 jeepney、泰國 tuk tuk、荷蘭 amfibus。 1.Warm-up 教師播放影片 12 Of The Most Unusual Modes of Transport Around The World：https://travel.earth/most-unusual-modes-of-transport/ 2. Activity a.發給每位學生一份學習單，請學生依運輸方式分類交通工具。 b.將學生分組，每組選一個特殊交通工具，並將相關資訊做成海報。 3. Wrap Up a.請每組學生輪流上臺分享。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What’s this?。 1.Warm-up a.請學生說說平常家人開車或騎車、找地點或路線時，會使用哪些軟體或科技產品。 b.帶領學生閱讀手機的圖示、路徑的起迄點及建議的交通工具及時間。 2. Activity 教師將全班分組，每組發下平板，指定一個地點，如：臺中科博館，請學生運用地圖的軟體，如 ：Google maps，找出可搭乘的交通工具以及花費的時間。 3.Wrap Up 請各組運用以下句型發表可能前往的方式及花費的時間。We can get there by car. It takes thirty minutes to get there.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第九週	Transportation	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能善用科技規畫旅遊行程。 2. 能了解碳足跡對環境造成的影響。 3. 能了解減少碳足跡的方法。 4. 能認識碳標籤。 5. 能計算自己的碳足跡。	1.Warm-up 教師詢問學生最近是否有去旅遊、是否曾規畫過旅遊行程？ 2.Activity a.教師教學規畫旅遊行程時，可依 Where to go?、When to go?、How long to stay?、Whom to go with?、What to see?、What transportation to take? 規畫細節。 b.將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請每組上網蒐集資訊並規畫一日遊行程。 3.Wrap Up a.教師教學句型：	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					Basic: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. We can get there by _____. Advanced: Hello! We are Group _____. This is our travel plan. We want to go to （地點） on （日期）. We want to see _____. First, we can get to _____ by _____. Then, we can get to _____ by _____. Finally, we can get to _____ by _____. b.請各組以句型上臺分享。 1.Warm-up a.教師播放 The Carbon Footprint Mystery： https://youtu.be/hcj_EK82yNY b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It’s about carbon footprint. What is a carbon footprint? It’s a way to measure the pollution of the planet. 2.Presentation a.教師解釋碳足跡概念：Carbon footprint is the total greenhouse gases caused by our activities. Everything we do causes greenhouse gases. Greenhouse gases can lead to global warming.。 b.教師舉例，請學生判斷該行為是否會增加碳足跡，如：吃飯、喝手飲料、開冷氣、洗熱水澡、養寵物、買書、旅行、開車。 c.教師教學所有的日常活動都會增加碳足跡，尤其是使用能源，可以透過改變生活型態以減少溫室氣體排放量，如：the 3Rs、choose eco-friendly products、eat local food、take shorter showers、take the stairs instead of the elevators、use both sides of the paper、walk more。 4.Wrap Up 教師教學碳標籤（Carbon Footprint Label）元素，提醒學生購物時可選擇對環境負擔較低的產品。 1.Warm-up 教師複習碳足跡概念。 2.Activity a.教師示範如何運用計算自己的碳足跡： https://www.footprintcalculator.org/home/en b.教師說明 gha （全球公頃）越大，代表對環境的衝擊越大。 c.教師教學句型：My carbon footprint is _____ tons. I can _____ to reduce my carbon footprint.。 d.發給每位學生一份學習單，請學生記錄自己的碳足跡並寫出或畫出該如何降低碳足跡。 3.Wrap Up a.請學生於組內以句型分享學習單。 b.教師提醒學生落實降低碳足跡的方法，可先執行一星期再調整計畫		
第十週	Review 1 Culture & Festivals Earth Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說說看情境圖中每個人分別在做什麼。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

		L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I’m not. I’mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can’t. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認識地球日。 7. 能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。	3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read 1. 請學生閱讀文章內容，將提到的地點用有顏色的筆標示出來，再用另一顏色的筆將交通工具標示出來。 2. 請學生說說標示出哪些地點和交通工具。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 1~Unit 2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 第二節 【暖身活動】 1. 教師詢問學生地球日的日期。 2. 教師補充第一個地球日活動。 3. 教師詢問學生是否知道全球如何響應地球日慶祝活動 ? 4. 教師詢問學生 What does Taiwan do to save the Earth? 【單字教學活動】 1. 教師播放 Super E-Book 介紹相關單字，並讓學生跟讀。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，教師連續點選兩張單字圖卡，請學生依序念出，直到學生熟悉為止。 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。 【暖身活動】 1. 請學生欣賞網路上地球日歌謠。 2. 請學生說說日常可以採取哪些行動，為愛護地球盡一份力。 【故事教學活動】 1. 帶學生閱讀短文，並簡單說明內容。 2. 引導學生討論回收跟重複使用的區別。 3. 引導學生思考還有哪些行動可以終結「用完就丟」的拋棄式文化。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本單元。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十一週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater,T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：They’re thirty dollars. / It’s two hundred and ninetynine	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生有節奏的念單字，直到熟悉為止。 2. 教師說一個單字，如：skirt，帶領學生將單字切割拼出來。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨意抽出一張單字卡，請全班一起念出字卡上的單字，重複練習數次，接著做分組練習。 6. 教師點一位學生，隨意抽出一張單字圖卡，請學生念出來。分組合作學習任務	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

		習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 (含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It’s nine hundred dollars. B How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。 7. 能聽辨 tr, dr 的發音。 8. 能運用發音規則拼念單字。	1. 將全班分成 3~4 人一組，每組拿兩張不同的圖卡、字卡或實體衣物。 2. 教師說一個單字，拿到該字卡的組別必須將單字一起念出來，並指派一位同學將單字拼寫在黑板上。 3. 速度最快和拼字正確的組別獲勝。 4. 教師可以增加難度，讓同組的另一位同學負責畫出單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 2. 教師可將句型條貼在黑板上，帶領學生練習。 3. 請學生兩人一組，進行口語練習。 B. Listen and Number 1. 教師引導學生看圖，依據教師的提問回答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並標出號碼。再核對答案。 3. 學生兩兩一組，指著圖問問題 How much is the dress?，另一位學生回答 It’s six hundred and ten dollars.。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師解釋有些衣物是複數型態呈現，例如：socks, sneakers, pants, shorts。 2. 教師示範複數的句型：How much are the socks? 3. 教師造句請學生比出圈或叉，例如：How much are the shorts?，句子正確比圈；How much are the dress?，dress 應搭配 is，句子錯誤則比叉。 4. 教師請學生檢視錯誤的句子並將句子修改成正確的，例如： How much is the dress? 或是 How muchare two dresses?。 B. Write and Say 1. 請學生兩人一組，進行口語練習。 2. 學生在上排設定衣物的價錢，教師提醒最多填三位數。 3. 請同學互相詢問對方的衣物價錢，並填在下排。 A: How much are the sneakers? B: They’re 900 dollars. Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 物品為複數時用 are，物品為單數時用 is。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問		

					題，引起學生學習興趣。 (1) Where are they? They are at the bus stopp. (2) What are they going to do? They are going to go shopping, 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 50~51 頁，提問相關問題： (1) How much is the dress? It’s nine hundred dollars. (2) Does Amy look happy? No, she doesn’t. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 tr , dr 的發音。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班運用發音規則拼讀單字。 3. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 tr, dr 的字，教師將黑板分成兩個部分，個別標明 tr, dr，請學生把想到的單字說出來，教師寫在黑板上。 5. 教師引導學生分析這些帶有 r 的音會將子音的 t 和 d 混音後產生一個新的音，tr, dr 而非 t-r, d-r。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成四組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願學生上臺指讀。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本節所學內容。		
第十二週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding / Clothes	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Question Words 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。 5. 扣合國際教育，讓學生認識異	【暖身活動】 【閱讀教學活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What’s wrong with Kevin’s sneakers? They’re not good for running. (2) What does Kevin need? He needs new sneakers. 3. 教師帶念，若遇生字，請用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 4. 教師以問題檢視學生是否理解: (1) What does Kevin need to buy? Sneakers or fancy shoes? Sneakers.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

		R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	國傳統服飾。 6. 能認讀、拼讀衣物單字。 7. 能依據圖示說出衣物名稱。	(2) How much are the fancy shoes? They’ re nine hundred and eighty dollars. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question words: Who, What, Why, How much。 2. 請學生依照文章內容，將答案填入空格中。 3. 教師檢視學生作答情況。 4. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生將以下問句寫在課本的空白處並寫下答句，如: (1) How much are the red sneakers? They are three thousand and eight hundred dollars. (2) How much are the blue sneakers? They are nine hundred and fifty dollars. 【彈性教學活動】 1. 教師請學生看圖說說看這是哪個國家的傳統服飾。 2. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並跟念。 3. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 (1) 日本和服：和服又分夏日祭典穿的浴衣、正式場合穿的振袖和服。搭配和服穿著的襪子稱為足袋；鞋稱為木屐、草履。 (2) 蘇格蘭裙：蘇格蘭裙是一種格子花紋布料的裙子，現在多為儀仗隊制服、男性禮服，是蘇格蘭民族文化的標誌。 4. Think and Share 請學生思考並在小組內討論還知道哪些國家的傳統服飾What other traditional clothes do you know?，也可以當作一個加分作業，讓學生上網查詢並發表，Please find a country you’ re interested in and google for their traditional clothes. Share them with us in the next class.。 Clothes 第一節 1.Warm-up a.教師教學衣物單字：dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 b.延伸教學單字：cardigan, hoodie, jeans, joggers, leggings, pajamas, sweatshirt, tank。 c.進行單字練習活動： https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/clothes-1 2.Activity a.教師教學句型：What are you wearing today? I’ m wearing ____.。 b.教師事先準備一些衣物，放在教室前方，也可以單字圖卡代替。 c.將學生分組，教師指定一件衣物，每組派出一位學生上臺拿取物件並練習句型。 第二節 1.Warm-up 教師複習衣物單字。 2.Activity a.發給每位學生一份學習單，請學生畫出自己今天的穿搭，再運用句型 What are you wearing today? 訪問另一位學生並記錄。 b.鼓勵學生上臺分享學習單。 3.Wrap Up 教師統計最多學生穿的衣物。		

第十三週	Clothes	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能認識性別刻板印象。 2.能看懂繪本故事的主要內容。 3.能尊重他人的喜好。 4.能認識服飾風格演變。 5.能欣賞不同年代的服飾穿搭。	1.Warm-up a.教師播放 Schoolboy Protest No-Shorts Uniform Policy： https://youtu.be/iqvekCO_TGE 2. Activity a.教師提問：Can boys wear skirts? Can girls wear pants?。 b. 全班分組討論並將自己的看法寫在海報上。 3.Wrap Up 教師帶學生逐一討論。 1.Warm-up 教師播放 My Shadow Is Pink： https://youtu.be/tEnOdHNQYV8 (read aloud) https://youtu.be/dIwaQGHB1LU (animation) 2.Presentation a.教師提問並引導學生討論： What does the boy like to wear? He likes to wear dresses. What color is the boy’s shadow? It’s pink. What color is his dad’s shadow? It’s blue. What color is your shadow? Can boys have a pink shadow? Can girls have a blue shadow? b.發給每位學生一份學習單，請學生畫出自己影子的顏色並以中文或英文寫出原因，再運用句型 What color is your shadow? 訪問另一位學生並記錄。 3.Wrap Up a.教師徵求學生同意，鼓勵學生上臺分享學習單。 b.學生發表時，教師進行句型練習：What color is your shadow? / What color is her / his shadow?。 c.教師給予學生回饋並請學生分享心得。 1.Warm-up 教師播放男孩與女孩的百年服裝演變史 https://youtu.be/gpTNJ06JxA0 (100 Years of Boys’ Clothes) https://youtu.be/gORp-ubGY8E (100 Years of Girls’ Clothes) 2.Presentation a.教師挑選影片其中幾個年份與學生討論： b.教師提問： What do you see in the video? Do you like boys’ / girls’ clothing in （年分）? Why or why not? 3.Wrap Up 教師發下學習單請學生完成。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第十四週	Clothes	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能創作具自己風格的穿搭。 2.能積極參與團體活動。 3.能改造並再利用舊衣物。	1. Presentation a.教師教學句型： A. How much is the _____? It’s _____ dollars. B. How much are the _____? They’re _____ dollars. 2.Activity a.將學生分組，發給每位學生一份學習單，請學生設計服裝並標上價格。 b.教師發給學生不同顏色的雪花片做為金錢，各組輪流擔任店員與顧客進行購物。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

		所習得的句子。			c.鼓勵學生運用學過的單字與句型介紹商品、購物。 d.各組結算營收，最高者獲勝。 3.Wrap Up a.鼓勵學生上臺分享自己購買的衣物，教師給予回饋。 1.Warm-up a.教師播放 51 easy DIY Halloween costumes： https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU b.教師提問： What do you see in the video? What do you want to be for Halloween? 2. Presentation a.延伸教學萬聖節單字：ghost, jack-o'-lantern, mummy, skeleton, vampire, witch, zombie。 b.發下學習單請學生畫下自己想變裝成的角色。 3.Wrap Up 教師播放 51 easy DIY Halloween costumes 並請學生準備舊衣物及裝飾品，下一堂將設計萬聖節變裝：https://youtu.be/tUP8cRCQ5eU 1.Warm-up b.教師教學句型：This is Group _____. Our topic is _____. We used _____ to make this costume.。 2.Activity 將學生分組，每組選出一位學生作為模特兒，其他學生以舊衣物及裝飾品設計萬聖節變裝。 3.Wrap Up 請各組上臺以句型分享作品，臺下學生給予回饋。		
第十五週	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B Whose glasses are they?	第一節 【暖身活動】 【單字教學】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡或單字圖卡，帶學生念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師隨機抽出一張單字卡，全班一起念，重複練習數次後，接著做分組練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 教師可請自願的同學上臺對答案，或全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師在剛剛單數那個區塊寫上 Whose ___ is it? It's ___ ___. 2. 加上所有格的變化，結合黑板上暖身活動時寫下的單字，帶學生複誦。 3. 提醒學生注意這些都是單數物品。 B. Listen and Number	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 (含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	They’re my glasses. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事後的閱讀理解。 7. 能聽懂並了解本課課文。 8. 能聽懂並跟唱本課韻文。 9. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 10. 能運用發音規則拼念單字。	1. 先讓學生說出物品的名稱。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並依序將圖片編號。 3. 可視學生程度，再次播放 Super E-Book，待全班完成後核對答案。 4. 請學生依照答案，將每個圖片代入句子進行問答練習。 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師在黑板上複數那個區塊寫上 Whose ___ are they? They’re ___ ___. 然後帶學生做句型替換。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Look and Say 1. 將學生分成兩人一組。 2. 請學生仔細看圖片上的物品，詢問對方這些物品屬於哪個小怪獸。 3. 核對答案 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師在黑板上呈現 my, your, our, their, his, her 人名’s。 3. 教師說明這幾個字的差別。例如: 教師拿自己的課本說 It’s my book. 請學生轉換成 It’s his / her book. 或 It’s teacher’s book.。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【暖身活動】 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說說看故事內容。 2. While Reading 請學生看課本扉頁的圖，教師播放課文動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 (1) What is Boka looking for? He’s looking for his backpack. (2) How do you know Boka is looking for his backpack? His stomach is growling. 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，或請學生看第 64~65 頁，提問相關問題： (1) Why does Boka need a tissue? He wants to wipe his mouth. (2) Why is Boka surprised to see keys in the backpack? Because it’s not his keys. 6. After Reading 1. 請學生思考以下問題並回答： (1) If you’re Kevin, what would you say to Boka? (2) Have you done something like this before? 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 先讓學生聽 sp, st, sk 的發音，引導學生運用發音規則一個一個拼念 spoon, spy, star, storm, ski, sky。 2. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 3. 請學生 listen and point，聽教師念，用手指出課本上的單字。 4. 請學生想想還有哪些 sp, st, sk 的字，教師將黑板分成三個部分，個別		

					標明，sp, st, sk 請學生把想到的寫出來。 5. 教師引導學生分析這些是否正確。 B. Listen and Chant 1. 播放 Super E-Book，讓學生指讀。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班齊念短文。 C. Listen and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可以加快或減慢增加學習樂趣。 3. 將學生分成三組，一組負責念一句。遵照教師的指揮，指到哪一組就念該組負責的那一句。 D. Listen and Circle 1. 播放 Super E-Book，讓學生作答。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 E. Listen, Point, and Say 1. 播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生兩兩一組，指讀四組單字，若不會讀，就引導學生用 phonics 規則拼讀。 3. 請自願的學生上臺指讀這四組字。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。		
第十六週	Unit 4 Whose Backpack Is It? / Phones and Internet	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 (含教室用語)，並做出回應。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活	1. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 2. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 3. 能精熟字彙與句型。 4. 能認識手機的各種功能。 5. 能認讀、拼讀所有物單字。	【暖身活動】 A. Listen and Read 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶念，若遇生字，可用 phonics 規則引導學生拼讀。 3. 教師帶全班念，接著全班分成兩組輪流朗讀，接著全班分成四組輪流朗讀。 4. 可以請學生嘗試幫 Amy 加上臺詞。例如：Where’s my watch? Is it in the restroom? 5.教師以問題檢視學生是否理解： (1) What happened? Amy lost her new watch. (2) What does Kevin see after he washes his hands? He sees a watch. 【閱讀教學活動】 B. Read and Write 1. 請學生核對短文內容，判斷這個時間軸紀錄的是 Amy 還是 Kevin 這個早上的經歷。 2. 教師可視學生程度進行差異化教學，請學生嘗試在課本空白處畫出 Kevin 的時間軸，並寫下句子 It’s Kevin’s timeline. 延伸活動 1. 教師拿出班級的失物招領箱，並請學生協助失物找到主人。 Is there a lost and found box in your classroom? Help find the owners! 2. 教師拿出失物招領處的遺失物，並詢問學生 Whose ___ is it? 【彈性學習教學活動】 1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 2. 教師可拿自己的手機示範，讓學生看到手機的多種功能，如：手錶、鬧鐘、相機、筆記本、手電筒……。 3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。 4. Think and Share 請學生想想手機還有甚麼功能? 參考答案：It can be a TV（看影片）. It can be a book（看電子書）. It	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

		I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【社會領域】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		can be a classroom（線上課程）. It can be a test（線上測驗）.【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節所學內容。 Phones and Internet 第一節 1.Warm-up a.教師教學所有物單字：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.教師詢問學生是否有手機、家中是否有電話，並請學生分享是否有使用家用電話的經驗。 2.Presentation a.教師提問： Do you know who invented the first phone? Take a guess. What did the first phone look like? b.教師播放 Alexander Graham Bell Invents the Telephone：https://youtu.be/J4L0x_e2R4o c.教師說明 Alexander Graham Bell 擁有最早的電話專利權，但 Antonio Meucci 為真正的發明者。 d.教師提問（學生可以中文或英文回答）： Where did Alexander Graham Bell get the idea of making a telephone? He got the idea from teaching the deaf to speak and spell. What was his idea? He tried to turn human voices into electric currents. Who helped him? His friend, (Thomas) Watson, helped him. What did Bell say when he made a telephone? He said, “Mr. Watson. Come here. I want to see you.” 3.Wrap Up a.教師複習影片大意，並發給每位學生一份學習單，請學生完成 Answer 欄。 b.教師可提示關鍵字詞，請學生完成 Answer 欄。 第二節 1.Warm-up 教師詢問學生是否知道如何使用轉盤式電話 2.Presentation a.教師呈現電話的演進史。 b.教師播放 How to Use a Rotary Dial Phone / Telephone 並教學轉盤式電話的使用方式：https://youtu.be/ixFK0LycQVg 3. Wrap Up 教師總結轉盤式電話和現代電話的差異及優缺點。		
第十七週	Phones and Internet	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 社會領域 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術	1.能比較家用電話及智慧型手機的異同。 2.能透過閱讀了解通訊的演化過程。 3.能認識不同的通訊方式。 4.能分類傳統及現代的通訊方式。 5.能說出智慧型手機的功能。	1.Warm-up a.教師提問 Do you still have a landline at home? Or does your family just use smartphones? 並統計學生家中使用家用電話及智慧型手機的比例。 2.Presentation 請學生比較兩種電話的異同： Similarity: We can use them to talk to people. Difference: A landline is a phone that uses wires. A smartphone is a cellphone that connects to the Internet. 3.Wrap Up 教師播放《原來 SOS，被當成求救訊號的真正原因是這樣！？》： https://youtu.be/d8FJTsqFC3g（03:22~04:10）	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習

			的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		1.Warm-up 教師播放 Communication Then and Now： https://youtu.be/BCqWfIFJJgc 2.Presentation a.教師教學通訊方式的單字：email, handwritten book, Internet, letter, mobile phone, newspaper, picture, telegraph, word。 b.教師教學句型：Hi! We are Group _____. _____ are used then. _____ are used now. _____ are used then and now.。 3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生將通訊方式依 then、now 分類。 4.Wrap Up 各組上臺分享學習單。 1.Warm-up 教師複習通訊方式的單字及句型。 2.Presentation 教師教學手機的演進史，請學生分享手機有哪些改變，如：big and heavy→small and light、keypad→touchscreen、just for talking→more features 3.Wrap Up 教師引導出結論：Cellphones nowadays have more functions. We call them smartphones.。		資訊科技的興趣。
第十八週	Phones and Internet	【英語領域】 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	6.能了解手機對人類的影響並思考改善方法。 7.能了解網路造成的隱私問題。 8.能藉由討論得出解決方法。 9.能藉由情境反思以有效處理及解決生活問題。 10.能判斷網路行為的優缺點並說出原因。 11.能了解如何安全的使用網路、手機。	1.Warm-up 教師引導討論 What can you do with a smartphone?，並將學生的回答寫在黑板上，如：browse the Internet, calculate, check the time, listen to music, play mobile games, record, send messages, set alarm clocks, take photos, use the flashlight, watch videos。 2.Presentation 教師教學句型：Hello, everyone. We are Group _____. We can _____ with a smartphone.。 3. Activity 將學生分組，並發給每位學生一份學習單，請學生以中／英文或圖示呈現智慧型手機的功能，教師協助學生拼出單字。 4.Wrap Up 各組上臺分享。 1.Warm-up a .教師播放 How Is Your Phone Changing You?： https://youtu.be/W6CBb3yX9Zs b.請學生分享手機如何影響我們的生活；若為負面影響，可以如何改善？ 2.Presentation a.教師播放 Online Privacy for Kids： https://youtu.be/yiKeLOKc1tw	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

					b.教師提問，請學生依據影片回答： What is the video about? It’s about online privacy. What may happen if you post your picture or personal information online? Bad people may misuse our personal information. What should you do if a stranger contacts you online? 3.Wrap up 教師以情境引導出 share with care 的重要性，請學生討論並分享：It’s Amy’s birthday party. My friends and I are having a lot of fun. I want to share the pictures on my social media. What should I do before posting?。 1.Warm-up 教師呈現 pros and cons 圖示，請學生猜測意思。 2.Activity 進行 What do you think? 活動，教師提出不同的網路行為，請學生思考並 Put your thumbs up if you think it’s good. / Put your thumbs down if you think it’s bad.。 b.活動進行時，教師可先請學生依圖片判斷字義再解釋，也可延伸詢問原因並鼓勵學生說明想法。 c.教師教學網路行為無絕對的好壞，取決於使用者如何運用，因此上網時須謹言慎行。 3.Wrap up 教師播放 Online Safety，請學生說一說如何安全的使用網路、手機： https://youtu.be/PtfEnh0gbbU		
第十九週	Review 2 / The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It’s nine hundred dollars. How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It’s	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1. 利用單字卡帶學生複習 Units 3~4 的單字。 2. 將所有單字卡和圖卡任意貼在黑板上，請學生輪流上臺選一張字卡和圖卡，並念出單字，全班跟著複誦，字卡和圖卡相同的獲得一分。 3. 教師將 Units 3~4 的句型條放置黑板上，教師詢問全班兩單元的句型。 A: How much is it? B: It’s three hundred dollars. A: How much are they? B: They’re five hundred dollars. A: Whose water bottle is it? B: It’s Mike’s water bottle. A: Whose glasses are they? B: They’re my glasses. 4.教師請兩個同學上臺，進行對話練習。 A. Listen and Number 1. 抽選幾位學生，請他們說出看到的物品，並詢問學生圖片情景為何？ 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聽，依序將聽到的內容在空格內標上號碼。 3. 全班一起核對答案。 【閱讀策略活動】 B. Let’s Read 1. 請學生閱讀跨頁的購物網站，並進行提問，確認學生理解程度。 (1) Have you seen this before? (2) What’s this? It’s an online shopping website.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

				Kevin’s jacket. Whose glasses are they? They’re my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認讀生活用品相關單字。 能回答教師提問。 7. 能樂於詢問及回答物品的主人。 8. 能和學生使用本課句型進行問答。	(3) What are they doing? They are confirming their order. (4) Who’s shopping online? Tina, Liz, and Nina. 2. 請學生閱讀並回答以下問題: (1) Who buys the most items? Tina. (2) What does she buy? She buys socks, shorts, pants, and a water bottle. (3) Who buys the least items? Nina. (4) What does she buy? She buys shorts. (5) What items do Liz and Tina both buy? They both buy pants and a water bottle. (6) What items do Liz and Nina both buy? They both buy shorts. (7) What’s the difference between Liz’s water bottle and Tina’s water bottle? The capacity is different. 第二節 【暖身活動】 【閱讀策略活動】 Read and Write 1. 教師帶領學生先觀察題目圖片中的細節，並提問以下問題： (1) What are they? They’re shorts, pants, and a water bottle. (2) What color are the shorts? They’re pink. 2. 請學生完成題目。 3. 全班一起核對答案。 【字母拼讀活動】 C. Say and Score 1. 教師複習圓盤上的字母拼讀單字，確認全班學生熟悉發音規則與念法。 2. 教師解釋圓盤活動遊戲規則，藍字只需念出發音，每字 1 分；綠字為課本上的發音單字，每字 2 分；粉紅字為延伸拼讀字彙，每字 3 分。 3. 請學生兩兩一組，準備進行遊戲。 4. 教師可視班上程度增減活動時間。 5. 教師可將課本頁面投影至黑板上，學生丟擲黏黏球並念出單字即可得分。可與學生討論出補充單字寫在黑板上，設定每字 4 分。 建議活動 活動：發音聯想字 1. 將學生分成三人一組，每組發下一個小白板和白板筆。 2. 教師任意抽一張字母拼讀單字卡，各組須寫出一個字母拼讀規則相同的單字，完成的組別舉起白板並大聲念出該字，最快且拼字完全正確組別加一分。 3. 教師可增加難度，讓各組寫出三個相同字母拼讀的單字則加三分。 【指定作業】 請學生回家聆聽音檔 / Super 電子書 Unit 3~Unit 4 的內容，複習單字、句型及發音規則。 繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog! 第一節 1.Warm-up 複習學習過常見的文具單字，如：pencil, eraser…。 2.Presentation a.教師運用單字相關的 2 張圖片及 1 個字，讓學生猜一猜是哪一個單字。 b.學生透過教師的提示並運用自然發音將本課單字念出，例如：jacket, umbrella 等字。 c.發下每組一張小白板，請各組猜一猜下面這些物品分別是屬於哪個卡通人物或哪位教師的，請各組將答案寫於小白板上。 d.全班學生可搶答，搶答依提示多寡，分別可用 3 分、2 分、1 分來計分。		

					3.Activity a.將學生分成三組，發下學習單。 b.每組將單字圖及句子剪下，並對折。 c.每位組員輪流抽單字圖及句子各一張並念出來。若單字圖及句子為一對，則排放在桌上；若不成對，則須折好放回讓下一位組員抽。 a.最快將所有單字圖及句子完成配對獲勝。 4.Wrap Up 教師給予活動中獲勝的學生獎勵。		
第二十週	The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能於教師的提示下回答出物品的主人。 2.能和學生使用句型進行問答。 3.能樂於閱讀繪本。 4.能認讀繪本中的相關單字。 5.能積極參與英語相關問答。 6.能認讀生活用品相關單字。 7.能認讀人稱所有格單字。 8.能專心觀賞英語影片。 9.能和學生使用句型進行問答。	第二節 1.Warm-up a.複習本課已學過的單字，如：jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 b.再複習本課已學過的句型，如：Whose jacket is it? It’s Kevin’s jacket, Whose keys are they? They’re Amy’s keys。 2.Presentation a.教師先做課文內文導讀，並做簡單的內文提問。 b.每組發下小白板，請每組設計三題與課文相關且想問學生的問題，教師可依據各組發想的創意度跟差異度給3分、2分、1分等分數，並請各組計分於小白板上。 c.請第一組派一位學生上臺，由此位學生念出組上設計之問題並由其他組別搶答。 d.回答後由組內另一位學生宣布正確答案，如是開放性問題，則由教師與全班學生一同討論。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生兩人一組進行問題書寫，透過異質性分組，讓程度較好的學生帶領需要幫忙的學生完成問題與答案書寫。 4.Wrap Up a.各小組可念出所設計之問題者可得到三個章。 b.另外多設計問題或加上圖片增加理解度者可再加兩個章。 1.Warm-up a.教師播放 Whose Mouth? : https://reurl.cc/33z6n0 b.教師暫停影片，請學生回答這是哪種動物的嘴巴。 2.Presentation a.教師介紹繪本: The Pigeon Finds a Hot Dog! b.請各組提問繪本中不懂的幾個字彙，如 celebration，教師可以用簡單句子說明讓學生了解。 c.請兩位學生上臺分別扮演 Pegion, Duckling，讓學生對故事更有臨場感。 d.教師接下來針對故事內中的情節，向學生提出不同的疑問，如：撿到東西該怎麼辦？(You can wait around and find the owner. You can take them to the Lost and Found.)是否如同 Pigeon 說的撿到就是屬於它的？(No, it’s not. He can’t keep it for himself. He has to hand it over to the police station.)如果你是 Pigeon 你會大方跟 Duckling 分享熱狗嗎？(Sharing is caring.) e.順便跟學生談談撿到別人的物品，除了可以先詢問是誰的之外，在學校中，可以考慮將遺失物放在班級或學務處都有的 Lost and Found，若是校外，則可以送到 police station。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生寫出曾經於校園中撿過的東西並畫出東西的樣子，分享最後這個東	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

					西送到什麼地方去了。 4.Wrap Up 觀賞 The Pigeon Finds a Hot Dog! 動畫版，重溫此本繪本內文。 The Pigeon Finds a Hot Dog! (Animation): https://reurl.cc/Ay56qK 1.Warm-up 教師播放 Umbrella: https://reurl.cc/oZjVdq 2.Presentation a.教師提問影片中出現的物品，並由學生運用本課句型來回答。 b.接下來教師利用班上某個學生的物品問全班學生，如：Whose bag is it? 請物品的主人站起來並高舉名牌，全班學生能用 It’s Kim’s bag.來回答。 c.請各組學生於 3 分鐘內收集 5 樣東西，並用 Whose water bottle is it? 此句型向其他組提問並在提問後公布正確的答案。 d.答對最多題的組別獲勝，按題數多寡可加三個、兩個、一個章。 3.Activity a.發給每個學生學習單。 b.請學生畫出和寫出誰遺失了東西，並寫下本課教的二種句型。 4.Wrap Up 請三位學生分享其中一個自己創作的圖片跟句型，請另一位學生給予反饋。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級語文領域英語課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 2 節，上下學期共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　□A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
課程目標		1. 能理解各課故事內容，如：飲料、水果、星期、科目等。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5. 能寫出各課相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。 8. 能理解各課故事內容，如：社區場所、交通工具、衣物等。 9. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 10. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。

	11. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 12. 能寫出各課相關之字彙和句子。 13. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 14. 能閱讀短文並能理解及運用閱讀策略。

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型：Where are you from? I'm from Japan. 4. 能了解國名的字首要大寫。	Unit 1 Whale Watching 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 16 張單字卡和單字圖卡發給學生，教師念一個國家，請拿到該國家單字卡和單字圖卡的學生起立並念出單字。 4. 教師教學直述句 I'm (not) from ._，並請學生隨機抽出單字卡練習，如：若來自日本的學生抽到 the UK，便說 I'm not from the UK.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生念讀。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生在空格中填入代號。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 教師教學名詞可分為「專有名詞」和「普通名詞」，專有名詞指「特定」的名稱；普通名詞則是指「一般」的名稱。專有名詞字首通常須大寫，而「國名」、「星期」、「人名」皆屬於專有名詞，故字首須大寫。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字			2. 教師隨機詢問一位學生 Are you from?，引導學生回答 Yes, I am. / No, I'm not.。 3. 教師接著詢問全班 Is he / she from?，請學生回答 Yes, he / she is. 或 No, he's / she's not. He's / She's from .。 4. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Guess 1. 教師帶領學生觀察四張照片中的線索，並推論出各個國家。 2 教師可延伸補充照片中線索的單字，如： Sydney Opera House, CN Tower, shrine, Taipei 101。 3. 教師帶領學生熟悉人名並說明活動流程。 4. 將學生分成兩人一組，進行練習。 5. 鼓勵學生上臺出題，由臺下學生猜出答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第2週	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂並應用本課主要句型： Is he / she from the USA? Yes, he / she is. No, he's / she's not. He's / She's from the UK.。 2. 能了解國名的字首要大寫。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 1 Whale Watching 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15~17 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師教學哺乳類和魚類的差異。 6. 教師引導學生討論： (1) Can you name more mammals? Bears, cats, dogs, tigers, zebras. (2) What's the largest animal in the ocean? Whales. 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切	B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		1. 請學生先聽 er, ir 和 ur 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 clerk, perm, girl, skirt, nurse, purse。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 er, ir 和 ur 的字，教師將黑板分成三個部分，標明 er, ir 和 ur，請學生把想到的字寫在黑板。 5. 教師檢視答案。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 2. 將學生分成三組，各負責 er, ir 和 ur 的短文，反覆練習數次。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 3. 將學生分成兩人一組練習。 D. Listen and Circle 1. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 er, ir 和 ur 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師隨機念一個句子，請學生找出該句的段落。 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義和各國特色。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型，如：Where is Kevin from? He's from Taiwan.。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第3週	Culture & Festivals Moon Festival	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2@國內外主要節慶習俗。	1. 能認識中秋節相關單字 moon cake, pomelo, full moon, have a barbecue。 2. 能認識中秋節的習俗、應景食物及相關活動。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	Moon Festival 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. After Reading 教師引導學生討論： (1) How do they celebrate Moon Festival? They celebrate by having a barbecue. (2) What are Boka and Jello wearing on their heads? They are wearing pomelo hats. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。 【故事教學活動】 1. 教師再次播放 Super E-Book，請學生跟讀故事。 2. 教師介紹柚子除了果肉可食用，果皮還能製成清潔劑，並說明挑選柚子的注意事項。 【單字教學活動】 1. 教師使用單字圖卡，帶學生複習念讀單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 請學生分享自己中秋節會做的事情。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2@覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第4週	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	Unit 1 Whale Watching 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力，並提醒學生第三人稱動詞須加 s 或 es。 (1) What does Kevin like to do? Hes likes to read books. (2) How does May go to school? She goes to school by bus. (3) Who goes biking every day? Ella goes biking every day. 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 2. 鼓勵學生解讀短文內容，教師回饋或補充說明。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，可提供平板或國旗相關書籍，請學生查閱以利討論。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4@了解國際文化的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切	B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		Can you find more national flags in red, blue, and white? Yes. The flags of Australia, the USA, New Zealand are in red, blue, and white. 【指定作業】 1. 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 2. 教師可指派 Think and Share 問題為作業，做為加分任務，請學生於下一堂課發表。 a. 教師複習學習過的國家名稱。 b. 教師運用投影片，詢問學生 Where is he / she from?，請學生回答並說出猜測依據。 【Presentation】 a. 教師發給每組一份附件一，請學生依據 Part 1 圖片線索，猜出各國家。學生可上網查詢相關資訊。 b. 請每組選擇一個 Part 1 提及的國家，上網查詢其相關資訊，並記錄結果，完成 Part 2。 (1) This is _____’s national flag. (2) They speak _____. (3) _____ is famous for _____. (4) The most popular sport in this country is _____. (5) Don’t forget to visit _____(tourist spot). c. 教師可依據小組人數增減句子，進行差異化教學。 【Wrap-up】 請每組輪流上臺分享附件一成果。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第5週	Unit 1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1@自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識不同顏色、形狀的國旗。	Unit 1 Whale Watching 【Warm-up】 a. 教師播放 The Seven Continents Song，教學認識七大洲單字：https://youtu.be/fqsCWZtZlk4?si=Vybrx2KFIY2YbI26 b. 教師引導學生由地理位置判斷七大洲的中英文名稱。 c. 請學生分享對於七大洲的印象。 d. 教師提問 Where is _____?，請學生回答 It’s in _____.。 【Presentation】 a. 教師發給每位學生一份附件二，請學生找出七大洲。 b. 教師將學生分組並運用投影片進行七大洲問答： (1) Which is the biggest continent? (Asia) (2) Which is the smallest continent? (Australia) (3) Which continent has the most population? (Asia) (4) Which continent has the least population? (Antarctica) (5) Which continent has the most countries? (Africa) (6) Which continents are connected? (Asia and Europe, Europe and Africa, Africa and Asia, North America and South America) c. 教師介紹七大洲的面積、人口、國家數，並複習地理位置。 【Wrap-up】 a. 教師發給每組一個地球儀或世界地圖（若無，可以平板代替），請學生找出 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA 的位置。 b. 教師提問 Where is ___?，請學生以 It’s in ___. 回答其所在洲。 c. 教師提醒學生於下一節課攜帶一張西卡紙。 a. 教師複習七大洲及國家單字。 b. 請學生分享想去的國家及原因。I want to visit ___ because ___.。 【Presentation】 a. 教師詢問 Have you received or sent a postcard?，請學生分享經驗。 b. 教師準備各國明信片或上網搜尋圖片，詢問學生 What do postcards have in common?，請學生觀察明信片的共同元素。 c. 教師教學 A postcard includes a picture of the country, the name of the city or the country, space to write, space to stamp, and space to write the address.。 【Activity】 a. 教師請學生拿出西卡紙，畫出一個 14.8cm x 10cm 的長方形。 b. 請學生上網搜尋自己想去的國家的相關資訊，設計一張明信片。明信片上須畫出該國家國旗。 4. 【Wrap-up】 教師提醒學生於下一節課攜帶明信片。 教師複習並延伸第一節課學習過的句型：Hi, I’m _____. I want to visit _____. It’s in _____(continent). This is _____’s national flag. They speak _____. _____ is famous for _____. The most popular sport in this country is _____. Don’t forget to visit _____(tourist spot).。 【Activity】 a. 教師發給每位學生一張紙，請學生依據句型，填寫自己明信片上國家的相關資訊。學生可上網查詢生字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4@了解國際文化的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英			b. 教師可進行差異化教學，請基礎級學生完成 1～2 個句子、請進階級學生完成 1～5 個句子。 【Wrap-up】 a. 請學生輪流上臺以句型介紹明信片。 b. 教師將學生的作品張貼於教室，請學生互相觀摩，給予回饋。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第6週	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's wrong? I have a headache. 5. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。	Unit 2 Having a Cold 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音法念讀單字，如：t-oo-th-ache, toothache。 2. 請學生觀察 headache, stomachache, toothache 的異同處，引導學生認識 ache 與身體部位組成的單字。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 4. 教師隨機抽出一張單字卡或單字圖卡，請個別學生念出單字。 5. 鼓勵學生上臺表演疾病，請臺下學生說出單字。 6. 教師帶領學生運用 I have a . 代入單字，練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 3. 請學生兩人一組進行口語練習。 B. Listen and Check 1. 教師帶念單字，確認學生熟悉所有的單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選四人的病症。 3. 教師帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀			1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生病症前須加 a。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機詢問一位學生 What's wrong?，並呈現一張單字卡或單字圖卡，請學生依照提示回答 I have a .。 2. 教師接著詢問全班 Does he / she have a ?，請學生回答 Yes, he / she does. 或 No, he / she doesn't. He / She hasa .，以此練習強化 Does 的問法和回答。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 B. Look and Ask 1. 請學生觀察情境圖，並說一說各個角色的病症。 2. 進行分組角色扮演活動，每組包含一位醫生及多位家屬，家屬輪流向醫生提出詢問。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞有哪些。 3. 提醒學生 Do / Does 的問句須以 Yes / No 回答。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第7週	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型：Does he / she have a fever? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She has a cough. 2. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 2 Having a Cold 【故事教學活動】 1. Before Reading 請學生觀察主角們的表情。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 3. While Reading 請學生看課本第 29~31 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 5. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 6. After Reading 教師引導學生討論 What do you do when you have a fever? 7. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ar 和 or 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 car, farm, party, corn, horse, pork。 3. 教師提醒要念清楚 [r]，漏了 [r] 會使單字變成另一個字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適	D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 5. 請學生想想還有哪些 ar 和 or 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ar 和 or，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 學生打節拍，教師速度可加快或減慢，增加學習樂趣。 3. 教師指向某一位學生，該生便負責念出下一句。 D Listen and Circle 1. 複習 ar 和 or 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ar 和 or 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What's Joe talking about? He's talking about seeing a doctor in Taiwan and in the UK. (2) What do people usually do when they have a cold in the UK? People usually stay at home, get some rest, and drink water. 4. 教師帶念，若遇生字，以 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第8週	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必	1. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 結合健體領域，能理解促進健康生活的	Unit 2 Having a Cold 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生從短文中找出 Question Words。 2. 請學生再次閱讀短文，以螢光筆畫出重要線索，如：第 40 頁 stay at home, get some rest, drink water，並說一說短文大意。 3. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年	須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	方法及資源。	請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 教師詢問學生是否試過偏方、是否有效？ 2. 教師解說美國和臺灣偏方，引導學生朗讀內容。 (1) 雞湯可增強免疫系統。 (2) 大蒜牛奶可改善消化功能。 (3) 烤橘子有助於滋潤我們的肺部。 (4) 冰糖燉雪梨可以化痰。 3. 播放 Super E-Book，請學生聆聽。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享自己想嘗試的偏方及原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 a. 教師詢問學生 How do you feel today?，請學生分享。 b. 教師複習學習過的病症單字。 【Presentation】 a. 教師播放 Learn Health Vocabulary，延伸教學 nosebleed, broken arm, bruise, bump, cut, diarrhea：https://youtu.be/do4mMBvrJH8?si=460y4qAvVW1hs4vn b. 教師提問 How do you feel when you have a _____? How did you get it?，請學生分享感受及經驗。學生可以句型 I had a ____ because _____. 表達。 【Role Play】 a. 教師將學生分成 4～5 人一組，請每組選擇一個病症，演出簡單的情境劇。 b. 教師鼓勵學生運用學習過的內容作為臺詞，如： (in the art class) S1: May I borrow your scissors? S2: Sure. Here you are.（刀尖朝向 S1） S1: Ouch! S3: What’s wrong? Are you OK? S1: I have a cut. S2: I’m sorry. S1: It’s OK. S4: Let’s go to the health center. 【Wrap-up】 教師發給每組一份附件一，請學生依據關鍵字，寫出對應的病症。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第9週	Unit 2 Having a Cold	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。 2. 能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 3. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國感冒、咳嗽的偏方。	Unit 2 Having a Cold 教師複習病症單字。 【Presentation】 a. 教師播放 I Have a Cold：http://youtu.be/V4LMyYZODAA b. 教師提問，請學生分享自己的經驗： (1) Has anyone had a cold before? (2) What symptoms did you have when you had a cold? (3) How did you feel? (4) What did you do to get better? (5) Did you see a doctor? c. 教師教學：能自我照護的感冒症狀，如：頭痛、流鼻涕等，可以先多喝水並在家休息。若症狀沒有改善，可以先到基層診所，由醫師視情況決定是否轉診到地區醫院、區域醫院或醫學中心。If you feel sick with symptoms like a headache or a runny nose, you can take care of yourself by drinking lots of water and resting at home. If you still don’t feel better, you can visit a clinic first. The doctor will decide if you need to go to a bigger hospital. d. 教師教學就醫時，應提供醫師充足的資訊，不隱瞞病情。What are your symptoms? How long have they been lasting? Are you taking any medicine?。領藥時應詢問藥師 What does the medicine do? Are there any side effects? How long do I need to take the medicine? Are there any food I can’t eat?。 【Wrap-up】 教師將學生分組，請每組上網查詢一種病症的英文單字並與同學分享，如：earache, fatigue, pimple, rash, vomit。 教師複習上一節課的教學內容。 【Presentation】 a. 教師帶領學生認識流感 flu。 b. 教師提問，請學生分享自己的經驗： (1) Has anyone had a cold before? (2) What symptoms did you have when you had the flu? (3) How did you feel? (4) What did you do to get better? c. 請學生觀察 cold 及 flu 的症狀異同：https://youtu.be/TLWFvpuy9Es?si=iRfOPAj66XPMdtiq。 【Activity】 教師將學生分組，發給每組一份附件二，請學生上網查詢感冒與流感的差別，完成 Venn Diagram。 【Wrap-up】 請每組輪流分享成果，師生共同檢核。 教師複習感冒與流感的差異：https://youtu.be/TLWFvpuy9Es?si=iRfOPAj66XPMdtiq。 【Presentation】 a. 教師播放 Good habits for kids：https://youtu.be/bN36nh-2tuI?si=Ok7BN9pYE3-2QigH b. 教師說明可由以下四個面向著手以保持健康，請學生舉例： (1) environment 生活環境：keep my bedroom clean, clean water containers regularly (2) exercise 運動：exercise for 30 minutes every day	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎IO-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎IO-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10@能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。			(3) food and drink 飲食：drink 1500-2000ml of water, eat 3 servings of fruit, eat 4 servings of vegetables (4) personal hygiene 個人衛生：early to bed and early to rise, take a shower, brush my teeth, wash hands, wash my clothes, wear clean clothes, trim my nails, clean my ears c. 教師將全班分成四組，每組分配一個面向，請學生上網查詢可以促進健康的方式，記錄在白板上。 d. 教師巡視、協助學生。 【Wrap-up】 a. 請每組以句型 We should _____. 發表促進健康的方式，教師將結果記錄在黑板上。 b. 教師帶領學生念讀黑板上的句子。 c. 請學生以一週為期限，記錄自己是否有達成這些項目。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第10週	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 er, ir, ur, ar 和 or 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	Review 1 【單字教學活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 1~2 單字。 2. 將學生分組，每組輪流派一位學生到臺前抽一張單字卡或單字圖卡，並表演該單字。 3. 同組學生須猜出單字，猜對者組別可得分。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看有哪些國家和病症。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。 1. 請學生閱讀短文，並以不同顏色的螢光筆標示出短文裡的國家和病症。 2. 教師提問： (1) Where are they from? Aiko is from Japan. Ben is from Australia. Raj is from India. (2) What’s the matter with them? Aiko has a sore throat and a headache. Ben has a cough and a runny nose. Raj has a fever and a sore throat. 3. 請學生依短文內容完成表格，全班一起核對答案。 4. 教師帶領學生複習 Units 1~2 發音規則和例字。 5. 將學生分成兩人一組，輪流念出發音例字。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 1 、Unit 2 學過的單字、句型、發音例字。 【Warm-up】 教師複習國家單字：Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA, Iran, Russia, Peru, Uganda, Italy。 【Story Time】 a. 教師以 He / She is _____. He / She is called _____. He / She is _____ years old. He / She is from _____. 句型帶領學生認識 This Is How We Do It 繪本中的主角人物： https://youtu.be/nsJOAf01b7w?si=chK1BxYS59s1qd0U b. 教師帶領學生閱讀繪本，並針對內文提問，鼓勵學生討論： (1) What do you see in the picture? (2) Which _____ is your favorite? (3) Are the _____ in _____ the same as ours? Where are they similar or different? c. 教師帶出繪本主旨：No matter where we live, every night sky looks the same.，請學生分享自己如何解讀這句話。 【Wrap-up】 a. 教師呈現書末照片，介紹這些人物是該繪本內容的原型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4@了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					b. 教師說明：雖然 This Is How We Do It 繪本展現了不同國家獨特的生活、文化及物品，但不應認為該國家的人都遵循相同的模式。每個人都獨一無二的，人與人之間存在著眾多相似之處，同時也有著眾多差異，我們應該學習彼此尊重。 c. 教師請學生分享讀後心得。		
第11週	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What would you like to eat? I’d like some pizza, please. 4. 能區分可數及不可數的食物。	Unit 3 From Farm to Table 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師將單字圖卡貼在黑板上，並將單字卡發給幾位學生。 3. 教師念單字，請學生上臺配對單字卡和單字圖卡，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 教師帶領學生運用 I’d like some . 代入單字，練習念出句子。 6. 請學生說一說營養午餐中，是否曾出現這些食物。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 From Farm to Table 1. 教師帶領學生念讀。 2. 教師引導學生討論 How far did my food travel to me? How much food am I wasting?。 3. 教師引導學生感恩生產者的付出並實踐食物不浪費的價值觀。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將問句、答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習問答。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 教師說明活動流程，並請兩位學生示範：A 詢問 B 想吃的食物，再寫出代號或單字。 2. 將學生分成兩人一組練習問答，完成後再找其他學生練習。 Grammar Focus 1. 提醒學生 I’d 為 I would 的縮寫，發音時不可省略尾音 [d]； would 用來禮貌表達意見。 2. 提醒學生 What would you like to eat? 詢問對象可為「你」或「你們」。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師詢問幾位學生 Would you like some?，引導學生回答 Yes, please. / No, thank you.。 2. 教師將問答句句型條貼在黑板上，帶領學生練習。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏			3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟念。 4. 引導學生將本課單字代入句型，進行問答練習。 B. Listen and Check 1. 教師播放 Super E-Book，請學生勾選空格中的餐點。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Reminder 1. 帶領學生依據 Reminder 一起念出單字。 2. 請學生觀察單字。 3. 教師說明「可數名詞」、「不可數名詞」差異。而 some 可加可數名詞和不可數名詞。 4. 教師再次播放 B. Listen and Check 音檔，請學生記錄字尾有 s 或 es 的單字後，教師帶領學生核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第12週	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： Would you like some pizza? Yes, please. No, thank you. 2. 能區分可數及不可數的食物。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 3 From Farm to Table 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師請學生分享採摘蔬果的經驗和到農場體驗過的活動。 2. 教師帶領學生念故事標題，請學生預測故事內容。 3. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 4. While Reading 請學生看課本第 47~49 頁的圖，教師播放故事動畫或提問相關問題。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 6. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 7. After Reading 請學生回憶故事中每個角色摘採的蔬果和製做的餐點，教師將學生的答案整理成表格。 8. 請學生分享故事中出現的蔬果還能做成哪些餐點。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師教學 oi 和 oy 發音為［ɔ ɪ］。 2. 請學生嘗試運用發音規則拼念 boy, joy, toy, coin, noise, soil。 3. 教師運用字母拼讀單字卡，帶領學生拼讀單字。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 5. 將學生分成兩人一組練習拼讀，並互相檢核發音是否正確。 B. Listen and Chant 1. 請學生嘗試念讀短文。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適			2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 3. 練習數次，直到學生熟練為止。 4. 請學生分組練習念讀短文。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試念讀韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念，並說出句意。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 oi 和 oy 的發音規則。 2. 請學生指讀發音例字，並圈起 oi, oy。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 4. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 oi 和 oy 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。 2. 教師引導學生觀察情境圖並提問。 3. 請學生閱讀短文並推測這是什麼食譜。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 5. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What do we need to make a pizza? We need dough, tomatoes, tomato sauce, cheese, and basil. (2) How to make a pizza? We slice the tomatoes, spread some tomato sauce on the dough, add cheese, tomatoe slices, and basil on top, and bake it in the oven to make a pizza. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎AO-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎AO-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎CO-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第13週	Unit 3 From Farm to Table	◎LO-3 能聽辨句子的語調。 ◎LO-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段	1. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。	Unit 3 From Farm to Table 【閱讀策略教學】 B. Put the Sentences in the Correct Order 1. 請學生再次閱讀短文，教師詢問學生 margherita pizza 由哪三種代表顏色組成。 2. 教師教學相傳 margherita pizza 是以義大利國旗為靈感製做而成。 3. 請學生再次閱讀短文，並完成排序。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【環境教育】 環E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語	所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	4. 能閱讀短文並理解內容。	4. 全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 教師帶領學生朗讀短文，並引導學生說出這三種麵食的代表國家。 2. 播放 Super E-Book，請學生說一說是否能在臺灣吃到這些麵食。 3. 教師延伸介紹三種麵食。 (1) 牛肉麵：湯底用香料熬製而成，常搭配各種配料。 (2) 越南河粉：.用薑、丁香和肉桂燉製的肉湯，並配上香草、豆芽、檸檬和辣椒。 (3) 義大利麵：.可以茄汁、肉醬、奶油蛋黃醬等醬料搭配。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的麵食和原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 a. 教師複習學習過的食物單字。 b. 教師播放 World Food，帶領學生認識其他國家的特色食物： https://youtu.be/4uuGYHfnVRE?si=DbOaA6xHuuRS-Szs 【Presentation】 a. 教師帶領學生以句型 _____ is famous in _____. 念讀 World Food 影片出現的食物與國家，如：Hamburgers are famous in the USA.。 b. 教師介紹 hamburger, taco, dumpling, curry, sushi, bibimbap, pho, waffle, sausage, pizza, fondue, paella, fish and chips，並詢問學生 Have you tried _____? How does it taste? Is it delicious? Do you like it?。 c. 教師呈現世界地圖，請學生對應食物及國家的位置，並再次練習 _____ is famous in _____.。 d. 教師發給每位學生一份附件一，請學生配對食物及國家。 【Wrap-up】 a. 檢核附件一。 b. 教師詢問 What food is famous in Taiwan?，請學生分享想法。	作業評量	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎IO-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎AO-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎AO-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機					

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第14週	Unit 3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎2-III-5@能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6@能使用簡易的日常生活用語。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2@故事發展的排序。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的麵食。	Unit 3 From Farm to Table a. 教師詢問 What would you like for lunch?，請學生輪流分享，複習學習過的食物單字。 b. 教師播放 What School Lunch Looks Like Around The World：https://youtu.be/pD9mkOY_pyo?si=geJ_s8RdtlgORyqc c. 請學生投票，選出最喜歡的營養午餐並說明原因。Which country’s school lunch do you like the most? Why? d. 教師引導學生討論 (1) Which country’s school lunch is not healthy? Why is it not healthy, and how can we improve it? (2) Which country’s school lunch do you not want to try? Why? 【Presentation】 a. 教師播放 KIDS vs. FOOD #21 - 100 YEAR OLD EGG，請學生觀察並記錄影片中小孩對於皮蛋的看法：https://youtu.be/5AsT7gp-hpw?si=--IqcSwHBniYpifB b. 教師可視情況可再次播放影片，並請學生分享影片中的小孩如何形容皮蛋，如：That was really gross. / That tastes so bad. / It’s actually really good. / It’s actually pretty good.。 c. 請學生分享觀後心得。 d. 請學生試著換位思考，如果自己是廚師，當顧客給予食物負面評論時，自己會有何感受。 e. 教師將學生分組，請學生討論並分享想法：When someone offers you food that we don’t like, how do you deal with it?。 【Wrap-up】 a. 教師教學較有禮貌的拒絕說法，如：Thank you, but I’m not hungry right now. / It looks delicious, but I’m going to pass for now. / I’ll have to pass this time, but I’d love to try it another day.。 b. 教師將學生分成兩人一組，請學生練習對話 Would you like some _____? Yes, please. / No, thank you. I’d love to try it another day.。 a. 教師複習學習過的食物單字。 b. 教師提問 Would you like some _____?，請學生輪流回答 Yes, please. / No, thank you. I’d love to try it another day.。 【Presentation】 a. 教師將學生分成 4～5 人一組，請每組在白板上寫出中西方飲食文化差異。教師巡視，協助學生寫出單字。 b. 請每組輪流分享想法。 c. 教師教學中西飲食文化差異並整理成表格。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動			【Wrap-up】 教師播放 Differences Between Chinese and Western Food Culture： https://youtu.be/eZ3NkDdnov0?si=_XJXusvYE4w5RJ0q a. 教師詢問 What would you like for lunch?，請學生輪流分享，複習學習過的食物單字。 b. 教師複習中西方飲食文化差異。 【Presentation】 a. 教師解釋 manners 意思並請學生推測 table manners 意思。 b. 教師將學生分組，請學生在白板上寫出或畫出知道的餐桌禮儀，如： (1) Wash your hands before you eat. (2) Wait for everyone to be ready. (3) Don’t make loud noises. (4) Don’t talk with your mouth full. (5) Help with cleaning up. c. 教師播放 Table Manners，在 03:35 暫停，請學生說一說影片中提及哪些餐桌禮儀： https://youtu.be/SQvV4SNeH-U?si=XFBYhTkB8hJbFIIC d. 教師統整： (1) Keep your smartphone away. (2) Wait to be seated. (3) Sit up straight. (4) Put the napkin on your lap. e. 教師播放 Table Manners 03:35～05:23，請學生觀察 place setting，認識正式與非正式的擺盤差異及餐具使用順序。 【Wrap-up】 a. 教師統整本節課教學內容。 b. 教師發給每位學生一份附件二，請學生完成自我檢核表。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第15週	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What time do you get up? I get up at six thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。	Unit 4 A Call in the Morning 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生念讀單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師在黑板上寫出時間和對應作息，如：It’s six thirty. I get up.，接著合併句子：I get up at six thirty.，請學生觀察並說出如何合併。 4. 將學生分組，請學生互相敘述自己一天的作息。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		簡易兒童故事。 *1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		1. 教師將答句句型條貼在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師將問句句型條貼在黑板上，帶領學生提問。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽並跟念句型 A。 4. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問句練習。 B. Ask and Write 1. 請學生寫出自己 get up, go to school, have lunch, go home 的時間。 2. 將學生分成兩人一組，互相詢問對方作息，並記錄答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生英文中，先表達動作，再表達時間，中文則相反。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on weekends? Yes, I do. No, I don’t. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎AO-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎AO-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎CO-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相					

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		關資訊作合理的猜測。					
第16週	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： Do you have lunch at twelve? Yes, I do. No, I don't. I have lunch at twelve thirty. 2. 能了解第三人稱動詞變化。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	Unit 4 A Call in the Morning 【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 教師播放故事動畫或提問相關問題。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. After Reading 教師引導學生討論： (1) Do you get up at the same time on weekends? Yes, I do. No, I don't. / I get up at on weekends. (2) What time do Amy and Boka get up on weekdays? Amy gets up at six thirty. Boka gets up at six. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 ou 和 ow 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念 house, mouse, shout, cow, clown, owl。 3. 播放 Super E-Book，請學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 ou 和 ow 的字，教師將黑板分成兩個部分，標明 ou 和 ow，請學生把想到的字說出來。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，練習數次，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請學生回答。 3. 全班一起念出短文。 C. Listen and Say 1. 請學生觀察情境圖，指出 cow, clown, mouse。 2. 請學生嘗試念讀韻文並說一說句意。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，讓學生跟念。 4. 將學生分成兩人一組練習。 D Listen and Circle 1. 複習 ou 和 ow 的發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 ou 和 ow 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question 。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯E12@學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提			2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內容。 3. 教師依據文章提問，檢視學生理解能力。 (1) What time does Kevin get up? He gets up at 6:30. (2) How many hours of sleep does Kevin have? He has seven hours of sleep. (3) Does Kevin have enough time to sleep? No, he doesn't. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第17週	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解內容。	Unit 4 A Call in the Morning 【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 請學生再次閱讀短文，以不同顏色的螢光筆標示出 Kevin 的壞習慣和對應的解決方法。 2. 請學生完成 B. Read and Write，全班核對答案。 3. 將學生分成兩人一組，請學生依短文中的三個步驟列出自己生活中遇到的問題，並討論解決方法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 請學生觀察照片，說一說這是早餐、午餐還是晚餐。 2. 播放 Super E-Book，請學生跟讀。 3. 教師延伸介紹三種餐點。 (1) 傳統英式早餐：豐盛、高蛋白、高熱量，可提供一天滿滿活力。 (2) 傳統日式早餐：具有營養豐富、口味清淡等特點。 (3) 咖椰吐司：咖椰醬是一種由椰漿、雞蛋、糖和班蘭葉製成的甜味醬。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，請學生分享喜歡的早餐和原因。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		簡易兒童故事。 *1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。		參考答案：I like the full English breakfast because I like bacon and sausages. / I like scallion pancakes because they’re crispy. / I like egg crepes and soy milk. Soy milk goes best with Egg crepes. 5. 教師提問 What other kinds of breakfast do you know?。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 教師詢問學生的 daily routine，帶出主題： (1) What do you do before you go to school? I brush my teeth / wash my face / have breakfast before I go to school. (2) What do you do at school? I play dodgeball / football at school. I have art classes at school. (3) What do you do after school? I do my homework / have dinner / go to bed after school. 【Presentation】 a. 教師播放 My Day – Daily Routine，複習 daily routine 單字，並請每組記錄至少五個影片中出現的單字：https://youtu.be/qD1pnquN_DM?si=V1Fu1pqGUr_MOWaR (get up, have breakfast, brush my teeth, wash my face, get dressed, go to school, take classes, have lunch, play with friends, come home, do my homework, have dinner, take a shower, go to bed) b. 請學生分享其他日常活動，教師將單字寫在黑板上，如：午休 (take a nap)、運動 (exercise)、去補習班 (go to cram school)。 【Activity】 a. 教師發給每位學生一份附件一，請學生寫出自己的生活作息。 b. 教師提問 What is a good daily routine?，並與學生討論。可參考： https://www.parenting.com.tw/article/5070149。 c. 教師教學句型：Hello! I’m _____. This is my daily routine. I _____ at _____.。 【Wrap-up】 請每位學生上臺分享自己的生活作息，教師於發表後提問 Do you have a good daily routine? How can you do better?。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎IO-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎AO-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎AO-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎CO-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相					

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		關資訊作合理的猜測。					
第18週	Unit 4 A Call in the Morning	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ＊◎1-III-11@能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ＊1-III-14@能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3@簡易的生活用語。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1@簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3@依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能閱讀短文並能理解及運用解決問題的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的傳統早餐。	Unit 4 A Call in the Morning a. 教師複習上一節課教學內容： (1) What did we learn last time? We learned about daily routines. (2) How many daily routine phrases do you know? do my homework, get up, go to school, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have dinner (3) What’s a good daily routine? (4) Do you have breakfast every day? b. 教師統計有每天吃早餐的學生人數。 c. 教師說明 Having breakfast is important because it gives us energy to do tasks and helps us stay focused at school.。 【Presentation】 a. 教師帶領學生認識臺灣傳統早餐： (1) Chinese omelet / egg pancake rolls 蛋餅 (2) clay oven roll 燒餅 (3) congee 粥 (4) radish cake 蘿蔔糕 (5) rice roll 飯糰 (6) scallion pancake 蔥抓餅 (7) steamed bun 饅頭 (8) steamed pork dumplings 小籠包 b. 教師提問 What would you like for breakfast?，請學生回答 I’d like some ____.。 c. 教師將學生分組，並發給每位學生一份附件二，請學生畫出自己常吃的早餐。 d. 請學生於組內討論彼此的早餐是否營養均衡，並投票選出最喜歡的早餐。 【Activity】 a. 教師教學句型：Hello! We’re Group ___. ___ (name) usually has ___ for breakfast. ___ is our favorite breakfast because ___.。 b. 請每組上臺分享。 【Wrap-up】 教師給予回饋。 a. 教師複習臺灣傳統早餐單字。 b. 教師詢問學生會推薦外國人試試看哪一種早餐。 【Presentation】 a. 教師請學生分享自己認識哪些國家的傳統早餐。 b. 教師播放 What Does the World Eat for Breakfast?，帶領學生認識各國傳統早餐：https://youtu.be/ry1E1uzPSU0?si=hAaphBuJY4-b96Xa 【Activity】 a. 教師運用 TasteAtlas 網站帶領學生認識各國傳統早餐或美食：https://www.tasteatlas.com/map b. 教師將學生分組，並發給每位學生一份附件三，請學生上網查詢並記錄一種傳統早餐或美食，再比較其與	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯E12@學習解決問題與做決定的能力。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。			臺灣的異同。 【Wrap-up】 a. 請每組上臺分享。 b. 教師將學生的作品貼在黑板上，請學生互相觀摩。 a. 教師詢問 What time do you go to school? What time do you go home?。 b. 教師說明每個國家的上學時間皆不同、每間學校的上學時間也有差異。 【Presentation】 a. 教師運用網站帶領學生認識各國的平均上學時間： (1) How Much Time Do Students Spend in School? (2018): https://ncee.org/quick-read/statistic-of-the-month-how-much-time-do-students-spend-in-school/ (2) What’s School like around the World? (2022): https://www.shoezone.com/Blog/back-to-school-whats-school-like-around-the-world (3) Average School Day Length by Country (2024): https://worldpopulationreview.com/country-rankings/average-school-day-length-by-country b. 請學生說一說哪個國家的平均上學時間最長？哪個國家的平均上學時間最短？ c. 教師解釋各國平均上課時間長短不一可能的原因（實際情況因校而異）： (1) Brazil: Many schools have different groups of students coming to school at different times. This helps fit in more students. Also, some schools don’t have enough teachers, so the time students spend in school might be affected. (2) Taiwan: People care about doing well in school. Some schools make students stay longer to help them get ready for difficult exams to go to college. d. 教師介紹各國教育特色： (1) France: The lunch break is about two hours. Students can eat at school or go home for lunch. Bringing packed lunch is usually not allowed. Some schools don’t have classes on Wednesdays. They offer extracurricular activities. (2) South Korea: Many Korean parents want their kids to do well in school, so many Korean students go to cram schools. (3) the USA: In some American schools, students switch classrooms for different subjects. Many students join extracurricular activities. (4) Iran: Girls usually have female teachers, and boys usually have male teachers. Students need to study religion. e. 教師發給每位學生一份附件四，請學生依據實際情形，完成臺灣的上學時間。 【Wrap-up】 教師提問，請學生依據附件四圖表回答：Which country has the longest school hours? Which country has the shortest school hours?。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		◎AO-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎AO-7 能主動預習、溫習功課。 ◎AO-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎MO-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎CO-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。					
第19週	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 *Ab-III-4@句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能閱讀短文並能理解內容。	Review 2 【單字句型複習活動】 1. 教師運用單字卡或單字圖卡複習 Units 3~4 單字。 2. 教師將 Units 3~4 單字卡貼在黑板上，請學生輪流上臺拿一張單字卡，並帶領學生念讀。 3. 亦可請臺上學生造句，臺下學生跟念。 4. 請學生觀察課本圖片，仔細看圖中的食物和動作。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 6. 再次播放 Super E-Book，請學生跟讀，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話，並以螢光筆標示出 Joe 的作息。 2. 請學生依序列出 Joe 的作息。 3. 教師提問： (1) Does Joe go to school at seven fifty? No, he doesn't. He goes to school at seven thirty. (2) What does Joe usually have for breakfast? He usually has a sandwich and some milk. 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		出英文字詞。			【單字句型複習活動】 B. Read and Fill in the Blanks 1. 請學生閱讀對話。 2. 請學生依對話短文內容完成時間軸，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。		
第20週	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1@子音、母音及其組合。 *Ab-III-4@句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5@所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4@國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2@簡易、常用的句型結構。 B-III-2@國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 2. 能聽辨、認讀 oi, oy, ou 和 ow 發音規則與字母拼讀單字。	Review 2 【單字句型複習活動】 C. Play and Say 1. 教師帶領學生複習 Units 3~4 發音規則和例字。 2. 將學生分成 2~4 人一組。 3. 教師說明並示範遊戲步驟： (1) 每人輪流選一字挑戰，若正確念讀，則可將該字周圍任兩點連成一條線。 (2) 當線圍起一個正方形時，畫最後一條線的學生可在該正方形寫上自己的名字，表示佔領該格。 4. 教師限時，佔領最多格的學生獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【教學活動】 1. 教師發給每位學生兩張 A4 紙。 2. 請學生在兩張 A4 紙底部距離 2 公分處做記號，再將一張紙依記號疊放在另一張紙上。 3. 將上方的紙向下摺至 2 公分記號處，接著將下方的紙依折痕向下摺。 4. 在小書右下角標上 1~4 ，並以釘書機固定小書頂端。 5. 在第一頁寫上 What country is it?，並畫上問號。 6. 請學生選一個國家，在第二頁到第四頁寫下並畫出該國相關線索。 7. 教師可視學生程度請學生寫出句子，如：學生選擇 Australia，除了寫下並畫出袋鼠，亦可請學生寫出 It's home to kangaroos.。 8. 將小書翻至背面，寫出答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【作品發表】 1. 將學生分成兩人一組，請學生 A 依學生 B country guessing book 上的線索猜出國家，學生 B 於活動進行中以提問引導，如： (1) What animals live in this country? (2) What are the famous tourist spots / landmarks in this country? 2. 請學生再找下一位學生進行活動。 3. 請學生上臺介紹自己的 country guessing book，讓臺下的學生猜。 4. 教師給予表揚和肯定。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E11@培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12@學習解決問題與做決定的能力。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	Unit 1 A New Friend y	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you like to do in your free time? I like to go hiking. 4.能了解第三人稱動詞變化。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to go camping in your free time? Yes, I do. No, I don’t. I like to go hiking. 6.能了解第三人稱動詞變化。	【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手練習單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2. 可分兩段練習，先練習 What do you like to do? ，熟悉後再加上後半段 in your free time 。 3. 搭配單字卡和句型條進行練習。 B. Ask, Write, and Play Bingo 1. 請學生從自己課本上的九宮格，選一個自己喜歡的休閒活動，在下方填入自己的名字。 2. 請學生找一位同學，詢問對方 What do you like to do in your free time?，根據對方的回答，請對方在該活動圖示底下簽名。 3. 挑戰誰能最快收集到兩條線簽名（直排、橫排、斜線皆可），就是 Bingo 贏家。 Grammar Focus 1. 帶學生一起念出表格中的句子。 2. 提醒學生問句主詞是 you 時，回應句要用 I 或 We 回答。 3. 提醒學生問句主詞是 he / she 時，疑問句要用 Does 開頭。 4. like to do 的 to 不可遺漏。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的猜測。			1. 在黑板上呈現句型 B，然後用不同顏色的粉筆畫框或加上底線。如下：Do you like to play basketball in your free time? 2. 讓學生了解長句子可以分成三段。 3. 除了第二段可以搭配單字卡或單字圖卡做替換練習， 最後一段也能替換成 on Monday, after school 等時間。 4. 播放 Super E-Book，請學生跟念句型。 5. 教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1. 請學生仔細看圖片。 2. 播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第 2 週	Unit 1 A New Friend y	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能回答故事後的提問。 4.能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能了解 kn、wr 和 mb 拼讀組合中包含不發音的字母。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。	【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 15 ~ 17 頁，教師播放故事動畫，或藉由引導提問，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-book，請學生仔細聆聽對話。 4. 教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Do you like to listen to music? Yes, I do. / No, I don't. (2) Do you like to go camping? Yes, I do. / No, I don't. 6. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2. 請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3. 詢問學生是否能想到其他包含 kn, wr, mb 的單字。 B. Listen and Chant 1. 請學生跟著 Super E-Book 念韻文，直到學生熟	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 kn、wr 和 mb 的發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question，請自願學生回答。 2. 先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4. 若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5. 教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 (1) Why are outdoor activities good for you? They make you healthy and strong. (2) Can you give an example of an outdoor activity? Go biking, play basketball, go hiking, go camping, etc. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		
第 3 週	Unit 1 A New Friend y/Free Time Activities	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac- III -2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。 3.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識熱門的休閒活動。 4.能表達自己喜愛的休閒活動。 5.能思考討論並說出休閒活動的重要性。	【閱讀策略教學】 B. Read and Choose 1. 請學生思考最適合的標題？說說看原因。 2. 教師說明主旨是鼓勵大家踏出家門從事戶外活動，所以 Let's Go Outdoors! 最適合。 3. 全班一起核對答案。 4. 請學生運用本課句型 What do you like to do in your free time? 調查、統計班級最多人喜歡從事的戶外活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 詢問學生是否知道籃球起源於美國。 2. 請學生計算一下，籃球這項運動幾歲了？ 3. 詢問學生是否看過照片中的腳踏車（前面還有個類似小推車的腳踏車），介紹 This is a Dutch cargo bike.。 4. 詢問學生還能想到什麼熱門的休閒活動。 參考答案： watch TV, play badminton, play online games, sing songs, go jogging, take a walk, go window shopping, go to the movies	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Free Time Activities a. Greetings. 教師帶領學生複習課內學過的休閒活動名稱。 b. 教師利用投影片 Activity 1 播放影片 A Day in the Life of a T-Rex。 c. 學生分組，教師將小白板發給各組，依據影片內容及投影片提示，逐題讓學生分組作答。 2. Presentation : Find Out More a. 教師播放投影片 Activity 2 解釋 free time 的意思，請學生跟讀並試著解釋意思。 b. 觀看影片 What do you do in your free time?，學習更多休閒活動的說法。 https://www.youtube.com/watch?v=vSrvnpx8bxg c. Q & A: 教師提問 What do you do in your free time? 學生用課本學過的句型 I _____ in my free time. 或是影片中新學到的句型 I like/love _____ in my free time. 嘗試回答。學生不會說的字可以用中文代替，教師再協助以英文複述。 d. 教師補充學生常做的休閒活動，如：go camping, go skateboarding, play board games, play online games, K-pop dancing。 3. Wrap up 教師提問及討論： (1) Is having hobbies important? Why or why not? 請學生討論擁有喜歡的休閒娛樂重要嗎？並說明原因。 (2) What are the benefits of having hobbies? 有休閒嗜好有哪 些好處？		資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 4 週	Free Time Activities	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能認識不同國家的課後休閒活動。 2.能利用平板查詢生字含意。 3.能運用閱讀策略依據上下文及圖片提示摘錄大意。 4.能運用閱讀策略依據上下文及圖片提示摘錄大意。 5.能用自己的話說出文章的大意。 6.能思考從事休閒活動的適當時機。 7.能規畫自己的時間，妥善分	複習上一節課補充的休閒活動，播放影片 What do you do in your free time?。 https://www.youtube.com/watch?v=vSrvnpx8bxg 2. Presentation a. Activity 3 分組閱讀：教師根據學生經驗或程度事先摘錄 Free Time Around the World (Oxford) 一書中，四到五篇內容，每一組負責閱讀一篇摘要。參考書目： https://online.pubhtml5.com/ntqa/bsjb/#p=1 b. 將學生分為四到五組，提供學生閱讀策略如下： (1) Circle the new words. (2) Check the words and talk with your	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				配課業與休閒的比例。	classmates. (3) Look up the words with an iPad. (4) Look for the clues to find the right meaning. (5) Read again and say the meaning in your own words. c. 教師發下一組一個平板，給學生 15 分鐘查詢生字及其讀音。教師鼓勵學生彼此討論，運用上下文推測大意，避免整篇翻譯。 3. Wrap up 請學生記錄篇章重點，並整理生字，在下節課繼續完成活動。 a. Greetings. 複習休閒活動的名稱，播放影片 What do you do in your free time? https://www.youtube.com/watch?v=vSrvnpx8bxg b. 延續上節課活動，繼續應用閱讀策略整理文章段落大意。 c. 請學生查詢完生字後，歸納討論出篇章的大意。每組至少介紹 2 個新字詞。 2. Production a. 教師播放各組投影片，請各小組上臺發表自己負責的篇章重點。教師鼓勵學生用自己的話說出段落大意，摘要重點。 b. 每組至少介紹 2 個新字詞（學生已於上一階段先用平板查出讀音）。 c. 教師於學生發表後可補充學生遺漏的重點，或補充說明。 d. 全班透過分組的方式共同完成五篇短文閱讀。 3. Wrap up a. 完成附件一學習單，將不同國家流行的休閒活動配對在一起。 教師提問 What is your daily schedule? 請學生分享一天的行程。 2. Presentation a. Think-Pair-Share (TPS): 教師利用投影片 Activity 4 請學生先兩人分享，再進行小組分享。教師示範：I go to the cram school at 5:30. b. 教師提問 When do you have free time?（你什麼時候會有休閒活動時間？）請學生發表。最後推論：We have free time after we finish our work. c. 教師接著提問 How much free time do you have every day? 請學生彼此分享。教師再提問 What can we do to make our free time longer? 請學		資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					生發表要如何做才能有更多的休閒時間？ d. Let’s plan our time. 學生根據自己每天的行程，寫下一週放學時間的活動安排，並選擇一天分配時間，做出一個日程表。 3. Wrap up a. 請學生完成附件二學習單。 b. 請學生跟小組分享自己的時間規畫。 c. 教師抽點幾位學生發表自己如何分配時間。		
第 5 週	Unit 2 Kevin’s Dream Job	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能詢問及回答想要從事的職業。 2.能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能了解多元職業對健全社會的影響和貢獻。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want to be? I want to be a police officer. 6.能與班上同學進行口語練習。 7.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you want to be a writer? Yes, I do. No, I don’t. I want to be a basketball player. 8.能與班上同學進行口語練習。	【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師使用單字圖卡，帶學生以自然發音或音節的方式念或背誦單字，如：artist, ar-ti-st, artist, farmer, f-ar-mer, farmer。 2. 教師特別強調 a 和 an 的用法，如：an artist, a dentist。 3. 教師請同學找出幾個職業的字尾是否有共同性，如：ist, er，並可加入學過的 teacher 進行字尾的簡易分類。 4. 教師可視班級情況讓學生聯想 driver、player 還能搭配什麼交通工具或球類運動，如：baseball player、football player、taxi driver、truck driver，再透過查線上字典檢核正確性。 5. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 6. 教師隨意抽出一張單字卡或是圖卡，請個別學生念出英文名稱。 7. 教師請學生上臺表演某個職業，由臺下學生猜職業單字，可視時間彈性請數位學生上臺表演。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機抽問 What do you want to be when you grow up?，引導學生回答 I want to be a dentist.。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀，再請學生兩人一組，進行練習口語練習。 B. Ask and Write 1. 教師帶念課本第 34 頁 8 張單字圖片，確認熟悉所有單字。 2. 教師請學生以自己先在 8 個職業中選一個想從	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。			事的職業，填上自己的名字。 3. 再詢問其他同學想從事的職業，並填上名字。如果職業重複，則要換人詢問。 4. 限時 3 分鐘，記錄到最多同學想從事職業的人獲勝。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生觀察表格中的主詞，哪些須搭配 Do，那些要搭配 Does。 3. 提醒學生 We / They 開始的回應句，職業要改成複數形式。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師隨機問一位學生 Do you want to be a dentist, Mike?，該生根據自己的夢想工作回答。 2. 教師再問 What do you want to be?，該生回答自己的夢想工作。 3. 教師問全班 Does he / she want to be a singer? 4. 全班根據該生的答案，以 Yes / No 回答。 5. 教師以此方式抽問幾位學生以強化 Does 的問法和回答。 B. Listen and Number 1. 教師先請學生描述 6 張圖片，確認學生熟悉所有單字。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生依對話內容順序在空格中填入編號。 3. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 詢問學生哪些主詞搭配 Do 、哪些主詞搭配 Does 。 3. 提醒學生 Do / Does 問句需要用 Yes / No 的句型來回答。 4. 視學生學習情況，教師補充完整回答 Yes, she does. She wants to be a basketball player.，強調 want 後面加 s。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	Unit 2 Kevin’s Dream Job	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。 4.能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道 f、ph 和 gh 拼讀組合發出相同的聲音。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並朗讀短文內容。 8.能專注聽講並參與班級討論。	【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 29~31 頁的圖，教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Who wants to be a police officer? Jello does. (2) Does Amy want to be a basketball player? Yes, she does. She likes to play basketball. 6. After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 請學生先聽 f、ph 和 gh 的發音。 2. 引導學生運用發音規則一個一個拼念 farmer, fish, photo, phone, cough, laugh。 3. 播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 f, ph 和 gh 的字，教師將黑板分成三個部分，個別標明 f, ph 和 gh，請學生念出想到的字，教師寫在黑板。 5. 教師帶全班一起念黑板上的三組字彙。 B. Listen and Chant 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子，直到學生熟練為止。 2. 每句請自願者念出來，教師解釋句意或請同學回答。 3. 全班一起念出短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 f、ph 和 gh 的字母拼讀單字，並熟練字母發音韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 3. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 (1) What does Harry do? He’s a YouTuber. He is a dentist. He’s also an artist.	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(2) What is Harry’s favorite job? YouTuber. 4. 教師帶念句子，若遇生字，可運用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		
第 7 週	Unit 2 Kevin’s Dream Job/Occupations	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並朗讀短文內容。 3.能專注聽講並參與班級討論。 4.能理解及運用 Finding Details 閱讀策略。 5.能閱讀本單元主題相關的延伸短文。 6.能認識不同專業領域的工作犬。 7.能根據閱讀提示預測出職業。 8.能表達自己想要從事的職業及原因。	【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 與學生討論閱讀短文時，應該注意哪些重點？ 2. 找出每個段落最重要的句子 topic sentence，可以用紅筆畫底線或圈出來。 3. 請學生再次閱讀短文，找出並標示每個段落的 topic sentence。 4. 請學生完成第 41 頁的閱讀策略練習，全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 【彈性教學活動】 1. 教師詢問哪些動物也有專業的工作。 2. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 3. 播放 Super E-Book, 請學生聆聽。 4. 教師詢問同學有沒有看過導盲犬、機場緝毒犬、或在電視上看過搜救犬呢？請同學發表意見。 5. Think and Share 教師可介紹幾種工作犬，請學生分組、收集資料並報告。參考答案：dog doctors, disease detectors, etc. 6. 引導學生思考，不同動物也有專精的職業，那麼依據自己的專長，未來的職業可能朝甚麼方向發展呢？ 7. 教師視時間引導學生理解動物的付出，以及人類應該也賦予同樣的關懷給動物。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Occupations a. 教師帶學生複習課本學過的字詞。 b. Take a guess. 使用投影片 Activity 1 的提示，請學生分組猜測職業，用學過的單字回答問題。 2. Presentation Find Out More a. 教師用投影片 Activity 1 播放影片 Jobs and Occupations，讓學生觀看並做筆記。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o b. 教師請學生留意影片中是否有自己的 dream	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。 【性別平等 教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			job，並將自己想從事的職業名稱記錄下來。 c. Q & A. 教師提問 What do you want to do when you grow up? Why? 學生以句型 I want to be a/an _____ when I grow up because I like/want to _____. 回答。 d. 學生小組間互相分享，教師於巡視時提示學生不會的單字。 e. 請學生完成附件一學習單 Part 1。 3. Wrap up a. 教師分組發下平板，請學生模仿想要從事的職業，並請學生輪流自拍或互相幫忙拍攝影片。 b. 請學生將影片上傳到教師指定的地方。		
第 8 週	Occupations	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.能夠透過討論分析自己擅長的事。 2.能檢核自己的能力。 3.能夠透過討論發現職業刻板印象的迷思。 4.能分析並推論職業的條件與性別無關。 5.能分辨英語職業名稱命名時潛藏的性別刻板印象。 6.能上網查詢或嘗試創造不帶性別暗示的職業名稱。	Review occupations. 播放影片 Jobs and Occupations，教師帶領學生複習單字並跟念。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o 2. Main Activity a. 教師抽點學生輪流分享上一節課附件一學習單 Part 1 的內容，用英文表達 I want to be a/an _____ when I grow up because I like/want to _____. b. 兩人或四人一組，請學生互相討論： a. What are you good at? 教師可以先行示範 I am good at writing and talking. 請學生互相分享彼此的長處並互相補充。 b. 請學生完成附件一學習單 Part 2 兩部分自我檢核。 c. 四人或兩人一組拿一個平板，請學生搜尋自己理想職業的條件，並記錄在學習單上。 3. Wrap up a. 學生查詢理想職業的條件後，自我省思自己還缺乏哪些能力需要精進？教師請學生完成學習單。 b. 若時間許可，請學生分享如何精進這些能力。 a. 教師帶領學生複習職業名稱。 b. Listen and draw. 呈現投影片 Activity 3，根據教師念出的提示，請小組在小白板上依序畫出教師敘述的職業。 c. Share and check. 請小組將小白板放置黑板上，共同檢視並分享。 d. 教師提問，請學生思考並說明理由： (1) Why did you draw a boy/girl for this job? (2) What makes you think so? 2. Presentation a. 教師利用 Activity 3 投影片引導學生漸進式思考 What is “gender”？請學生討論 Are there jobs only for boys/girls?，讓各小組討	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等 教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					論並發表意見。 b. 教師進一步提問 Are there toys/colors/food only for boys or girls? 請學生再思考一次 Are there jobs only for boys/girls? c. 播放投影片 Look at the pictures. 請學生分享日常生活中常見的職業性別，圖片中有沒有哪個令他們驚訝？為什麼？ 3. Wrap up Review occupations. 播放影片 Jobs and Occupations ，教師帶領學生複習單字並跟念。 https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o 觀看影片「女偶像轉當機師」，播完後請學生思考以下問題。 https://www.youtube.com/watch?v=zmkkfZHjD04 (1) 飛行員所需要的條件是什麼？ (2) 飛行員的訓練過程中，有因為性別差異而做不到的地方嗎？ 2. Production a. 教師展呈現投影片 Activity 4: Read the words 請學生讀一讀上面的單字，並認識這些職業的工作內容。 b. 教師發下附件二學習單，請學生小組討論後為每一個職業分類能認讀職業的名稱。 c. 請學生討論這些職業的命名是根據什麼？是否存在或是否能創造出更適合、更沒有性別暗示的名稱？ d. 教師發平板給學生搜尋資料。 3. Wrap up a. 請學生小組發表自己查詢的資料或創造的名稱。 b. 小組共同完成學習單。		
第 9 週	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能聽辨、認讀 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音規則與字母拼讀單字。 3.能閱讀並理解短文，及運用發現細節的閱讀策略。	【單字句型複習活動】 1. 請學生觀察圖片，說說看圖片人物想從事的職業或活動。 2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 【閱讀策略教學】 1. 教師說明題意與作答方式，根據上方短文，引	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生涯規劃教育】 涯 E4@認識自己的特質與興趣。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	及句型的生活溝通。		導學生推論各題最合適的答案。 2. 教師先帶學生念一遍短文、圈出人名、職業、興趣、地點等關鍵資訊。 3. 全班一起核對答案後，教師可請自願學生說說看選擇答案的理由，再詢問有沒有人是根據不同線索選擇該答案的。 4. 討論完畢後，教師可請學生看看插圖，說說看畫中哪三個人物可能是 Frank、Ron 及 Anna。 5. 全班討論完比後，教師可以請學生兩兩一組，互相念讀短文容給對方聽。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。 【字母拼讀複習活動】 1. 教師先帶全班一起複習發音規則與念法。 2. 教師說明並示範遊戲玩法：學生兩人一組，輪流念出頁面任一單字，並從該字的四側中，選出相鄰的兩個點，畫出橫線或直線的線段，一次只能畫一筆。 3. 在遊戲的過程中，畫下第四條線段的玩家，可以佔領該方格，該玩家要在方格內寫下自己的名字。 4. 以上述的規則繼續遊戲，直到所有方格都被佔領，計算兩個玩家各自佔領的方格數量，多者獲勝。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型及發音規則。		涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。
第 10 週	Unit 3 Where Was Kevin?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 4.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was.No, I wasn't.I was at the park. 6.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。	【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手念單字，直到熟悉為止。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生跟念並指讀課本上相對應的單字圖。 3. 教師將 5 張單字卡 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago 由左至右貼在黑板上，最右邊寫上 now，把日期和時間寫在 now 下方。再請 5 位自願者上臺寫出各時間點。 4. 寫完討論答案，可視課程時間進度，再多寫一至兩輪，確認學生都了解字義。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 3. 將學生分成兩組，將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 引導學生練習用英文說 a~f 的地點。 2. 請學生在 My Schedule 的四個時間空格填入地點代碼。 3. 兩人一組，互相問 Where were you two days ago / last night / three hours ago (this morning) / an hour ago?，把答案記錄在 My Friends' Schedule 欄位。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 請學生注意主詞變化，搭配不同的 be 動詞。 3. 補充 an hour ago 是指一小時前，而 one hour ago 是特別強調 one 這個數字的用法。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 播放 Super E-Book，帶領學生熟念句型。 2. 請學生從課本第 52 頁的圖片，圈選一個地點，表示自己 1 小時前的所在位置。 3. 教師抽問一位學生問 Were you at the post office an hour ago?，學生根據自己圈選的地點回答。 4. 回答 No, I wasn't. 時，要把自己所在位置說出來，如課本句型所示。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，請學生依內容標出號碼。 2. 再次播放 Super E-Book，共同核對答案。 Grammar Focus 1. 帶領學生依據表格一起念出句子。 2. 提醒學生，中文句法會把「時間」放在句首，但是英語通常把「時間」放在句尾，除非要強調時間點，才會將時間放到句首。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第11週	Unit 3 Where Was Kevin?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事內容的閱讀理解。 4.能聽辨、認讀 hard c 和 soft c 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道字母 c 有兩種不同的發音。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解文意。 8.能認真聽講並參與班級討論。	【故事教學活動】 1. Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2. While Reading 請學生看課本第 48~49 頁的圖片，教師播放故事動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1) Was Kevin at the bakery at one fifteen? No, he wasn't. He was at home. (2) Who was at the bakery this morning? Kenny was at the bakery this morning. 6. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Are Kevin and Kenny twins? No, they're cousins. (2) Why do Kevin and Kenny look like twins? Because Kevin's and Kenny's fathers are twins. 2. 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽 hard c 和 soft c 的發音。 2. 引導學生運用發音規則拼念單字。 3. 教師播放 Super E-Book 讓學生跟念。 4. 請學生想想還有哪些 hard c 和 soft c 的字，教師將黑板分成左右兩邊，分別標明 hard c 和 soft c。限時 1~2 分鐘，請學生把想到的字寫在黑板上。 5. 教師引導學生檢視答案正確性。 B. Listen and Chant 1. 教師播放 Super E-Book，讓學生跟念。 2. 將學生分兩組，分別負責 hard c 和 soft c 的發音及例字，反覆練習數次再輪替。 C. Listen and Say 1. 請學生嘗試自己念出韻文。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2. 請學生說說韻文的意思。 3. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念韻文。 4. 請學生兩人一組輪流念給對方聽。 D. Listen and Circle 1. 教師帶念複習發音規則。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字，圈出對應的字母組合。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 hard c 和 soft c 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師以 Pre-Reading Question 引導學生進行討論，再回到故事。 2. 教師播放 Super E-Book, 請學生仔細聆聽。 3. 教師帶念句子，若遇生字，可用 Phonics 規則引導學生拼讀，並解釋其字義。 4. 請自願學生輪流帶念，每人念 2 句。 5. 教師以本課句型進行提問，複習句型並檢視學生是否理解短文內容。 (1) Where was Kevin's mom at ten last night? She was in the bedroom. (2) Was Boka in the kitchen an hour ago? No, he wasn't. He was in the bedroom. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		
第 12 週	Unit 3 Where Was Kevin?/ Before and Now	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解文意。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能運用 Question Words 閱讀策略。 5.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識電話的演進歷史。 6.能認識不同種類裙子的英語字彙。 7.能表達對於性別以及服飾的看法。	【閱讀策略教學】 B. Read and Write 1. 教師根據文章提問檢視學生之理解能力。注意回答時要配合不同主詞，答句要以 He 或 She 回答。 (1) Who was in Kevin's bedroom an hour ago? Boka was in Kevin's room an hour ago. (2) What time was she in the living room? She was there at 8:00 pm. 2. 請學生完成 Read and Write。教師檢視學生作答情況。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 1. 教師播放 SuperE-Book 請學生聆聽。 2. 詢問是否有自願的學生，試著解讀這五段內	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		容，教師視情況進行補充說明或修正。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生跟讀內文。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，可請學生 2~3 人一組討論，把答案寫在海報或白板上再分享。參考答案:With a smartphone, we can play games, make phone calls, text messages, surf the Internet, etc. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 Before and Now 1. Warm up : Clothing Design Drawing 教師發下附件一學習單，請學生為男女 各設計出一套服裝。 2. Presentation a. Survey 教師調查多少學生幫女生設計裙裝、多少學生幫男生設計褲裝。 b. Think and Talk 請學生兩兩一組互相討論，說出想法。 (1) How many people drew a skirt/dress for a woman? (2) How many people drew a skirt/dress for a man? c. Different Types of Skirts (1) 教師介紹不同裙子種類的字彙，請學生跟讀：pencil skirt, mini skirt, box pleat skirt。 (2) 教師引導思考，為何圖片中都是女性穿著裙裝？接著介紹 Scottish skirt。 (3) 請學生輪流發表想要穿著哪種裙子及原因。 3. Wrap up a. Think and Talk 請學生討論以下問題並發表，教師再總結本堂課。 (1) Can boys wear skirts in everyday life? (2) Do you want to wear a skirt to school? (3) What does “skirt” mean to you? (4) What do you learn in today’s class? b. Finish the Worksheet. 學生將課堂一開始發下的附件一學習單完成並著色。		
第 13 週	Before and Now	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】	1.能了解過去到現在服飾的演變。 2.能了解何謂性別中立（Gender Neutral）服飾。 3.能認識服裝穿搭，突破服飾搭配既有的性別框架及認知。 4.能流暢念出英文短文並了解	1. Warm up a. 教師播放影片 Women Fashion Evolution 展現女性穿著的演變。 https://www.youtube.com/shorts/d9zgjJdkQUU b. 教師請學生說一說女性的穿著有什麼樣的變化。 (1) Did women wear pants before?	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	內容。 5.能根據顏色、款式及功能性，設計出性別中立服飾。 6.能與組員合作，設計出性別中立服飾。	(2) When did women start to wear pants in the video? (3) What do women choose to wear nowadays? 2. Presentation a. Before and Now: Children’s Clothing Ad (1) 教師播放投影片展示過去的童裝廣告海報，請學生分組討論。 - What kind of clothes did the girls wear? - What kind of clothes did the boys wear? (2) 教師播放投影片展示現代的童裝廣告海報，請學生分組討論。 - Do girls always wea r skirts/dresses now? - What colors do you see on children s clothing? - What are the differences between now and then? b. Gender-Neutral Clothing (1) 學生閱讀投影片中關於性別中立服飾的短文，教師引導學生說出性別中立服飾的特色。（gender-neutral clothing 是不依照性別去設計特定顏色、款式、材質的服裝。） (2) Read Aloud 全班齊念短文。教師再次複習較難的字彙及短句。 3. Wrap up a. Discuss and Talk 學生各組討論並派代表發表，是否願意在日常生活穿著 gender-neutral clothes？ b. Worksheet Time. 教師發下附件二學習單，兩人一組，討論上完本堂課，對於服裝的看法有什麼改變並完成學習單。 1. Warm up a. Red Carpet Look 教師播放投影片奧斯卡獎眾星紅毯造型，請學生仔細觀察，有什麼發現？Why do all the actresses wear dresses while all the actors wear suit pants? 網頁連結：https://reurl.cc/YVX9oL b. 教師統整學生的分享，並提問 Can actors wear dresses, too? 2.Presentation a. Let’s Meet Billy Porter (1) 學生仔細觀察圖片，並嘗試用英文形容 Billy 的穿搭。 (2) 教師帶領學生朗讀投影片上的英文短文，並講解較難的字彙。 b. Let’s Meet Chih-Siou（持修） (1) 學生仔細觀察圖片，並嘗試用英文形容 Chih-Siou 的穿搭。		工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(2) 教師帶領學生朗讀投影片上的英文短文，並講解較難的字彙。 c. Think And Talk 全班分組討論對於兩位明星的想法。 (1) What do you think of Billy Porter and Chih-Siou? (2) Do you like their looks or styles? 3. Wrap Up Worksheet Time a. 發下附件三學習單，教師帶領學生朗讀複習投影片的英文短文。 b. 教師念一遍短文，學生於空格填入正確的英語字彙。 c. 教師再次複習本課所介紹的明星。 1. Warm up Review.教師複習性別中立服飾的概念。 Genderless' clothing is designed without a specific color or texture in mind. 2. Presentation a. 教師說明服裝設計的流程。 b. 教師說明設計流程包含的項目，讓學生學習英文字彙。 (1) 決定款式 Decide a type: dress, shirt, overall, jeans, shorts, skirt, sneakers, high heels, etc. (2) 選擇顏色 Choose colors: choose muted colors. (3) 設計功能 Design a function: waterproof, windproof, stain proof, etc. 3. Activity: Gender Neutral Clothes Design a. 教師發下附件四學習單，兩人一組，設計兩款性別中立服飾。 b. 創意發揮服飾的款式、顏色以及功能。 4. Wrap Up 各組成果發表，分享獨一無二的性別中立服飾。		
第14週	Unit 4 Friends Forever	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼	1.能詢問他人及人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where was he / she yesterday? He / She was at the library. 4.能熟練使用 Be 動詞現在式	【單字教學活動】 A. Listen and Say 1. 教師運用單字卡及圖卡，並詢問學生是否曾到過這些地方，逐一把單字卡和圖卡放置在黑板上，帶學生配合音節拍手，念讀單字數次。 2. 教師將字卡和圖卡發給幾位學生。 3. 教師念出單字，請拿到該字的學生將字卡和圖卡放置在黑板上，並帶領全班一起念出單字。 4. 教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 5. 學生以小組的方式，一起念出課本上的單字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was.No, he / she wasn't.He / She was at the coffee shop. 6.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。	6. 教師可以請學生上臺重新排列圖卡順序，讓其他學生說出單字。 7. 教師以 I was at the museum. 的句子，向學生描述昨天或是上星期日的旅遊行程，再請幾位學生依行程順序排出單字卡，並帶領學生一起練習念出句子。 B. Listen and Number 1. 教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2. 帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念。 2. 將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Write, Ask, and Fill in 1. 教師說明並請一位學生示範活動的流程。 2. 請學生兩兩一組，各自在表格中 Student A、Student B 欄位選填 3 個地點代號。 3. 兩人輪流練習問答，依兩人選好的地點互相填入表格，完成後請對方簽名。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1. 教師將句型條放置在黑板上，指著一張圖卡，詢問一位學生 Was he / she at the museum last night? 請該位學生回答。 2. 教師以上述步驟行，變換句子中的主詞性別，隨機抽問學生。 3. 教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型。 B. Listen, Look, and Circle 1. 教師播放 Super E-Book，聆聽敘述後，再依照地點是否正確，圈選 Yes 或 No。 2. 帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 【指定作業】		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第15週	Unit 4 Friends Forever	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事內容的閱讀理解。 4.能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道字母 g 有兩種不同的拼讀發音。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解能理解文意。 8.發運用 Finding Details 閱讀策略。	【故事教學活動】 1. Before Reading 請學生想想在小學生活中最值得回憶的事情，並與小組分享。 2. 請幾位學生上臺分享自己的回憶。 3. While Reading 教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 4. 教師播放 Super E-Book 故事動畫，請學生仔細聆聽故事對話。 5. 教師逐句念讀句子，學生跟讀。 6. After Reading 請學生回憶故事中的事件發生順序，以及故事中遇到的問題、解決辦法。 7. 請學生思考若要打電話給 Joe，應該在什麼時候比較適合。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1. 播放 Super E-Book 請學生聆聽，說出哪些字的 g 念［ g ］，哪些字念［ʤ］。 2. 協助學生歸納出 gi, ge, gy 中的 g 發音為［ʤ］。 3. 教師利用字母拼讀單字卡，帶全班再拼讀單字一次。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生逐字跟念，直到熟練為止。 B. Listen and Chant 1. 教師請學生先嘗試自己念出韻文。 2. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念句子。練習數次，直到學生熟練為止。 C. Listen and Say 1. 教師帶念或播放 Super E-Book，請學生跟念並說出韻文意思。 3. 將學生分四組，一組負責一句韻文，看著課本接力念韻文。抽點小組上臺念韻文。 D. Listen and Circle 1. 請學生邊念邊用手指指著單字，並把字裡的 hard g 和 soft g 的字用不同顏色的筆圈起來。 2. 教師播放 Super E-Book，請學生聽發音例字圈出答案。 3. 教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，跟讀 hard g	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					和 soft g 發音規則及字母拼讀單字，並熟練字母拼讀韻文。 【閱讀策略教學】 A. Listen and Read 1. 教師提問 Pre-Reading Question，引導學生回答。 2. 引導學生看圖中的照片，說說主角們在什麼地方，做哪些事。 Where were they? They were on the ship. They were watching whales. They were at the museum. Everyone was happy, but Boka was scared. 3. 教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 4. 教師運用簡易的板書，引導學生說出主角到過的地方，以及照片中角色們的情緒。 Where were they? Were they happy / sad / scared? 5. 再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。		
第16週	Unit 4 Friends Forever/ Community Places	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解能理解文意。 3.發運用 Finding Details 閱讀策略。 4.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識著名的博物館與知名館藏。 5.能認識真實生活環境場所的英文名稱。 6.能透過 Google Maps 與 Google Earth 查看學校附近有哪些場所。	【閱讀策略教學】 B. Read and Circle “T” or “F” 1. 請學生再讀一次短文。 2. 請學生先各自完成作答，再與同學一起比較答案。 3. 教師帶領全班一起檢討答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 1. 請學生看圖片，說說自己是否曾聽過或去過這些博物館。 2. 帶領學生念出博物館的介紹，引導學生說出這些博物館的所在地及知名的館藏。 3. 播放動畫，請學生說說是否還知道這兩間博物館裡其他的知名館藏品。 4. 帶領學生想想 Think and Share 的問題，詢問學生喜歡參觀哪一種博物館以及原因。 I like to go to the art museum. I can see many pretty or special artworks there. I like to go to the science museum. I can learn a lot of things there. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		Community Places 1. Warm up a. 複習課本學過的公共場所名稱。 b. 播放 Places in the Community 影片，認識其他常見的公共場所。 https://www.youtube.com/watch?v=IeHetEplj4k c. 教師播放投影片 Activity 1 臺灣常見的場所，並詢問學生 What can you do there? 請學生發表想法。 d. 請學生分享臺灣的便利商店提供哪些服務？ 2. Presentation Find Out More a. 教師發下平板，教導學生用 Google Maps 查詢學校位置。 T: Where is our school? b. 請學生閱讀 Google Maps 的資訊，找到學校的位置並說出學區其他場所的位置。請學生在小組中用以下句型練習表達學區的場所。 c. 教師播放 Activity 2 投影片，帶領學生認識地圖的要素及其功能。 T: What do you see on the map? Why do we need them? 請學生根據圖示及中年級學過的知識回答地圖的要素有哪些？ symbols 圖例、map key 圖例表 compass rose 方向標、scale 比例尺 3. Wrap up 複習本課所學 Activity 1 臺灣常見場所的名稱。		
第 17 週	Community Places	【英語領域】 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能認識地圖的要素及功能，並為社區場所設計圖例。 2.能製作學校周圍的社區地圖，並標示社區各個場所的位置。 3.能利用網路查詢資料，並查正網路資料的來源及真實性。 4.能整理歸納所查詢的資料，並找出重點特色。 5.能用簡單的英語口頭介紹臺灣特色的場所。 6.能使用查詢的資料完成臺灣特色場所的簡介。	1. Warm up a. 複習上一節課學過的公共場所名稱。 b. 教師帶領學生複習 Activity 1 臺灣常見場所的名稱。 2. Production a. 教師發下附件一學習單，請學生為社區場所設計地圖的圖例。 b. 請學生依據查詢到的社區場所位置，畫出學校周圍的簡略地圖，並標示場所的圖例。 c. 學生完成地圖後，在地圖上標示出自己的家。 3. Wrap up Gallery Walk. 教師將學生的地圖作品貼於教室四周， 讓學生觀摩彼此 的作品及設計的圖例。 1. Warm up a. 複習課本及補充的場所名稱。 b. 複習地圖的要素。 2. Presentation	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					a. 教師利用投影片 Activity 3 介紹臺灣有特色的場所，請學生分享是否去過，或猜測該場所的特色是什麼？ b. 教師將投影片的圖片印出來，將學生分為四小組，每組查詢一個地點，以關鍵字找出圖片相關的資訊。 c. 教師示範搜尋網路資料的方法，引導學生確認資料來源與真實性。 (1) Keyword search 關鍵字搜尋 (2) Search by image 以圖片搜尋 (3) Double check the source 檢查資料來源 3. Wrap up a. 每一組發一至兩臺平板及一張附件二學習單，教師請各組選一個臺灣的特色場所，並將查到的資料記錄於學習單上。 b. 請學生與同組組員討論，整理查到的資料。 c. 教師將 附件二 學習單收回，下一節課再發回給學生。 1.Warm up a. 教師帶領學生跟讀課本及補充的場所名稱。 b. 複習網路資料搜尋方法，並提醒學生確認資料來源。 2. Production a. 教師發回附件二學習單給各組。 b. 請學生根據上一節課查到的資料完成學習單，教師於巡視時提示學生不會的英文單字。 c. 各組將學習單填寫完成後，請學生用平板查詢不會念的字詞發音，並練習讀出句子。 3. Presentation a. 教師將學生的學習單掃描投影出來或張貼布置於教室內。 b. 小組輪流上臺報告查詢到的場所及其特別之處。學生用英文句型報告後，再以中文補充說明。 4. Wrap up 教師邀請 4-5 位學生 ，以附件二學習單上的句型，上臺發表自己居住城市的特色地點。		
第 18 週	Review 2 Culture & Festivals Father’s Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好	【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 將學生分為數組，每組 5 人。 2. 每次一組學生上臺排成一列，第一個組員先說 I was at the library.，下一個組員說出第一位組員的句子，並加上自己的句子，依序進行到最後一位學生。 3. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	爸爸的代表動物與行為。	容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【閱讀策略教學】 1. 請學生註記短文中主角出現的地點及時間，完成後，全班回答或教師抽問學生。 2. 請學生依據日記內容，完成六個選項的排序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【暖身活動】 1. 請學生上臺分享自己和爸爸一起做過的事情。 【短文教學活動】 1. 教師詢問學生關於父親節的親子活動。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。 3. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 4. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who do you see in the picture? I see a girl / a boy and her / his father. (2) Where are they? They’re in the kitchen / at the park / at home. 5. 引導學生思考在父親節這天，可以如何表達對家庭成員平時關懷與照顧的感謝。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。		
第 19 週	Review 2 Culture & Festivals Father’s Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 1. 將學生分為數組，每組 5 人。 2. 每次一組學生上臺排成一列，第一個組員先說 I was at the library.，下一個組員說出第一位組員的句子，並加上自己的句子，依序進行到最後一位學生。 3. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 4. 再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。			【閱讀策略教學】 1. 請學生註記短文中主角出現的地點及時間，完成後，全班回答或教師抽問學生。 2. 請學生依據日記內容，完成六個選項的排序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 【暖身活動】 1. 請學生上臺分享自己和爸爸一起做過的事情。 【短文教學活動】 1. 教師詢問學生關於父親節的親子活動。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。 3. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 4. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who do you see in the picture? I see a girl / a boy and her / his father. (2) Where are they? They’re in the kitchen / at the park / at home. 5. 引導學生思考在父親節這天，可以如何表達對家庭成員平時關懷與照顧的感謝。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。		
第 20 週	Review 2 Culture & Festivals Father’s Day	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	【閱讀策略教學】 1. 請學生註記短文中主角出現的地點及時間，完成後，全班回答或教師抽問學生。 2. 請學生依據日記內容，完成六個選項的排序編號。 3. 全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Unit 3 、Unit 4 學過的單字、句型、發音例字。 1. 請學生上臺分享自己和爸爸一起做過的事情。 【短文教學活動】 1. 教師詢問學生關於父親節的親子活動。 2. 教師播放 Super E-Book 導讀影片，簡單說明情境內容，學生聆聽故事。 3. 教師逐句念讀短文句子，學生跟讀。 4. 提問相關問題，以了解學生對短文的理解。 (1) Who do you see in the picture? I see a girl / a boy and her / his father. (2) Where are they? They’re in the kitchen /	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。			at the park / at home. 5. 引導學生思考在父親節這天，可以如何表達對家庭成員平時關懷與照顧的感謝。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本單元內容。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級數學領域課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 4 節，上下學期共 160 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
課程目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 7. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 8. 培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 9. 培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題

	的正確態度。 10. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 11. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。 12. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。		
第三週	活動一：整除 活動二：因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第四週	活動三：公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第五週	活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別2、5、10的倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內4的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

					的應用問題。 活動二：判別 2、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」;5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」;10 的倍數的個位數字都是 0。		
第六週	活動三：公倍數和最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第七週	活動一：擴分 活動二：約分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。 活動二：約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 活動四：用分數表示整數相除的結	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

					果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。		
第九週	活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十週	活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板3個角的和為180度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。 5. 活動四：扇形與圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

					圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。		
第十一週	活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第十二週	活動三：分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第十三週	活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

			稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	的性質。	和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。		並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際

				3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。		關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十六週	活動三：分配律 活動四：平均問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十七週	活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。		
第十八週	活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

第二十週	活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖 活動五：球	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。 4.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。 第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長x寬x高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。 5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長x邊長x邊長。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 1m3。 2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第三週	活動一：整數x分數 活動二：分數x分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數x分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數x分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。		
第四週	活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。		
第六週	活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量,1 度水就是 1 立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第七週	活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。		
第八週	活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第九週	活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十週	活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

			入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	題。	式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。		
第十一週	活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能做小數與分數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 活動二：長方體的表面積 1.學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 3.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.能計算簡單複合形體的表面積。	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1.教師口述布題，先讓學生觀察複合形體面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。 3.教師以課本情境布題，和學生討論形體切一刀時，新的表面積和原	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					來表面積的關係。		
第十四週	活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。 3.教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十五週	活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為100或1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 活動四：百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十六週	活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

					討論，做時和分、日和時的除法計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。		
第十七週	活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
第十八週	活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入1公尺＝0.001公里。 活動二：公噸和公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道1公噸＝1000公斤。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十九週	活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝＝100平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道1公頃＝10000平方公尺、1公頃＝100公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道1平方公里＝100公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第二十週	活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝＝100平方公尺。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。

					2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺、1 公頃＝100 公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方公里＝100 公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級數學領域課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 4 節，上下學期共 160 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
課程目標		1. 掌握數、量、形的概念與關係。 2. 培養日常所需的數學素養。 3. 發展形成數學思考問題、分析問題與解決數學問題的能力。 4. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 5. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 6. 培養欣賞數學的能力。 7. 掌握數、量、形的概念與關係。 8. 培養日常所需的數學素養。 9. 發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

	10. 發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 11. 培養數學的批判分析能力。 12. 培養欣賞數學的能力

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動一】質數和合數 1. 教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2. 教師布題，透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。 3. 教師宣告質數和合數的定義。 4. 教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5. 教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6. 教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 2 週	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動二】質因數和質因數分解 1. 教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2. 教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4. 教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 3 週	一、最大公因數與最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數： 質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	【活動三】最大公因數 1. 教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2. 教師宣告互質的意義。 3. 教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4. 教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					【活動四】最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 【數學步道】收服聰明鳥 1.透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念。		的原則，並在生活中實踐。
第 4 週	二、分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。 4.能解決異分母分數除法的問題。	【活動一】最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】異分母分數的除法 1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 5 週	二、分數除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能解決有餘數的分數除法問題。 2.能解決分數除法的應用問題。 3.能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	【活動四】有餘數的分數除法 1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動五】分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 【活動六】關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於 1 時，商大於被除數」、「除數大於 1 時，商小於被除數」、「除數等於 1 時，商等於被除數」。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	三、數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 察覺圖形的簡單規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3. 描述簡易數量樣式的特性。	【活動一】圖形的規律 1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2. 教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2. 教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3. 透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。
第 7 週	三、數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	【活動三】和不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 【活動五】積不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 【數學步道】正方形數與三角形數 1. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 8 週	四、小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題，學生解決小數除以小	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數) 【活動三】有餘數的小數除法 1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 9 週	四、小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2.能用四捨五入法，對小數取概數。 3.能做小數的加減乘除估算。	【活動四】關係 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。 【活動五】小數取概數並估算 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 5.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 10 週	五、長條圖與折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖： 製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第 11 週	六、圓周率與圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	【活動一】圓周長與圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 12 週	六、圓周率與圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	【活動二】圓周率的應用 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 【活動三】扇形的周長 1.教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。
第 13 週	七、圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	【活動一】非直線邊的平面區域面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 14 週	七、圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。	【活動三】扇形面積與應用 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。
第 15 週	八、等量公理與應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.能理解等量公理。	【活動一】天平上的數學 1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 1.透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 16 週	八、等量公理與應用	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘	【活動三】列式與解題 1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		題。		除)互逆，求等式的解並驗算。			分工，不應受性別限制。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第 17 週	九、比、比值與成正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	【活動一】比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。 【活動二】相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第 18 週	九、比、比值與成正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	【活動三】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 【活動四】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 19 週	九、比、比值與成正比/十、縮圖、放大圖與比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2. 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 3. 了解放大圖和縮圖的意義。 4. 認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	【活動五】成正比的關係圖 1. 教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2. 教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3. 教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4. 教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線，延伸後會通過原點。 5. 教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 【數學步道】影長 1. 教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2. 教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。
第 20 週	十、縮圖、放大圖與比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小： 比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	【活動一】放大圖和縮圖 1. 教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2. 教師說明放大圖和縮圖的意義。 3. 教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 【活動二】繪製放大圖和縮圖 1. 教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2. 教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與應用時間的能力。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、分數與小數的計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	【活動一】小數四則計算 1. 透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2. 透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3. 透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。 【活動二】分數四則計算	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數加與減(與乘)的混合應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決分數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。		文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 2 週	一、分數與小數的計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。	【活動三】分數與小數的混合計算 1.透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2.透過情境布題，解決分數與小數混合的乘除計算。 3.透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 3 週	一、分數與小數的計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。 2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。	【活動四】簡化計算 1.透過課本情境布題，引導學生利用交換律，簡化分數與小數的四則計算問題。 2.透過課本情境布題，引導學生利用分配律，簡化分數與小數的四則計算問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 4 週	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	【活動一】時間單位的換算 1.透過布題，做分和秒(或時和分)的分數與小數化聚。 【活動二】速率 1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2.認識時速、分速與秒速的意義。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 5 週	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	【活動三】距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.能透過觀察，發現因為速率x時間＝距離，所以當速率固定時，距離和時間成正比。 【活動四】速率單位的換算 1.能由速率的一個單位改變，熟悉速率的單位換算。 2.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					慢。 3.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。 4.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。		
第 6 週	二、速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。	【活動五】速率的應用 1.解決同向、反向、相向的速率問題。 2.解決平均速率的應用問題。 【數學步道 I】流水及追趕問題 1.透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 7 週	三、形體關係、體積與表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。	1.能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	【活動一】柱體面與面、邊與面的關係 1.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。 3.了解柱體邊與面的垂直關係。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 8 週	三、形體關係、體積與表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	【活動二】柱體的體積 1.透過紙片堆疊，觀察形體的體積變化。 2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解所有直柱體體積都是底面積與柱高的乘積。 【活動三】複合形體的體積 1.解決實心複合形體堆疊的體積。 2.解決空心的柱體體積。 3.解決有底無蓋的柱體體積。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 9 週	三、形體關係、體積與表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算簡單柱體的表面積。	【活動四】柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							化共存的事實。
第 10 週	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 11 週	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。 3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 12 週	四、基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 13 週	五、怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動一】平均問題 1.理解平均的意義。 2.利用平均概念解決問題。 【活動二】年齡問題 1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第 14 週	五、怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動三】雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 15 週	五、怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動三】雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 16 週	五、怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動四】間隔問題 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。 4.利用最大公因數的概念解決植樹問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 17 週	五、怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動四】間隔問題 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。 4.利用最大公因數的概念解決植樹問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 18 週	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	【活動一】圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是 100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為 100%。 【活動二】圓形圖 1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第 19 週	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.以課本情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思概念。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 20 週	六、圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.以課本情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思概念。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級自然領域課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 3 節，上下學期共 120 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索 科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常 經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相 處的能力。 自-E-C3

		透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標		1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2. 藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，再認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3. 藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4. 藉由觀察太陽察覺太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。 5. 從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 6. 了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 7. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 8. 知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動一動物如何求生存	pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺動物的覓食行為、食物類型與牠的身體構造有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師引導學生透過觀察圖照，欣賞、觀察各種動物行為，認識動物為了適應生活環境，會有覓食、遷移、呼吸、保護自己等行為，例如小環頸鴴可以用尖尖的嘴捕捉小蟲來吃、從遙遠的北方飛來南方、鳥媽媽會趴在卵的上面和假裝受傷。 2.教師說明動物的身體構造與其覓食行為和食物密切相關，例如五色鳥會利用翅膀在樹梢間移動，尋找果實和昆蟲，並用短且粗厚的嘴喙取食；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用牙齒咀嚼，白齒可以磨碎植物；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且利用門齒、犬齒和白齒可以吃動物，	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

					也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生分享人體如何維持體溫，例如環境氣溫降低時，人體會發抖，環境的氣溫升高時，人體會流汗。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫；剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候。 3.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	活動一動物如何求生存	pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 2.了解動物遷移行為對生存的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生分享人體如何維持體溫，例如環境氣溫降低時，人體會發抖，環境的氣溫升高時，人體會流汗。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫；剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候。 3.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】

					【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生分享對動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如裝死、趕緊逃脫、大聲咆叫、張牙舞爪等。 2.教師說明動物遇到天敵或危險時保護自己的方法，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。 3.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	活動二動物具有社會行為嗎	pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。 2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生

					物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	活動三動物如何延續生命	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	活動三動物如何延續生命/活動一樂器如何發出不同的聲音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.藉由進行「我是動物研究員」探究活動，了解不同的動物行為。 2.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-3】我是動物研究員 1.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 2.進行「我是動物研究員」探究活動，並請學生說明所觀察到的現象。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密 1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。 2.介紹鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係。 第二單元探索聲光世界 活動一樂器如何發出不同的聲音 【活動 1-1】各種樂器的聲音 1.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 2.教師說明樂器可以依發聲的部位分類，例如樂器依發聲的部位可以分成弦樂器、打擊樂器與管樂器。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

		疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			3.教師說明不同的發聲體由於材料、結構不同，發出聲音的音色也不同，因此我們能分辨不同樂器演奏的聲音。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	活動一樂器如何發出不同的聲音	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀	1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	第二單元探索聲光世界 活動一樂器如何發出不同的聲音 【活動 1-2】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考弦樂器、打擊樂器與管樂器如何振動發出	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

		程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	3.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明聲音的音量、音調與音色的定義，聲音的大小稱為音量，也稱為響度，物體振動程度越大，音量就越大；聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高；不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。這三個部分稱為聲音三要素。 【活動 1-3】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，必須改變的變因稱為實驗變因。每次實驗至少有一個操縱變因，但先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第七週	活動一樂器如何發出不同的聲音/活動二樂音與噪音有什麼不同	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 3.了解防治噪音的方式。	第二單元探索聲光世界 活動一樂器如何發出不同的聲音 【活動 1-3】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】

		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	樂音與噪音之分，噪音可以防治。		「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，必須改變的變因稱為實驗變因。每次實驗至少有一個操縱變因，但先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 活動二樂音與噪音有什麼不同 【活動 2-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第八週	活動二樂音與噪音有什麼不同/活動三光有什麼特性與現象	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	第二單元探索聲光世界 活動二樂音與噪音有什麼不同 【活動 2-2】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態

		pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	治。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第九週	活動三光有什麼特性與現象	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作

					入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】好用的放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	活動三光有什麼特性與現象	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.察覺陽光是由不同色光組成。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。 3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 5.教師引導學生根據生活經驗中察覺	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道

					光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。 6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。 2.介紹光通過三稜鏡後分散成彩紅色光的原理。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的組成物質。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

							閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十二週	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十三週	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

		pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十五週	活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。 4.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。	第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生

		知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	具備一些條件。		要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如刀具沾到水馬上擦乾，可以避免接觸到水而生鏽；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 【科學閱讀】椪糖的祕密 1.介紹椪糖的製作過程和原理。 2.介紹二氧化碳在生活中的應用。 第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 2.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 3.進行「觀測一天中太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。(2)將底座固定在附件三方位盤中心，並檢查吸管和地面是否垂直。(3)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。(4)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(5)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(6)用附件四量角器紙卡測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽		活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。

					由東向南再向西移動。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十六週	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動1-1】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 2.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 3.進行「觀測一天中太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。(2)將底座固定在附件三方位盤中心，並檢查吸管和地面是否垂直。(3)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。(4)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(5)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(6)用附件四量角器紙卡測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 【活動1-2】晝夜長短和太陽位置的關係 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊。 3.教師說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 4.教師引導學生用拳頭模擬，一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。

					2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十七週	活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 2.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 3.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-2】晝夜長短和太陽位置的關係 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊。 3.教師說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 4.教師引導學生用拳頭模擬，一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。
第十八週	活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	稱為星座。	2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。
第十九週	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		會隨著新證據的出現而改變。		會隨著時間、季節有規律的變化。	的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。 3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。 4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。
第二十週	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、

					4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 國際文化的多樣性。

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動一力有哪些種類	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.提問：力雖然看不到，卻能從一些現象察覺到力的作用。說說看，生活中有哪些現象可以觀察到力的作用呢？ ・學生可能回答： (1)用力踢球，球會往前滾動。 (2)用手拉橡皮筋，橡皮筋會變長。 (3)磁鐵可以吸起迴紋針。 2.提問：這些物體受到力的作用時，會產生哪些變化？ ・學生可能回答： (1)有些物體受力後形狀會改變。 (2)有些靜止的物體受力後會開始運動。 (3)運動中的物體受力時運動速度會改變。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長

		據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		・教師歸納：我們可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 3.教師請學生觀察課本第 13 頁，各種力的現象，並分組發表這些物品分別受到哪些力的作用。 ・教師可利用不同圖片對比的提問方式引導學生討論，例如：原本靜止的椅子為什麼會移動了？但原本移動中的玩具車卻會慢慢停下來？從桌緣滑落的鉛筆為什麼會掉落到地面？但桌面上的迴紋針卻能被磁鐵吸起？ ・學生可能回答： (1)手拉椅子的力量可以移動椅子。 (2)地面的摩擦力讓玩具車漸漸停下來。 (3)風力使得風車轉動。 (4)水具有浮力，能讓乒乓球浮在水面。 (5)磁鐵的磁力可以將桌面的迴紋針吸起。 (6)地球引力讓桌面滑落的鉛筆落到地面。 4.教師請學生分組討論並發表以上這些例子中，哪些必須接觸到物體才能產生作用？哪些不須接觸物體也能產生作用？ ・學生分組討論後進行分類。 ・教師歸納：有些力必須接觸物體才能產生作用，我們稱為「接觸力」。有些力不須接觸物體即可產生作用，我們稱為「超距力」。 【活動 1-2】地球引力 1.提問：為什麼用力往上拋球，最後還是會掉落到地面呢？ ・學生可能回答：因為地球對物體具有吸引力。 ・教師說明地球對物體的吸引力，稱為地球引力。 ・教師請學生分組討論，並發表生活中有哪些地球引力作用的例子。 ・學生可能回答： (1)水會往低處流動。 (2)樹上的葉子可能會掉落到地面變成落葉。 (3)倒飼料餵魚，飼料會往下掉。 2.地球上的物體都受到地球引力的作用，地球引力對植物的生長或動物的運動有什麼影響呢？ ・學生可能回答： (1)我們跳離地面的高度是有限的。		篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

					(2)植物的根都會向下生長。 3.教師說明地球對物體產生的引力，除了會使物體往下掉落，物體本身的重量就是這個物體所受到地球引力大小。因為物體受到地球引力的作用，搬起物體須要用力。 ・教師可引導學生搬起不同重量的物體，讓學生體會搬起不同重量，用力的大小不同。 4.提問：在其他星球上，也有引力的作用嗎？物體如果沒有受到引力的作用，會是什麼情形呢？ ・教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。 ・教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.提問：當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會怎麼樣呢？ ・學生可能回答：玩具車會慢慢停下來。 2.提問：為什麼往前移動的車子，不擋它，一段時間之後會停下來呢？ ・學生可能回答：地面有一種阻擋的力量，讓玩具車會慢慢停下來。 ・教師對學生說明移動中的玩具車接觸地面會產生一個阻力，讓玩具車移動速度越來越慢，最後會停下來。這種力量，稱為摩擦力。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第二週	活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.提問：生活當中，你還能舉出哪些摩擦力作用的例子？ ・學生可能回答：在地上滾動的球，一段時間後會慢慢停下來。 ・教師請學生討論：除了地面上運動的物體會與地面產生摩擦力，生活中還有哪裡有摩擦力的作用？ ・教師向學生說明除了固體，水、空氣等物質也會對運動中的物體產生摩擦力。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		2.提問：大家都有在游泳池水中行走過嗎？與在陸地上行走相比較，何者比較費力呢？ ・學生可能回答：在水中行走時比較費力。 ・教師可藉此與學生討論水對物體產生的摩擦力會比空氣產生的摩擦力更明顯。 3.教師透過觀察高鐵車頭、船隻或魚身體的外形特徵，引導學生討論它們有什麼共同的特徵。 ・學生可能回答：它們都有流線形的外形。 ・教師向學生說明交通工具流線形構造，能夠減少水或空氣的摩擦力。 活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小 1.提問：生活中我們常利用什麼測量物體的重量或力的大小呢？ ・學生可能回答： (1)體重計。 (2)磅秤。 (3)彈簧秤。 (4)電子秤 ・教師根據學生回答，引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.提問：為什麼彈簧可以測量物體重量或力的大小呢？ ・學生可能回答：因為彈簧受力的時候長度會改變。 3.提問：許多物體受力時形狀都會改變，這些物體也適合作為測量力的大小的工具嗎？ ・教師依實際教學情形請學生實際操作或分組討論皮球與彈簧哪一種適合用來測量力的大小。 ・教師引導學生討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第三週	活動二如何測量力的大小	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職

		與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	力的大小 1.提問：彈簧受力時長度會變長，如何利用彈簧測量力的大小呢？ ・學生可能回答： (1)用手拉彈簧，彈簧被拉得越長，表示施力越大。 (2)可以在彈簧底部掛物品，掛的物品重量越重，彈簧長度就會越長。 ・教師引導學生分析兩種方式，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 2.提問：針對力的大小與彈簧長度關係的實驗，你會如何提出假設？ ・學生可能的回答：我認為在彈簧底部依序掛上不同重量的砝碼，掛的砝碼越重，彈簧長度就越長。 ・教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 ・教師請學生分組討論並發表如何進行利用彈簧測量力的大小實驗。 ・教師引導學生依序擬定實驗步驟： (1)將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，並記錄在習作中。 (2)在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並記錄在習作中。 (3)依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。 3.教師請學生分組討論並發表實驗結果中的發現。 ・學生可能回答： (1)當彈簧底部掛的砝碼數量越多（重量越重），彈簧的伸長長度會越長。 (2)當在彈簧底部多懸掛一個砝碼時，彈簧伸長長度的變化是相同的。表示重量與彈簧伸長長度有固定的比例關係。 ・教師引導學生從分析圖中了解歸納懸掛的砝碼重量與彈簧的伸長量具有規律關係，因此能利用彈簧測量物體重量或力的大小。(由於彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第一個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化不符合規	資料蒐集 小組討論 習作評量	業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

					律變化關係，可藉此與學生討論並說明。） 4.提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數，會有什麼結果呢？ ・學生可能回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。 ・教師向學生說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，不在受力後，彈簧仍舊無法恢復原本的形狀。除了受力超過彈性限度，會讓彈簧形狀無法復原，當彈簧受力時間過長，也無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 5.提問：用力拉彈簧，彈簧長度會伸長，如果用力壓彈簧呢？ ・學生可能回答：長度會縮短。 ・教師引導學生分組討論並發表，是否可以利用彈簧受力被壓縮的長度變化，測量物體重量或力的大小。(教師可依實際教學狀況讓學生實際操作。) 6.提問：生活中有哪些運用彈簧受力壓縮的長度變化規律性的測量工具？ ・學生可能回答：磅秤、體重計。 【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小 1.提問：運動會進行滾球比賽，怎麼知道誰的力氣比較大？ ・學生可能回答： (1)看誰的球滾得比較遠。 (2)看誰的球滾得比較快。 ・教師引導學生探討三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大？為什麼？ ・學生可能回答：小萱的球滾得最遠，所以小萱用的力氣最大。 ・教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快呢？ ・學生可能提出：一下子就滾很遠、比較早滾過中間那條線等等較模糊的說法，教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		

第四週	活動二如何測量力的大小	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小 1.提問：跑步比賽時，怎麼知道誰跑得比較快？ ・學生可能回答： (1)可以看誰最快到終點。 (2)可以看誰跑得比較遠。 ・教師追問：同學提出的想法，有些是比較跑步所花的時間，有些是比較跑步的距離，如何公平的比較他們速度的快慢呢？ ・學生可能回答： (1)可以比較相同的距離內，誰用的時間最少，表示速度最快。 (2)可以比較相同的時間內，誰跑的距離最遠，表示速度最快。 ・教師追問：還有哪些要控制的因素呢？ ・學生可能回答： (1)跑的路線要相同。 (2)跑的路面要相同。 (3)測量時間的工具要相同。 2.我們來看看小廷和小妍兩位小朋友的賽跑成績紀錄表，他們分別是用什麼方法記錄賽跑成績呢？ ・學生可能回答： (1)小廷記錄花費 30 秒的時間，大家跑的距離。 (2)小妍記錄跑 100 公尺的距離，大家花費的時間。 ・教師追問：根據小廷的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ ・學生可能回答：小廷跑得最快，因為在同樣的時間內，小廷跑得最遠。 ・教師追問：根據小妍的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？ ・學生可能回答：也是小廷跑得最快，因為在同樣跑 100 公尺的距離小廷花費的時間最短。 3.提問：我們常常將實驗數據繪製成統計圖，方便我們進行比較和分析。三位小朋友的比賽成績，適合繪製成哪一種統計圖，方便我們進行跑步速度快慢的比較與分析呢？ ・學生可能回答：長條圖。 ・教師與學生討論並歸納長條圖適用於比較不同的分組資料。 4.提問：說說看，你知道陸上各種交通工具的動力來源分別是什麼呢？	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

					・學生可能回答： (1)火車、高鐵的動力來源是電力。 (2)機車、汽車、飛機的動力來源是汽油。 (3)腳踏車的動力來源是人力。 ・教師請學生查詢各種陸上交通工具的速度，並引導學生將查詢結果繪製成長條圖，比較各種交通工具的速度快慢。 ・請學生自由發表。 5.提問：為什麼我們通常以時速來表示各種交通工具的移動速度呢？為什麼不能以其他單位來表示它們的速度呢？ ・教師可視學生反應示範速度單位的轉換，或請學生查詢資料，以不同的單位表示交通工具的速度。 ・教師引導學生討論以不同單位表示速度的數據，說明選用哪一種單位是最適合的。 ・教師總結不同物體的移動速度，都應該選用適合的單位表示，才能讓人容易理解與比較。 【活動 2-3】比較摩擦力的大小 1.提問：在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，為什麼都會慢慢停下來？ ・學生可能回答：因為玩具車與地面之間會產生摩擦力，讓車子慢慢停下來。 2.提問：在草地上推過玩具車，車子會怎麼運動呢？ ・學生可能回答： (1)車子很快就停下來了。 (2)車子幾乎推不動。 ・教師追問：為什麼呢？ ・學生可能回答： (1)草會卡住玩具車。 (2)在草地運動產生的摩擦力比較大。 3.教師引導觀察草地表面的特徵，請學生分組討論並發表為什麼玩具車在草地上移動產生的摩擦力較大。 ・學生可能回答： (1)因為草地表面凹凸不平。 (2)因為草地表面有沙子，摸起來粗粗的。 ・教師可引導學生觀察打蠟的地面、砂紙打磨過的木板表面等光滑的表面摩擦力較小等現象，幫助學生形成接觸面的粗糙程度會影響摩擦力大小的推論。		

					【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第五週	活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動 2-3】比較摩擦力的大小 1.提問：我們應該如何比較不同接觸面的摩擦力大小呢？請大家分組討論你們的實驗設計構想並與大家分享。 ・學生可能回答： (1)可以到不同性質的地面推車子，比較它們移動的距離。 (2)可以在桌面上鋪上布、影印紙、砂紙，在不同材質的接觸面上推車子，比較它們移動的距離。 2.教師引導學生探討各種方式可能對實驗變因控制的影響，例如不同實驗地點、推車子的力量大小等都會影響實驗的變因控制。 ・學生通常對於如何以相同大小推車子的變因控制不易找到解決方法。教師提示地球引力對物體的作用即為物體重量，相同重量的物體，受到相同大小的地球引力作用的概念。引導學生利用地球引力能控制施力大小相同。 ・教師可讓學生自由發想使用哪些物品，並請學生討論用來做實驗的物品，若與接觸面產生的摩擦力過大或過小可能有哪些問題。最後引導挑選適合的實驗材料（例如 10 元硬幣）。 3.教師引導學生分組設計適當表格討論實驗變因，並發表變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，要觀察比較的結果（應變變因）是什麼。 學生可能回答： (1)變更的條件（操縱變因）：接觸面的材質（瓦楞板、砂紙）。 (2)不變的條件（控制變因）：瓦楞板傾斜的角度、硬幣放置的高度等。 (3)結果（應變變因）：硬幣移動的距離。 ・教師請學生分組討論並發表如何進行摩擦力實驗。 ・教師引導學生依序擬定實驗步驟： (1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

					(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後以膠帶在兩旁固定。 (3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側。鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 (4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，重複步驟 3。 (5)將三次實驗結果記錄在習作中。 4.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。 ・學生可能回答：砂紙表面比瓦楞板表面粗糙，硬幣在瓦楞板上移動的平均距離比較遠，在砂紙上移動的平均距離比較近。 ・教師引導學生討論造成硬幣在兩種接觸面移動的平均距離不同的原因。 ・學生可能回答：砂紙與硬幣產生的摩擦力比較大，所以硬幣在砂紙上移動的平均距離比較近。 ・學生在教師引導下，能連結以上的關聯性，說明接觸面的材質越粗糙，摩擦力越大，因此物體移動的距離越短。 5.提問：在大家測量的結果中，有沒有數據與其他次的測量差異很大的？ ・學生依據數據回答。 ・教師追問：為什麼這次的測量與其他次的測量結果差異那麼大？ ・學生可能回答： (1)放手時硬幣有點黏在手上。 (2)放手時不小心往前推了一下。 (3)實驗時瓦楞板有滑動。 ・教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 活動三如何保持力的平衡及力的生活應用 【活動 3-1】力的平衡 1.提問：進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向相同嗎？ ・學生可能回答：兩邊用力的方向相反。 2.提問：如何判斷哪一邊獲勝呢？ ・學生可能回答： (1)看繩子中央的紅色布條往哪一邊移動，就代表那一邊獲勝。 (2)如果紅色布條沒有移動，就表示兩		

					邊平手。 3.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。 ・學生可能回答：可以用兩個彈簧秤來試試看。 ・教師與學生共同討論，並利用迴紋針固定兩彈簧秤，畫定中線後進行實驗。 4.提問：如果兩端分別用 300 克重與 100 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？ ・學生可能回答：迴紋針會往 300 克重的那一端移動。 5.提問：如果兩端都用 200 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？ ・學生可能回答：迴紋針不會移動。 6.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。 ・學生可能回答： (1)當兩端拉動的力不同時，鬆手後迴紋針會往力量較大的方向移動。 (2)如果兩端的拉力相同，鬆手後迴紋針還是靜止不動。 ・教師引導學生歸納當物體受到兩力作用而保持靜止時，兩力達到平衡。 7.提問：當物體受到兩個力作用而達到平衡時，兩個力具有什麼特性呢？ ・學生可能回答： (1)兩個力的方向相反。 (2)兩個力的大小相同。 ・教師引導學生歸納當物體受兩個在同一直線上，大小相同、方向相反的力作用時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 8.教師請學生思考並討論，如果物體受到三個以上的力作用，也可能達到平衡嗎？ ・教師可視實際教學時間，透過口頭說明，或讓學生實際拉動綁在同一個環上的棉線而達到平衡的簡易操作。 ・學生可能回答：物體受到多個力的作用，也可能靜止不動，達到力的平衡。 【活動 3-2】力的生活應用 1.提問：為什麼鞋子底部都有深淺不同的紋路呢？ ・學生可能回答： (1)這樣才不容易滑倒。 (2)鞋子與地面的摩擦力會比較大。		

					・教師與學生討論並說明鞋底紋路可以增加與地面摩擦力，讓我們便於行走或進行各種運動。 2.教師請學生討論並發表還有哪些相似的例子。 ・學生可能回答： (1)寶特瓶瓶蓋邊緣的紋路，讓我們更容易打開瓶蓋。 (2)原子筆管外的橡膠墊，可以讓我們更好握筆。 (3)籃球表面有凹凹凸凸的紋路，方便我們拿球。 3.教師請學生分組查詢在生活周遭還有哪些接觸力與超距力的應用。 ・請學生自由發表。 4.提問：這些生活應用的實例，哪些屬於接觸力？哪些屬於超距力？ ・教師說明課本實例後，再依據學生分享資料，引導學生進行歸納。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第六週	活動一地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師提問：地球是我們的家園，我們生活在地球的什麼地方呢？ 學生回答：地球表面。 2.教師提問：我們生活在地球表面，你知道地球表面包含了哪些環境呢？ 學生回答：陸地、高山、海洋、河流、平原等。 3.教師提問：不同的地表環境分別有什麼特徵？它們各是由什麼組成的呢？ 學生回答： ・陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，陸地是岩石、泥土構成的。 ・陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水。 ・海洋裡是海水。 4.教師提問：不同的地表環境各有不同生物生存（棲息），除了陸地、海洋等，地球表面還有什麼物質是生物生存必須的呢？ 學生回答：空氣（大氣層）。 5.教師引導學生提出：陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作

					境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例。 接著提問：海洋、河流、湖泊底下有什麼物質？它們是由什麼構成？ 學生回答： ・海底有泥沙。 ・湖底有爛泥巴。 ・河床上有鵝卵石。 6.教師繼續提問：那這些泥沙、爛泥巴和鵝卵石下方是什麼呢？ 學生回答：岩石、地層。 7.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師提問：你們曾經在什麼地方看過岩石地層或由岩石構成的地形景觀呢？ 學生可能回答： ・我在野柳看過女王頭和蕈狀岩。 ・我看過路邊山壁岩層有一層層紋路。 ・我在太魯閣峽谷看過大理岩，灰白色的岩層上有著黑色的條紋。 ・我看過有些岩層上有貝殼化石。 ・澎湖群島有黑色柱狀節理的玄武岩。 2.教師提問：各地岩石的顏色、質地都不太一樣，有些還有生物遺骸，岩石裡的古代生物遺骸稱為什麼呢？ 學生回答：化石。 老師歸納：古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生以花岡岩為例，觀察岩石的構成。 進行方式： (1)教師可先利用不同岩石的標本(或照片）進行說明，讓學生發表不同岩石各有什麼特徵。例如具有深淺相間的條紋、有顏色鮮豔的斑點、全身黑色等。 (2)教師以花岡岩為例，說明花岡岩是常見的石材、容易取得，且岩石顏色鮮豔，很適合作為觀察的材料。 (3)可以直接利用「花岡岩和敲碎分類好的照片」進行教學，也可以利用鐵鎚敲擊花岡岩塊，敲碎之後請學生利用放大鏡觀察，並進行分類。		的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

					安全注意事項： ・敲擊前要先用布或報紙將岩石包好，敲擊時注意安全，不要敲到手或一旁的人。 ・提醒學生不可以吹氣，以免碎屑飛揚傷害眼睛。 ・實驗完先洗手，將手上碎屑洗去。 ・若不小心將碎屑沾到眼睛，趕緊至健康中心處理，千萬不可以用手搓揉眼睛。 4.教師提問：花岡岩敲碎之後的碎屑，可以用什麼特徵來進行分類呢？ 學生回答：顏色、形狀。 教師繼續提問：說說看你們是怎麼分類的。 學生回答： ・我們利用顏色分類，將碎屑分成黑色、半透明、肉色等三種顏色。 教師請學生利用放大鏡仔細觀察後詢問學生，這三種不同顏色的碎屑，形狀都一樣嗎？有沒有什麼不同？ 學生回答： ・半透明和肉色的碎屑都是裂成一塊一塊的，黑色的碎屑是一片一片的。 （教師可以請學生將碎屑沾上手指觀察，較容易看出形狀。） 5.教師引導學生歸納，岩石敲碎之後的碎屑，可以依顏色、形狀不同加以分類，每一類可能代表一種礦物。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第七週	活動一地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防	第二單元地層的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】岩石與礦物的特徵 1.教師提問：岩石敲碎後的碎屑，可以依顏色、形狀不同而分成不同種類的礦物，岩石和礦物是什麼關係呢？ 學生回答：岩石是由礦物組成的。 2.教師以花岡岩為例，花岡岩的碎屑大致可以分成三堆，也就是三種礦物，包括： ・黑色、扁平狀的礦物：黑雲母。 ・肉色、塊狀的礦物：長石。 ・半透明、塊狀的礦物：石英。 教師提問：花岡岩是由哪些礦物構成呢？ 學生回答：黑雲母、長石、石英。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發

		實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	災準備。	3.教師展示常見的礦物標本或照片，讓學生觀察發表想法。 學生回答： ・硫磺：鮮黃色礦物，有臭臭的氣味。 ・石墨：黑色礦物，可以在紙上畫出黑色痕跡。 ・黃鐵礦：金黃色立方體，可以在磁磚上畫出黑色痕跡。 ・滑石：白色礦物，摸起來滑滑的，用指甲很容易刮出粉來。 ・臺灣玉：綠色透明礦物，有點扁平狀。 4.教師說明自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，可是有些礦物的顏色卻很相近，接著提問，顏色相近的礦物可以怎麼辨認呢？ 學生回答:可以互相磨磨看或刮刮看。 5.教師準備三種顏色相近的礦物，告知學生這三種礦物分別是石英、方解石、滑石，請學生拿起礦物兩兩互相刻劃，觀察哪一種礦物最硬？哪一種礦物最軟？ 教師先提問：拿起兩種礦物互相刻劃，比較硬的和比較軟的礦物分別會出現什麼現象呢？ 學生回答：硬的礦物會在軟的礦物表面刻出凹痕來。 學生操作後發現，硬度由大到小：石英→方解石→滑石。 6.教師請學生利用壹圓硬幣分別在這三種礦物表面刻劃，看看會發生什麼現象。 教師先提問：如果礦物比壹圓硬幣硬，會出現什麼現象呢？ 學生回答：礦物表面不會出現凹痕，因為金屬不夠硬，和礦物摩擦後，礦物表面會留下金屬粉末痕跡。 教師繼續提問：如果壹圓硬幣比礦物硬，會出現什麼現象呢？ 學生回答:礦物會被金屬刮出凹痕來。 學生操作後發現，硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→方解石→滑石。 教師提問：你是如何判斷的？ 學生回答： ・壹圓硬幣可以把方解石、滑石刻出凹痕來。 ・拿壹圓硬幣刻劃石英，石英沒有被刻出凹痕，可是金屬痕跡會留在石英表面，表示石英比壹圓硬幣硬。 7.教師引導學生歸納：每種礦物的硬		生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】

					度不同，可以作為辨識礦物的依據。 把兩種礦物互相刻劃，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 教師提問：你知道哪些岩石與礦物的應用呢？（請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品。） 學生回答： ・岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。 ・石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。 ・臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。 ・硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。 ・石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。 ・滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 2.教師提問：岩石、礦物是重要的資源，要如何開採呢？ 學生回答：用炸藥炸山、開挖坑道。 教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 學生回答： ・採礦好辛苦，而且很危險。 ・開挖山坡地會讓地層裸露變得不好看，而且容易山崩。 3.教師提問：開挖礦產會造成什麼影響？怎麼做才好呢？ 學生回答： ・開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護。 ・露天挖礦，山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程。 ・停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		國 E4 認識全球化與相關重要議題。

第八週	活動二地層如何變動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師提問：有沒有見過岩石看起來破碎、有裂痕，甚至還會崩落的樣子？這些現象可能是怎麼造成的？ 學生回答： ・我見過岩石裂開，地上還有很多小塊的碎屑，可能是雨水沖刷破壞的。 ・我見過樹根伸進岩石裂縫裡，這樣會把岩石撐破。 ・我看過岩石一層層的好像千層派，岩石還會像石板一樣一片片剝落下來。 2.教師利用照片和示意圖，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師提問：受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成什麼呢？ 學生回答：變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師帶領學生觀察土壤。 進行方式： (1)教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。 (2)先利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現。 學生回答： ・有小碎石、有砂土、有泥土。 ・有枯枝落葉。 ・有蚯蚓、小昆蟲。 ・好像有昆蟲的糞便。 ・有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，土壤對於生物有什麼重要性。 學生回答： ・土壤裡有小碎石、泥土和枯枝落葉以及小動物的糞便和腐化分解的屍體。 ・土壤可以讓植物生長。 ・土壤裡有空氣，是小動物（昆蟲）的家。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師提問：受風化作用的岩石變得	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態

					鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生什麼現象呢？ 學生回答： ・如果雨很大，可能會發生山崩、土石流。 ・如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師提問：什麼樣的狀況下，被沖走的土石會比較多，也會搬得比較遠呢？ 學生回答： ・山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠。 ・降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.教師提問：可以怎麼進行實驗來證明你們的想法呢？ 學生回答： ・我們可以用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 ・我們可以用泥沙和小石子堆起兩個一模一樣的土堆，拿一個澆水器在其中一個土堆上澆水，另一個土堆則同時拿兩個澆水器澆水，觀察兩個土堆被沖刷的情形。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第九週	活動二地層如何變動	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師引導學生根據實驗設計進行操作，記錄實驗結果。 2.教師提問： ・在實驗中，你們發現到被水澆到的土堆有什麼變化？ ・不同坡度的土堆，澆水之後的變化有什麼不同？ ・受到不同水量的沖刷，兩個土堆的變化有什麼不同？ ・實驗中，泥沙和小石頭哪一個被搬得比較遠？ 學生回答： ・土堆上方被水澆了之後會凹陷，泥沙和小石子會被往下搬運，堆積在土堆下方和附近。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發

		ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。		・坡度較陡的土堆斜坡水流速度快，衝擊力強，土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得比較多。 ・被兩個澆水器同時澆水的土堆，因為水量大，衝擊力比較強，所以土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得也比較多。 ・泥沙顆粒較小、重量較輕，被水流搬離得較遠。 3.教師引導學生歸納實驗操作與流水作用現象的重點： ・流水會侵蝕地表的泥沙和石頭，將它們往低處搬運，堆積在比較低平的地方。 ・當坡度越陡，流水速度越快，或水量越多時，侵蝕和搬運作用都較強，就能把更多泥沙和石頭搬運下來，也能搬到更遠的地方。 ・當流水速度減緩，搬運作用會變弱，顆粒較大、重量較重的物質會先堆積下來；顆粒較小、重量較輕的物質會被搬到較遠的地方才堆積下來。 【活動 2-3】河流地形 1.教師提問：有沒有到過河邊去玩呢？說說看，你見過什麼樣的河流景觀？ 學生回答： ・我看過瀑布水流從懸崖沖下來。 ・我看過河流彎彎曲曲的。 ・我看過很窄很深的峽谷，水流非常湍急。 ・我看過河谷都是巨大的石頭。 ・我看過河道上都是鵝卵石。 ・快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 教師提問：河流會從哪裡開始流動，會經過哪裡？又會流到哪裡去呢？ 學生回答：河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 3.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 4.教師提問，請學生分組討論後歸納：哪些河流景觀分屬於上、中、下游呢？ 學生回答：		展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

					・河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。 ・河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。 ・河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師提問：有沒有到海邊去玩過呢？說說看，你見過什麼樣的海岸景觀？ 學生回答： ・我看過沙灘和砂丘。 ・我看過很奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。 ・我看過海邊有珊瑚礁。 ・我看過海邊有懸崖和平平的岩石海岸。 ・有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用。教師提問：在海邊除了看到沙灘、岩石海岸等海岸地形，以及海濱生物之外，你還可以看到什麼現象和感受到什麼？ 學生回答：海邊風浪很大。 教師繼續提問：你覺得波浪對於海岸地形可能有什麼作用呢？（可依學生回答情形適時提供颱風巨浪侵襲海岸，以及颱風前後海灘變化的照片協助學生回答）。 學生回答： ・波浪會侵蝕海岸，把泥沙搬走，也會拍打岩石。 教師繼續提問：那波浪會把泥沙搬運上海岸嗎？ ・學生回答：會。 教師繼續提問：那這些海裡漂流的泥沙是哪裡來的呢？（可提示學生河流搬運泥沙的學習經驗）。 學生回答:陸地上河流搬運到海裡的。 3.教師提問：根據我們先前的討論，波浪對於海岸有什麼作用呢？ 學生回答： ・波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。 ・波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。 ・波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。 教師繼續提問：所以如果你看到海岸堆積了很多泥沙，形成沙灘或砂丘，可能是怎麼形成的呢？ 學生回答：應該是波浪搬上海岸的泥		

					沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。 4.教師提問：那岩石海岸呢？海岸上並沒有泥沙堆積，可能是怎麼形成的呢？ 學生回答： ・可能是海裡漂流的泥沙不夠多。 ・可能是波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 教師繼續提問：如果真的是這樣，那岩石海岸地區的波浪力量會比較強還是比較弱？ 學生回答：應該是比較強。 教師繼續提問：如果海裡漂流的泥沙不夠多，波浪刷下去的比堆積在海岸上的多，波浪力量又比較強，那這樣下去，岩石海岸可能會怎麼演變呢？ 學生回答： ・波浪可能會繼續侵蝕海岸。 ・海岸岩石的裂痕變大變深。 ・海岸上的洞穴也會擴大。 5.教師引導學生歸納海岸地形的形成作用。 ・波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。 ・在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十週	活動三地層變動有什麼影響	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然	第二單元地層的奧祕 活動三地層變動有什麼影響 【活動 3-1】地層變動的災害 1.教師提問：颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日有什麼不同？（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 學生回答： ・颱風來襲，海邊捲起大浪，波浪會侵蝕海岸。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共

		解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	・下大雨，河水會暴漲淹沒河岸。 ・下大雨，雨水沖刷山坡地，會造成山崩、土石流。 2.教師提問：當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，可能會造成什麼災害呢？ 學生回答： ・如果山區發生山崩、土石流，就可能造成道路中斷，或掩埋房屋，引發傷亡。 ・我看過河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。 ・海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。 ・颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師提問：除了颱風、豪雨，還有什麼自然現象也會造成地表環境在短時間內劇烈變動？ 學生回答：地震（大地震、強烈地震）。 教師繼續提問：強烈地震會造成什麼災害呢？ 學生回答： ・強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。 ・強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。 ・如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】天然災害的防治 1.教師提問：當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，我們該怎麼做好避難防災呢？ 學生回答： ・要準備好手電筒、水和食物。 ・要注意收看新聞，收聽里長廣播。 2.教師提問：大家都知道要準備避難物品，收聽、收看新聞，可是住在城市和住在山區、海邊的居民面對的災害可能不一樣，你知道不同地區可能發生什麼樣的災害？又要如何避難防災呢？ 學生回答： ・山區容易發生土石流、山崩，所以颱風、豪雨來臨前最好先搬離山區。 ・城市低窪的地方容易淹水，所以要疏通水溝。 ・戶外商店的招牌會被吹倒，所以要提前綁好或拆下招牌。		生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培

					・颱風來襲時，海邊風浪很大，所以要避免在海邊活動。 ・颱風、豪雨會使河水暴漲，不要前往河邊活動。 3.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 4.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 5.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十一週	活動一植物如何獲取養分	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師提問：陽光對於植物的生長有影響嗎？ ・教師準備陽光對於植物生長影響的相關圖片或影片。 ・學生發表，包括：三年級的種菜經驗、生活中的發現等。 2.教師提問：如何設計實驗了解「陽光對植物生長的影響」？ ・學生討論實驗設計並依據討論結果進行操作。 操縱變因：不同的陽光照射情形。 控制變因：澆水量、植株種類、容器大小等。 應變變因：植物的生長情形。 3.教師提問：根據實驗，陽光對於植物的生長有什麼影響？ ・依據實驗結果，可以發現有陽光照射的植物，生長情形較沒有陽光照射的植物良好，所以，陽光對於植物的生長有重要的影響。 4.教師提問：陽光為什麼能影響植物的生長？ ・學生查閱資料回答植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 5.教師提問：光合作用除了需要陽光	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			外，還需要其他物質嗎？ ・學生閱讀課本第 73 頁的光合作用圖，可回答光合作用需要陽光、水和二氧化碳。 【活動 1-2】植物的營養器官 1.教師提問：植物為什麼要進行光合作用？ ・學生根據所學回答：植物進行光合作用可以製造養分。 2.教師提問：植物的葉子可以幫助植物進行光合作用嗎？ ・學生查閱資料並回答植物的葉子是光合作用的場所，可以獲取陽光和二氧化碳。 3.教師提問：植物的葉、莖和根在光合作用中分別有什麼樣的功能？ ・學生查閱資料並回答： 植物的葉子可以交換氣體，形狀通常較為扁平，可以接收到較多的陽光，以進行光合作用；莖能由下而上輸送水分，並往不同方向輸送養分；根能吸收水，並由莖運輸到葉。根、莖和葉是不同功能的營養器官，它們會合力進行光合作用製造養分，讓植物得以成長。 4.教師提問：植物的葉、莖和根為什麼有這些功能？ ・學生觀察課本第 75 頁的細胞圖片，並能察覺植物葉子的保衛細胞中央有孔洞，能使氣體進出；莖有管狀的細胞，像吸管一樣，適合輸送物質；根的細胞有許多的突出，可以增大吸水面積。 5.教師提問：植物從細胞、器官到個體與光合作用有什麼關係？ ・學生能回答：不同形態的細胞分別構成不同功能的營養器官根、莖和葉，合力進行光合作用製造養分，讓植物個體得以成長。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十二週	活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-3】不同形態的營養器官 1.教師提問：植物的根、莖和葉形態都一樣嗎？ ・學生根據舊經驗以及課本圖片回	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】

		覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	答：胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師提問：有哪些植物具有不同形態的根？ ・學生觀看課本圖片並回答：不同植物的根有不同的形態，番薯的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師提問：這些植物根的形態不同，目的是什麼？ ・學生查閱資料並回答：番薯的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師提問：莖和葉有因為要適應環境而改變形態的情形嗎？ ・教師可引導學生回答：不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師提問：植物的營養器官發展出不同的形態，對於生存有什麼好處？ ・學生歸納及回答：不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。 活動二植物如何繁殖 【活動 2-1】植物的繁殖器官 1.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，它們的功能是什麼？ ・學生依據三年級所學能回答：花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師提問：植物開花後會產生果實和種子，果實和種子是如何產生的？ ・學生依據課本的圖片可回答：植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師提問：花的授粉方式都一樣嗎？ ・可讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答問題。 ・學生可能回答：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十三週	活動二植物如何繁殖	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖 【活動 2-1】植物的繁殖器官 1.教師提問：果實和種子的主要傳播方式都一樣嗎？ ・學生查詢資料並回答：果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 2.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，稱為繁殖器官。它們如何增加植物繁殖與傳播出去的機會呢？ ・學生歸納及回答：不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】植物的繁殖方式 1.教師提問：有種植過植物嗎？ ・學生可能回答：三年級有種菜的經驗，或在家中有種植其他植物。 2.教師提問：植物除了用種子繁殖外，還可以用什麼方法來繁殖？ ・學生查閱資料並回答：植物的根、莖和葉等營養器官也可以用來繁殖植物。 3.教師提問：有哪些植物可以用營養器官進行繁殖？ ・學生查閱資料或依據課本內容回答：番薯可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師可補充：營養繁殖和種子繁殖有什麼不同？ ・讓學生查閱資料或閱讀課本知識庫內容。 ・教師說明營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環

					5.教師提問：不同的繁殖方式可以使用在什麼情況？ ・學生回答：如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖 【活動 2-3】蕨類植物的繁殖 1.教師提問：植物都會開花結果嗎？ ・學生可能回答：會。 ・此時教師可提出其實有些植物不會開花，例如蕨類植物不會開花、也不會結出果實。 2.教師提問：蕨類植物不會開花所以沒有種子，那麼要如何繁殖？ ・學生查詢資料並回答：蕨類是以孢子進行繁殖。 3.教師提問：蕨類植物的孢子在哪裡？ ・學生觀察並回答：蕨類的孢子會在孢子囊裡，孢子囊會聚集形成孢子囊群，並出現在蕨類葉子的背面。 4.教師提問：所有蕨類的葉子背面都有孢子囊群嗎？ ・可實際提供學生不同蕨類植物的植株或照片讓學生進行觀察。 ・學生觀察並回答：有些葉子的背面有孢子囊群，但有些葉片背面卻沒有。 ・教師可解釋：蕨類的嫩葉通常成捲旋狀，會隨著逐漸成熟而展開，完全成熟的葉背才會有孢子囊群。 5.教師引導學生總結：雖然蕨類植物不會開花，但它們具有孢子囊的構造，可以利用孢子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師提問：有沒有看過含羞草？用手碰觸含羞草，會發生什麼現象？ ・有經驗的學生會回答：碰觸含羞草，含羞草葉子會閉合下垂。 2.教師提問：還有哪些植物也會因為環境變化而有明顯的反應？ ・學生查閱資料並回答：酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 3.教師解釋為什麼這些植物會有這些	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及

					反應。 ・含羞草的閉合可以嚇走接近的昆蟲與動物保護自己；酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 4.教師提問：植物還有哪些有趣的特性？查閱資料找出最大和最小等特徵的植物。 ・學生查閱資料並回答：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉。 5.教師提問：說明最大和最小的植物特徵，使用什麼樣的單位來表示比較好？ ・學生回答：描述最大的植物特徵可以使用公尺,例如大王花的直徑是 1.5 公尺，最小的特徵可以使用毫米，例如無根萍的大小比 1 毫米還小。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師提問：生活中我們栽種的植物有什麼用途？ ・學生回答：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師提問：生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的？ ・可引導學生查詢資料後再回答，學生可能提出：魔鬼氈。 3.教師提問：它們是什麼構造引發人類的想像和發明？ ・學生查閱資料並回答：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師提問：荷花的荷葉有什麼樣的特性，而能啟發奈米科技的發展呢？ ・學生查閱資料並回答：荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師提問：奈米科技的應用有哪些？ ・學生查閱資料並回答：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 【資訊科技】		校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十五週	活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時體體積的變化 1.提問：不小心踩凹的乒乓球為何沖熱水後可以復原？ ・學生可能回答： (1)空氣遇熱體積會變大。 (2)空氣的體積和溫度高低有關。 2.提問：溫度改變時，空氣的體積會有什麼變化呢？ ・學生可能回答：溫度上升，空氣的體積會變大。 3.「溫度改變對空氣體積的影響」實驗： (1)在錐形瓶瓶口套上一個氣球。 (2)將錐形瓶放入約 70℃的熱水中一段時間，觀察氣球的變化。 (3)再將錐形瓶放入約 20℃的冷水中，觀察氣球的變化。 ・操作過程中，要小心不要被熱水燙傷。 ・拿取錐形瓶要注意，避免滑落破裂。 ・冷水同室溫即可，不必用冰水，以免錐形瓶因冷熱溫度變化太大而破裂。 ・實驗中的水溫則是本實驗的操縱變因，氣球、錐形瓶和水量為保持不變的變因，而氣球的體積變化則是應變變因。 ・建議使用乾燥的錐形瓶，以免殘存的水分受溫度影響出現形態的變化，影響實驗結果。 4.提問：觀察用不同高低的水溫時，氣球體積有什麼變化？ ・學生可能回答：受熱時，氣體體積會變大；遇冷時，氣體體積會變小。 5.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為氣體的熱脹冷縮。」的概念。 ・當溫度升高時，氣體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，氣體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。 6.教師可延伸補充，生活中有哪些是	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

					氣體隨著溫度變化而改變體積的應用？ ・學生可能回答：夏天時氣溫高，如果輪胎的氣打太飽，騎車時輪胎接觸到高溫的地面，裡面的空氣因此膨脹，會造成氣壓上升，若壓力過大超過輪胎負荷，將導致爆胎的情形；冰箱拿出來的罐頭不容易打開，和氣體的收縮有關。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.提問：氣體的體積會受溫度的影響而改變，液體也會這樣嗎？ ・學生可能回答：液體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。 2.「溫度改變對液體體積的影響」實驗： (1)在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。 (2)室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。 (3)錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。 (4)再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 ・學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險。 ・把玻璃管插入橡皮塞的操作比較危險，建議教師於課前先組裝好後，再交由學生繼續實驗。進行實驗前，教師應提醒學生小心操作玻璃器皿，並充分給予安全指導。 ・如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 ・除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 3.提問：錐形瓶由室溫放入熱水後，玻璃管中的水位有什麼變化？錐形瓶由熱水取出再放入冷水後，玻璃管中的水位有什麼變化？為什麼呢？ ・學生可能回答：受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以		

					水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為液體的熱脹冷縮。」的概念。 ・當溫度升高時，液體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，液體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.提問：液體和氣體的體積會受溫度的影響而改變，那麼固體體積會不會受溫度影響而改變呢？ ・學生可能回答：固體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。 2.「溫度改變對銅球體積的影響」實驗： (1)將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 (2)將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。 (3)將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 ・本活動為示範實驗，應由老師親自操作，避免學生操作時發生危險。 ・學生觀察銅球加熱前後的體積變化時，也應一併提醒注意安全，不能用手觸摸高溫的銅球，以免燙傷。 ・教師於課前應先測試銅球在未加熱前能不能穿過銅環。因為有些銅球可能不是正球體，當銅球以垂直方式放入銅環中，可能無法穿過，必須稍傾斜，才能穿過銅環。 ・加熱銅球的時間約 1~2 分鐘即可，時間如果太短，銅球無法達到體積膨脹的效果；加熱時間如果過長，較不易冷卻下來。 ・加熱前後銅球穿入銅環的方向須一致，才能比較實驗結果。 ・準備一杯冷水（1000 毫升），將銅球浸入水中，待銅球冷卻後即可穿過銅環。金屬加熱後溫度非常高，教師應提醒學生，絕對不可用手測試銅球是否已冷卻。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。		

					2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十六週	活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.提問：哪一個步驟的銅球可以通過銅環？哪一個步驟的銅球無法通過銅環？它們的溫度有什麼不同？ ・學生可能回答：未加熱前的銅球體積可以穿過銅環。銅球加熱後，體積膨脹變大，無法穿過銅環。 ・教師可以繼續提問：銅球的體積和溫度的變化有什麼關係？ ・學生可能回答：要讓加熱後體積變大的銅球穿過銅環，可以將銅球浸入冷水中冷卻，讓體積恢復原狀，就能再度穿過銅環。 2.根據操作結果提出：大部分的固體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小。 3.引導學生統整歸納：氣體、液體和固體在溫度變化時，都會有熱脹冷縮的現象。生活中可以看到哪些物質有熱脹冷縮的現象？ ・教師可請學生於課前先查詢，生活中氣體、液體和固體熱脹冷縮的應用實例，再於課堂發表。 ・如果磁磚、橋面或鐵軌的接面不留縫隙，當天氣熱時，體積膨脹變大，磁磚、橋面會擠壓破裂，鐵軌會因擠壓彎曲變形而損壞，是固體熱脹冷縮的例子。 ・而溫度計中的酒精或水銀等液體，會受溫度的影響膨脹或收縮，是液體熱脹冷縮的例子。 4.引導學生統整歸納：當溫度改變時，氣體、液體和固體的體積會有不同的變化。氣體、液體和固體在受熱時體積會膨脹變大，遇冷時體積會收縮變小，稱為熱脹冷縮。 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.提問：吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分為什麼也會感覺到燙？ ・學生可能回答：是因為熱透過湯匙傳播到握把，讓它溫度升高。 ・教師可在杯子裡放一支金屬湯匙，	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

					裝半杯熱水，過一會兒，請學生摸一摸湯匙的握把。 2.「固體的熱傳導」： (1)在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。 (2)在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 ・滴蠟油時要注意避免燙傷。加熱後的鋁箔盤溫度很高，不可用手觸摸。 ・建議教師實驗時，可以視鋁箔盤的數量，採取下列兩種方式之一進行： (1)每組一個鋁箔盤，實驗完確定已冷卻再重新滴蠟油，再分別從不同處加熱。 (2)每組二個鋁箔盤，將蠟油間隔等距離固定好，再分別從不同處加熱。 ・進行本實驗時，應提醒學生注意，在鋁箔盤上所滴的蠟油大小應大致相同，如果大小差異過大，應重新滴入蠟油，可事先多練習幾次後再滴入鋁箔盤，避免影響實驗結果。為了進一步探討熱的傳導現象，可以在鋁箔盤的中央加熱，比較蠟的熔化順序和甲處加熱的不同。 3.提問：鋁箔盤上哪一個位置的蠟最慢熔化？蠟熔化的順序和加熱的位置有關嗎？ ・學生可能回答：在甲處加熱時，離甲處最近的 A 蠟最先熔化。 ・離加熱的位置越近，溫度越高，蠟熔化的速度越快；離加熱的位置越遠，溫度越低，蠟熔化的速度越慢。 ・離加熱位置越近，蠟熔化的速度越快。由此可知，固態物質加熱時，熱是由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 ・教師引導學生察覺，無論從固體的哪一處加熱，熱都會由溫度高的部分（加熱的位置），傳到溫度低的部分，最後會使固體各處的溫度都相同。 4.熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 5.提問：平底鍋接觸熱源的部分是用金屬做的，握把則是用塑膠等非金屬做成，這與熱的傳導有什麼關係？生活中還有哪些用品也有非金屬做的握把？ ・學生可能回答：因為金屬材質的傳熱速度比較快，非金屬材質的物體傳		

					熱速度較慢，例如木材、塑膠、布等，不容易傳熱，手握較不燙手。像是電鍋內部加熱的部分使用傳熱速度快的金屬，外面手把是使用傳熱速度慢的塑膠。 6.提問：不同材質的物體，熱傳導的速度不同，生活中哪些物品是應用熱傳導原理設計，以達到加快或減緩熱傳導？ ・學生可能回答： (1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。 (2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。 (3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。 ・鼓勵學生思考並自由回答，生活中應用材質不同且熱傳導速度也不同的物品。 7.根據實驗結果提出：熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十七週	活動二熱是如何傳播	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.提問：用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動？ ・學生可能回答：水主要是靠受熱後水本身的流動，把熱傳開來。 ・教師可根據教學經驗和學生概念的發展特性，學生剛學會固體的傳熱方式，常會延伸先備概念，認為液體的傳熱方式和固體相同，由加熱處逐步傳送出去。 2.「液體的熱對流」: (1)在燒杯中裝入約 250 毫升的水。 (2)在水中加入少許綠豆顆粒。 (3)點燃酒精燈，並觀察綠豆顆粒的流動情形。 ・教師引導學生在水中加入綠豆，將水加熱，藉由觀察綠豆顆粒的移動來了解流動情形。 ・也可以使用茶葉、麥片、芝麻或黑	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

		pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			胡椒粒等來觀察水的流動情形，老師可以視學校物品取得的狀況選擇使用的顆粒。 ・用 250 毫升的常溫水，加熱 5~6 分鐘後，較容易觀察到綠豆流動情形。加熱過程中，教師須巡視並提醒學生注意安全，避免燙傷。 ・水量少於 250 毫升時，水的對流速度較快，用酒精燈加熱時較看不出明顯的對流變化，因此水量不宜過少，教師可視情況酌增水量。 ・加熱時將酒精燈置於燒杯側邊，較容易清楚觀察到綠豆顆粒的流動情形。 ・如學校有購買電子點火本生燈，建議使用本生燈加熱，效果更佳。 3.提問：當氣體受熱後，氣體會如何流動？ ・教師可點燃一支線香，演示空氣傳熱的方式，直著、橫著、倒著拿，讓學生看看線香的煙往哪裡飄，並引導學生思考為什麼煙都會往上飄。 ・教師可以補充空氣熱對流的實驗，觀察煙在冷、熱廣口瓶流動情形，讓學生知道熱空氣會往上升、冷空氣會往下降。 4.提問：水在加熱的過程中，綠豆顆粒是怎麼流動的？這個現象和熱在水中的傳播有什麼關係？ ・綠豆顆粒會隨著水流從下到上移動，然後又隨著水流往下沉。表示水受熱後會上升，上方較冷的水則會往下沉，經過加熱處後溫度升高又往上升，一直循環到整杯水都一樣熱。 5.提問：氣體和液體傳熱方式是一樣的嗎？ ・空氣的流動不容易察覺，透過將煙加入冷、熱不同的瓶子中，藉著觀察煙在冷空氣和熱空氣之間移動的情形，來察覺氣體的熱空氣上升，冷空氣下降，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。 6.提問：生活中有哪些熱對流的應用？ ・教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。 ・電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。 ・空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、		能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

					煙囪排放的煙往上飄等。 ・溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 7.水會藉著受熱上升、遇冷下降的流動方式，由溫度高的地方傳到溫度低的地方；空氣受熱會往上升，冷空氣會往下降，熱藉著氣體的流動，由高溫傳到低溫處。 【活動 2-3】熱的輻射 1.提問：在陽光下，感覺熱不熱？為什麼在樹蔭下比較涼快？晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，是什麼傳熱給它？ ・學生觀察課本情境圖後，透過老師提問，引導學生思考為何會出現這些現象。 ・學生可能回答：在陽光下晒一晒，會感覺熱熱的，在樹蔭下比較涼快是因為沒有晒到陽光，晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，這是太陽傳熱給單槓。 ・藉著討論讓學生發現除了「傳導」和「對流」以外，還有另一種傳熱方式「輻射」。 ・教師鼓勵學生多發表，並引導學生思考，太陽與地球距離很遙遠，中間幾乎沒有物質，是如何將熱傳遞到地球？再由教師歸納，輻射是一種不需要透過物質（介質）就可以將熱傳播出去的方式。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十八週	活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生思考：在太陽下人們通常穿深色衣服比穿淺色衣服時覺得熱。顏色深淺是否會影響太陽的熱輻射吸收？ ・學生可能回答：夏天天氣熱，穿淺色的衣服覺得較涼爽。 ・由衣服顏色的差異引發思考，探究顏色是否會影響吸收熱的輻射。 ・可以透過提問，引導學生思考為何夏天的時候喜歡穿淺色的衣服？ ・教師可以進一步提問，為什麼淺色衣服比較涼爽？透過提問，引導學生	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	思考衣服顏色和熱的輻射關係，並進一步提出假設。 ・顏色深的物體容易吸收太陽的熱輻射，因此深色衣服容易吸收熱輻射。 2.「顏色對太陽的熱輻射吸收影響」: (1)先將兩個相同的紙杯外緣分別用白色和黑色的紙包起來，再將兩支溫度計插入紙杯。 (2)同時放在陽光下 3~5 分鐘，觀察溫度計的溫度變化。 (3)將結果記錄在習作中。 ・變因控制在科學實驗中扮演重要的角色，也是探究學習中重要的一環，五年級的課程中開始學習各項實驗變因，在這個單元中安排了兩個探究活動，老師可先複習各種實驗變因，再透過討論，提出實驗的操縱變因、保持不變的變因和應變變因等，並進一步的寫出實驗的步驟和所需的器材，老師可以視學生對於探究學習的了解程度，決定開放的程度，但因避免完全由老師準備，學生僅是操作的驗證式實驗。 ・溫度的測量為這個實驗數據是否可信的重要步驟，進行操作前老師可透過提問和討論，讓學生了解溫度計的正確擺放方式，避免溫度計的液囊接觸到地面，影響了實驗的正確性。 ・測量氣溫時，除了酒精溫度計外，如果學校有其他液晶顯示的溫度計，也可以用於這個實驗中，可以增加便利性，減少實驗的誤差。 ・因實驗需在天氣好的情況下進行，教師可以透過氣象預報，規畫合適的時間進行。 3.提問：在陽光下哪一支溫度計的溫度較高？為什麼呢？ ・學生可能回答：深色紙杯的溫度較高，因為表面顏色較深的物體較容易吸收太陽的熱輻射，表面顏色較淺的物體較不容易吸收。 ・如教學的時間較充裕，教師可以多鼓勵學生提出方法，以驗證自己的假設是否正確。例如改變實驗的材料，用什麼器材測量？透過老師的提問，引導學生聚焦。 4.提問：生活中有哪些熱輻射的應用？ ・教師可藉由課本的例子或事先蒐集的資料，引導學生思考，讓學生討論顏色和吸收輻射熱的關係，例如為何		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

					太空衣為何是白色的？如何運用實驗結果解釋這個現象。透過實際的例子，學生更能將所學的應用在生活的實際情境中。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.提問：熱水放在室溫下會逐漸變涼，冰淇淋放在室溫中則會很快融化。怎樣讓它們維持溫度，慢一點變涼或融化？ ・學生可能回答：茶杯加上蓋子，可以暫時維持熱水的溫度。用保麗龍盒裝冰淇淋，可以暫時維持冰淇淋的低溫。 2.提問：生活中我們應用什麼物品或方法，達到保溫的目的？ ・保持物質原本的溫度是保溫，包括保熱和保冷。 ・熱可以利用傳導、對流、輻射等方式傳播，只要阻隔或減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果，保冷和保溫是同一個概念，都是減緩熱傳入或散失，達到保持溫度的目的。 3.提問：生活中還具有很多保溫功能的物品，它們是利用什麼方法來減緩熱的傳播？ ・保溫瓶是生活中常見的保溫器材，瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久。 ・食物外送服務是近年興起的行業，所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師可將實驗進行延伸，學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。 (1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。 5.提問：哪一組的保溫杯的熱水，溫度下降比較少？保溫效果好的杯子應用了哪些材質？ ・由學生自行應用材料改造杯子，以達到保溫的效果，教師可以規範使用同一種材質和大小的杯子，並規範改		

					造後杯子的大小，例如改造前後的杯子增加的高度及厚度不能超過 1 公分，使用的材料 3 種以內，由學生在規範內自行發揮，透過實際的操作，將課堂學到的原理應用到實際的情境中，達到素養的學習。 ・可以透過競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念，教師適時指導修正。如果教學時間、所需器材不足，實驗操作部分可讓學生利用課餘時間完成，但各組必須在課堂依據實驗結果討論。 ・培養學生在面對別人的議題時，先傾聽別人報告，再理性提出質疑。 6.阻隔或減緩熱經由傳導、對流或輻射等方式傳播，就能達到保溫效果。日常生活中，有許多物品和方法具有保溫、隔熱的效果。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第十九週	活動三如何保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.提問：如果要讓一杯熱水或是一碗剛煮好的麵快點變涼，可以怎麼做呢？ ・學生可能回答：搧風、放入冰水中或倒入開口較大的容器等方法都可以散熱。用墊板搧、用電風扇或嘴吹，將熱水用兩個杯子倒來倒去等方法可以加速熱的對流；加冰塊或泡冷水可以增加傳導速度，使熱快速傳播出去，達到散熱的效果。 2.提問：生活中有哪些物品或方法可以達到散熱效果？ ・透過提問及引導，讓學生以熱傳播的方式角度思考，生活中有哪些加快散熱的例子，例如在屋頂裝設通風器、利用冰敷袋幫助受傷部位散熱、噴水霧等。 3.提問：生活中還有哪些其他散熱的例子？這些方法和熱的傳播有什麼關係？是如何達到散熱的目的？ ・近年來各地的夏季氣溫越來越高，各校有許多減少散熱的設計，例如屋頂設置斜屋頂、種植綠牆、走廊加裝	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵

		解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			遮陽板。 ・可以請學生事先蒐集資料，或是由教師透過多媒體資料的呈現，引發學生思考各種散熱的方法，並透過討論方式知道這些方式是如何達到降溫的效果。例如設置斜屋頂、種植綠牆、加裝遮陽板都是利用讓陽光無法直射至室內，減少太陽的熱以輻射方式進入建築物內。 4.「臺北市立圖書館北投分館」: ・綠建築的節能設計，可以達到降溫潔能的目的。 ・教師進一步引導學生，探討綠建築的節能降溫設計，為了能更聚焦，可以請學生以分組方式，事先蒐集北投圖書館的綠建築有哪些創意的建築設計，以及這些設計和熱的傳播有什麼關係？是減少熱的吸收，或是加速熱的傳播，可以達到降溫節能目的。 5.教師引導學生根據討論進行歸納： (1)減緩熱的傳播速度可以保溫；加快熱的傳播速度可以散熱。 (2)增加熱傳導或熱對流的速度，可以使熱加快傳播，加速散熱。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二十週	活動三如何保溫與散熱	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。 【資訊科技】 1.運用常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

		pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級自然領域課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 3 節，上下學期共 120 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索 科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常 經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相 處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

課程目標	1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。 2.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。 3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。 4.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。 5.透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。 6.藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。 7.察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、天氣的變化	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。	【活動 1-1】雲和霧 1.透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，引導學生了解水在自然界中的變化情形。 2.請學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 3.透過學生的經驗與圖照觀察，引導學生了解	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴，若飄浮在空中，就是我們看到的雲；若飄浮在地面附近，就是霧。 4.利用模擬雲和霧的形成操作試驗，了解雲和霧是由水蒸氣遇冷並附著在灰塵等微小顆粒上，所凝結而成的。 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.從水的三態變化來引導學生觀察、分類大氣中水的各種形態。 2.知道雨、雪、露、霜也是因為空氣中水蒸氣產生形態變化所造成的天氣現象。 3.知道當雲中的小水滴或冰晶聚集變大、越來越重時，便會掉落地面，小水滴直接掉落，或冰晶融化掉落，就形成雨。若冰晶在掉落過程中沒有融化，直接掉落地面，就是雪。 4.認識在晴朗無風的夜晚，當氣溫夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在較冷的草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。 5.認識當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面上，直接變成冰晶，就是霜。 6.利用模擬露的形成操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 2 週	一、天氣的變化	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外	1.認識大氣中液體和固體形態的水。 2.知道大氣中雨和雪、露和霜的形成原因。	【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.利用模擬霜的形成操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。 2.透過模擬露和霜的形成操作試驗，了解露和	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。	霜的形成原因，與兩者形態的差異。 【活動 1-3】大自然中的水循環 1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。 2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。 3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、地表、植物的水分等會蒸發或蒸散，形成大氣中的水蒸氣。 4.引導學生分組討論，水蒸氣上升到空中，逐漸冷卻，結成小水滴或冰晶，形成雲。小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪。 5.說明水是造成地球上天氣變化的主要因素，它在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同形態的天氣。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 3 週	一、天氣的變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4.認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	【活動 2-1】認識衛星雲圖 1.教師引導學生從比較衛星雲圖的過程，發現雲層分布的變化及移動。 2.教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層的分布情形。 3.教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層分布狀態，並請學生試著推論當時可能的天氣狀	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。			況。 4.教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示所含的水氣較多，天氣較不穩定。 5.教師說明衛星雲圖繪製的流程，並介紹氣象衛星。 【活動 2-2】認識地面天氣圖 1.教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。 2.教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，介紹不同符號有不同的意義。 3.說明「L」是低氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍低。天氣通常為陰天或雨天，甚至有雷雨出現。 4.說明「H」是高氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍高。氣流穩定，天空幾乎沒有雲，通常是晴朗的天氣，沒有風或風力很弱。 5.教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，是將氣壓數值相同的地方連接後形成的封閉曲線。 6.讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.讓學生分享曾經聽過氣團、鋒面的經驗。 2.教師說明在一個廣大空曠的地區，空氣的溫度、溼度等性質變得相近，這些性質相近的空氣稱為氣團。 3.介紹冷、暖氣團相遇時，在交接處會形成鋒面。 4.教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					並介紹冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第 4 週	一、天氣的變化	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	【活動 2-3】氣團與鋒面 1.教師介紹影響臺灣地區的鋒面有冷鋒和滯留鋒。 2.教師引導學生歸納，冷鋒通過後，該地區的氣溫通常會降低。 3.教師引導學生觀察冷鋒移動的情形，察覺冷鋒的符號以三角形表示，三角形尖角的方向就是鋒面移動的方向。 4.教師展示滯留鋒的衛星雲圖與地面天氣圖，引導學生對照地面天氣圖上滯留鋒所在的位置，就是衛星雲圖上雲層分布最密集的地方。 5.教師引導學生討論臺灣在 5、6 月常有梅雨季節，天氣狀況與滯留鋒造成的天氣現象一樣，進而了解鋒面系統對於臺灣地區天氣的影響。 【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生回顧近年來侵襲臺灣的颱風，造成了什麼災害。 2.教師引導學生觀察課本中的衛星雲圖，了解衛星雲圖上逆時針方向、螺旋狀、相當厚的雲團就是颱風。 3.透過衛星雲圖與地面天氣圖，知道颱風的雲層濃密，會造成劇烈變化，通常帶來強風、豪雨。 4.教師引導學生辨識衛星雲圖中颱風眼的位置，	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					了解颱風中心可能無雲或雲層很薄，通常無風、無雨。 5.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，知道夏、秋兩季受颱風影響的頻率較高。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第5週	一、天氣的變化	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。	【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖，練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊，包括形成與消散地區、時間，行進路線、路線改變等過程。 2.教師介紹並說明尼莎颱風警報發布概況表，認識颱風的相關資料。 3.教師歸納透過中央氣象局發布的颱風消息，獲得許多有關颱風的資料，以提高警覺，減少颱風所帶來的災害。 4.教師說明颱風侵臺路徑的歷年統計資料，了解颱風多由東向西行進。 【活動 3-2】防颱準備 1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。 2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。 3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。 4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					害，例如強風導致招牌掉落、大雨造成土石崩塌、停電、停水等。 5.教師說明颱風除了可能造成災害外，也會帶來豐沛的雨量，增加水庫蓄水量。 6.教師引導學生討論平時如何做好防颱準備，例如做好水土保持、綁緊易掉落的懸掛物、清理水溝等。 7.教師引導學生討論在颱風來臨時，應注意的事項，降低可能的災害。 【科學閱讀】霸王寒流，侵襲臺灣！ 1.認識寒流的形成原因。 2.知道低溫特報的標準。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 6 週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	【活動 1-1】熱與溫度 1.讓學生依據生活經驗說出物質變熱的現象，例如燃燒瓦斯，讓湯變熱；電暖器讓室內變暖和。 2.教師進一步說明物質變熱通常是透過燃燒或通電加熱後的結果。 3.教師提問：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」 4.學生思考並察覺：「物質受熱時，溫度會上升。」 5.教師引導學生討論測量物質冷熱的方法，並說明利用溫度計能較正確的測量溫度變化。 6.教師指導說明溫度計的正確使用方法。 【活動 1-2】物質受熱的變化 1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。 2.教師引導學生察覺食物受熱後，形態、顏色或氣味可能會改變，有些食物受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋、玉米；有些食物受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			原狀，例如奶油、巧克力。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第 7 週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	【活動 1-2】物質受熱的變化 1.教師引導學生察覺，生活中除了食物之外，還有其他物質物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如陶土、木材；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如熱熔膠、玻璃。 2.教師引導學生以舊經驗類推，延伸思考生活中其他物質受熱後改變的情形。 【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考物質受熱時還會有什麼變化。 2.讓學生思考氣體的體積會不會受溫度的影響而改變。 3.教師指導學生根據討論的方法，進行氣體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 4.教師歸納說明氣體受熱時，體積會膨脹變大；冷卻時，體積會收縮變小。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 8 週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3.知道正確使用酒精燈的方法。 4.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5.透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6.知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7.知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8.知道熱傳導原理在生活中的應用。	【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考液體的體積會不會受溫度的影響而改變。 2.教師指導學生進行液體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 3.教師操作固體熱脹冷縮的實驗，並引導學生察覺銅球加熱後膨脹，而無法通過銅環；冷卻後，銅球體積收縮，銅球可以通過銅環。 4.教師指導說明使用酒精燈時的注意事項。 5.教師歸納說明：「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。 6.讓學生自由發表生活中看到的熱脹冷縮現象。 7.教師說明凹陷乒乓球沖熱水可以使其復原、氣溫計測量溫度、橋面留有縫隙都是熱脹冷縮的應用。 【活動 2-1】熱的傳導 1.利用生活經驗，引導學生思考熱是如何在物體上傳播的。 2.教師指導學生進行「固體的熱傳導」實驗。 3.教師引導學生透過實驗察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 4.教師歸納說明：「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。 5.教師提問：「不同材質的物體，熱傳導的快慢有什麼不同？」。 6.讓學生自由發表生活中應用熱傳導原理的例子。 7.教師說明茶壺、鍋子、鍋鏟、隔熱手套、杯套等都是利用不同材質的物體，熱傳導的快慢也不同的原理。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 9 週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 知道液體的傳熱方式。 2. 透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。	【活動 2-2】熱的對流 1. 教師指導學生進行「液體的熱對流」實驗。 2. 教師歸納說明：「液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體則會下降，持續加熱會不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。 3. 教師引導學生察覺生活中的液體熱對流現象，如溫泉。 4. 引導學生思考空氣和水一樣會流動，它們的傳熱方式是否也會相同。 5. 教師指導學生進行「空氣的熱對流」實驗，進而察覺熱空氣會上升，冷空氣會下降，不停的循環流動。 6. 教師歸納說明：氣體與液體的傳熱方式相同，都是利用對流的方式來傳播熱。 7. 讓學生自由發表生活中應用氣體熱對流原理的例子。 8. 教師說明冷氣機、電暖器安裝的位置是氣體熱對流原理的應用。 【活動 2-3】熱的輻射 1. 教師引導學生思考與討論，站在太陽下為什麼會覺得熱，而太陽的熱又是如何傳播的？ 2. 教師說明：「太陽與地球之間沒有空氣、水或其他物質可以幫助熱的傳播，這種不須藉助任何物質的傳熱方式，稱為輻射」。 3. 教師說明太陽的熱輻射可以被物體阻擋。 4. 教師說明電暖器利用輻射及對流的傳熱方式，並指導學生完成習作。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第 10 週	二、熱對物質的影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣	1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。	【活動 3-1】保溫 1. 讓學生依據生活經驗分享曾經利用哪些方法達	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結 果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	3.察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4.知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	到保溫的效果。 2.教師說明：只要能減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果。再進一步說明保溫瓶的保溫方式。 3.教師引導學生思考生活中除了保溫容器外，冬季穿著的保暖衣物，也是透過減緩熱的傳播，來達到保暖的效果。 4.教師介紹常見的保暖衣物，例如毛帽、羽絨外套，以及它們的保暖原理。 【活動 3-2】散熱 1.引導學生分組討論，怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼。 2.教師說明：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。 3.讓學生自由發表生活中常見的散熱方法或能加速散熱的物品。 【科學閱讀】自然涼的綠建築 1.知道何謂綠建築。 2.知道北投圖書館的綠建築設施有哪些，以及如何可以達到調節溫度的目的。 3.認識臺灣各地的綠建築。 【科學漫畫】 1.知道天燈發明的傳說，以及其使用的原理。		言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 11 週	三、大地的奧秘	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.察覺水與大地間的交互作用。 2.觀察總水量相同、水柱粗細	【活動 1-1】流水改變大地 1.引導學生回想曾經看過哪些雨水和流水使地表	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4.察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5.知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	景觀改變的現象。 2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。 4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。 5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但水柱粗細（出水量）不同的水倒在土堆上，對泥土和砂石造成侵蝕、搬運或堆積的結果有什麼不同。 7.教師引導學生歸納總水量相同、水柱較粗時，流水力量較強，砂石侵蝕、搬運作用較明顯，泥土和砂石被搬運到較遠的地方堆積。 8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的水柱粗細（出水量）沖水。 9.教師引導學生歸納土堆的坡度越陡，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量較大，泥土、砂石會堆積在離土堆較遠的位置。 10.教師說明流水的作用會因為水量和坡度而有不同的變化，對地形景觀的影響也不同。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 12 週	三、大地的奧秘	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	【活動 1-2】河流地形 1.教師歸納上節課的活動重點，引導學生思考河流上游、中游、下流堆積物的特徵有什麼不同。 2.引導學生回想舊經驗，讓學生分享曾經看過的各種河岸景象。 3.讓學生進行小組自由討論後並發表河流上游、中游、下流堆積物的特徵。 4.教師說明河流上流坡度陡，河道窄，水流速度快，河床布滿大石頭；河流中游坡度漸緩，河道較寬，水流速度也漸緩，河床堆積鵝卵石；河流下游坡度平緩，河道寬敞，水流速度緩慢，河床堆滿泥沙。 5.教師引導學生歸納因為水流速度的影響，使河流上游、中游和下流的景觀與堆積物顆粒大小都	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	Nd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。		不一樣。 6.讓學生發表是否有看過河流彎彎曲曲的景觀，以引起學習動機。 7.教師說明河流彎曲的地方，河道兩側的水流速度不同，凸岸的水流速度較慢，泥沙會逐漸堆積；凹岸的水流速度較快，因而產生侵蝕河岸的現象。		遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 13 週	三、大地的奧秘	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 Nd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1.知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2.認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3.培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4.察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5.知道不同地震震度大小的差異。	【活動 1-3】海岸地形 1.教師引導學生推論海水也是流水的一種，也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。 2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。 3.讓學生分組討論並發表各種海岸地形可能形成的原因。 4.教師歸納說明海水侵蝕海岸會造成海蝕崖、海蝕平臺、豆腐岩和海蝕洞等地形。海水搬運、堆積泥沙，會在沿海地區形成沙灘、沙洲和潟湖等地形。 5.教師引導學生察覺大自然中的河流、海岸地形景觀，都是經由流水長時間作用所形成的。 6.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。 2.教師引導學生透過觀察地震震度分級示意圖，了解各級震度下人體感受到的搖動與物體受破壞	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。			的程度差異。		的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 14 週	三、大地的奧秘	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 Nd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1.知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2.知道岩石在日常生活中的用途。 3.認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4.知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5.培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	【活動 1-4】地震對地表的影響 1.讓學生分組討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害造成的影響。 2.從日常生活建立正確的防震觀念，平時應做好防震準備，地震時要確保自身安全，地震後應檢查建築狀況，並隨時留意正確的地震訊息，以降低地震帶來的災害。 【活動 2-1】岩石 1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的例子，例如房屋建材、各種裝飾品等。 2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花岡岩有哪些不同的特徵。 3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。 4.教師指導學生觀察酸性溶液分別滴在石灰岩和花岡岩上的情形，石灰岩會產生氣泡，花岡岩則不會產生氣泡。 5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會產生二氧化碳的氣泡。 6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為沉積岩、火成岩和變質岩。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		
第15週	三、大地的奧秘	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 Nd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1.知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	【活動2-2】礦物 1.教師延續前一節課的觀察，引導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成，例如花岡岩主要由長石、石英和黑雲母等礦物所組成，不同礦物有不同的特徵。 2.透過觀察礦物或礦物圖片，引導學生了解每一種礦物的顏色和形狀都不同。 3.教師指導學生觀察滑石和石英互相刻劃的情形，滑石表面會留下凹痕，石英表面沒有凹痕。 4.教師說明每一種礦物的硬度都不一樣，將兩種不同的礦物互相刻劃，較軟的礦物會被較硬的礦物刮損，留下凹痕。 5.教師說明透過礦物互相刻劃比較，訂定出莫氏硬度的標準，認識10種代表礦物。 【活動2-3】岩石、礦物與生活 1.教師引導學生利用課本圖片認識常見的岩石及礦物在生活中的應用，例如石灰岩可以做成水泥、石墨可以做成鉛筆筆芯等。 2.教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法，查詢岩礦在生活中的其他用途，並於課堂發表、分享。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第16週	三、大地的奧秘	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	1.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2.認識風化作用及土壤形成的過程。 3.培養愛護地景的情操，了解	【活動2-3】岩石、礦物與生活 1.培養學生利用網路蒐集礦物資料，完成習作練習。 2.藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 Nd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	【活動 3-1】土壤的形成與利用 1.教師引導學生思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化，以引起學習動機。 2.教師說明風化作用會使岩石表面碎裂成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質混合形成土壤。 3.教師指導學生操作、學習觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。 4.教師指導學生觀察土壤外觀的特徵。 5.讓學生感受所有生物都在岩石圈上活動，了解認識岩石、礦物和土壤對生物及人類生存的重要性。 6.教師引導學生引發愛護土地、珍惜土壤資源的情懷，在生活中關心環境保育等議題。 【科學閱讀】鬼斧神工的澎湖藍洞 1.認識澎湖藍洞的特殊地形景觀。 2.教師引導學生欣賞大自然之美與珍惜之情。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 17 週	四、電磁作用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或	1.察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2.由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3.知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4.察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5.經由推理思考，發現通電的	【活動 1-1】磁力影響指北針 1.讓學生自由發表使用指北針的經驗，以引起學習動機。 2.教師引導學生透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。 3.讓學生操作用磁鐵對指北針的影響實驗，引導學生察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。 4.教師引導學生察覺指北針的箭頭是 N 極，箭尾	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	電線會產生磁。 6.了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	是S極。 5.教師指導學生觀察懸空與漂浮在水面上的磁鐵棒，引導學生察覺磁鐵棒靜止時，N極指向北方，S極指向南方。 6.教師歸納地球具有磁性，使得指北針和磁鐵棒都會指向南、北方。地磁S極會吸引指北針的N極，使指北針的箭頭指向北方。 【活動2-1】電可以產生磁 1.讓學生思考除了磁鐵以外，還有什麼方法可以使指北針的指針偏轉。 2.教師指導學生操作通電前、後的電線對指北針的影響實驗，將通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。 3.讓學生操作通電的電線對指北針的影響實驗，改變電流方向及電線的擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。 4.教師歸納通電電線的電流方向改變，或改變電線的擺放位置時，指北針指針箭頭的偏轉方向也會不同。		人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第18週	四、電磁作用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或	1.察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2.經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3.從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	【活動2-1】電可以產生磁 1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁性，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習動機。 2.教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		3.讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。 4.教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。 2.教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。 3.教師指導學生操作製作電磁鐵實驗，分別將鋁棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。 4.教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 19 週	四、電磁作用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁	1.透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2.探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4.探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5.藉由實驗發現影響電磁鐵磁	【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師指導學生操作電磁鐵的磁極實驗，將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的 S 極和 N 極。 2.察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。 3.教師歸納電磁鐵通電後具有磁性，跟磁鐵一樣具有 N、S 極，但停止通電一段時間後，磁性即消失。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	極方向或磁力大小。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	力的強弱的因素。 6.學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。	【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1.讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。 2.鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 3.教師指導學生操作線圈圈樹對電磁鐵磁力的影響實驗，記錄不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針。 4.教師引導學生透過實驗察覺線圈的圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 5.讓學生自由發表增加電池的數量，電磁鐵的磁力是否會增強的看法。 6.教師指導學生操作電池數量對電磁鐵磁力的影響實驗，串聯不同電池數的電磁鐵，記錄分別可以吸起多少的迴紋針。 7.教師引導學生透過實驗察覺串聯的電池數量越多，電磁鐵的磁力越強。		個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 20 週	四、電磁作用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次	1.能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2.體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3.察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1.讓學生自由發表日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置。 2.教師由照片或實物說明各項器具中電磁鐵的位置與功能。 3.教師引導學生培養關心生活周遭科技產品的觀念，了解電磁鐵在生活中的應用。 4.教師以課本電磁鐵起重機圖片，說明電磁鐵起重機的原理。 5.教師以課本磁浮列車的介紹，說明磁浮列車的	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		行進原理也是電磁鐵的一種應用。 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。 2.教師示範或使學生分組操作簡易小馬達實驗，利用通電的線圈製作簡易小馬達。 3.教師說明通電線圈會產生磁性，在通電線圈下方放置磁鐵，磁鐵磁性會與通電線圈產生的磁性相斥或相吸，因而推動線圈轉動。 4.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5.藉由操作槓桿實驗，知道施	【活動 1-1】槓桿原理 1.教師利用生活中常見的翹翹板，引導學生討論：「兩個體重不一樣的人坐在翹翹板的兩端，要怎樣坐才能使翹翹板平衡？」。 2.教師引導學生分組操作「簡易翹翹板實驗」。 3.教師說明支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂的意義。 4.教師指導學生利用「簡易翹翹板實驗」的實驗結果，推論至利用棍子將書包抬起來的例子，請	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達		力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	學生指出此例子中的支點、施力點、抗力點分別為何。 【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第 2 週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動 力，幫我們做事。 5.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7.知道生活中應用滑輪的工具。	【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。 【活動 1-3】槓桿工具 1.引導學生觀察生活中應用槓桿原理製作而成的工具，並找出它們的支點、施力點、抗力點的位置。 2.讓學生分組討論這些槓桿工具支點、施力點、抗力點的位置與施力的關係，進而察覺有些工具可用來省力，有些工具則是用來方便工作。 3.教師歸納說明：「抗力點在中間的工具，可以省力；施力點在中間的工具，比較費力；有些工具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。			雖然不能省力，卻有方便操作的優點」。 【活動 2-1】滑輪 1. 教師引導學生觀察並認識滑輪的構造。 2. 教師說明：「滑輪有定滑輪及動滑輪兩種裝置方法，可以傳送動力，幫我們做事」。		
第 3 週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3. 透過觀察和討論，知道滑輪	【活動 2-1】滑輪 1. 透過觀察和操作，知道動滑輪不能改變施力方向，但可以省力。 2. 察覺滑輪是槓桿原理的應用，定滑輪的支點在中間，不能省力；動滑輪的抗力點在中間，施力	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	是槓桿原理的一種應用。 4.知道生活中應用滑輪的工具。 5.認識何謂輪軸。 6.透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7.透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8.透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。	臂大於抗力臂，因此可以省力。 3.察覺生活中有許多應用滑輪裝置的器材或裝置。 【活動 2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第 4 週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2.透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	【活動 2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。 【活動 3-1】齒輪 1.知道輪子邊緣有許多齒狀凸出物的，稱為「齒輪」。 2.透過觀察，知道兩個互相咬合的齒輪，當一個齒輪轉動時，會帶動另一個齒輪轉動。 3.透過觀察和操作，發現當一個齒輪轉動時，另一個齒輪轉動的方向會相反。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日			4. 透過觀察和操作，察覺兩個相咬合的齒輪，當大齒輪轉動 1 圈時，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 5. 察覺有些生活用品應用齒輪傳送動力，來幫我們做事。 【資訊科技】 1. 認識常見的資訊系統。 2. 使用資訊科技解決簡單的問題。 3. 建立康健的數位使用習慣與態度。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
第 5 週	一、簡單機械	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.知道腳踏車傳送動力的方式。 2.透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4.認識生活中應用流體傳送動力的工具。	【活動 3-2】腳踏車上的傳動裝置 1.觀察腳踏車的構造，察覺利用鏈條可以連接兩個大、小不同的齒輪。 2.透過觀察和操作，察覺利用鏈條組合的兩個大、小齒輪，轉動的方向會相同。 3.透過觀察和操作，察覺用鏈條連接兩個齒輪時，當大齒輪轉動 1 圈，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 4.教師歸納說明腳踏車傳送動力的方式。 【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可能成為科學家。					
第 6 週	一、簡單機械、二、微生物與食品保存	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2.認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3.察覺生活中常見的黴菌。 4.能用放大鏡找出黴菌的孢子	【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		囊和菌絲。 5.知道微生物對人類生活的影響。	力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。 【自由探究】如何當個大力士 1.認識油壓拖板車動力傳送的原理。 【科學閱讀】神乎其技的投石器 1.認識阿基米德，及其發明投石器的過程。 2.知道投石器是利用槓桿原理、重物的慣性和重力加速度的工具。 【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。		戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 7 週	二、微生物與食品保存	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.察覺生活中常見的黴菌。 2.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3.知道微生物對人類生活的影響。 4.察覺食物腐敗的環境。 5.知道影響微生物生長的因素。	【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。 【活動 1-2】使食物發酵的微生物 1.經由蒐集資料，察覺微生物對人類生活的影響，知道有些微生物對人類有害，但有些微生物對人類有益。 【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。			2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。		

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 8 週	二、微生物與食品保存	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.察覺食物腐敗的環境。 2.知道影響微生物生長的因素。 3.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5.能設計兩種變因的實驗。 6.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。 【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
第 9 週	二、微生物與食品保存	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3.能設計兩種變因的實驗。 4.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。 【活動 3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。		長食物的保存期限。 2. 察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3. 了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4. 知道選購食品時應注意的事項。 【資訊科技】 1. 認識常見的資訊系統。 2. 使用資訊科技解決簡單的問題。 3. 建立康健的數位使用習慣與態度。		動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 10 週	二、微生物與食品保存、三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。	【活動 3-1】怎樣保存食物 1. 知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2. 察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3. 了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4. 知道選購食品時應注意的事項。 【科學閱讀】無所不在的微生物與病毒 1. 介紹微生物的分布與種類。 2. 思考生活周遭如何避免接觸病毒。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	6.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	【自由探究】自製優格 1.介紹簡易製作優格的方法。 【科學漫畫】神奇的乳酸菌 1.了解並不是所有細菌對人類都是有害的。 【活動1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。		與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 11 週	三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多	1.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2.培養好奇、探究原因的科學態度。	【活動1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	樣性。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	3.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	力。 【活動 1-2】臺灣的自然環境 1.認識臺灣環境的特徵。 2.察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 12 週	三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	【活動 1-2】臺灣的自然環境 1. 從臺灣不同的環境分布不同的生物中，察覺光線、溫度、溼度、土壤是影響生物生長的原因。 2. 教師引導學生認識臺灣自然環境中的特有種生物及瀕臨絕種的保育類生物。 【活動 2-1】人類活動改變自然環境 1. 察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 2. 知道在河川採砂石，會對環境產生哪些影響。 3. 知道在山坡地種茶樹採砂石，會對環境產生哪些影響。 4. 知道抽取地下水、砍伐森林，會對環境產生哪些影響。 5. 能說出人為開發所帶來的正面效益和負面影響。 6. 透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。 【資訊科技】 1. 認識常見的資訊系統。 2. 使用資訊科技解決簡單的問題。 3. 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【戶外教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 13 週	三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2.察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3.透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。 4.培養對事情做理性批判、思考的能力。 5.透過討論活動，了解水被汙染的情形。 6.透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。 7.透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。 8.透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。 9.透過討論活動，知道空氣汙	【活動 2-2】空氣汙染與防治 1.察覺生活中會導致空氣汙染的事件。 2.透過討論活動，察覺生活中常見的空氣汙染情形，及知道空氣汙染對生物的影響。 3.教師引導學生知道如何降低和防治空氣汙染。 4.教師引導學生閱讀相關知識，了解細懸浮微粒及空氣品質指標。 【活動 2-3】水汙染與防治 1.讓學生透過生活經驗分享，察覺水遭受汙染的情形。 2.透過討論，知道水汙染的害處和影響。 3.知道如何降低和防治水汙染的方法。 4.知道如何降低和防治水汙染的方法。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				染的害處與影響。 10.透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。 11.認識細懸浮微粒，及其影響。 12.認識空氣品質指標。			識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 14 週	三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2.透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3.透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4.知道目前臺灣的保育工作與成效。 5.了解自然資源的可貴與重要性。 6.認識可再生資源與不可再生資源。	【活動 2-4】臺灣的外來入侵種生物 1.知道外來種及外來入侵種生物的定義，並認識常見的外來入侵種，例如荔枝椿象、美洲螯蝦、白尾八哥、斑腿樹蛙、大花咸豐草、銀合歡等等。 2.透過查資料和討論，知道引入外來種的管道。 3.透過查資料和討論，知道臺灣還有哪些常見的外來種。 4.知道隨意引入外來種，可能對本土自然環境的危害。 5.透過討論，知道如何減輕外來種對本土自然環境的影響。 6.教師引導學生分組討論，進而察覺人類活動對生物棲息環境的危害，因此應重視保育工作。 7.教師說明目前臺灣的保育措施與保育成效。 【活動 3-1】可再生資源與不可再生資源 1.讓學生自由發表，生活中有哪些自然資源，進而引導學生察覺有些資源十分有限，終會用完。 2.引導學生分組討論，將自然資源分為可以永續	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					利用與會逐漸耗竭的。 3.教師說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。 4.透過自然資源的認識，培養學生珍惜資源及愛護環境的情操。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。		人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 15 週	三、生物與環境	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1.認識不同的發電方式。 2.認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3.認識綠能。 4.培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	【活動 3-2】臺灣的發電能源 1.介紹臺灣的發電方式，並引導學生認識這些發電方式使用的能源種類。 2.讓學生自由發表生活中還有什麼常見的發電能源。 3.引導學生將用來發電的能源進行分類，哪些是可再生資源，哪些是不可再生資源。 4.教師說明臺灣主要的發電方式為火力發電，引導學生將火力發電與其他發電方式進行比較。 5.將學生分組，比較並發表不同發電方式的優缺點。 6.電力是生活中不可或缺的能源，教師引導學生認識電力與電量計費。 7.教師引導學生閱讀綠能，並說明哪些資源屬於綠能。 【活動 3-3】綠色行動 1.知道地球是宇宙中獨一無二的星球，也是地球上所有生物唯一的家。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.了解自然環境的可貴與重要。 3.知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。		舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第16週	二、微生物與食品保存	tr-Ⅲ-1能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-4對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 認識複式顯微鏡的構造。 知道複式顯微鏡的使用方法。	【自由探究】 1. 介紹複式顯微鏡的構造。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、傾向性別特質與認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別限制。 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第17週	三、生物與環境	ai-Ⅲ-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 18 週	三、生物與環境	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第 19 週	三、生物與環境	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第 20 週	三、生物與環境	ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。 【資訊科技】 1.認識常見的資訊系統。 2.使用資訊科技解決簡單的問題。 3.建立康健的數位使用習慣與態度。	1.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級社會領域課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 3 節，上下學期共 120 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

課程目標	1. 透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2. 認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3. 透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4. 認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5. 透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。 6. 了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 7. 探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 8. 探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 9. 透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 10. 透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 課我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.認識臺灣與鄰國及臨海的相對位置，體認地理位置與臺灣發展的關連性。 2.認識經緯線的功能，了解臺灣所處的經緯度，及與氣候的關係。 3.瞭解臺灣地理位置上的優勢，表達臺灣地理位置的重要性。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣找一找 1.引起動機 (1)教師準備世界地圖、東亞地圖，發給各小組，詢問學生「臺灣在哪裡？」、「臺灣周邊有哪些海洋？」 (2)請各組學生圈出臺灣的位置、周邊的海洋與國家。 (3)各組輪流發表，每組講一個臺灣周邊的海洋和國家。 2.討論與摘要：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁的課	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					文與地圖，進行問答與摘要。 (1)從世界地圖中，我們發現臺灣的位置在哪裡？(例：以歐洲為中心的地圖，臺灣在世界的右側；若是以太平洋為中心的地圖，臺灣在地圖中間偏左。臺灣在亞洲、臺灣在中國旁邊、臺灣在菲律賓上面等以相對位置表示的答案皆可。) (2)將範圍限縮到亞洲的東邊，我們可以觀察到臺灣的位置，發現臺灣周邊有哪些海洋和國家？(例：東邊有太平洋、西邊是臺灣海峽、南邊是巴士海峽、北邊是東海。國家則是中國大陸在西邊、菲律賓在南邊、日本和韓國在北邊。) (3)請小組討論，利用學習過的九宮格摘要法，將臺灣的位置以及周邊的海洋和國家記錄下來。請各組將摘要寫在白板上。 (4)各組輪流分享摘要成果。		
第二週	第 1 課我們生活的臺灣	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.認識臺灣與鄰國及臨海的相對位置，體認地理位置與臺灣發展的關連性。 2.認識經緯線的功能，了解臺灣所處的經緯度，及與氣候的關係。 3.瞭解臺灣地理位置上的優勢，表達臺灣地理位置的重要性。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣找一找 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁的課文與地圖，並回答問題。 (1)我們現在聚焦臺灣，臺灣的範圍有多大？包含哪些地方？(例：除了臺灣	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					本島外，還包含周邊許多島嶼，例如：金門島、澎湖群島、東沙群島等。） (2)這些島嶼散布在臺灣的四周，我們如何利用剛剛的九宮格，幫助我們摘要記錄？是否能和周邊的海洋與國家一起記錄？請各組討論並摘要在小白板上。 (3)各組輪流分享摘要成果： 4.相對位置大挑戰 (1)教師準備閃示卡：周邊海洋四張、周邊國家四張、周邊島嶼十張、臺灣本島一張。 (2)抽小組上臺或到教室外走廊進行挑戰，第一輪 5 人，一人擔任臺灣本島、四人擔任周邊海洋，請擔任本島的人正面方向為北方，其他四人在時限內依海洋方位站好，完成任務。		
第三週	第 2 課有規範的社會	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解社會規範能引導個人與群體的行為，並願意共同遵守社會規範，維持社會秩序。 2.體認個人的價值觀可能會影響行為，且人們對於社會事物與環境有不同的感受，應互相尊重。 3.探究民主社會中的社會規範訂定的原因與影響，評論其合宜性。	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會 【活動一】社會規範大搜索 1.引起動機： (1)教師在黑板上展示各種圖卡，請學生說一說圖片中發生什麼事情？ (2)請學生想一想，這些圖片有什麼相似的地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 18 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組報告： (1)教師請學生分組討論，檢視班上所制定的生活公約，是否	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					有需要調整的地方，請學生列舉一項規範，並說明訂定規範的原因。 (2)經由此活動，班上同學可以了解透過訂定與遵守規範，讓團體相處更和睦，減少糾紛。 4.統整：日常生活中，人們有很多接觸、溝通的時候，為了避免爭執與衝突，若能訂定一套社會規範，不但能約束行為以維護社會秩序，也能讓大家相處更融洽。 【活動二】家鄉婚禮大不同 1.引起動機： (1)教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。 (2)請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文及圖片，並回答問題。 3.風俗習慣特派記者： (1)學生分組進行，各組選定不同的國家探究其不同的風俗習慣，作為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容包含標題、照片、文字說明。 (3)各組選派一人上臺報導，其餘組員做補充說明。 4.統整：風俗習慣也是一種社會規範，世界各地的風俗習慣多有不同，我們應保持開放的心胸，尊重		

					不同的文化與風俗習慣。 【活動三】倫理與道德 1.引起動機： (1)教師說明倫理是指人與人之間合宜的相處方式，以及是非判斷的標準。 (2)請學生想一想，在學校與同學、老師相處時，哪些行為符合倫理道德的規範？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 19 頁課文及圖片，播放關於「讓座」的新聞，並回答問題。 (1)請觀察課本的圖片，說一說你看到了什麼？ (2)想一想，博愛座的設計是為了給誰坐的呢？ (3)如果老奶奶需要座位休息，你認為誰需要讓給他呢？ 3.劇場時間： (1)教師將學生分組，並且依照課本的安排，演出一段戲劇，想一想要怎麼幫助老奶奶找到座位。 (2)演完後請同組同學說一說編排此劇情的理由與想法。 4.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，人們也會對這些好行為給予肯定與讚美喔!		
第四週	第 2 課有規範的社會	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解社會規範能引導個人與群體的行為，並願意共同遵守社會規範，維持社會秩序。 2.體認個人的價值觀可能會影響行為，且人們對於社會事物與環境有不同的感受，應互相尊	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會 【活動四】心靈雞湯 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的宗教聚會，讓學生說說看這些照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】

		釋。		重。 3.探究民主社會中的社會規範訂定的原因與影響，評論其合宜性。	裡的人們在做什麼？ (2)想一想，這些活動的目的是什麼呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片，並回答問題。 (1)你曾經聽過哪些宗教呢？ (2)請閱讀課本圖片，說一說，這些宗教分別有哪些不同的信仰及活動？ (3)說一說，你曾經參加過哪些關於宗教的活動呢？ 3.宗教大調查： (1)學生分組進行，各組選定不同的宗教探究其不同的信仰活動或其戒律，並說明意義。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容包含標題、照片、文字說明。 (3)各組選派一人上臺報導，其餘組員補充說明。 4.統整：每個宗教信仰雖然有不同的規定，但多有教人修身養性、勸人為善的功能，我們應尊重不同的信仰，並發揮信仰行善助人的精神！ 【活動五】生活中的法律 1.引起動機： (1)教師播放「亂丟垃圾」的新聞，請學生討論亂丟垃圾是違反了哪一種社會規範？ (2)你曾經看過哪些禁止亂丟垃圾的標語呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					第22頁課文及圖片。 (1)閱讀課本第22頁的圖片，為什麼貼了最後一張告示後，大家就不再亂丟垃圾了呢？ (2)閱讀課本第23頁的圖片，說一說，風俗習慣如何改變？ (3)閱讀課本第23頁的圖片，說一說，法律如何改變？ 3.賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 (1)教師發下學習單：大家一起玩賓果 (2)教師說明活動內容，指導學生任選九個生活規範，填寫在空白欄中。 (3)教師利用賓果遊戲字卡，隨機抽取，讓學生玩賓果遊戲。 (4)凡是連成一直線即可賓果，教師可給與鼓勵。 4.省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 (1)為什麼我們要遵守社會規範？ (2)法律和其他三種社會規範的最大不同之處是什麼？ (3)如果不遵守社會規範會如何？你曾經有類似的經驗？結果如何？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整： (1)法律是一種具有強制力的社會規範，違反的人會接受懲罰。 (2)社會規範會隨著時間與社會規範展而改變，以符合現代		

					社會的需求。 (3)追求個人便利與權益外，也要遵守社會規範，互相尊重、和睦相處。		
第五週	第 3 課法律你我他	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解法律是由立法機關所制定，及其功能，並願意遵守法律，維護公民價值與生活方式。 2.透過與法律相關的時事的理解與省思，反省自己或社會的價值觀，並探究相關社會議題與現象。 3.理解國家權力的運用除了能維護社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的權益。	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他 【活動一】法律大解密 1.引起動機： (1)說一說，什麼是法律？ (2)想一想，生活中如果沒有法律會變得怎麼樣呢？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 26 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)我國的法律是由哪個機關所制定的？ (2)訂定法律的目的是什麼？ (3)法律應該是要保障大家的自由，為什麼有時候會限制個人的自由？ (4)想一想，如果影響了他人的權益，我們還能說這是我的自由嗎？ 3.分享活動： (1)教師請學生分享自己的生活經驗，有沒有需要使用到法律的時候，並將其記錄在海報上。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享生活中的法律，能更了解法律保障大家的生活。 4.統整：法律的目的在與保障人民權益及維護社會秩序及公共利益，大家都要遵守法律，維持社會的安定。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					【活動二】違反法律怎麼辦？ 1.引起動機： (1)教師課前有請學生蒐集與法律相關的時事新聞或小故事，於小組中和組員分享。 (2)分享完後，請學生討論這些違法的人可能會受到什麼懲罰？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 27 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)根據課本以及你所蒐集到的資料，哪些違法行為可能會被罰款？ (2)根據課本以及你所蒐集到的資料，哪些違法行為可能會被判刑坐牢？ (3)同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ 3.討論活動： (1)教師發下平板，讓學生分組蒐集資料，並繪製圖表。 (2)各組可上網查資料，也可使用課前事先蒐集資料，資料內容包含：違法行為、處罰方式。 (3)各組完成心智圖，上臺分享。透過此活動能讓學生理解違法行為的輕重與其處罰有關。 4.統整：法律會對各種違法行為，規定不同輕重的處罰方式，有些人會被罰款、有些人則會被判刑坐牢。		

第六週	第 3 課法律你我他	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解法律是由立法機關所制定，及其功能，並願意遵守法律，維護公民價值與生活方式。 2.透過與法律相關的時事的理解與省思，反省自己或社會的價值觀，並探究相關社會議題與現象。 3.理解國家權力的運用除了能維護社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的權益。	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他 【活動三】有了法律，保障權益 1.引起動機：想一想，社會上有哪些群體需要政府特別立法保護，為什麼？ 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 28~29 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)兒童及少年福利與權益保障法，規定兒童與少年不可以做哪些事情？ (2)身心障礙者權益保障法，如何幫助身心障礙人士能夠投入工作中？ (3)勞動基準法中，規定雇主必須遵守那些法律，以保障勞工的權益？ (4)原住民族基本法，如何透過法律保障原住民族的權益？ (5)動動腦：「關於來臺灣工作的國際移工，他們的權益應該如何獲得保障？」 3.法律查一查： (1)教師發下平板，請學生上「全國法規資料庫」，依照主題進行查詢，挑選其中一條進行分享與說明。 (2)經由此活動，班上同學可以互相分享查詢到的資訊，並思考這些法律所列的條文如何對各族群提供保障。 4.統整：法律雖適用於所有人，但有些特定的群體需要制定專屬的法律，以保障	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					他們的權益。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機：想一想，人民需要遵守法律，政府也需要遵守法律嗎？ 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課本上提到：「政府行使公權力」，請問公權力是什麼？ (2)當政府行使公權力有疏失時，人民可以要求國家賠償，請問什麼是國家賠償？ (3)請班上同學分享家人曾經申請國家賠償的經驗，教師播放有關「國家賠償」的影片。想一想，觀察課本第 30 頁，如果小朋友未依照使用規定站在秋千上擺盪，受傷了可以申請國家賠償嗎？ (4)法治社會人人都要守法，在網路上也要守法，你知道哪些使用網路時必須遵守的法律規範呢？ (5)我們只是國小的學生，如果不小心犯了法，也需要負責嗎？ 3.網路世界情況劇： (1)請學生分組演出狀況劇，演出在網路上可能會誤觸法律的情況，並請其他同學指出錯誤的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以了解在網路上必須遵守的法律規範，約束言行。 4.習作配合：教師指		

					導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)人民要守法、政府要依法行使公權力，若政府行使公權力有疏失，人民可要求國家賠償。 (2)使用網路時也要遵守法律規範，保護自己也尊重他人權益。		
第七週	第 1 課氣候與生活	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解氣候對各地建築景觀、產業活動的影響及造成的差異。 2.透過日常的觀察與討論，發現臺灣夏季氣候有趣的現象。 3.透過觀察與討論，理解臺灣颱風、豪雨及土石流發生的成因、可能造成的災害。 4.閱讀文本認識防災社區、防災地圖，了解防災的重要性。 5.透過實作認識居住地區的災害潛勢，並評估可行的減災工作。 6.小組合作蒐集資料並分享，認識臺灣曾經發生的自然災害及其影響。 7.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解自然災害有正面及負面影響	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活 【活動一】臺灣的氣候特性 1.引起動機：教師播放童謠西北雨，並提問。說明西北雨的特性：臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，時間不長，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。 2.閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38~39 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.統整：臺灣的氣候會受到季風、緯度等因素影響，呈現降雨量充沛、氣候溫暖的特性。 【活動二】臺灣的降雨和氣溫 1.引起動機：教師詢問學生最喜歡哪一個季節的氣候？為什麼？請學生思考並發表臺灣在哪個季節的雨量較多？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

					為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40 頁課文與圖片，完成讀圖高手並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 41 頁課文與圖片，完成讀圖高手並回答問題。 4.統整：臺灣的降雨受到季風跟地形的影響，北部全年有雨、南部夏季有雨、冬季乾燥少雨，山地的雨量會比平地多；臺灣的氣溫受到緯度及地形的影響，臺灣北部與南部夏季皆炎熱，冬季北部氣溫較低；山地氣溫受地形影響，全年氣溫皆比平地低。 【活動三】氣候與生活 1.引起動機 教師展示澎湖特產的實物或圖片，以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，吸引學生興趣，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42~43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣有哪些地方，因為不同的氣候型態，影響當地的建築景觀？請舉例說明。 (2)臺灣有哪些地方，以當地的氣候型態，發展產業活動？ (3)你有遇過寒流嗎？什麼是寒流？寒流對生活會造成		

					哪些影響？ 3.小組討論與分享：就課本第 35 頁的動動腦題目：「訪問家中的長輩，了解過去的氣候和現在相比，有什麼變化？為什麼？」進行組內的分享與討論，最後再進行各組代表的發表。 4.統整：臺灣的氣候也隨著季節和地區而有變化，使得各地的建築景觀、產業活動等，都別具特色。不同季節會有些特殊的現象，同時也會影響我們的生活。 5.習作配合：教師指導學生完成第 14~15 頁【第 1 課習作】。		
第八週	第 1 課氣候與生活	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解氣候對各地建築景觀、產業活動的影響及造成的差異。 2.透過日常的觀察與討論，發現臺灣夏季氣候有趣的現象。 3.透過觀察與討論，理解臺灣颱風、豪雨及土石流發生的成因、可能造成的災害。 4.閱讀文本認識防災社區、防災地圖，了解防災的重要性。 5.透過實作認識居住地區的災害潛勢，並評估可行的減災工作。 6.小組合作蒐集資料並分享，認識臺灣曾經發生的自然災害及其影響。 7.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解自然災害有正面及負面影響	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活 【活動四】大雨大雨一直下 1.引起動機：教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~45 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 【活動五】減災、防災一起來 1.臺灣自然災害事件簿—小組發表：教師延續前一節課的小組任務，請各組進行自然災害的簡報，並請同學給予回饋。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖照及圖	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

					說，並回答下列問題。 (1)為什麼近年來自然災害對環境的影響加劇？ (2)閱讀忠順里的故事，回答問題。 (3)現在颱風命名方式是由哪個機構決定的？命名方式是依照什麼原則？ (4)你喜歡現在的命名方式嗎？為什麼？ (5)從颱風命名列表中，你觀察出颱風名稱有哪些類型嗎？ 3.實作展示：創意命名活動：學生分組，各組成員討論如果自己是颱風委員會成員，要提供哪些颱風名稱來命名？各組寫出2個名稱，派代表上臺說明命名構想。 4.統整課文重點。 【小小探究家】颱風對生活有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼自然災害，認為自然災害不僅破壞自然生態，也影響人們的生活。 (2)有時候我們會從新聞報導中發現，自然災害對我們的造成許多不好的影響，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生蒐集自然災害的新聞報導資料，可利用網路或圖書館的報紙等方式。 (2)學生上網連結至各大新聞網的網站，尋找自然災害的		

					新聞報導。 (3)教師提醒學生上網新聞報導時，要注意是否只有報導正面或負面其中之一的影響，以找到正面及負面或多面向為佳。 3.整理分析： (1)教師引導學生思考，用表格整理自然災害的新聞報導時，可以有哪些項目。 (2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類新聞報導裡自然災害造成的正負面影響。 (3)請學生觀察自然災害造成的正負面影響，比較人們不同的立場及想法。 4.行動省思 (1)透過表格的整理，可以審視新聞報導中不同人們的立場及想法。 (2)面對自然災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。		
第九週	第 2 課河川與生活	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解臺灣河川特性與地形之間的關聯性，及河川特性對生活的影響。	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活 【活動一】愛護水資源 1.引起動機 (1)教師展示居住地區的河川圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並野餐。) (2)你對於臺灣河川	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					的印象是什麼？ (例：開車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)教師展示臺灣地形圖，請學生指出中央山地包含了哪些山脈，以及山脈位置。(中央山地包含中央山脈、玉山山脈、雪山山脈、阿里山山脈。) (2)從中央山地的走向，配合課本第43頁的圖3，說說看臺灣地形與河川走向之間的關聯性？(例：中央山地是南北走向，因地形的影響所以臺灣河川多往東西流等。) (3)延續上題，因為臺灣中央山地的走向及地形的影響，可以發現臺灣河川呈現哪些特性？(例：長度比較短、坡度陡所以流速急。) (4)觀察臺灣河川的流向，東西部的河川分別流向哪兩個海洋？(例：東部流向太平洋、西部流向臺灣海峽。) (5)觀察課本49頁的圖1和圖2，說說看是什麼原因造成差異？(例：因為臺灣夏秋兩季雨量豐沛，冬季南部乾燥少雨，受雨量影響，河川水量也會有差異。) (6)找找看，你居住		

					的縣市有哪一條河川經過？流入哪一個海洋？(例：我居住在宜蘭縣，有蘭陽溪經過，流入太平洋。)		
第十週	第 2 課河川與生活	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解臺灣河川特性與地形之間的關聯性，及河川特性對生活的影響。	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活 【活動一】愛護水資源 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)配合課本第 51 頁的圖 3 及 50 頁的課文，臺灣為什麼要興建這麼多的水庫？這些水庫的位置通常位在河川的哪一個區域？(例：因為臺灣水資源有限；水庫通常位在河川的中上游區域。) (2)配合動動腦提問：為什麼臺灣常下雨、河川多，水資源仍有限？請學生進行小組討論並發表。(例：雖然臺灣常下雨，但因為坡度陡、流速急，所以河水很快就流入海洋，不易保存，此外季節流量變化大，冬季時少雨，能用的水資源不多。) (3)臺灣水庫具有哪些功能？(例：儲水、灌溉或水力發電等功能。) (4)我們要如何善用水資源？(例：節約用水，做好河川保育、水土保持工作。) 4.遊戲：河川比一比 教師利用課本第 49 頁臺灣主要河川及水庫分布圖，將主要	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					河川標示號碼，依序從淡水河往下至四重溪，再向東經由卑南溪往上，經由蘭陽溪回到淡水河，繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，哪一組先回到終點，即為優勝。題目內容以課本第48~49頁內容為主，參考題目如下： (1)臺灣主要河川多發源於何處？ (2)舉例說明河川的功能。 (3)臺灣河川的長度和其他國家的河川相比，較長還是較短？為什麼？ (4)舉例說明水庫的功能。 (5)請說出一項節約用水的方法。 5.統整：臺灣的河川多發源於中央山地，具有長度短、坡度陡、流量變化大等特色。許多河川建有水庫，水庫有儲水、灌溉或水力發電等功能，但興建水庫可能改變自然環境，所以我們要好好維護河川自然生態，做好水土保持、節約用水。 6.習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】第一、二大題。		
第十一週	第1課看見臺灣的山海	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.透過影片圖文觀察，了解臺灣島的成因，並覺察居住環境與五大地形的關係。 2.了解臺灣海岸利用現況，理解海岸與人類生活之間的關聯。	第三單元走過臺灣 第1課看見臺灣的山海 【活動一】海面浮出大鯨魚 1.引起動機 (1)教師展示橫向臺灣地圖，請學生觀察臺灣島的位置及外	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

					型(像隻鯨魚)。 (2)請學生想一想，臺灣島是如何出現在海上的？(例：火山爆發、海水淹沒陸地、從海裡升起來等。) 2.操作與思考：教師引導學生操作推擠輕黏土，並閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖照及圖說。 (1)各組分別操作將三塊輕黏土疊再一起，接著將兩疊輕黏土向中間緩慢相互推擠。 (2)觀察推擠的過程，分享觀察到的變化(例：兩邊的輕黏土開始產生皺摺，有的部分向上隆起，有的部分向下凹陷。) (3)觀察課本第 64 頁的圖照與圖說，臺灣島的形成就像輕黏土推擠後隆起的地方，是由哪兩個板塊相互推擠而形成？(答：歐亞板塊和菲律賓海板塊。) (4)臺灣島在隆起後，經過長時間的演變，出現了哪些不同的地形？(答：山地、丘陵、台地、平原、盆地。) (5)想一想，為什麼臺灣島的地形不是維持隆起後的山地樣貌？(答：可能地震使山崩落、可能被河水沖刷、海邊有泥沙堆積等。)		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十二週	第 1 課看見臺灣的山海	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.透過影片圖文觀察，了解臺灣島的成因，並覺察居住環境與五大地形的關係。 2.了解臺灣海岸利用現況，理解海岸與人類生活之間的關聯。	第三單元走過臺灣 第 1 課看見臺灣的山海 【活動二】海岸風光好 1.引起動機： (1)教師請學生展示	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】

		與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			海邊出遊的照片，分享海邊遊玩的經驗和感受，並與臺灣地圖進行配對。(例：這是我去墾丁遊玩的照片，墾丁位在臺灣南部，我跟家人參加浮潛活動，看到美麗的珊瑚和五彩繽紛的魚優游其中。) (2)透過同學們的分享，臺灣海岸是否有不同的景觀特色？(例：是，不同區域的海岸景觀都不太相同。) 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀課本第45~48頁的課文及圖片，比較北、西、南、東海岸線的不同特色，並回答問題。 (1)北部海岸有哪些特色？(例：海岸線曲折，有許多天然岬角和海灣，還有許多奇特的岩石。) (2)北部海岸因為有許多天然岬角和海灣，對地方產業會有什麼影響？(例：是興建漁港或商港的良好地點，所以對漁業和國際運輸的發展有幫助。) (3)西部海岸的特色有哪些？(例：大部分是沙灘，海岸線有沙洲、潟湖等地形，適合發展養殖漁業及海水浴場。) (4)觀察圖2，想想看為什麼沙洲和潟湖內適合發展養殖漁業？(例：因為潟湖內風浪較小，有利於養殖漁業的發展。) (5)南部海岸的特色有哪些？(例：臺灣南部氣候溫暖，海岸周邊海域適合珊瑚		海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					成長，形成珊瑚礁海岸。加上海底的珊瑚及魚類，使當地生態環境豐富多樣，具有觀光及研究的價值。）		
第十三週	第 2 課看見史前臺灣	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解史前與歷史時代的意義與史前時代分期的因素。 2.辨別舊石器、新石器與金屬器時代的生活型態、器物的變遷及生活特色的差異。 3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感，並展開行動珍視史前留下有形與無形的文化資產。	第三單元走過臺灣 第 2 課看見史前臺灣 【活動一】原始生活小探究 1.引起動機 (1)觀賞「國立臺灣史前文化博物館—南科館籌建簡介」，引導學生了解沒有文字記載的時代，稱為史前時代，當時的生活仍須經過科學方式考古推論後，較能接近先民的生活。 (2)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動二】新舊石器文化有不同 1.引起動機：進行影片播放，觀賞「打拚—台灣人民的歷史，1-2 長濱文化」、卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館、圓山遺址相關的教學影片，並進一步說明。引導學生概覽了解舊石器時代和新石器時代三個不同地區的先民文化與生活特色。並以「國立臺灣史前文化博物館」影	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					片為例，向學生說明開挖南迴鐵路臺東站時，如何發現卑南文化，以及在圓山遺址如何發現貝塚的經過。 2.分組討論：教師引導學生從影片中的觀察，討論史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。 3.情境分享與小組討論1：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~73頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.情境分享與小組討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~75頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 5.筆記整理：引導學生使用本書第102頁學習單表格完成筆記。 6.統整課文重點。 【活動三】金屬器時代來了 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的「十三行大冒險考古遊戲之整理遺物篇」與「考古現場篇」教學影片與網站資料，向學生說明十三行文化的特色。或是展示相關延伸資源，說明關於金屬器時代最近的考古發現。 2.情境分享與小組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90頁課文及圖片，並回答問題。 3.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第91		

					頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.筆記整理：引導學生使用本書第102頁學習單表格完成筆記。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.延伸教學活動：教師可以帶學生到鄰近的史前博物館進行戶外踏查，或鼓勵家長帶學生前往，並說明保護史前文化的重要性。 7.統整課文重點。		
第十四週	第2課看見史前臺灣	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解史前與歷史時代的意義與史前時代分期的因素。 2.辨別舊石器、新石器與金屬器時代的生活型態、器物的變遷及生活特色的差異。 3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感，並展開行動珍視史前留下有形與無形的文化資產。	第三單元走過臺灣 第2課看見史前臺灣 【活動四】我們都是一家人 1.引起動機 (1)教師播放【110年國慶】史上最強防疫歌曲！族語齊唱「手牽手」請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼叫「原住民族」？ (2)為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？ (3)教師以課本第93頁臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。而學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ 3.分組討論與發表：教師引導學生閱	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					讀與觀察課本第 77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道現今臺灣原住民族共有哪幾族？請說出族名。 (2)十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族？ (3)從分布圖中找出原住民族相似或不同的地方？ (4)我們應該用什麼態度來看待原住民族文化？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【活動五】古老的傳說與生活智慧 1.引起動機：詢問學生聽過神話或傳說嗎？由學生自由發表。 2.情境分享與小組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分原住民族的神話傳說故事包含了那些內容？ (2)邵族神話傳說故事出現了哪些元素？ (3)魯凱族神話傳說故事出現了哪些元素？ (4)從這兩個傳說，你發現它們想傳遞何哪種訊息呢？ (5)原住民族的祖先們用哪些方式傳遞		

					他們的生活經驗與人生智慧給後代子孫？ (三)傳說故事閱讀與仿作 (1)教師播放臺北酷課雲網站關於國小社會臺灣原住民的神話與傳說，除了從課文中了解邵族、魯凱族，再加上阿美族的洪水傳說了解人類的起源。 (2)請各組從教師所給網站資料：文化部臺灣原住民神話與傳說網站資料及原住民族委員會兒童網/神話傳說網站蒐集相關資料繪製單頁(A4)漫畫故事，繪製重點如下圖所示，學生可以自由修改。 4.發表與分享 (1)採用分組式合作式拼圖學習法，請各位學生邀請負責13個族群傳說故事的同學，用1分鐘進行表達與分享。 (2)自己聽過故事後，寫出一句感受與想法。 5.統整課文重點。		
第十五週	第1課臺灣的重要	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.瞭解臺灣地理位置上的優勢。 2.表達臺灣地理位置的重要性。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣的重要 【活動一】位置優點大家說 1.引起動機 (1)教師展示含經緯度的亞洲地圖，請學生說說看，是否能夠用經緯度說出臺灣本島的位置？(例：經緯度間隔範圍太大，沒辦法很精確地指出。) (2)教師請學生觀察課本第86頁臺灣地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					圖後，說說看如何以經緯度表示臺灣的位置。(例：北緯 22 度~25 度、東經 120~122 度。) (3)教師請學生觀察課本第 86 頁臺灣地圖後，說說看如何以經緯度表示自己居住縣市的位置。 (4)其他周邊島嶼是否也可以用經緯度標示出來？(例：若經緯線標示的更細更密，也可以標示出各島嶼的位置。) 2.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 87 頁的臺灣在東亞地區的位置相關圖文，並回答下列問題。 (1)請各組一位代表分享課前預習時找到的臺灣位置特點資料或新聞報導。(例：海上貨櫃輪從南洋往日本、韓國都大多會經過臺灣海峽。)		
第十六週	第 1 課臺灣的重要	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.瞭解臺灣地理位置上的優勢。 2.表達臺灣地理位置的重要性。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣的重要 【活動一】位置優點大家說 2.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 87 頁的臺灣在東亞地區的位置相關圖文，並回答下列問題。 (1)各組分享的位置重要性中，有哪些和課文內容相關？(例：亞洲大陸進出太平洋會經過臺灣；南北往來重要位置；每年航空過路費收益；生物遷徙：鳥類、蝴蝶等生物遷徙的中繼站。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					3.臺灣多重要？說唱給你聽：教師指導學生利用金字塔摘要法或營隊歌，整理臺灣位置的重要性，並上臺分享。 (1)教師說明「金字塔摘要法」及「營隊歌」的筆記策略，請各組討論後選擇一個摘要方式進行重點整理。 (2)各組利用課文及各組分享的新聞資料，將臺灣位置的重要性整理出來。 (3)各組輪流分享，全部組員上臺一起說出或唱出臺灣位置的重要性。 4.統整：臺灣是東北亞和東南亞的中點，交通位置相當重要，許多國際航線會經過，也是生物南北遷徙的中途站。		
第十七週	第 2 課海上來的紅毛人	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討荷西時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機： (1)大航海時代：教師展示世界地圖或十五世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印尼、菲律賓、臺灣、中國大陸、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)十五世紀以來，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路。) (2)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？(例：發現島上山川壯麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。) (3)請觀察課本第93頁歐洲人來臺貿易情境圖，說說看歐洲人為什麼要來到東方進行貿易？(例：將東方的商品，如中國大陸的瓷器、臺灣的鹿皮等商品運回歐洲，可以高價出售賺取大量金錢。) (4)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與統治？(例：荷蘭人與西班牙人。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第93頁顏思齊與鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.統整：十五世紀以來，歐洲人為了獲取亞洲的物品，不斷尋找能到達亞洲的新航路。臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路。十七世紀初，顏思齊、鄭芝龍等率領一群人登陸臺灣中南部，並且招募福建一帶的漢人前來開墾。歐洲的荷蘭人和西班牙人也先後來到臺		

					灣，建立據點，進行貿易與統治。		
第十八週	第 2 課海上來的紅毛人	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討荷西時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機：教師拿出課前準備的豌豆(荷蘭豆)，詢問學生豌豆的閩南語怎麼念？和哪一個國家的發音相似？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~97 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與發表：教師說明麻豆社事件與郭懷一事件的背景、事件經過，並請學生思考問題。 4.荷西比一比：教師指導學生利用 T 表/T 圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺的各項內容，整理成 T 表/T 圖表格。 5.習作配合：教師指導學生完成第 34 頁【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課本重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀《忙個不停的紅城堡》，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 100~103 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指歐洲來的外國人。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					3.「紅毛港」大搜查：利用地名資訊服務網的網站查找紅毛港的地名，小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌並分享。 4.統整課本重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密？ 1.引起動機：教師先撥放《基淡雙城四百年》影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。 2.發現問題：閱讀課本第 98 頁，發現五年一班同學在參訪安平古堡中的常會問的問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，並上網或是到圖書館查詢資料。 (2)除了在圖書館或網路查找資料，若在時間與地點許可，也可鼓勵學生實地走訪。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡，依據建城時間排列時間順序，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)建議學生可以用時序圖排列整理荷、西三古城的時間關係。		

					5.行動省思 (1)透過時序與地圖的展示，讓荷西四個古城的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖可以發現的兩點外，還可以推論出幾個現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以用框架表來整理資訊，也會很清楚。 6.統整課文重點。		
第十九週	第 3 課鄭氏家族在臺灣	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討鄭氏時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。 5.透過資料蒐集與整理，進行分析與比較，理解荷、西時期三個古城建造的原因與異同之處。	第四單元世界發現臺灣 第 3 課鄭氏家族在臺灣 【活動一】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，也有些是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣第一個漢人政權是誰建立的？(例：鄭成功、鄭經父子。) (2)鄭成功為什麼要驅逐荷蘭人，統治臺灣？(例：因為臺灣土地肥沃，地理位置佳，可以作為反清復明的基地。) (3)說說看，鄭成功	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					驅逐荷蘭人的過程？(例：西元1661年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元1662年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)如果你是當時被招募來臺的漢人，對於鄭成功的到來，你有什麼想法？(例：歡迎鄭成功的到來，終於不必再受到荷蘭人的欺壓。) (5)如果你是當時一直居住在臺灣的原住民族，對於鄭成功的到來，又有什麼看法？(例：荷蘭人走了，但是代表漢人的鄭成功又會如何對待我們？一切都是未知數。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第109頁鄭成功與鄭經的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.統整：鄭成功為了取得反清復明的根據地，趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。		
第二十週	第3課鄭氏家族在臺灣	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討鄭氏時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，	第四單元世界發現臺灣 第3課鄭氏家族在臺灣 【活動二】鄭氏時代的經營 1.引起動機：教師請學生討論，假如你是鄭成功，帶領大批軍隊跨海來臺打仗，會面臨哪些問題？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】

				主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。 5.透過資料蒐集與整理，進行分析與比較，理解荷、西時期三個古城建造的原因與異同之處。	(例：糧食不足、兵力不足等問題。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110~111 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)鄭氏時代大批軍隊來臺，如何解決糧食不足的問題？(例：將軍隊分散駐守各地，展開屯墾與農耕。) (2)鄭氏政權在經濟方面推動哪些措施？(例：輸出臺灣的蔗糖、鹿皮，並將臺灣作為轉運站，轉運販售各種商品，日本、中國大陸和東南亞都是主要貿易對象。) (3)鄭經繼位後，推動各項建設，由誰來輔佐他？(陳永華。) (4)鄭氏政權在文教方面推動哪些措施？(例：興建孔廟、設立學校，傳播漢人文化，並制定考試制度，選拔人才。) (5)鄭氏時代對臺灣的開發帶來哪些影響？(例：不但使臺灣成為反清的基地，也將漢人的制度與文化引進臺灣等。) (6)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？(例：鄭經死後，由鄭克塽繼位，西元 1683 年，清廷派施琅攻打臺灣，鄭克塽戰敗投降，鄭氏時代結束。) 3.地名追追追：教師引導學生觀察課本第 110 頁，鄭氏時代軍隊在臺駐守開墾		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					的地區地名演變圖，並回答下列問題。 (1)教師詢問柳營、林鳳營等地名，對地名中的「營」有沒有什麼特別的想法？(例：和軍營有關。) (2)教師說明這些地方都是當時鄭氏時代軍隊開墾的地方，後來演變為當地的地名。 (3)教師請學生上網查詢資料，找找看臺灣還有哪些地方，與鄭氏時代軍隊開墾有關，並在地圖上找出來。(例：新營、左營、前鎮、燕巢等。) 4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 111 頁施琅的故事，並依據事先蒐集的陳永華與施琅的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 5.配合動動腦：「假如鄭成功沒有驅逐荷蘭人，現在臺灣會變成什麼樣的情況？」(例：假如鄭成功沒有驅逐荷蘭人，臺灣被荷蘭人統治的時間會更久，受到荷蘭的影響會更深遠。) 6.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課習作】第二大題。 7.統整：鄭氏時代展開屯墾與農耕，拓展海外貿易，並且把漢人的制度和文化帶入臺灣，奠定漢人的制度和文化開始在臺灣發展的基礎。		

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第 1 課移民社會的建立	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (例：臺灣土地肥沃，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。） (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。） (2)清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准才能來臺、來臺者不能攜帶家眷等。） (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。） (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。） 4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消		

					極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。		
第二週	第 1 課移民社會的建立	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？ 2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？ (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？ 4.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？ (2)先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？ (3)臺灣為什麼能成	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					為稻米、蔗糖生產的重鎮？ 5.配合動動腦：漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難？為什麼他們仍然積極興建水圳？ 6.統整：清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機：教師詢問學生：「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？ (2)清代臺灣不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清代的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整：同宗或同鄉		

					的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。		
第三週	第 2 課商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合：教師指	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

					導學生回家完成【第1課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰・陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機： (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？ (2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？ (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第20、21頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰・陶德及李春生的關係。 (2)約翰・陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？ (3)約翰・陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤滿適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？ (4)約翰・陶德為外國人，在臺灣鼓吹農民種植茶葉時，是誰協助 他？ (5)當時約翰・陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰・陶德和李春生用		

					什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰・陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。		
第四週	第 2 課商業活動與開港通商	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

					引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎?現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.角色扮演： (1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方		

					面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課本重點。		
第五週	第 3 課沈葆楨與劉銘傳	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

					(3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。) 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、		

					恆春城等。) 6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。		
第六週	第 3 課沈葆楨與劉銘傳	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第 3 課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

					從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就		

					可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。		
第七週	第 1 課日本的殖民統治	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38、39 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地 (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					毀，所以反抗日本的統治。 (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。		
第八週	第1課日本的殖民統治	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

		3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總統府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919 年完工)建築是現在總統府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈		【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。 【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與 圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？		

					4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第1課習作】 5.統整課本重點。		
第九週	第2課人民爭取權利的行動	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~47頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第88頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。		
第十週	第 2 課人民爭取權利的行動	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~51 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第 54 頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析： (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。 4.行動省思： (1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警		

					察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。		
第十一週	第1課建設與資源開發	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62~65頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。) (2)總督府在建立交	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。) (3)總督府實施實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。) (4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。) (5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？ (例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。) 3.各種度量衡比一比： (1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。 (2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。 (3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤＝1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登		

					錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。） 4.統整課本重點。		
第十二週	第 1 課建設與資源開發	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？ (4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會 成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					一」的相關影片，並請學生回答下列問題。 (2)為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？ (2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？ (3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？ (4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。		
第十三週	第 2 課教育與生活文化	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進 1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的教育，學校種類有哪些？主要學習	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

		並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第 73 頁圖 1、圖 2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索： (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 75 頁杜聰明的		

					故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。		

第十四週	第 2 課教育與生活文化	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80~83 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

					1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 84 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。		
第十五週	第 1 課土地利用與永續發展	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		的現象及社會議題。		付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師		

					引導學生閱讀與觀察課本第96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 4.統整課本重點。		
第十六週	第1課土地利用與永續發展	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雉菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學習到什麼？ 3.小組報告：讓你好看—環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。		

					(2)全班票選最佳作品，並給予回饋。 4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分 享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。		
第十七週	第 2 課消費的權益	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論 3 分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 100~103 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。

					者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。		
第十八週	第 2 課消費的權益	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。

					的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第 106~107 頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。		
第十九週	第 3 課理財的規畫	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	第四單元珍愛臺灣 第 3 課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 108~109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用 3 分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第 112~113 頁課文，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發 新上國小學生樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？ 1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公		

					告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第118頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第118頁資料，完成第121頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。		
第二十週	穿越時空探家園	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？(例：台南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。

					(3)教師以課本124頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第125~127頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第125~127頁資料，檢視第128頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。		

					(2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？) (3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級社會領域課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 3 節，上下學期共 120 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感， 尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

課程目標	1.了解日本治臺時期對臺灣帶來的影響。 2.了解戰後臺灣政治的發展與政府組織的職能。 3.明白戰後臺灣經濟的復甦與現今遇到的挑戰。 4.了解戰後至今社會文化的變遷與傳承發展的重要。 5.明白臺灣的人口分布受到地理環境影響，並了解人口現象隨著不同時期的政策有所改變。 6.了解臺灣城鄉的差異以及不同區域的特色與發展。 7.認識科技與社會及人類生活的影響，進而培養面對科技發展應有的態度。 8.體察臺灣與亞洲的關係，了解臺灣走向世界的歷程，並以尊重與欣賞的態度面對世界文化的不同。 9.關懷人類世界面臨的議題，並尋求解決的方法。 10.體認地球村的關聯，並培養世界觀和體現世界公民的責任。

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	日本來的統治者	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動一】改朝換代 1.引起動機：教師說明甲午戰爭。 2.複習與討論：閱讀與觀察課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答問題。 3.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義。 4.統整課文重點。 【活動二】嚴密的社會控制 1.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第一段課文及圖 1 圖片，並回答問題。 2.看圖發表—「無所不包的日本警察」：教師說明日本警察被稱為大人的原因。請學生觀察課本第 14 頁圖 1，提示圖中提到的六項警察職權。 3.配合動動腦：「請觀察圖 1，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。	1.口頭評量 2.觀察評量 3.資料調查	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.統整課文重點。 【活動三】風起雲湧的抗日行動 1.引起動機：教師說明臺灣人受到日本殖民統治的壓迫，所引發的抗日事件。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 14 頁第二段課文及第 15 頁抗日事件圖文，並配合第 78 頁學習單「抗日事蹟調查表」，回答問題。 3.資料發表：請學生將查詢到的抗日事件，小組討論後，各組代表在課堂上補充發表。 4.課程引導：說明由於這些武裝抗爭的失敗，改採非武裝的方式進行抗爭。 5.統整課文重點。		
第 2 週	日本來的統治者	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2.了解臺灣總督府的統治措施。 3.探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4.了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5.了解日本對臺灣的皇民化政策。	【活動四】用智慧爭取平等 1.引起動機：播放林獻堂、蔣渭水的影片，認識非武裝抗爭的代表人物。 2.人物說明：教師林獻堂、蔣渭水等人推動的行動做說明，了解當時臺灣人爭取權利的背景和過程。 3.觀察與發表：教師先引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文及圖片。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動五】皇民化的推動 1.皇民化運動的背景：教師說明西元 1937 年後，世界局勢的演變，並強調有關中日戰爭爆發，影響著日本對臺政策的改變。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18、19 頁課文及圖片，並參考教師說明中日戰爭的爆發背景因素，回答問題。 3.探討「殖民政府的企圖」：教師將全班分為四組，並探討以下問題：臺灣總督府所推行的皇民化運動中，鼓勵臺灣人說日語、改成日本姓名、穿著和服、參拜日本神社等措施，這些措施分別想要改變什麼？你認為總督府還有哪些措施可以達到目的？ 4.統整：雖然總督府積極推動皇民化運動，以消除臺灣人民的民族意識，但終究效果不彰，無法阻止臺灣人堅持傳統文化的決心。	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則 和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 3 週	日本來的統治者	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2.探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3.了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺	【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像，並請學生回答問題。 2.觀察與說明：引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文與圖片後，教師配合日本在臺建設圖像，說明日治時代，日本在臺灣有哪些基礎建設，奠定了	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				灣各項設施遭受破壞的情形。	臺灣經濟發展的基礎。 3.歸納與發表。 4.統整課文重點。 【活動二】農業建設的發展 1.引起動機：教師播放「八田與一和嘉南大圳」的影片，並請學生回答問題。 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀與觀察課本第22、23頁課文與圖片，提示圖1~4的說明，並請學生回答下列問題。 3.看圖想一想：教師請學生觀察課本第23頁圖5的情境圖，說說看，日治時代的臺灣農民受到哪些不公平的對待？ 4.統整課文重點。 【活動三】 資源的開發與戰爭的破壞 1.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第24、25頁課文及圖片，並回答問題。 2.配合動動腦：「想想看，日本在臺灣的建設，對臺灣有什麼影響？」 3.問答對對碰：學生分組，輪流到講桌抽取一張「日本在臺建設圖像」，並將圖卡貼在黑板上對應的「建設目的揭示卡」下。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。		
第4週	日本來的統治者	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1.了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2.了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。 3.了解臺灣文化在日治時代的演變。	【活動一】嶄新的社會風貌 1.體驗活動：教師說明女性纏足的起源與發展，以及女性纏足過程的痛苦。 2.問題討論與說明：閱讀與觀察課本第28頁課文與圖片，並進行討論與補充說明。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.休閒活動面面觀：教師請學生回想，假日時會從事哪些活動。 5.觀察與發表：閱讀與觀察課本第29頁課文與圖片，並請學生回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】新式教育的引進 1.閱讀發表與說明：閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並請學生回答問題。 2.配合動動腦：「說說看，和清代相比，日治時代臺灣教育有哪些進步的地方？」 3.學校大探索：依據分組，教師請各組學生蒐集所處縣市，自日治時代就建立的學校資料，先進行整理、討論後，每組再派代表上臺發表。 4.統整課文重點。 【活動三】臺灣文化向前衝	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.歷史背景說明：教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，統治臺灣後，也把吸收的西方文化，對臺灣造成重大的影響。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第32、33頁課文與圖片，並回答問題。 3.穿著比一比：教師提供從清代、日治、現今等三種不同時期的穿著圖片。 4.習作配合與音樂欣賞：教師播放鄧雨賢作曲的望春風、雨夜花。指導學生課後完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。		
第5週	戰後臺灣的政治演變	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2.了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3.了解近年來臺灣政治民主化的歷程。	【活動一】中華民國播遷來臺 1.引起動機—歌曲欣賞：教師播放臺灣光復節歌，引導學生了解戰後初期，民眾期待之心情。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第36、37頁課文和圖片，並回答問題。 3.悲情二二八：教師參考教師專用課本的補充資料，說明二二八事件發生的背景、過程與結果。並請學生回答下列問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】全島戒嚴 1.引起動機：教師播放介紹戒嚴的相關影片，並且參考補充資料說明戒嚴的背景、過程，以及影響。 2.觀察與討論：閱讀與觀察課本第38、39頁課文和圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「請觀察戒嚴令的內容，說說看，哪一項規定你覺得最不合理？原因是什麼？」 4.統整課文重點。 【活動三】人民當家作主 1.引起動機：教師展示「中華民國遷臺後，歷任總統一覽表」說明：戰後，中華民國的總統有哪幾位？其中哪些由人民直接選舉產生？」 2.觀察與說明：閱讀與觀察課本第40、41頁課文和圖片，並回答問題。 3.選舉面面觀：請學生依自身經驗回答問題。 4.模擬總統大選：教師展示「模擬總統大選」的教具，教導學生投開票的流程。 5.習作配合：教師指導學生課後完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	1.口頭評量 2.習作練習 3.觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	戰後臺灣的政治演變	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.了解政府的組成及目的。 2.認識中央政府的組織與職權。 3.認識地方政府的組織與職權。	【活動一】中央政府真重要 1.引起動機：教師說明「魏徵的故事」。說明古代君主犯錯，有忠臣給予諫言的重要。而現代，無論是總統或其他政府機關，也有可能會犯錯，所以也需要其他人或單位來隨時提醒或監督政府的施政。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42、43頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.分組報告：教師於課前先將學生分組，指定各組蒐集總統及五院的工作事項，並於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地方政府好厝邊 1.引起動機：參訪活動—教師可帶領學生參觀、訪問地方政府的立法機關或行政機關，藉由參觀的活動，讓學生了解其功能與職責。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁課文及圖片，並討論下列問題。 3.配合動動腦：「地方政府辦理的工作與地方有關，除了課本中所提到的，你知道還有哪些？」 4.遊戲：教師將學生分成行政機關與立法機關兩組。行政機關先討論出欲推動的觀光產業議案，然後雙方模擬實際質詢的方式進行討論。教師將學生分組，看哪一組在限定時間內能寫出最多項地方行政機關的工作，即為獲勝組別。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7 週	戰後臺灣的經濟發展	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2.了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4.了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	【活動一】甘薯簽的歲月 1.引起動機：教師詢問學生有無吃過甘薯與米飯一起烹煮而成的甘薯飯，請學生想像，若碗中的甘薯飯只有一點點白米，其他幾乎全是甘薯，而且也沒有其他大魚大肉當作菜肴，甚至有許多人三餐都只能吃這樣的一碗甘薯簽填飽肚子，讓學生想像並感受當時物資缺乏的情形。 2.歷史背景說明—新臺幣的故事。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文及圖片，並回答問題。 4.角色扮演：全班分成地主與佃農兩個角色，請針對自己所扮演的角色立場，發表政府所推動的土地改革政策，對自己的好處與壞處。 5.配合動動腦：「想一想，物價上漲對我們的生活會有哪些影響呢？」	1.資料調查 2.口頭評量 3.實作評量 4.習作練習 5.觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					6.統整課文重點。 【活動二】經濟的開創 1.引起動機：教師可將早期用麵粉袋做成的內褲或上衣圖貼於黑板，讓學生更能感受到早期臺灣人民的勤儉與美援對當時社會的重要性。教師提問學生「是否吃過鳳梨罐頭？」以此說明民國四十年代臺灣的經濟，就是靠著這些農產加工品輸出，以賺取大量的外匯。 2.名詞解釋：教師解釋民生工業就是輕工業，一般是指生產生活必需品的工業，以滿足人民在食、衣、住、行、育、樂的工業，例如：紡織、五金、食品加工等。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第50、51頁課文及圖片，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。		
第 8 週	戰後臺灣的經濟發展	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	【活動一】國貨棒棒棒 1.引起動機：教師講述大同寶寶的由來，並播放大同電器廣告歌，從歌詞中讓學生了解當時政府致力推動愛用國貨的情景。教師調查家中有大同電鍋的比率，說明大同電鍋與臺灣家庭的生活有密不可分的關係。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁課文及圖片，並回答下列問題： (1)請比較民國40與50年代，主要輸出到國外的產品有何轉變？ (2)現代工作種類五花八門，說說看，有哪些類型工作跟家庭代工的概念相同，都是在家中工作賺取薪資？ 3.認識十大建設：教師參閱教師專用課本的補充資料，向學生介紹十大建設，並說明這些建設對當時臺灣經濟的重要性。 4.配合動動腦：「當時的臺灣經濟發展多以加工出口為主，為什麼國際爆發能源危機後，臺灣也受到影響？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 6.統整課文重點。	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週	戰後臺灣的經濟發展	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2.了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3.了解創造臺灣經濟奇蹟的原	【活動二】大家愛用 MIT 1.引起動機：詢問學生有無騎自行車的經驗，並請學生想想在路上看到的自行車品牌為何？引導學生了解兩大自行車品牌是臺灣的驕傲。除了自行車外，臺灣製造的哪些產品，也在全球市場占有一席之地？	1.口頭評量 2.觀察評量 3.實作評量 4.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4.透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。	2.配合學習單：教師指導學生查詢商品製造地的方法。請學生回家觀察並配合第79頁的學習單「製造地大搜查」，調查家中有哪些商品是臺灣製造的？若不是臺灣製造的，也請學生查出製造地是哪裡？於下次上課發表。 3.討論與問答：閱讀課本第58、59頁課文及圖片，並回答問題。 4.產業奮鬥的故事：請教師參閱教師專用課本的補充資料「捷安特的腳踏車世界」，跟學生分享巨大公司的奮鬥過程。 5.配合動動腦：「除了新竹科學工業園區外，臺灣還有哪些科學工業園區？」 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一、二大題。 7.統整課文重點。		
第10週	戰後臺灣的社會與文化	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動一】家家有本難唸的經 1.引起動機：教師調查班上學生的家庭狀況，繪製成班級學生家庭型態長條圖後，讓學生和課文所提到的各種家庭型態做比較。教師宜指導學生尊重不同類型的家庭。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第62、63頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)家庭具備什麼功能？ (2)臺灣現今主要的家庭型態為何？ (3)何謂隔代教養家庭？出現的原因可能為何？ (4)何謂單親家庭？出現的原因可能為何？ (5)何謂異國婚姻家庭？出現的原因可能為何？ 3.分組討論：教師將學生分組，指導學生討論隔代教養家庭、單親家庭、異國婚姻家庭可能面臨的難題，以及我們可以給予的協助方式。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：由於社會的變遷，臺灣的家庭型態日趨多元。每一種家庭型態都可能有其遭遇的難題，我們應予以尊重，政府亦應制定相關福利政策，給予適當協助。	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第11週	戰後臺灣的社會與文化	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.探討臺灣家庭型態的轉變。 2.探討臺灣對人權的重視。 3.探討休閒生活的發展。	【活動二】人人有保障 1.引起動機：身心障礙體驗之心得分享—教師於課前指定幾位學生模擬身心障礙人士於校園行動，感受身心障礙人士可能遭遇的不便，並上臺分享心得。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第64、65頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)政府透過什麼方式來保障人權？ (2)為什麼政府要制定法律保護婦女及兒童？	1.口頭評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.習作練習	【人權教育】 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(3)政府制定什麼法律來保障婦女及兒童？ (4)為什麼政府要制定法律保護勞工？ (5)為什麼政府要制定法律保護身心障礙人士？ 3.配合動動腦：「你的學校對身心障礙人士提供哪些協助？還有哪些沒做到？在沒做到的項目中，你會建議學校優先做哪一項？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【活動三】休閒生活輕鬆來 1.引起動機：教師將學生分組比賽，看哪一組能在時間內想出最多項的正當休閒活動即為獲勝組別。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第66、67頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)為什麼臺灣的休閒風氣愈來愈興盛？ (2)從事休閒活動有什麼好處？ (3)我們要如何選擇休閒活動？ 3.假日何處去：教師指導學生討論本週末可從事的正當休閒活動，並提醒學生利用假日多多進行有益身心的活動。 4.統整課文重點。		公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第12週	戰後臺灣的社會與文化	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動一】自由和諧的宗教信仰 1.引起動機：教師於課堂上先介紹目前臺灣社會中多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法裡，對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。教師可參考課本第76、77頁專欄，介紹世界各大宗教的起源與概況，讓學生對於世界性宗教有概略認識。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第70、71頁課文及圖片，並討論問題。 3.統計與發表：教師在黑板上先列出世界主要宗教的名稱，請學生舉手發表自己或家中信奉的宗教，將全班學生的信仰做成一個統計表。 4.配合動動腦：「你知道有哪些宗教團體行善助人的事蹟？請與同學分享。」 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務一。 6.統整課文重點。 【活動二】臺灣藝文真精采 1.引起動機：教師播放課前準備好的臺灣傳統音樂讓學生聆聽。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第72、73頁課文及圖片，並討論下列問題。	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(1)戰後初期，為什麼臺灣的藝文活動以反共復國或懷鄉為主要題材？ (2)你知道有哪些西方的流行文化影響臺灣？ (3)我們對於臺灣本土的藝文活動應有什麼態度？ 3.分組報告：教師將學生分組，並指定各組於課前蒐集有關臺灣文學、音樂、美術、戲劇的相關資料，於課堂中上臺報告。 4.統整課文重點。		
第13週	戰後臺灣的社會與文化	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解文化的定義與範圍。 2.探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3.培養尊重宗教信仰的態度。 4.了解臺灣藝文活動的發展。 5.認識臺灣飲食文化的內涵。 6.了解臺灣文化的創新與傳承。	【活動三】臺灣美食真好吃 1.引起動機：教師準備臺灣著名的小吃圖片，以快問的方式，看哪位學生能最快答出小吃的地名。教師請學生上臺發表最喜歡的美食享用經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第74頁課文及圖片，並討論問題。 3.分組討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食呢？請說說你的理由。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務三。 5.統整課文重點。 【活動四】傳承與創新 1.引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。 (1)你曾在什麼場合看到布袋戲表演？ (2)你對布袋戲的喜好程度如何？ (3)現代布袋戲相較於過去，有什麼不同？ (4)為什麼布袋戲會有這樣的轉變？ (5)你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第75頁課文及圖片，並討論下列問題。 (1)傳統文化有哪些創新的例子？ (2)我們應如何保存傳統文化？ (3)為什麼我們要保存傳統文化？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】任務二。 4.統整課文重點。	1.口頭評量 2.資料查詢 3.資料展示 4.態度評量 5.實作評量 6.習作練習	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第14週	臺灣的人口	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動一】人口觀察站 1.引起動機：教師請學生站在事先裁剪好的報紙上面，有的報紙面積大，上面站立的學生數少；有的報紙面積小，上面站立的學生數多，讓學生體驗人口稀疏與密集的感覺。 2.閱讀與觀察：教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文及圖片，講解人口分布圖與都市分布圖的意義，並請學生回答問題。	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.調查與討論：教師請學生查詢家鄉縣市的人口數，並記錄下來。根據家鄉的人口數，討論家鄉人口統計資料，在臺灣人口分布圖中分布情形，是屬於圓點稀疏還是密集的地區？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】地形與人口 1.引起動機：教師列出臺灣數個地方，請學生發表對這幾個地方的感覺是什麼？透過此活動，讓學生複習以前學過的課程，加深對臺灣地形分布的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，並回答問題。 3.完成分層設色圖：學生分組，在書面紙上依課本第83頁地圖，完成臺灣分層設色圖。教師指導學生，先繪製臺灣地形圖，再依各地形塗上不同顏色，最後再以紅色圓點標示出北、中、南三大都市，和周圍中、小型都市。 4.配合動動腦：「為什麼臺灣的人口多分布在地勢平坦的平原、盆地和台地？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。		
第15週	臺灣的人口	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解人口分布圖的意義。 2.探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3.透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4.探討臺灣人口遷移的原因和結果。	【活動三】人口大搬風 1.引起動機：教師請學生發表有沒有搬家的經驗？為什麼搬家？教師將學生搬家原因做簡單分類，看看大多是為了什麼原因搬家。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組討論：教師將學生分組，各組選定一個人口遷移原因作為主題。討論如果自己面臨這些情況，會不會想要遷移原居住地？考慮遷移的因素有哪些？ 4.調查與發表：教師請學生查詢臺灣人口資料，了解各區域人口遷移資料，討論臺灣人口遷移趨勢。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。 【活動四】人口蹺蹺板 1.引起動機：教師請學生發表蒐集到的返鄉人潮、高速公路壅塞、上下班時都市路段塞車的報導，再由教師提問，全班共同討論。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					86、87 頁課文及圖片，同時展示都會區相關圖片，並回答問題。 3. 配對遊戲：教師製作跟課文相關的語詞，黑板上分成鄉村、都市地區，教師請學生將相關語詞貼在適當位置上。區分完成後，教師請學生發表居住在鄉村或都市的優缺點有哪些？如果自己可以選擇居住地，想住在哪裡？並說明理由。 4. 習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第五大題。 5. 統整課文重點。		
第 16 週	臺灣的人口	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動一】人口宣導口號 1. 引起動機：調查班上同學的祖父母、父母和自己，平均有幾個兄弟姊妹？三代之間有什麼差別？這樣的差別可能造成什麼影響？ 2. 觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)說說看，臺灣在四十年代到五十年代的人口成長情形為何？ (2)當時人口政策是什麼？ (3)近年來臺灣的家庭型態有什麼改變？ (4)這種改變帶來什麼樣的人口現象？造成原因是什麼？ 3. 口號大觀園：教師列舉出五、六十年代到現代臺灣人口政策口號，請學生唸完口號後，說一說對這些口號的想法，教師補充說明政府制定人口政策口號，需要考量當時社會情況。 4. 統整課文重點。 【活動二】少子化現象 1. 引起動機：教師請學校提供近十年來新生入學人數，請學生透過數據，了解學校新生入學人數變化情形。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 遊戲評量	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第89頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣社會出現少子化的現象，會產生什麼影響？ (2)說說看，臺灣目前有什麼鼓勵生育、保障兒童健康發展的措施？ 3.分組報告：教師將學生分成數組，各組就「以現今臺灣社會的情況來看，你們贊不贊成鼓勵夫婦多生小孩？理由是什麼？」進行討論，並上臺報告。 4.統整課文重點。		
第17週	臺灣的人口	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.探討臺灣人口政策的變遷。 2.明白臺灣社會少子化的現象。 3.了解臺灣已步入高齡社會。 4.了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	【活動三】從心關懷他們 1.引起動機：請學生於課前蒐集有關家中或社區鄰里間，老人們生活的情形。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第90頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)你覺得老年人口持續增加的原因有哪些？ (2)臺灣社會老年人口愈來愈多的現象，會產生什麼影響？ (3)目前政府對於老人可以提供哪些服務及照顧？ (4)俗話說：「家有一老，如有一寶」，我們可以從老人身上學到哪些事情？ 3.角色扮演：學生先訪問家中或社區長者，他們在生活中常會遇到哪些需要別人幫忙的事情。學生將訪問到的內容在課堂上討論，並且以角色扮演模擬出情境，感受老人們的需求。 4.蒐集與討論：教師請學生事先蒐集新住民相關剪報、文章等資料，於課堂上展示並討論問題。討論後，學生以小卡片寫下對他們的關懷小語，可贈送給學校或社區內新住民家長，或是張貼在教室。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.配合動動腦：「臺灣人口面臨少子化和高齡化現象，除了對社會和國家發展造成影響外，說說看，對我們的生活，也會有哪些影響？」 7.統整課文重點。	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量 4.遊戲評量 5.習作練習	【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 18 週	臺灣的城鄉與區域	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解鄉村的功能與景觀。 2.觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3.了解都市的功能與景觀。 4.體認交通革新對城鄉互動的影響。 5.知道現代的交通發展。 6.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動一】鄉村新風貌 1.引起動機：教師請學生發表到鄉村生活或遊玩的經歷。 2.觀察與發表:閱讀課本第 96、97 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意大集合—「民宿設計師」:配合第 80 頁學習單，學生將自己的構想寫出來或畫下來，並與同學分享。 4.配合動動腦:「想想看，在鄉村設立工廠，可能會有哪些優點和缺點？」 5.統整：鄉村所提供的農漁產品是我們生活的重要來源，然而隨著工商業的進步，鄉村的面貌也產生了變化。工廠的設立、休閒農場和民宿的誕生、精緻農業的發展，讓鄉村找到了發展的新方向，但也可能帶來一些汙染。 【活動二】都市萬花筒 1.引起動機：教師請學生發表對大都市最深刻的地方是什麼？ 2.觀察與發表:閱讀課本第 98、99 頁課文及圖片，並回答問題。 3.創意文宣：以簡單的宣傳詞句加上配圖，進行都市創意文宣活動。 4.遊戲—眼明手快：教師將黑板上分為鄉村組和都市組，並將課文中鄉村和都市的功能和景觀，以簡單的詞語寫出來(例：地下商場、博物館、擁擠的車流、休閒民宿、觀光果園等)，隨意分給學生，學生拿到語詞卡後，將它們貼在適當的位置。 5.統整：都市提供居民大量的就業機會，也滿足大家日常生活的各種需求。現在很多流行文化和新資訊，也都是由都市發展，再傳播到鄉村，都市可說和居民生活有密切的關係。	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 19 週	臺灣的城鄉與區域	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.體認交通革新對城鄉互動的影響。 2.知道現代的交通發展。 3.體會現代城鄉互賴的關係。	【活動三】城鄉新發展 1.引起動機：教師展示早期運輸工具圖片。 2.閱讀與觀察:教師引導學生閱讀課本第 100、101 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)現代鄉村居民要到都市地區，是不是比以前方便多了？ (2)交通快速的發展，對於城鄉交流有什麼幫助？ (3)在你居住的地區，你曾經看過哪些鄉村或都市地區生產的商品？ (4)為什麼這些鄉村地區的產品能輸送到臺灣各地？ (5)現代都市的服務範圍，跟早期社會相比，有什麼不同的地方？ 3.規畫路程—教師先蒐集全省各地著名特產，請	1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					學生思考，如果要訂購這些特產，商家要利用哪些運輸工具，經由什麼路線運送，才能迅速的運送到我們居住的地方。討論完後，將規畫的路程簡單列出來，全班共同檢視。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：早期臺灣社會，受到交通運輸條件的限制，城鄉互動範圍不大。隨著交通技術革新、運輸方式的改善，拉近了城鄉之間互動的範圍，使城鄉居民往來更頻繁、貨物運輸更便捷。		
第 20 週	臺灣的城鄉與區域	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.知道臺灣的區域畫分。 2.了解臺灣各區域的發展特色。 3.知道臺灣各區域間的差異。 4.了解政府平衡區域差異的發展計畫。	【活動一】認識北部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「頂港有名聲，下港有出名」中的「頂港」指的是北臺灣地區，「下港」指的是南臺灣地區。 2.回顧歷史：教師揭示俗諺「一府、二鹿、三艋舺」字句，請學生複習五年級學習過的內容，說明這三個城鎮是當時臺灣最繁華的地方，從這三個地方發展先後順序，可以看出早期臺灣由南至北的發展順序，北部區域從清代後期成為臺灣政治、經濟、文化等方面的重要地區。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102、103 頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】認識中部區域 1.引起動機：教師調查學生家中吃哪一種品牌的米，並列出金塘米、濁水米、西螺米、山水米等稻米品牌名稱，告訴學生這些常見的品牌都是產自中部，並介紹中部地區目前仍是臺灣主要稻米產地。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104、105 頁課文及圖片，並回答問題。 3.拼圖遊戲：學生分五組，各組選一個縣市為主題，事先查詢這個縣市產業發展、觀光景點、發展特色等資料，討論完後，以簡單文字或圖案寫在小卡片上，再黏貼在各組縣市圖中，各組完成後，上臺將五縣市拼湊在一起，全班共同完成中部區域特色拼圖。 4.統整課文重點。 【活動三】認識南部區域 1.引起動機：教師揭示熱蘭遮城、普羅民遮城、大員都是荷蘭人在臺南所興建的，全臺首學是鄭氏時代所建，從這些歷史建物可以看出臺南市是臺灣早期發展重心。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第 106、107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.城市行銷：教師以高雄市為例，說明高雄市近	1.口頭評量 2.實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					年來以建立觀光城市為目標，全力做好觀光行銷推廣工作。 4.統整課文重點。 【活動四】認識東部區域 1.引起動機：教師說明諺語：「後山日先照」中的「後山」指的是臺灣東部，「前山」指的是臺灣西部，兩者之間以中央山脈區分。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第108、109頁課文及圖片，並回答問題。 3.腦力激盪：教師說明東部地區有「臺灣後花園」之稱，但是受交通不方便影響，發展受限，全班腦力激盪，提出解決的好方法。 4.統整課文重點。 【活動五】金馬地區和平衡區域發展 1.引起動機：教師調查學生有沒有去過金門、馬祖地區，說明這兩個地區過去是軍事重地的歷史背景。 2.觀察與發表：閱讀與觀察課本第110、111頁課文及圖片，並回答下列問題。 3.蒐集與討論：教師請學生蒐集各鄉鎮舉辦的地方產業活動，於課堂上展示，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 5.統整課文重點。		

五、 第2學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第1週	文明與科技生活	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	【活動一】文明的起源 1.引起動機：教師可以複習社會5上所學過有關舊石器時代與新石器時代的生活方式，藉由探討兩種不同時代先民的生活，探究發展文明起源的因素。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第8、9頁課文及圖片並回答問題。 3.配合動動腦：「說說看，農業發展的前後，人們的生活有什麼不同？」 4.統整：遠古舊石器時代，人類依賴採集和打獵食物維生。進入新石器時代後，逐漸發展出農耕技術，使得人類得以定居在村鎮或城市，進而開始有文明的出現。世界史上的古文明，大多起源於大河流域，因為大河流域可以提供充足的灌溉	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					水源，適合發展農業，因此成為古文明的搖籃。 【活動二】美索不達米亞文明 1.引起動機:教師參閱教師專用課本第 28 頁補充資料，解釋「兩河流域」、「美索不達米亞」、「肥沃月灣」等有關西亞古文明的相關名詞。 2.討論與問答:教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：第一個產生的文明是位於兩河流域的西亞文明，蘇美人為了農耕需求所制定出的曆法，影響現代人的生活習慣；文字及數學的發展，對後世科技的發展，影響深遠；法典的制定，不但穩定當時的社會秩序，也對周遭及後代民族在制定法律方面有著極大的影響。		
第 2 週	文明與科技生活	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1.了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2.了解文明與科技發展的相關性。 3.了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4.認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。	【活動三】神祕的埃及古文明 1.引起動機：教師請學生發表對於埃及的印象為何？ 2.埃及學之父「商博良」:教師可簡單敘述埃及歷史，西元 1822 年法國人商博良破解並翻譯出象形文字。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整：尼羅河定期的氾濫帶來肥沃的土壤，讓埃及人得以自給自足，發展出高度文明。 【活動四】城市建築的印度古文明 1.肢體舒展：教師上課前請學生站立，帶領學生做幾個簡單的瑜伽動作，舒展身體，讓學生體驗印度瑜伽文化。 2.印度宗教信仰：教師參閱教專補充資料，簡單敘述印度信仰，從最早的婆羅門教，相信因果報應與靈魂輪迴。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 12 頁課文及圖片回答問題。 4.統整：西元前 2500 年左右，印度河流域發展出城市文明。 【活動五】源遠流長的中國古文明 1.引起動機:教師提問古代中國人們在什麼東西上面寫字？ 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 13～15 頁圖文並回答問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					作】第一大題。 4.統整：有了這些文明的基礎，人類的生活，才能循著這些基礎，持續進步。		
第 3 週	文明與科技生活	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.了解近代科學的背景與發展。 2.探討科學的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 3.探討近代科學發展的影響及重要性。	【活動一】科學時代的來臨 1.引起動機：教師可參閱教專補充資料「牛頓」，向學生講述有關牛頓的故事，再請學生共同閱讀課本附錄的科學家小故事，體會科學家所秉持研究精神，及了解科學的成就是不斷努力與累積的結果。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，回答下列問題。 3.配合習作：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題的(一)(二)小題。 4.分組活動：教師將學生分組，各組依題目，限時 5 分鐘討論，每組將討論結果寫在黑板上，寫出的項目愈多，該組即獲勝利。題目：如果你是國家領導者，你要如何推動科學發展？(例：設立各種獎學金、獎助辦法鼓勵科學研究；提供更多研究資金，購買研究設備；聯合民間資金、經驗與力量投入研究，設立各種研究機構；鼓勵科學教育，使科學研究從小紮根；鼓勵出版科學刊物、書籍；進行科學研究計畫、講座、競賽及各種科學交流活動等。) 5.統整：由哥白尼、伽利略到牛頓，愈來愈多的科學家投入科學研究，成為一個系統化的科學體系，不僅建立了科學研究的方法，也發明了許多新儀器，促進科學的發展，對人類的價值、信仰和態度造成重大的影響。	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 4 週	文明與科技生活	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.了解工業革命的背景與發展。 2.探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3.認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位， 並體認工業發展的重要性。	【活動二】科學開花結果 1.引起動機：教師事先蒐集不同時期，各種火車、汽車、電話通訊的模型，或是相關的兒童圖書，展示給學生看，簡要說明機械的發展歷程以引起學生對機械與動力發展的興趣。 2.說明：工業革命和近代科學發展的發生有密切的關係。 3.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片並回答問題。 4.配合習作：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題的(三)小題。 5.統整：各國大力推動科學研究的結果，使科學發展在工業革命時期開花結果，以機械取代人力。 【活動三】科技矽島在臺灣	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.引起動機：教師帶領學生到圖書室，請學生查出近兩百年來各方面的發明，包括物理、化學、休閒、交通、能源、醫學、家電等，每人至少查出三項，註明發明年代、發明物、發明人。藉以使學生了解近代各種科學發明的迅速發展。 2.討論與問答：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：工業革命的發展，讓近代許多國家體認到工業發展是追求國家富強之道。如何正確運用科技與工業帶來的優勢，是值得人類反省與深思的。早期臺灣因生產技術落後，而遭到工業強國的侵略，而今日的臺灣已躍升為科技國際舞臺重要的國家。		
第 5 週	文明與科技生活	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2.探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	【活動一】資訊科技我最行 1.引起動機 (1)快問快答：教師展示資訊產品的相關圖片，讓學生搶答該產品的名稱及用途。(2)經驗分享：教師請學生發表使用資訊產品的經驗。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第24、25頁課文並回答問題。 3.配合動動腦:「面對資訊科技盛行所帶來的負面影響，如果由你來制定法規，你會提出怎樣的法規內容？請舉一個問題來說明。」 4.分組報告：教師可選擇網路新興議題，指導學生分組討論其內容及因應之道，並推派學生上臺報告。 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整：由於資訊科技所帶來的便利性，與我們的生活密不可分。但亦應注意其所帶來的不良影響。 【活動二】能源科技我知道 1.引起動機：教師將學生分組，請學生寫出與能源應用有關的事物。寫出最多的組別，教師可給予獎勵。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第26、27頁課文並回答問題。 3.小小辯論會：以「贊成／反對核能發電」為分組主題，讓學生在課堂前先蒐集資料。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：使用煤、石油、核能來發電，會造成環	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					境破壞，以及輻射外洩的疑慮與廢棄物貯存的問題，因此政府除了必須制定法律來規範核能的研發應用外，尚須推動替代能源的開發。		
第 6 週	文明與科技生活	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	【活動三】生物科技真新奇 1.引起動機 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、等水果的經驗，目標著重在傳統的水果和經改良後的水果間的差異，多因生物科技的應用。 (2)教師請學生發表注射疫苗的經驗，藉此導入疫苗的研發，是生物科技的應用。 (3)教師展示豆腐的包裝盒，上面標示著使用(或不使用)基因改造黃豆，藉此導入基因改造食品，是生物科技的應用。 2.閱讀與發表：教師指導學生閱讀課本第28、29頁課文及圖片並回答問題。 3.配合動動腦:「生活中有哪些運用生物科技的用品？請舉例說明。」 4.創意編劇：教師將學生編組，請各組學生結合生物科技的知識以及想像力，編出一齣利用生物科技所衍生的故事。 5.遊戲「接炸彈」:學生配合音樂節拍，將球向後傳，音樂停止時，拿球的人必須回答問題。題目須與本單元內容相關。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第三～四大題。 7.統整：生物科技雖是新興科技，但其影響日益深遠。只是對於基因改造食品是否會危害人體、複製人的倫理問題等仍有爭議，因此政府必須制定法律加以規範。	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量 4.遊戲評量	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第 7 週	從臺灣走向世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.認識臺灣在世界地理的位置。	【活動一】臺灣在哪裡 1.觀察與討論：教師引導學生觀察課文第34頁課	1.口頭評量	【資訊教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	2.了解臺灣與亞洲各國的交流情形。	文及圖片，回答問題。 2.發表：教師請學生發表早期臺灣和世界各國往來的情形。 3.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 4.統整：臺灣位居交通要道，自古以來，臺灣就和許多國家有密切交流。 【活動二】兩岸交流 1.引起動機：教師簡單講述民國38年前後，臺灣與中國大陸的關係。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文和圖片討論問題。 3.統整：民國76年開放探親後，兩岸交流日趨頻繁，民國97年開放直航後，更擴大社會各層面的交流。 【活動三】哈日族與韓流 1.引起動機：教師請學生發表日韓流行音樂和臺灣的有什麼不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第36頁課文和圖片並討論問題。 3.統整：近年來，臺灣和日本、南韓交流非常密切。 【活動四】臺灣與東南亞的交流 1.引起動機：教師張貼肉骨茶、泰國菜、越南河粉等東南亞美食圖片，請學生發表品嘗這些美食的經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第37頁課文與圖片並討論問題。 3.調查與發表：教師調查校內新住民子女人數。 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】第二～三大題。 5.統整：臺灣與東南亞的交流頻繁，也為臺灣增添豐富的文化活力。	2.習作練習 3.討論評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 8 週	從臺灣走向世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1.了解臺灣在世界舞臺的表現。 2.明白臺灣參與國際事務的例子。	【活動五】臺灣亮起來 1.引起動機：教師以學生常見的發熱衣和排汗衫為例,讓學生了解這些都是由機能布料製造出來。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第38、39頁課文和圖片討論問題。 3.創意行銷：教師事先將學生分組，各組從臺灣	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					在世界知名的高科技產品、工業產品，或是表演藝術團體，選定主題設計宣傳海報，於課堂中發表及展示。 4.產業介紹：教師說明臺灣自行車品牌「捷安特」成功的經驗。 5.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】第四大題。 6.統整：臺灣在與世界各國經貿往來中，有很好的表現，高科技產品、自行車、機能布料，都有重要的地位。此外，國際合作研究、國際比賽及展覽、文化藝術演出等，也都有傑出的表現。 【活動六】送愛到各地 1.引起動機：教師與學生蒐集歷年來臺灣許多團體參與國際賑災的相關新聞報導，並分享交流。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第39頁課文和圖片並回答問題。 3.表達謝意：教師指導學生製作感謝卡片，謝謝公益團體發揮愛心，參與國際事務的精神。 4.發表與說明：教師說明經貿往來、積極參與國際事務、出國旅遊及打工度假，都是臺灣與世界互動的方式。 5.配合動動腦:「你還知道國際間曾經發生哪些災難？我們可以如何幫助災區的居民？」 6.教師指導學生回家完成【第1課習作】第五大題。 7.統整：臺灣許多團體，本著愛心助人的精神，幫助國內外需要救援的人，讓世界各國的人留下深刻的印象，我們也要學習他們的精神。		分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
第9週	從臺灣走向世界	2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。	Bb-Ⅲ-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。	1.認識世界不同的住屋形式。 2.認識世界不同的舞蹈。	【活動一】世界各地的住屋	1.口頭評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	3.體認不同文化的美，進而加以尊重。	1.引起動機：教師展示世界各地的住屋，讓學生說說看是哪一個地區的。 2.閱讀與分組報告：(1)教師指導學生閱讀課本第42、43頁內容。(2)教師將學生分組，並指定主題，讓學生討論課文中的住屋形式。(3)學生上臺報告住屋形式的優缺點及最獨特之處，報告完畢並接受臺下同學提問。 3.統整：為了因應不同的生活環境，世界各地的居民，發展出不同的住屋形式。我們應該欣賞不同住屋的美，並尊重選擇這種住屋形式的居民。 【活動二】世界各地的舞蹈 1.引起動機：教師播放課前準備的世界舞蹈，並請學生發表對於該舞蹈的想法。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第44、45頁內容，並回答下列問題。 3.實作與發表 (1)教師播放舞蹈影片，讓學生跟著跳。 (2)請學生發表跳舞的感覺，引導學生感受該舞蹈的美，進而尊重不同的舞蹈。 4.統整：我們應了解並尊重世界各地的舞蹈。 【活動三】世界各地的服飾 1.引起動機：教師展示課前準備的圖卡，讓學生猜猜看是圖卡中是哪一個國家或民族的服飾。 2.觀察與討論：教師請學生觀察各地服飾的圖卡，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整：世界各地的居民都有他們獨特的服飾，面對各地的文化，我們都應予以尊重，也要避免以自己文化為標準來看待對方，這樣才能減少偏見與衝突。	2.討論評量 3.實作評量	刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第10週	放眼看世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組	1.了解國際組織的目的與類型。	【活動一】認識國際組織	1.口頭評量 2.討論評量	【資訊教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	2.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3.認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	1.引起動機：教師展示課前蒐集的國際組織標誌及旗幟，請學生猜猜看這是什麼組織的標誌或旗幟？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第52頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：國際組織依組成型態不同，可以分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。 【活動二】政府的國際組織 1.引起動機：教師概略說明聯合國建立的宗旨和其主要機構(可參考教專補充資料)，並請學生發表對於內容的想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第53~55頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)全球最重要且附屬機構最龐大的國際組織是哪一個？(聯合國。) (2)聯合國的附屬組織有哪些？(例：世界衛生組織、教科文組織等。) (3)聯合國成立的宗旨是什麼？(例：在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。) (4)目前臺灣是聯合國的會員國嗎？(不是。) 3.統整：聯合國是目前全世界最重要政府的國際組織，成立目的在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。同時，聯合國有許多附屬機構，例如：世界衛生組織、聯合國教科文組織，臺灣目前還不是聯合國的會員國。世界貿易組織和亞太經濟合作主要以推動各國經濟貿易活動為主，臺灣目前皆已成為其會員。		資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 11 週	放眼看世界	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國	1.探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2.認識臺灣目前參與各類國際	【活動三】非政府的國際組織 1.引起動機：教師可以藉由世界展望會舉辦飢餓	1.口頭評量 2.習作練習 3.討論評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			際組織與事務，善盡世界公民責任。	組織的情形。 3.了解臺灣目前的國際處境與未來努力方向。	三十活動或奧林匹克運動會為例，引導學生認識非政府的國際組織(可參考教專補充資料)，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第56頁課文及圖片並回答問題。 3.統整：紅十字國際委員會、世界展望會、國際奧林匹克委員會都是屬於非政府的國際組織，這些組織分別以促進人道關懷、救援和發展體育為宗旨，臺灣目前都有參與這些組織的活動。 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師以臺灣選手參加國際比賽時，被迫不能升國旗、不能用中華民國國號的情況，說明臺灣在國際間的困難處境，並請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第57頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「查查看，除了課本提到的例子外，臺灣還參與了哪些政府或非政府的國際組織？」 4.發表：教師請學生發表蒐集到的資料，講述臺灣參與國際事務的情形。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：雖然臺灣在國際間的處境困難，無法加入許多國際組織，但是身為地球村的一員，我們仍要勇於突破困境、擴大視野，積極參與國際活動，為國際事務奉獻一分心力。		分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
第12週	放眼看世界	2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.探討全球人口增加的情形。 2.體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3.了解世界糧食分配不均的情	【活動一】全球人口爆炸 1.引起動機：教師說明全球人口現象的事例，請學生發表想法。	1.口頭評量 2.實作評量 3.討論評量	【資訊教育】 資E9利用資訊科技分享學習資源與心

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				況。	2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62、63頁課文並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整：全球人口成長狀況仍有差異，因此在面對相同的議題時，各國的因應政策仍有所不同。 【活動二】糧食分配不均 1.引起動機：教師請學生發表自己前一天所吃的食物有哪些？覺得這樣子的分量夠不夠？發表後，可將全班同學一天所吃的食物分量做成統計圖表。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第64頁課文及圖片回答問題。 (1)全球人口超過77億人，糧食總產量夠不夠滿足全球人口？ (2)糧食產量增加了，為什麼還有很多地區的居民處於飢餓狀態？ (3)從哪裡可以看出世界糧食分配不均的情形？ (4)貧窮地區居民的生活情形是什麼樣的狀況？ (5)為了避免浪費食物情形，部分國家有什麼做法？ 3.展示活動：教師展示世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動海報或圖片，說明全球有許多人處於飢餓狀態。 4.統整：世界糧食應該足夠全球人口的基本需求，但因為糧食分配不均，使得很多地區有糧食短缺的現象。加強食物回收，提供貧窮地區糧食及生產技術援助，都是解決糧食分配不均的方法。	4.習作練習	得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E7覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第13週	放眼看世界	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.了解全球水資源不足的問題。 2.了解全球礦物資源的問題。 3.培養珍惜資源的態度。	【活動三】缺水大危機 1.引起動機：教師請學生回想一下，一天中哪些情形下會使用到水？(如刷牙、洗臉、上廁所、洗澡、飲用水)教師再請學生想像如果有一天停水了，會對你造成什麼樣的困擾？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第65頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)地球上的水資源足夠人們使用嗎？ (2)現在全球水資源面臨什麼問題？ (3)水資源缺乏可能造成什麼影響？ 3.省水標語：教師請學生觀察日常生活中，有哪些浪費水資源的行為需要改進，或是有什麼省水小方法，製作成標語，張貼在教室，提醒大家確實做到。 4.統整：全球可供人們使用的水資源有限，加上人口成長，用水量增加，以及汙染和浪費水源等因素，造成水資源不足的問題，對人們生命健康造成影響，有些地區甚至發生搶水衝突。 【活動四】珍惜資源 1.引起動機：教師簡單講述歷史上的能源危機。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第66、67頁課文並回答問題。 3.配合動動腦:「想想看，面對全球資源短缺的問題，我們應該如何做，才是妥善利用並保護資源的行為？」 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：工商業發達國家大量消費礦物資源，使	1.口頭評量 2.遊戲評量 3.討論評量 4.習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					全球面臨資源短缺困境。		
第 14 週	放眼看世界	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.了解全球化的現象與影響。 2.探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3.探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4.探討跨國犯罪所引發的各項問題。	【活動一】迎接全球化的時代 1.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第68、69頁課文及圖片並回答問題。 (1)當前的世界為什麼會產生全球化的現象？ (2)全球化的現象會帶來什麼好處？也可能產生哪些問題？ (3)現今世界各地交流頻繁，某一個地區或國家爆發傳染病都可能引起各國的緊張，請舉出一個實例加以說明？ (4)面對全球疾病的傳染問題，政府要如何進行防治，以保障民眾的健康？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 4.統整：交通與通訊革新，使世界各地發生事件易形成全球化的現象。 【活動二】全球焦點 1.引起動機：教師請學生閱讀報紙或網路上重大國際新聞事件，請學生依據全球化的現象，並發表看法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第70、71頁課文及圖片並回答問題。 (1)形成全球經濟體系的原因是什麼？ (2)全球經濟體系形成後，為我們的日常生活帶來哪些影響？ (3)目前常見的跨國犯罪類型有哪些？ (4)面對跨國犯罪問題，各國治安機關要如何來面對？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二~三大題。 4.統整：全球經濟與跨國犯罪等問題，是世界各國的共同問題，唯有透過各國彼此合作與支援，才能將問題的影響程度減少到最低。	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 15 週	放眼看世界	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.覺察重視維護基本人權的重要性。 2.培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	【活動三】關心我們的世界 1.引起動機：請學生蒐集最近國際間發生哪些引發全球關注的事件？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第72、73頁課文並回答問題。 (1)基本人權的內容包括哪些？(例：每個人不分種族、膚色、性別、語言、宗教信仰、政治立場、	1.口頭評量 2.習作練習 3.實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					身分地位等，都應該享有生存、平等、自由等基本人權。) (2)你知道目前世界上有哪些不重視基本人權的情形？(例：僱用童工、婦女遭受不平等的對待。) (3)請你說說看，我們為什麼要保障基本人權？(例：人生而平等，同時也應該享有生存與自由的權利，但現今世界仍有許多剝奪基本人權的情況發生，因此需要進一步加以保障。) (4)請你說說看，為什麼我們要隨時關心國際間所發生的問題與事件？(例：臺灣的資源有限，外交處境也異常艱困，若每個人能關心國際事務，不僅能掌握國際事務脈動，更能提升個人與國家競爭力。) 3.角色扮演—國際新聞小主播：教師請學生上臺擔任國際新聞小主播，播報自己所蒐集的重要國際新聞。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第四大題。 5.統整：身為地球村的一分子，我們要時時關心國際事務，善盡世界公民的責任。		【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第 16 週	關心我們的地球	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2.知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3.了解愛護環境的方法。 4.建立永續利用環境的態度。	【活動一】地球生態環境 1.引起動機：教師講述位於太平洋的中途島，近年來科學家發現每年有大量的信天翁死亡，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品。教師請學生想想海上這些塑膠製品是從何處來的？有什麼方法可清除這些垃圾？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第76、77頁課文並回答問題。 3.配合動動腦：「想一想，如果少了土地、陽光、空氣或水其中任何一項，對我們的生活會造成什麼影響？」 4.統整：在地球開放環境中，各地的環境問題是相互關聯的。 【活動二】地球發燒了	1.口頭評量 2.資料查詢 3.遊戲評量 4.實作評量 5.習作練習	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1.引起動機：教師說明一則關於氣候異常的報導，請學生發表想法。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第78、79頁課文，並回答問題。 3.統整：全球暖化造成極地冰雪融化，導致海平面上升、動植物棲息環境改變、各地氣候異常現象等影響。 【活動三】一起綠行動 1.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第80、81頁課文並回答問題。 2.配合動動腦:「想一想，世界上還有哪些國家或城市在環保行動上有些成果，可以作為我們學習的地方？」 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 4.統整：維護生態環境需要政府和人民相互配合，環境才能永續經營。		
第17週	關心我們的地球	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動一】互動與調適 1.引起動機：請學生依照自己的生活經驗或曾經看過的新聞事件，舉例說出家庭、社會和世界上發生過哪些衝突和紛爭？ 2.補充說明：教師可以講述「西元1990年第一次波斯灣戰爭的始末」。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第82、83頁課文及圖片，並回答問題。 4.統整：不論身在哪一個組織中，我們都應該遵守共同規範，追求公平正義，為家庭、社會與人類世界的和平與繁榮盡一分心力。	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 18 週	關心我們的地球	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動二】我是世界公民 1.引起動機：迎接地球村時代的來臨，我們的世界發生了哪些變化？ 2.補充說明：教師可以引導學生回顧本學期所學習的主題內容，讓學生學習思考並培養勇於面對問題的態度。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第84、85頁課文及圖片，並回答問題。	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
第 19 週	關心我們的地球	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動二】我是世界公民 4.配合動動腦：「閱讀第85頁凱瑟琳的故事後，想一想如果是你看到這部無數非洲兒童死於瘧疾的紀錄片，你有什麼感想？你會想要怎麼做？」	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
第 20 週	關心我們的地球	2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1.了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2.探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3.學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4.學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5.認識世界公民應具備的態度與基本素養。	【活動二】我是世界公民 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整：培養世界公民應有的態度與基本素養，時時關心全球議題，善盡世界公民應有的責任與義務。	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.態度評量 5.習作練習	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度五年級健體領域健康教育課程計畫

編寫者：黃曉瑜

一、 學習節數：每週1節，上下學期共2節

二、 教科書版本：康軒版

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
課程目標		1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。 2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。 3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。 4.認識自己，並能自我悅納。 5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。 6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。 7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。 8.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。 9.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。 10.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。 11.落實國家政策的推展與宣導。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	健康樂活我當家/ 第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。	問答 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第二週	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解預防傳染病的原則和措施。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 3》政府防疫措施 1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施： (1)隔離：輕症確診者或無症狀確診者在政府規定的天數內，不可以任何理由外出，期滿後進入自主健康管理。 (2)自主防疫：所有入境者、確診者的密切接觸者外出須有兩日內快篩檢測的陰性結果。 (3)自主健康管理：結束居家照護者、結束自主防疫者若無症狀者可以正常生活及外出，應避免前往人潮擁擠的場所，禁止聚餐、聚會等近距離或群聚型活動。如果快篩陰性，即可解除自主健康管理。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法： (1)確認快篩陽性後，須聯繫衛生福利部指定的醫療院所，進行視訊診療。 (2)醫師診斷後開立藥物。 (3)請家人或朋友協助領藥。 (4)如果狀況緊急需要立即就醫，可以撥打 1922 防疫專線，安排救護車護送到傳染病隔離醫院就醫。	問答	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第三週	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解肺結核的症狀、自我檢測和預防方法。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 3.了解肺結核的治療方法與自我照顧。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病： (1)結核病分為開放性與非開放性兩種，其中開放性結核病會傳染，屬於傳染病。 (2)症狀：發燒、怠惰、咳嗽、胸痛、體重減輕、食慾不振等。 (3)傳染途徑：主要經由飛沫與空氣傳染。 (4)只要遵照醫師指示、按時吃藥，就可以治癒。 2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法：	實作評量 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向

					(1)接種疫苗。 (2)出入公共場所或進入空氣不流通的地方時，養成戴口罩的習慣。 《活動 5》罹患肺結核的治療 教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項： (1)吐痰時用衛生紙包住痰液並用馬桶沖走；或將衛生紙及中放入夾鏈袋，密封後再丟入垃圾桶，處理完立刻洗手。 (2)戴口罩。 (3)保持室內空氣流通。 (4)患者使用的被褥、枕頭，每週曝晒於陽光下 4-6 小時。 (5)按時複查（照胸部Ｘ光、驗痰）以了解病況。		
第四週	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感： (1)症狀：新型 A 型流感的患者，輕症時症狀和流行性感冒類似，包括：痛、發燒、全身肌肉痠痛、咳嗽、流鼻水及喉嚨痛等；新型 A 型流感重症則可能併發嚴重肺炎、呼吸困難、休克甚至死亡。 (2)傳染途徑：一般來說，接觸到感染動物（例如：家禽、豬）或是吸入及接觸到感染動物的飛沫、受分泌物或排泄物汙染的物體與環境，都會提高感染新型 A 型流感的風險。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第五週	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解愛滋病的傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康的威脅與嚴重性。 3.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病： (1)愛滋病是後天免疫缺乏症候群（AIDS）的簡稱，是一種由愛滋病毒引起的疾病。 (2)愛滋病毒會破壞人體的免疫系統，使身體抵抗力降低，一旦感染了愛滋病病毒，便無法對抗環境中存在的細菌或病毒，進而出現一連串的感染症狀，嚴重時甚至會導致病患死亡。 (3)世界衛生組織為了鼓勵全球對愛滋防治研究的重視，以及對感染者的關懷支持，將每年 12 月 1 日訂為「世界愛滋日」，呼籲全球共同攜手對關懷愛滋盡一份心力，希望大家正確認識愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含： (1)性行為傳染：與愛滋病毒感染者發生不安全性行為，進行體液交換。 (2)血液傳染：與愛滋病毒感染者共用注射針頭、刮鬍刀、牙刷等尖銳器具，導致血液 的接觸。 (3)母子垂直感染：感染愛滋病病毒的母親可能在懷孕期間、生產過程或經由授乳，將 愛滋病病毒傳染給嬰兒。	實作 問答	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第六週	第一課疾病不要來	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳	1.澄清與愛滋病相關的迷思。 2.培養接納與關懷愛滋病患	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 8》愛滋病正解大進擊	實作 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向

		的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	者的態度。	教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法： (1)得知自己感染愛滋病時，可能會有什麼樣的心情？ (2)如果你是愛滋病患者，當別人用異樣眼光看待你、不想接近你時，你會有什麼感受？ (3)如果你是愛滋病患的家人或朋友，會有什麼想法或做法？ 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。		
第七週	第二課視力口腔檢查站	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的影響與嚴重性。 2.了解造成高度近視的原因。 3.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 4.自我反省並修正個人的用眼習慣。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害： (1)3C 產品的螢幕亮度高，長時間注視高亮度物體，可能對視網膜上的感光細胞造成永久性破壞，導致黃斑部病變。 (2)使用 3C 產品時環境不穩定，例如：在搖晃的車廂或陰暗的房間使用智慧型手機，睫 狀肌要更用力收縮才能對焦，勉強用眼會造成視覺疲勞、頭痛、乾眼症等。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第八週	第二課視力口腔檢查站	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解造成乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 2.了解並表現促進視力健康的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 3》常見眼睛疾病 1.教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病：乾眼症、黃斑部病變、白內障、青光眼。 2.教師計時 10 秒鐘，請學生試著不要眨眼，如果沒有辦法撐到 10 秒，可能就有乾眼症的問題。接著請學生完成課本第 30 頁「乾眼症自我檢查表」，並提醒學生：符合的項目越多，表示越可能有乾眼症，就需要找醫師進一步檢查。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。	發表 實作 問答	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第九週	第二課視力口腔檢查站	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.自我反省並修正個人的用眼習慣。 2.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 3.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進健康的習慣改善計畫。 4.認識洗牙與牙齒矯正。 5.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 6.覺察牙結石、牙齦炎和牙	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。	實作 實踐 發表	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向

		進健康的行動。		周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。	2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。		
第十週	第二課視力口腔檢查站	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.認識洗牙與牙齒矯正。 2.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 3.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正的原因： 1.咬合不正：是指上下排牙齒互對的關係不正確，例如：暴牙或戽斗。 2.牙齒排列不整齊：牙齒排列過於擁擠，或是有先天性缺牙，造成空間過多或過大。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。	總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向
第十一週	做自己愛自己/第一課不要被引誘	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。	發表	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十二週	第二課全力反毒	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式： (1)市售改裝，混合填充：破壞原貌再包裝，包裝上有拆封痕跡。 (2)山寨品牌，混合填充：與原產品相似度高的包裝，包裝完整，無拆封痕跡。 (3)自創包裝，卡通圖樣：以花樣炫麗的特殊造型吸引青少年食用。 (4)糖衣外表，零食外貌：以糖果或零食的樣式混淆視聽，引誘青少年誤食。 《活動 2》毒品的特性與危害	發表實作	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

		康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害：使用毒品後，藥效發作時會樂在其中。但一旦毒品 失去作用，就會出現煩躁、焦慮、痛苦的感覺。你會想再次使用毒品，以擺脫痛苦。最後重複使用毒品，終至無法控制。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。		
第十三週	第二課全力反毒	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 2.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師說明：「搖頭丸」屬於二級毒品，「喵喵」屬於三級毒品，且參雜各種成分，使用後可能造成幻覺甚至死亡。無論是幾級的毒品，絕對不要接觸。依《毒品危害防制條例》毒品分為四級，不論是使用、引誘、運送毒品都犯法。 3.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。	演練	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十四週	第二課全力反毒	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 2.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 3.主動表現遠離毒品的行動。 4.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法： 1.遠離出入人員複雜的場所。 2.查證來自網路、社群軟體的訊息，不輕易相信。 3.隨時提高警覺，不接受陌生人提供的飲料或食物；飲料若離開過視線，則不再飲用。 4.不嘗試來路不明的物品、包裝特殊的糖果和咖啡包，對任何人都應保持警戒，不能掉以輕心。 5.運用多元管道求助，幫助自己不受毒品威脅。例如：向老師求助或找父母、朋友聊聊。	實作 演練 問答	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十五週	第三課獨特的我	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物	演練 實作 發表	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。		
第十六週	第三課獨特的我	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 2.了解職業無性別之分。 3.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。	總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十七週	安全新生/活/第一課校園事故傷害	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.主動表現預防校園事故傷害的方法。 6.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。	發表	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
第十八週	第一課校園事故傷害	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 2.主動表現預防校園事故傷害的方法。 3.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。	發表	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
第十九週	第二課騎車乘	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動	1.覺察自行車事故發生的可	第三單元安全新生活	發表	【安全教育】

	車保平安	人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。	第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。	實作	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。
第廿週	第二課騎車乘車保平安	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 3.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式： 1.滅火器：每車有 2 個有效期限內的滅火器，一個在駕駛座旁，另一個在緊急出口旁。 2.車窗擊破器：每車有 3 個車窗擊破器，可輔助逃生。 3.安全車窗：逃生時，使用車窗擊破器對準 4 個擊破點用力敲擊，再使用滅火器將碎玻璃推出。 4.每車有 5 個出口，分別是前門、後門、安全門、駕駛門、車頂逃生口，平時皆應保持暢通。 (1)車門：駕駛員無法協助開啟車門時，打開車門旁安全閥的防護遮蓋，將紅色旋鈕向順時鐘方向轉，再將車門向外推出。 (2)安全門：依照車門上的指示，掀開保護蓋，把手向內拉，將車門向外推出開啟安全門。 (3)車頂逃生口：車輛翻覆或落水時，向外推開車頂逃生口，依箭頭將紅色旋鈕旋轉，再次用力將車頂逃生口向外推開。 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法： (1)告知是救護事件：打 119 後，首先告訴對方是救護案件。 (2)清楚告知事故地址：地址必須從鄉鎮市區、路（街道）名、段、巷、弄、號、樓依序說明。不知地址或找不到門牌時，則 須告訴附近地標、交叉路口等醒目的標記。 (3)說明傷病患的症狀：簡潔的告訴對方是誰、發生了什麼情況、狀況如何，以及是否有意識和正常呼吸。 (4)告知報案人的姓名和聯絡方式：告訴對方你的姓名和聯繫電話號碼，找不到地址時，可再次和你聯繫。 (5)告知傷病患的年齡：告訴對方傷病患的年齡，如果不清楚，則說出大概的判斷。	發表演練	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

五、第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	健康幸福一家人/第一課健康家庭互動	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	第一單元健康幸福一家人 第 1 課健康家庭互動 《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。	實作發表	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第二週	第二課關懷家人	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。	實作	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							情感。
第三週	第二課關懷家人	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.理解照顧老年人的方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3.主動表現照顧老年人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。	《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。 2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。	實作演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第四週	第二課關懷家人	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.認識失智症。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 4.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 6》失智症警訊 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境 1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。	發表實作	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第五週	第三課青春快樂	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響	1.理解青春期常見保健問題	第一單元健康幸福一家人	發表	【家庭教育】

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	行	的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。	第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品——衛生棉條、月亮杯。 《活動 2》自我覺察 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 (1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。 (2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如： (3)製作執行紀錄表進行檢核。 《活動 4》同理與尊重 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。		家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第六週	第三課青春快樂行	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.願意培養青春期保健的生活型態。 3.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。	實作	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第七週	第三課青春快樂行	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成	1.認識生長發育的影響因素與促進方法。 2.了解健康自主管理的原則	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 8》影響生長發育的因素	總結性評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的原則與方法。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	與方法。 3.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 4.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 5.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 6.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 7.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 8.自我反省與修正長高計畫的行動。	1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。 4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。 《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。		反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第八週	健康安全飲食/第一課健康飲食	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	第一課健康飲食	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 2.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 3.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視	實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。			1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？		
第十週	第一課健康飲食	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 2.了解健康自主管理的原則與方法。 3.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	第二課多元飲食文化	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化 《活動 1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。	發表	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十二週	第三課飲食危機處理	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救	1.認識異物梗塞急救處理步驟。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理	發表	【安全教育】 安 E5 了解日常

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	處理方法。	2.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 4.理解異物梗塞的預防方法。	《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？		生活危害安全的事件。
第十三週	第三課飲食危機處理	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 2.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 4.理解一氧化碳中毒的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。	總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第十四週	保護地球動起來/第一課環保愛地球	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1)事實（Fact）：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。	發表	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十五週	第一課環保愛地球	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關	1.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 2.理解節能減碳方法。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什	發表	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	服務與產品的選擇方法。		麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？ 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十六週	第一課環保愛地球	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.理解綠色消費概念與方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 3.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 4.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 5.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 6.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定——個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十七週	第一課環保愛地球	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 2.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 3.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 8》校園環保行動 1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動 1.教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。					
第十八週	第二課環境汙染面面觀	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染來源 1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？ 2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。	發表	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十九週	第二課環境汙染面面觀	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 2.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 3.理解減少空氣汙染的方法。 4.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 5.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 6.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 7.認識空氣品質指標。 8.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 活動 4》空氣汙染來源與危害 1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。	發表	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第廿週	第二課環境汙染面面觀	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來	1.覺察對聲音的感受，認識噪音。 2.覺知噪音對健康的危害。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 9》對聲音的感受	總結性評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	源與形式。	3.理解噪音防制方法。 4.自我反省與修正減少噪音的行動。 5.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 6.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 7.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。 《活動 11》減少噪音行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。		社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度六年級健體領域健康教育課程計畫

編寫者：黃曉瑜

一、 學習節數：每週1節，上下學期共2節

二、 教科書版本：康軒版

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的 習慣，以促進身心 健全發展，並認識 個人特質，發展運 動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活 動與健康生活問 題的思考能力，並 透過體驗與實 踐，處理日常生活 中運動與健康的 問題。 健體-E-B1 具備運用體育與 健康之相關符號 知能，能以同理心 應用在生活中的 運動、保健與人際 溝通上。 健體-E-B2 具備應用體育與 健康相關科技及 資訊的基本素 養，並理解各類媒 體刊載、報導有關 體育與健康內容 的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關 運動與健康的道 德知識與是非判 斷能力，理解並遵 守相關的道德規 範，培養公民意 識，關懷社會。
課程目標		1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。 3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。 4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。 5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。 6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。 7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。 8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。 9.落實國家政策的推展與宣導。

第1學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	健康用網路/第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.描述網路沉迷對健康的影響。 3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。 4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 1》網路的正向使用 教師帶領學生閱讀課本並提問： 1.你和家人平常會使用網路嗎？在哪些狀況下會使用網路呢？ 2.使用網路帶給你哪些正面的幫助？ 《活動 2》你迷「網」了嗎？ 教師帶領學生閱讀課本，並請學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動 3》網路沉迷的影響 1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。 2.教師播放網路沉迷相關影片，統整說明網路沉迷對生活造成的影響。		
第二週	第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.理解避免網路沉迷的方法。 2.願意培養正向的網路使用習慣。 3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 4》遠離迷「網」 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免網路沉迷的方法。 2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，完成「規畫作息時間」、「作息時間表」學習單。 3.教師請學生課後與家人訂定網路使用規範，完成「網路使用規範」學習單。 《活動 5》溝通方法——我訊息 教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與家人溝通網路使用時間。	發表	
第三週	第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.了解健康自主管理的原則與方法。 2.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 6》改進網路使用習慣 1.教師引導學生運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單。	發表 演練	
第四週	第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 1.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 2.運用「五正四樂促進健康」原則，	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 7》面對壓力 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：小傑會藉著上網逃避壓力，使網路沉迷狀況更加難以改善。想一想，藉著上網逃避壓力	發表	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。		強化面對壓力的能力。	是健康的處理方法嗎？會造成什麼影響呢？ 2.教師提問：想一想，當你面對壓力時會出現什麼反應？ 3.教師帶領學生討論減少壓力的方法，完成課本生活行動家，寫下一件曾讓你感到有壓力的事，以及面對壓力的方法。 《活動 8》五正四樂促進健康 教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。		
第五週	第二課友誼維繫	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	第一單元健康用網路 第 2 課友誼維繫 《活動 1》通訊軟體溝通禮儀 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。 《活動 2》網路訊息分享禮儀 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站任意上傳朋友出糗照片的行為適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為每天在社群網站分享數十篇貼文的行為適當嗎？為什麼？ 3.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為發送未經證實的訊息適當嗎？為什麼？	發表	
第六週	第二課友誼維繫	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	第一單元健康用網路 第 2 課友誼維繫 《活動 4》網路上互動的迷思 1.教師提問：你會在意自己社群貼文的按讚數和留言，如果沒有受到朋友的關注，你會有什麼反應呢？ 2.教師提問：與朋友在網路互動和在真實世界互動，這兩種互動形式中，你認為哪一種形式有助於友誼的維繫呢？為什麼？ 《活動 5》自我肯定 教師引導學生運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 《活動 6》情感合宜表達 教師帶領學生閱讀課本，引導學生思考下列溝通情境中「隱藏自己真實的想法」、「沒有考慮對方的感受」、「同時考慮自己和他人的感受」，哪一種方法比較適當？	習作 總結性評量	
第七週	打造健康消費心法 /第一課健康消費選擇	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇 《活動 1》消費選擇 教師帶領學生閱讀課本並提問：如果你是薇薇，聽完同學購物的做法，你會怎麼做？為什麼？ 《活動 2》想要與需要大不同 教師帶領學生閱讀課本並配合健康消費相關影片，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。 《活動 3》健康消費決定 教師以選購運動鞋為例，配合影片引導學生運用生活技能「做	發表 實作	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					決定」，做出健康消費的選擇。		
第八週	第一課健康消費選擇	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第1課健康消費選擇 《活動4》綠色消費（居家篇） 教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 《活動5》綠色消費（飲食篇） 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。 《活動6》綠色消費（旅遊篇） 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色旅遊的做法。 2.教師請學生嘗試運用綠色旅遊概念，規畫兩天一夜的家庭旅遊行程，完成「綠色旅遊」學習單。	發表	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第九週	第一課健康消費選擇	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第1課健康消費選擇 《活動7》認識永續發展目標12 教師配合影片帶領學生認識SDGs的由來與意義，以及和SDGs的17項目標，並請學生完成「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標（二）」學習單。 《活動8》消費方式對環境的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明快時尚的消費方式及其對環境的影響。	實作	
第十週	第一課健康消費選擇	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第1課健康消費選擇 《活動9》服飾生命週期各階段的影響 教師帶領學生閱讀課本，引導學生分析服飾生命週期的各個階段對環境造成的影響。 《活動10》綠色消費倡議行動 教師請學生和同學討論，思考可以如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單，並上臺分享。	發表	
第十一週	第二課健康消費聰明購	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第2課健康消費聰明購 《活動1》破除廣告迷思 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 《活動2》消費問題處理（一） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境1薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期，該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境2媽媽想購買健康食品給薇薇吃，她應該注意什麼？ 3.教師帶領學生閱讀課本，討論情境3上國中的哥哥想要學	實作	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					習游泳，養成規律運動習慣，自己報名游泳訓練班。他上了一節課後想要退出，但是訓練班不肯解約，這時該如何處理？		
第十二週	第二課健康消費聰明購	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第 2 課健康消費聰明購 《活動 3》消費問題處理（二） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 4 爸爸為了參加鐵人三項競賽，在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意，這時該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 5 薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現，這時該如何處理？ 《活動 4》消費者義務與權利 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利，請根據以下原則，和同學討論並舉例消費者義務與權利的做法。 2.教師請學生在生活中和家人實踐消費者的義務和權利，成為健康消費生活家。	總結性評量	
第十三週	友善世界/第一課破除性別刻板印象	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動 1》性別刻板印象的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用「4F 思考法」思考。 《活動 2》打破性別框架 1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 2.教師請學生分組討論，運用 4F 思考法完成課本第 77 頁對話，省思「女生應該負責做家事」的性別刻板印象。	演練	
第十四週	第一課破除性別刻板印象	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動 3》職業不分性別 教師請學生上臺分享「職業楷模」學習單，並提問：想一想，不同性別有各自適合的職業嗎？你有什麼想法呢？ 《活動 4》職業訪談 教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。	實作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十五週	第二課尊重特質	4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。	第三單元友善的世界 第 2 課尊重特質 《活動 1》認識性別友善廁所 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性別友善廁所的定義及設置理念。 2.教師說明性別特質概念。	發表	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。	《活動2》葉永鋕事件 教師帶領學生閱讀課本，說明玫瑰少年葉永鋕事件。 《活動3》尊重差異 教師帶領學生閱讀課本，說明：為了避免發生如同葉永鋕事件的悲劇，面對不同性別特質者，「尊重差異」是消弭偏見和歧視的關鍵。你願意這麼做嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。 《活動4》性別友善 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明同性婚姻。 2.教師透過教育部性別平等教育全球資訊網說明性傾向基本概念。		
第十六週	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.認識性騷擾。 2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。	第三單元友善的世界 第3課護身體自主權 《活動1》認識性騷擾 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性騷擾的定義。 《活動2》身體界線與身體自主權 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明身體界線與身體自主權。 《活動3》冷靜拒絕性騷擾 教師請學生分組上臺演練拒絕性騷擾。 《活動4》性騷擾因應方式 教師帶領學生閱讀課本，說明：遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取以下行動。	發表	
第十七週	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.認識性侵害。 2.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 3.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 4.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 5.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第3課護身體自主權 《活動5》認識性侵害 教師帶領學生閱讀課本，說明性侵害的定義。 《活動6》破除性侵害迷思 教師提問：預防性侵害須具備正確的觀念，以提高警覺、防範危險發生。想一想，性侵害的加害者只可能是陌生人嗎？請運用「批判性思考」技能反思。 《活動7》預防性侵害的方法 教師帶領學生閱讀課本，說明預防性侵害的方法。	發表 實作	
第十八週	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 2.主動表現預防性侵害的方法。 3.演練遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第3課護身體自主權 《活動8》遭遇性侵害時的自救方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭遇性侵害時的自救方法。 《活動9》遭受性侵害時的處理方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭受性侵時的處理方法。	演練	
第十九週	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 2.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 3.願意同理並關懷性侵受害者。	第三單元友善的世界 第3課護身體自主權 《活動10》性侵受害者的求助資源 教師帶領學生閱讀課本並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組上臺分享求助資源的服務內容。 《活動11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念	發表	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					教師帶領學生閱讀課本，引導學生運用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 《活動 12》關懷性侵受害者 教師帶領學生閱讀課本並提問：性侵害受害者常獨自承受壓力、不敢求助，除了專業機構所提供的協助之外，周遭的人也可以適時伸出援手，你知道可以怎麼做嗎？ 《活動 13》情境演練 教師帶領學生閱讀課本並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分組上臺演練。		
第廿週	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.認識兒少性剝削。 2.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 4.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 14》認識兒少性剝削 教師帶領學生閱讀課本並配合影片和衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。 《活動 15》避免私密影像外流 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免私密影像外流的原則。 《活動 16》私密影像外流處理 教師提問：如果不幸遭遇私密影像外流的情況，可以怎麼做？	發表	

第 2 學期課程規劃

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
第一週	食品安全解密/第一課食物的旅程	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.認識鮮乳的製作流程。 2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 1》鮮乳製作流程 1.教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。 2.教師說明生乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。 《活動 2》認識產銷履歷 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並配合影片說明「產銷履歷」。 2.教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。	發表 實作	
第二週	第一課食物的旅程	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。 2.運用「批判性思考」技能，解析使	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 3》辨識加工食品	實作 問答	

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
		驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		用食品添加物的優缺點。 3.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。	1.教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。 2.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，並說明「加工食品」的定義與分類。 3.教師發下「食安新聞追追追」學習單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。 《活動 4》解析食品添加物 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並說明「食品添加物」。 2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關資訊，完成學習單第二部分。		
第三週	第一課食物的旅程	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.認識食品標示，理解選購食品的方法。 2.運用「做決定」技能，選購健康的食品。 3.表達選購安心又健康食品的立場。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 5》食品標示清楚看 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並說明選購食品的方法。 2.教師說明食品標示應的以下資訊。 《活動 6》聰明購買行動（一） 1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。 2.教師配合影片分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。 《活動 7》聰明購買行動（二） 1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。 2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。		
第四週	第二課預防食品中毒	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.理解食品中毒的種類和原因。 2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 1》常見的食品中毒種類 教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合影片說明常見的食品中毒種類。 《活動 2》食品中毒的症狀 教師帶領學生閱讀課本第 24 頁情境，並說明當受汙染的食物進入消化系統（胃、小腸、大腸）後，會引起的症狀。	發表	【
第五週	第二課預防食品中毒	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.理解食品中毒的處理與自我照護原則。 2.理解預防食品中毒的原則。 3.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。 4.主動表現預防食品中毒的行動。	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 3》食品中毒的自我照護原則 1.教師說明食品中毒的處理與自我照護原則。 2.教師將學生分為 2 人一組，模擬食物中毒的情境，演練食物中毒的處理與自我照護原則。 《活動 4》預防食品中毒五原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，並配合影片說明預防食品中毒的方法。 2.教師請學生課後完成「預防居家食品中毒檢核表」學習單，和家人一起檢視是否做到預防居家食品中毒的行動。	實作	
第六週	第二課預防食	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存	1.理解餐飲衛生安全注意事項。	第一單元食品安全解密	發表	

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
	品中毒	範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	與衛生安全。	2.覺察餐飲衛生安全的重要性。 3.主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。	第 2 課預防食品中毒 《活動 5》店家餐飲衛生安全注意事項 1.教師配合課本第 28-29 頁和影片說明餐飲衛生安全注意事項。 2.教師請學生課後向家人或親友宣導餐飲衛生安全注意事項，以避免食品中毒。 《活動 6》餐飲店家的選擇 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並說明壽司店的衛生安全注意事項。 2.教師將全班分為 2 人一組，引導學生運用餐飲衛生安全五面向的內涵討論果汁店應注意的衛生安全事項，並記錄在課本第 33 頁。 3.教師請學生課後完成「好店家怎麼選？」學習單，思考和家人外出用餐時，會如何選擇店家呢？並依照 5 個衛生安全面向檢核外食店家的餐飲衛生安全，讓自己和家人安心享用美食。	實作 總結性評量	
第七週	健康醫點通/第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 1》就醫好決定 1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就醫。 2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。 《活動 2》家庭醫師的好處 1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。 2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。 《活動 3》認識雙向轉診制度 教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。	問答 發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第八週	第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 2.運用病徵描述原則，表達身體的不適。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 4》看診掛號與費用規範 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。 2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。 《活動 5》病徵描述原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬看診的過程，完成課本第 47 頁練習，並上臺表演。	問答 發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
					3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。		
第九週	第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.認識並學會看處方箋上的資訊。 2.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 3.理解至醫院看診的過程與注意事項。	第二單元健康醫點通 第1課守護醫療資源 《活動6》醫藥專業分工 1.教師統整學生的回答，並配合課本第48-49頁說明處方箋應標示的資訊。 2.教師配合課本第50-51頁說明醫師與藥師的專業分工。 3.教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？ 《活動7》醫院門診的流程與注意事項 教師帶領學生閱讀課本第52-54頁情境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。	問答 發表	
第十週	第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.覺知濫用急診資源的後果與嚴重性。 2.認同珍惜醫療資源的態度。 3.檢視就醫經驗以支持自己提倡正確就醫行為的立場。	第二單元健康醫點通 第1課守護醫療資源 《活動8》急診資源不濫用 教師帶領學生閱讀課本第55頁情境，並說明急診的功能與重要性。 《活動9》珍惜醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第56頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。 2.教師引導學生檢視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第57頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。 4.教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。	發表 實作	【
第十一週	第二課用藥保安康	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3.認識藥品分級，學會看藥品標示。	第二單元健康醫點通 第2課用藥保安康 《活動1》做身體的主人 1.教師帶領學生閱讀課本第58頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。 2.教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天3顆，90天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣告辨真假」學習單。 《活動2》買藥時表達身體狀況 1.教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。 2.教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第59頁「生活行動家」。 《活動3》藥品分級與標示 1.教師帶領學生閱讀課本第60頁，並配合影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。 2.教師帶領學生閱讀課本第61頁，並說明藥品標示的注意事項。 3.教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學習單。	實作 發表	
第十二	第二課用藥保	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中	1.了解用藥的注意事項，表現正確的	第二單元健康醫點通	問答	【

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
週	安康	影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	用藥方法。 2.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 3.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。 4.認同正確用藥的態度與其重要性。 5.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	第 2 課用藥保安康 《活動 4》清楚用藥方法與時間 教師配合課本第 62-63 頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書（仿單）標示的用法、用量和服用時間。 《活動 5》可能導致藥物中毒的行為 1.教師配合課本第 64 頁說明可能導致藥物中毒的行為。 2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習單。 《活動 6》藥物中毒的處理方法 1.教師配合課本第 65 頁說明藥物中毒的處理方法。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬藥物中毒的情境，一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。	發表 實作 演練 總結性評量	
第十四週	健康特攻隊/第一課健康全方位	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 1 課健康全方位 《活動 1》維持全方位健康 1.教師配合課本第 70-73 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須適切的舉例，支持自己促進健康的立場。 《活動 2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。 2.教師請學生畫下 20 年後的自己，並思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做那些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十五週	健康特攻隊/第一課健康全方位	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 1 課健康全方位 《活動 1》維持全方位健康 1.教師配合課本第 70-73 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須適切的舉例，支持自己促進健康的立場。	發表 實作	

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
					《活動 2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。 2.教師請學生畫下 20 年後的自己，並思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做那些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。		
第十六週	第二課健康達人出任務	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解預防代謝症候群的方法。 2.公開提倡預防代謝症候群的方法。 3.主動參與改善生活習慣的行動。 4.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 5》預防代謝症候群五大招 1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。 2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。 《活動 6》覺察不良生活習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。 2.教師請學生課後訪問家人，完成「生活型態評估」學習單。 《活動 7》生活習慣改善計畫 1.教師配合課本第 80 頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。 2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。	實踐實作	【
第十七週	第二課健康達人出任務	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 2.自我反省並修正個人的生活型態。 3.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 8》健康檢測站 教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習單，配合課本第 82-84 頁引導學生完成三項評估，並說明評估結果的意涵。 《活動 9》落實自我健康管理計畫 1.教師配合課本第 85 頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。 2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。 3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。	實作實踐	
第十八週	第三課預防慢性病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 1》認識心血管疾病 1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。 2.教師說明心血管疾病的預防原則。 《活動 2》認識糖尿病	問答	

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學活動重點	評量方式	議題/議題實質內涵
		學習表現	學習內容				
					1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。 2.教師說明糖尿病的預防原則。		
第十九週	第三課預防慢性病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原則。 《活動 4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。	問答 實作 總結性評量	
第二十週	第三課預防慢性病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原則。 《活動 4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級 健康與體育 領域 體育 課程計畫

一、 學習節數：每週 2 節共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。學習策、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號通用語溝通表達　□B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	1.適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。
課程目標		1. 能循序漸進恢復學生肌力、心肺耐力 2. 能正確做出樂樂棒球比賽之應對動作及觀念 3. 能按照學生程度學習正確游泳動作及自救知識 4. 能正確做出大隊接力交接棒之動作 5. 能正確做出低手擊球之動作 6. 能複習本學期學習之球類課程

四、 **第 1 學期課程規劃**

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		活動。	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。				
第二週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第三週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第四週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第五週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對	能針對學生比賽迷思做出正	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	礎戰術。	動作及觀念	確比賽觀 念及知識		質與興趣。
第七週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
第八週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
第九週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第十週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。					
第十一週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十二週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十三週	大隊接力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	能正確做出大隊接力交接棒之動作	能做出正確助跑、接棒、加速	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影 響。
第十四週	大隊接力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比 賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	能正確做出大隊接力交接棒之動作	能做出正確助跑、接棒、加速	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十五週	大隊接力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。	能正確做出大隊接力交接棒之動作	能做出正確助跑、接棒、加速	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影 響。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略					
第十六週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十七週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影 響。
第十八週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影 響。
第十九週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進 體適能表現的活動。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能複習本學期學習之球類課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二十週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能複習本學期學習之球類課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		人增進 體適能表現的活動。					

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第三週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第四週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對	能針對學生比賽迷思做出正	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	及基礎戰術。	動作及觀念	確比賽觀 念及知識		特質與興趣。
第五週	樂樂棒球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出樂樂棒球比賽 之應對動作及觀念	能針對學生比賽迷思做出正確比賽觀 念及知識	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第七週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第八週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中 運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第九週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中 運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中 運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十一週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中 運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十二週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中 運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出低手擊球之動 作	能做出正確握手姿勢、擊球姿勢及力 道	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十三週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第十四週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十五週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十六週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十七週	羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出高手發球之動 作及提升發球進球率	能做出正確準備姿勢、揮拍過程及收 拍動作	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十八週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進 體適能表現的活動。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能複習本學期學習之球類課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第十九週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進 體適能表現的活動。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能複習本學期學習之球類課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第二十週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進 體適能表現的活動。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	能複習本學期學習之球類課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度六年級健康與體育領域體育課程計畫

一、 學習節數：每週 2 節共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程目標：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	1.適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。
課程目標		1. 能循序漸進恢復學生肌力、心肺耐力 2. 能按照學生程度學習正確游泳動作及自救知識 3. 能正確做出大隊接力交接棒之動作 4. 能正確做出投籃動作 5. 能正確做出低手擊球之動作 6. 能正確做出高手發球之動作並提升進球率 7. 能複習本學期學習之球類課程

四、 **第 1 學期課程規劃**

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第一週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的	能依照課程循序漸進恢復 肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
		活動。					
第二週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能依照課程循序漸進恢復肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第五週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能	能做出正確投籃動作	能修正學生錯誤投球動作	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第六週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	能做出正確投籃動作	能修正學生錯誤投球動作	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
		3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能					
第七週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能	能做出正確投籃動作	能修正學生錯誤投球動作	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第八週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能	能做出正確投籃動作	能修正學生錯誤投球動作	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第九週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學 重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學 重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第十一週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學 重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十二週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學 重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十三週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十四週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十五週	大隊接力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	能正確做出大隊接力交接棒之動	能做出正確助跑、接棒、加速	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
		3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	作			象對身心的影響。	
第十六週	大隊接力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	能正確做出大隊接力交接棒之動作	能做出正確助跑、接棒、加速	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第十七週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體	能按照排球規則做出比賽	引導學生按照排球規則完成比賽	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第十八週	排球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體	能按照排球規則做出比賽	引導學生按照排球規則完成比賽	總結性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第十九週	羽球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體 比賽中運用戰術戰略	能和同學做出對打動作	引導學生做出正確及球動作及步伐	形成性評量	【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第二十週	羽球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體 比賽中運用戰術戰略	能和同學做出對打動作	引導學生做出正確及球動作及步伐	形成性評量	【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第一週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能依照課程循序漸進恢復 肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	體能週	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能依照課程循序漸進恢復 肌力、心肺耐力	能按照學生身心狀況教授基本體能課程	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	羽球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	能和同學做出對打動作	引導學生做出正確及球動作及步伐	形成性評量	【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	羽球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	能和同學做出對打動作	引導學生做出正確及球動作及步伐	形成性評量	【性別平等】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第五週	羽球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略	能和同學做出對打動作	引導學生做出正確及球動作及步伐	形成性評量	【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第六週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第七週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第八週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第九週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第十週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十一週	游泳	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能 5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。	能按照自身程度學習正確 游泳動作及自救知識	能依照學生游泳程度做出合適之教學重點及動作	總結性評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十二週	體適能測驗	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康 4-1-3 養成規律運動習慣，保持良好體適能。 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-4 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。	能依照教育部規定完成四項體適能測驗	能引導學生按照教育部規定完成四項體適能測驗	形成性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十三週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力	能正確做出上籃動作	避免學生走步，強調收球起跳的動作	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第十四週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力	能正確做出上籃動作	避免學生走步，強調收球起跳的動作	總結性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十五週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力	能正確做出上籃動作	避免學生走步，強調收球起跳的動作	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力	能正確做出上籃動作	避免學生走步，強調收球起跳的動作	總結性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	籃球	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力	能正確做出上籃動作	避免學生走步，強調收球起跳的動作	總結性評量	【生涯發展】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十八週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體 比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能複習本學期學習之球類 課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十九週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體 比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能複習本學期學習之球類 課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第二十週	綜合球類	3-1-3 表現操作運動器材的能力。 3-3-3 在個人和團體 比賽中運用戰術戰略 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	能複習本學期學習之球類 課程	能引導孩子從事各種球類活動	形成性評量	【生涯發展】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度 五 年級 藝術 領域 音樂 課程計畫

編寫者：賴逸嵐

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷
課程目標		1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2.演唱F大調歌曲，認識降記號及F大調音階。 3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。 4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。 8.欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 9.認識管弦樂團及樂器的分類。 10.演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 11.演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 12.欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 13.認識自然民歌與創作民歌。

四、 **第1學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第1週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈野玫瑰〉。	音樂【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.發聲練習：以第11～12小節曲調，配合ㄌㄨ音練習發聲。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 6.視唱曲譜：隨琴聲視唱曲調。 7.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並練習。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識藝術歌曲。 2.認識舒伯特。	音樂【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.教師歸納統整藝術歌曲的定義 (1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3.認識舒伯特：1.課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表作品。 4.歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 3 週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與 F 大調音階。	音樂【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵 4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6.教師說明以 Fa 音為主音的大音階，稱為 F 大調音階，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 4 週	真善美的旋律	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3.認識變奏曲。	音樂【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。 3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4.再次播放 CD，請學生發表樂曲中出現的	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。		異並尊重自己與他人的權利。
第 5 週	真善美的旋律	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	1.演唱歌曲〈多雷咪〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識音程。	音樂【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論內容。 2.依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄉㄚ音或其他母音練習。 3.依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4.討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 5.演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6.兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 6 週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。	音樂【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸。 2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 7 週	真善美的旋律	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	音樂【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2.歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分，其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.分組表演歌曲律動。		
第8週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.習奏直笛降 Si 音。	音樂【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2.學生練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第9週	真善美的旋律	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。	音樂【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師範奏或播放CD，學生聆聽。 2.討論拍號，並用ㄉㄩ輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第10週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈廟會〉。 2.認識低音 La 與附點八分音符的節奏。	音樂【活動一】演唱〈廟會〉 1.聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。 2.以模仿練習拍念語言節奏。 3.依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4.討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 5.習唱歌詞，並反覆練習。 6.熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第11週	歡樂的節慶	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。	音樂【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 2.說出對這首樂曲的感受。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5..教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。		同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 12 週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	1.拍念傳統鑼鼓節奏。 2.認識全休止符。	音樂【活動三】創意鑼鼓節奏 1.聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨音色指出樂器。 2.拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5.頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，頑固伴奏。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱客家民歌〈天公落水〉。	音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：拍44拍子強弱反覆。 2.歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3.習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4.視唱曲譜。 5.習唱歌詞，並反覆練習至熟練。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 14 週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。	音樂【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2.討論歌曲的調號、拍子、速度。 3.視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4.全班分4～6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5.分組上臺，聆聽說出優缺點。		的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第15週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈普世歡騰〉。 2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3.練習二部合唱。	音樂【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1～7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄌㄨ音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分音符。	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第16週	歡樂的節慶	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙 河〉。 2.感受進行曲與圓舞曲風格。 3.認識音樂家約翰‧史特勞斯父子。	音樂【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2.認識進行曲。 3.欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4.認識圓舞曲。 5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第17週	歡樂的節慶	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.直笛演奏歌曲〈哆啦A夢〉。 2.認識全音符。	音樂【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新的符號，全音符。 2.依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。 2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3.師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後。 4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					行)，反覆練習至熟練。		人的權利。
第18週	我們的故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜 法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4.認識近代音樂家黃自。	【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3.朗誦歌詞並討論詞意。 4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟鍊。 5.練習拍念歌曲節奏型。 6.認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7.直笛二部合奏:分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8.直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2～8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3.音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。 5.朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6.隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7.認識音樂家黃自生平 8.表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第19週	我們的故事	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3	1.認識漢霖民俗說唱藝術團。 2.能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3.能夠了解故事的基本構	【活動一】漢霖民俗說唱藝術團 •漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	成要素。 4.能夠運用適合的方式說故事。5.能夠構想一個角色自我介紹。 6.能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。	事的方式 1.說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2.一個故事中，可分成：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3.發表其他的故事並舉例說明這些故事也可以分析成這些部分。 4.依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。 【活動三】角色自傳 1.挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。 2.討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。3.請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？4.可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？5.閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？6.請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。7.推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一人稱回答。		則。
第20週	我們的故事	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2.能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3.能夠從五個畫面延伸出數段演出。 4.能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5.各組能夠編故事。 6.能將自己所編的故事改寫成故事大綱。	【活動四】我是故事編劇 1.參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2.接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 【活動五】故事開麥拉 1.將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		見。			旁白的長度。2.可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。3.若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。4.每個段落斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。5.可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。 【活動六】分組編故事 1.故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。 2.聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人 物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。 3.看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。		

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	‧欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。	音樂 【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2.播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。 3.全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1.認識管弦樂團。 2.了解管弦樂團的組成。 3.分辨《彼得與狼》中的樂	音樂 【活動二】認識管弦樂團1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼	1.觀察 2.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		表達情感。	如：呼吸、共鳴等。	器該屬於四大類哪一類。	得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	3.互相討論	自己與他人的權利。
第 3 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈歡樂歌〉。	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2.發聲練習 3.討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 4 週	管弦樂說故事	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.認識漸強、漸弱記號。 2.感受強弱：聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調強弱變化。 3.認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方新符號。 4.引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	1.習唱〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號	音樂 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1.聆聽歌曲拍手，感覺二拍律動。 2.進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3.認識22拍號：先複習24、34、44等拍號，再解釋22拍子意義。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.習唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音、八分休止符。 3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。	音樂 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4.與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5.三連音在一拍中平均唱奏三個音。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 7 週	管弦樂說故事	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。	音樂 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪情境及感受。 2.全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8 週	管弦樂說故事	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	●直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。	音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2.全班分數組，吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏 B 段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C 段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓 B、C 二段曲調形成對比。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	・演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2.隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣。 3.習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押ㄡ、ㄞ、ㄛ韻的發音和收尾音)。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式練習。		
第10週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	・配合歌曲即興伴奏。	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3.分組表演⑴全班分數組，每一組自由分數人，使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。⑵師生互評	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第11週	我的家鄉我的歌	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.演唱客家民歌〈撐船調〉。 2.認識臺灣民歌。	音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3.全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4.依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，唱出歌詞的意境。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第12週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	・欣賞〈高山青〉。	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第13週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	・欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2.邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。⑴主題：模仿原住民的舞步，如踏	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					併步拍手等。⑵變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。⑶變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現	量	自己與他人的權利。
第14週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2.認識校園民歌。	音樂 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3.討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生發揮。 4.隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.介紹「校園民歌」。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第15週	我的家鄉我的歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈我們都是一家人〉。 2.認識原住民音樂風格與舞步。	音樂 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1.以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。 2.討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3.全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱，反覆練習至熟練。 4.用原住民舞步以同心圓表現。	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第16週	我的家鄉我的歌	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	●直笛二部合奏〈秋蟬〉。	音樂 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第17週	自然之美	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.透過觀察和討論，發現自然之美。 2.對生活中美麗的自然景致發表感想。 3.發現藝術家如何詮釋美的景物。 4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的	【活動一】發現自然之美 1.透過觀察圖片，引導說明。 2.鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1.郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		自己的想法。		作品。 5.了解風景寫生的注意事項。 6.認識寫生用具。 7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8.能與同學分享創作的心得。 9.了解水彩的特性、技法。 10.掌握戶外寫生應注意事項。 11.與同學分享水彩創作的心得。	大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1.寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2.透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1.透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2.教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。		自己與他人的權利。
第18週	自然之美	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3	1.演唱〈風鈴草〉。 2.一段式曲調創作。 3.創作發表與欣賞。 4.演唱〈夏天裡過海洋〉。 5.直笛二部合奏〈美的旋律〉。 6.欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。 7.認識夜曲。 8.認識蕭邦。	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2.隨歌曲拍念節奏。 3.全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1.依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2.依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3.檢視創作的曲調或略作修正。 4.輪流上臺發表。 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2.討論歌曲的速度、表情，依稍快板的速度	1.操作 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			音樂元素，如：曲調、調式等。		和活潑的表情演唱歌曲。 3.分組或個別表演。 【活動四】直笛合奏〈美的旋律〉 1.全班進行直笛二部合奏。 2.氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。 3.表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1.蕭邦生平與音樂風格介紹。 2.夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏。(4)曲調都以裝飾的方法變奏。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。		
第19週	自然之美	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.了解大自然與神話之間的關聯。 2.大自然特性想像與自然現象人性化。 3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。 4.了解表演藝術的起源。 5.了解希臘的酒神祭活動。 6.了解藝術表演是取材於生活中。	【活動一】神話的起源 1.由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2.發表與分享蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論創作神話故事 1.將學生分組，每組4~6人。 2.給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3.神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4.分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1.表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2.主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3.各國特殊祭典介紹。		
第20週	自然之美	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.認識桌上劇場。 2.學會製作舞臺和布景。 3.將故事改編成劇本。 4.以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。 5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。 6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。	【活動四】桌上劇場的介紹 1.所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動。 2.桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 3.製作舞臺。 【活動五】桌上劇場演出 1.4~6人為一組。 2.開始討論故事。 3.將故事轉換成劇本。 4.各組依序上臺發表。 5.排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6.演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再開始演出。(2)演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7.心得分享與討論。 【活動六】介紹優表演藝術劇團 ・臺灣的表演藝術團體當中，優表演藝術劇團是一個特別強調融入大自然、在大自然中演出的團體，其創作作品加入太鼓、武術等，與一般的表演團體有很大的差異。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度六年級 藝術 領域 音樂 課程計畫

編寫者：賴逸嵐

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷
課程目標		1.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3.認識國樂團。 4.認識嗩吶與小號。 5.欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6.掌握直笛高音 Fa 的指法。 7.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 8.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 9.掌握直笛高音 Sol 的指法。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。	音樂 【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 1.認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景 3.欣賞〈快樂的捕鳥人〉		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。	音樂 【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 1.引起動機 (1)播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 (2)簡介歌曲背景 2.聆聽歌曲 3.習唱歌曲〈鐘聲〉 4.詮釋歌曲 (1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。 (2)分組或個別表演。 5.合唱〈鐘聲〉 6.表演與分享	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 3 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。	音樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2.簡介歌曲背景 3.習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4.詮釋歌曲	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 4 週	歌劇狂想曲	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	音樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。		唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲 2.認識浦契尼		的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。	音樂 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1.聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3.習唱歌曲〈四季紅〉 4.詮釋歌曲 5.認識音樂劇《四月望雨》:《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 6 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	‧習唱〈望春風〉。	音樂 【活動二】習唱〈望春風〉 1.介紹〈望春風〉背景故事 2.討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為 AB 二段體曲式。 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 7 週	歌劇狂想曲	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	・習唱〈月夜愁〉。	音樂 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1.聆賞〈月夜愁〉歌曲 2.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4與5~8小節相同) 3.視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4.詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8 週	歌劇狂想曲	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	・直笛習奏〈雨夜花〉。	音樂 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1.引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2.〈雨夜花〉背景故事 3.討論歌曲結構 4.直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5.分組表演與分享	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	・演唱〈但願人長久〉。	音樂 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1.習唱〈但願人長久〉 (1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄚ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (2)討論歌曲結構 (3)視唱曲譜 (4)討論詞意 2.分組表演	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							他人的權利。
第 10 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識國樂團。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動二】認識國樂團及國樂器 1.認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。 (1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。 (2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。 (3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。 (4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 11 週	雋永之歌	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	音樂 【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.哼唱主題曲調 (1)教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。 (2)播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。 (3)撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 12 週	雋永之歌	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式 等。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。	音樂 【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 4.一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 5.創作發表與欣賞	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。	音樂 【活動二】習唱〈我願意山居 1.聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學CD)，引導學生聆聽歌曲。 3.習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演 4.認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 14 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2.隨樂曲哼唱曲題曲調。	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉 1.《霍爾的移動城堡》故事簡介 2.動畫電影介紹 3.播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。 4.教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。 5.哼唱主題曲調	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 15 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	‧直笛習奏〈永遠同在〉。	音樂 【活動一】習奏〈永遠同在〉 1.曲調習奏 (1)教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。 (2)教師吹奏曲調，學生聆聽。 (3)全班以齊奏的方式練習吹奏。 (4)學生個別吹奏練習。	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(5)全班分數組，輪流吹奏曲調。 (6)指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。 2. 分組表演		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 16 週	雋永之歌	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	‧直笛習奏〈ProudOfYou〉。	音樂 【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 1. 曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 2. 分組演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	‧直笛習奏〈ProudOfYou〉。	【活動一】習唱《海洋》 1. 欣賞歌曲 (1)播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。 (2)發表欣賞的感受 ①對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。 ②演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。 2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。 3. 習唱歌曲 (1)發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(2)再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。 (3)複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。 (4)視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。 4.習唱歌詞 (1)習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。 (2)討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。 (3)隨琴聲習唱歌詞。 (4)分組或個別表演。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 18 週	雋永之歌	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	‧直笛習奏〈Proud0fYou〉。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6 歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰‧史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。		參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 19 週	海洋家園	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6 歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰・史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜 法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。 4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。		然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 20 週	海洋家園	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜 法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3.直笛二部合奏〈燈塔〉。	【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉 1.樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的) 2.樂曲介紹 (1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。 (2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6 歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。 (3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰・史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。 3.聆聽樂曲 (1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。 (2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。 5.哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。 6.直笛二部合奏〈燈塔〉。		衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。	音樂 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2.聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3.發聲練習 4.拍念節奏及歌詞 5.視唱曲譜 6.演唱全曲 7.討論詞意	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。	音樂 【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 3 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。	音樂 【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 4 週	音樂聯合國	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	音樂 【活動一】認識風笛 ㈠認識風笛 ㈡風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。 2.演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。 ㈢欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉 1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想 3.哼唱主題 4.樂曲律動	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	音樂 【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(SantaLucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 6 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。	音樂 【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	(2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗 教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色		體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 7 週	音樂聯合國	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.認識烏克麗麗。 2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3.演唱〈珍重再見〉。	音樂 【活動四】認識烏克麗麗及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克麗麗 (1).引起動機 (2)烏克麗麗簡介 2.欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3.習唱〈珍重再見〉	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8 週	音樂聯合國	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。	音樂 【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識 a 小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1.演唱〈陽光和小雨〉。 2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3.複習反復記號與力度記號。	音樂 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.聆聽歌曲 (1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。 (2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。 4.複習反復記號與力度記號 5.習唱歌曲 6.分組表演	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 10 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。	音樂 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主題與變奏 (1)聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4.樂曲律動 (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5.哼唱主題曲調 6.認識莫札特 7.曲調創作	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 11 週	美好的時光	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古 典與流行音樂等，以及樂曲之演奏者、傳統 藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。	音樂 【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1.引起動機 2.習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3.詮釋歌曲	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 12 週	美好的時光	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.演唱〈西北雨直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。	音樂 【活動一】演唱〈西北雨直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 【活動二】欣賞〈梆笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(2)第一樂章：引導學生聆聽梆笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽梆笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習梆笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 14 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.欣賞〈梆笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	音樂 【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉 1.引起動機 2.聆聽〈搖嬰仔歌〉 3.直笛習奏〈搖嬰仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 15 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	音樂 【活動二】直笛演奏〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈青海青〉 3.直笛習奏〈青海青〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈青海青〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 16 週	美好的時光	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.直笛演奏〈搖嬰仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2.上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成詩歌或短文。 4.小組間進行討論及排演。 【活動一】策展前的準備 ●策展準備事項 1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					【活動二】設計及製作宣傳工具 1.決定主題 2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3.製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟 【活動三】會場規畫與布置 1.會場規畫 2.會場布置 (1)分組工作(2)打掃環境 (3)美化布置(4)作品配置 (5)掛畫高度(6)立體作品配置		
第17週	珍重再見	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。		
第 18 週	珍重再見	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 19 週	珍重再見	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。		
第 20 週	珍重再見	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。 3.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。 4.欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5.為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂 曲。	【活動一】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋 【活動二】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.不同的情境配樂 【活動三】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度五年級 藝術領域 視覺藝術課程計畫

編寫者：莊茵嵐

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標		1. 了解並欣賞各國國旗的設計典故與配色。 2. 了解並欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 3. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 4. 透過不同視點，展現作品的多元面貌。 5. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 6. 了解「透視」在風景畫中的運用。 7. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 8. 透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 9. 賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 10. 學習並實踐漫畫的基本表現手法。 11. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 12. 欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 13. 嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	3-1 繽紛的慶典 1. 引導學生觀察慶典的服飾中的色彩。 2. 討論歸納出色彩出現的地方。 3. 理解人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。	1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.認識奧運會旗。 3.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第三週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。	3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第四週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		自己的想法。	術、環境藝術。		人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。		與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 【書法教育三】	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第六週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第七週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第八週	繽紛世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。		品 E1 良好生活習慣與德行。
第九週	變換角度看世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十週	變換角度看世界	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十一週	變換角度看世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體		【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		自己的想法。		3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十二週	變換角度看世界	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	變換角度看世界	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週	變換角度看世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	變換角度看世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十六週	變換角度看世界	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	變換角度看世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十八週	變換角度看世界	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十九週	我們的故事	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	我們的故事	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。		

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 2 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【書法教育一】	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 3 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【書法教育一】		
第4週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【書法教育二】	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第5週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張Q版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。 【書法教育三】		
第 6 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 7 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製， 將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8 週	漫畫與偶	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。		1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。		與他人的權利。
第 9 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 10 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 11 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。		
第 12 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 14 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問:「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 15 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問:「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		自己的想法。			3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。		
第 16 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 18 週	探索藝術的密碼	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。		
第 19 週	自然之美	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第 20 週	自然之美	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
				5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本P112舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。		動、植物的生命。 【科技教育】 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度六年級 藝術領域 視覺藝術課程計畫

編寫者：莊茵嵐

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標		1.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2.欣賞版畫之美並認識其製作方式。 3.運用速寫表現人體基本動態。 4.欣賞藝術作品中人物動態與美感。 5.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 6. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 7. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 8. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 9. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 10. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 11. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 12. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 13. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 14. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學	教學單元/	學習重點	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點

進度（週次）	主題名稱	學習表現	學習內容				
第 1 週	第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼	1- Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二週	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進 行速寫。	【活動二】記錄我的靈感 1.教師提醒人物速寫原則。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦，由模特兒決定動作。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 。	【活動三】圖與文字的聯想 1.看圖編故事。 2.望文生圖。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第三單元插畫與繪本	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.認識繪本的基本結構和各種形式。	【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	3-4 繪本之窗		視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2.感受不同形式繪本的觀感差異。 。	討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「繪本與一般故事書比較的話，有哪些差異？」 4.教師請學生閱讀課本中的「繪本小知識」		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1- Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師再提問：「如果想要製作電子書，需要哪些規畫？」學生回應：「要用電腦軟體處理、需要配音、可以加動畫效果。」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 。
第六週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 表演	【活動六】創作我的繪本 1.繪本規劃。 2.思考繪本主題。 3.寫分鏡表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演	創作我的繪本 1.教師介紹型染版製作。 2.教師補充型染版知識。 3.教師進行製版與印刷示範。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
							【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	創作我的繪本 1.教師介紹橡皮章製作。 2.教師介紹陰刻與陽刻。 3.教師以陽刻方式示範製作步驟。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	第四單元 動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。 。	【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師介紹動畫的成因。 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 6.教師提問：「想想看，有哪些動畫是令你印象深刻的呢？」請學生口頭回答。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十週	第四單元 動畫冒險王 4-2 翻轉動畫	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.製作翻轉盤。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					方向的翻轉，而有所不同。		
第十一週	第四單元 動畫冒險王 4-3 幻影高手對決	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十二週	第四單元 動畫冒險王 4-4 會動的小世界	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 。	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十三週	第四單元 動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	第四單元 動畫冒險王	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.已具備小組合作、溝通討論的經驗。	【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	4-6 踏上英雄旅途	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		2.已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。	查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。		的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十五週	第四單元 動畫冒險王 4-7 高手過招	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十六週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 2.了解人類與海洋的關係。	【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 。	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創 作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活 動、宗教信仰與 生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲 音、圖像及道具 等，進行以海洋 為主題之藝術表現。
第十七週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.認識裝置藝術。	【活動二】海海人生 1.教師引導思考課本 P134~136 作品的圖片。	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創 作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活 動、宗教信仰與 生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲 音、圖像及道具 等，進行以海洋 為主題之藝術表現。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第十八週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識何謂公共藝術。 2. 認識藝術家。	【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創 作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活 動、宗教信仰與 生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲 音、圖像及道具 等，進行以海洋 為主題之藝術表現。
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.能用回收物創作，達到再利用的目標。	【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創 作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活 動、宗教信仰與 生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲 音、圖像及道具 等，進行以海洋 為主題之藝術表現。
第二十週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 學習藝術鑑賞四要素。 2. 練習表達自己的想法。	【活動五】作品分享回饋 1.欣賞本學期所製作之學習檔案。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。		
第 2 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 3 週	畢業展 3-3 版面編排趣	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 4 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第 5 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第 7 週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 8 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。。		
第 10 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.引導小組進行遊戲場設計發想。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第 11 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 12 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 14 週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 15 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞藝術家的自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】認識藝術家 1 教師提示觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.學生分組觀察課本中幾張特別的自畫像，並試著解釋：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第 16 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.認識藝術家風格與不同媒材。 。	【活動二】自畫像像不像 1.延續活動一深入探討：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 2.教師分享藝術家故事。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.認識不同時期的自己，看看自己的改變。	【活動三】不一樣的自己 1. 請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2. 說說自己童年的故事與現在的差異。	口語評量 實作評量	【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
第 18 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 學習觀察與描繪。	【活動四】觀察 1. 教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。	口語評量 實作評量	【生涯教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
第 19 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原	2.學習運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像	【活動五】我是誰? 1. 進行周哈里窗學習單，認識不同的自己。 【活動六】畫出不一樣的自己	口語評量 實作評量	【生涯教育】 涯 E1 了解個人的

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			理與視覺美感。		1..教師揭示新任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個我。		自我概念。
第 20 週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3. 學習藝術鑑賞四要素。 4. 練習表達自己的想法。 。	【活動七】分享與回饋 1. 欣賞同學完成品進行他評自評任務	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度 五 年級 領域 表演藝術 課程計畫

師資安排：李心瑜

一、 學習節數：每週1節，上下學期共40節

二、 教科書版本：無

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標		1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3. 提升學生對於表演的概念 4. 融入性別平等教育議題、人權教育議題、原住民族教育議題、品德教育議題

四、 第1學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第1週	介紹八大藝術及表演藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權
第2週	討論：什麼是表演藝術	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
						口頭評量	想法
第3週	戲劇類、舞蹈類、音樂類的分類介紹	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第4週	如何表演：回饋單主題討論:分組	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動	表演藝術的定義與構成元素	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 E2 覺知身體意象對身心的影響
第5週	暖身、地板動作一~五 中間練習：定位流動之走、蹎、跳、轉，我的身體動一動(身心放鬆、即興)	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第6週	暖身、地板動作一~五 中間練習：定位流動之走、蹎、跳、轉，我的身體動一動(身心放鬆、即興)	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第7週	暖身、地板動作一~五 中間練習：定位流動之走、蹎、跳、轉，我的身	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	體動一動(身心放鬆、即興)						
第 8 週	暖身、地板動作一~五 中間練習：定位流動之走、蹎、跳、轉，我的身體動一動(身心放鬆、即興)	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第 9 週	分組測驗	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	表演藝術的定義與構成元素	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	性 J2 釐清身體意象的性別迷思
第 10 週	主題：安靜的呼吸（專注力）	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	5.2.3 品德教育
第 11 週	主題：大自然走走（觀察力、感知）	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	空間的感受能力	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性
第 12 週	主題：風吹著我（模仿、想像力、創意）	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	空間的感受能力	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 13 週	主題:說故事(聲音表達)	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、	聲音的感受與訓練	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記	5.2.3 品德教育

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用			錄音與錄影 口頭評量	
第 14 週	主題：請你跟我這樣做（肢體模仿）	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 15 週	主題：街頭一角（角色扮演）	1-III-6 能嘗試不同創作形式，從事展演活動	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演	角色扮演遊戲	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 16 週	舞蹈回饋單	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	5.2.3 品德教育
第 17 週	影片欣賞：《烏干達的天空下》	3-III—1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化-	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料	人權議題探索	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	人 L7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響
第 18 週	影片欣賞：《烏干達的天空下》	3-III—1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化-	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料	人權議題探索	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	人 L7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響
第 19 週	分組期末測驗	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
						紙筆測驗	
第 20 週	分組期末測驗	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	課程介紹：介紹表演藝術及劇場	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料	認識臺灣表演藝術場館	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第 2 週	影片欣賞：傳統戲曲	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物	認識臺灣臺灣傳統戲曲類型與團體	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
第 3 週	戲劇類、舞蹈類、音樂類分類介紹	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第 4 週	如何表演：回饋單 主題討論：分組	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	表演藝術的定義與構成元素	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 5 週	空間主題：我怎麼移動 三種走路的方法、三種跑步的情境、靜態位移	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 6 週	空間主題：我怎麼移動 三種走路的方法、三種跑步的情境、靜態位移	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 7 週	空間主題：我怎麼移動 三種走路的方法、三種跑步的情境、靜態位移	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 8 週	默劇：以身體的姿態表情，傳達出思想、情緒與故事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用	身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J2 釐清身體意象的性別迷思
第 9 週	分組測驗	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃	團體合作練習	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第 10 週	京劇影片欣賞 《霸王別姬》	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物	認識京劇藝術	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻
第 11 週	暖身：京劇身段一~五 練習：小品組合 流動：圓場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	京劇肢體訓練	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 12 週	暖身：京劇身段一~五 練習：小品組合 流動：圓場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	京劇肢體訓練	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 13 週	主題：說書人(聲音表達）分組討論	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演	聲音與肢體的表演能力、有主題故事內容的表演	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動
第 14 週	主題：說書人(聲音表達）分組討論	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演	聲音與肢體的表演能力、有主題故事內容的表演	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 掌握舞蹈中時間，空間與力量的方法 3. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動
第 15 週	影片欣賞：音樂舞台劇《老師謝謝你》	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化-	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料		提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係
第 16 週	影片欣賞：音樂舞台劇《老師謝謝你》	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化-	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料		提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係
第 17 週	從舞台劇討論劇情與角色扮演--分組討論	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料	團體合作練習	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權
第 18 週	從舞台劇討論劇情與角色扮演--分組討論	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料	團體合作練習	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 19 週	期末測驗與檢討	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	團體合作練習	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力
第 20 週	期末測驗與檢討	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	團體合作練習	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六 年級 藝術與人文 領域 表演藝術 課程計畫

師資安排：李心瑜

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	總綱	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標		一、 認識理解不同的表演類型與場地 二、 提升學生對於表演的概念 三、 能運用特技道具與雜耍類型，發展演出片段 四、 融入性別平等教育議題、人權教育議題、品德教育議題

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	介紹不同類型的表演	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻
第 2 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 3 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 4 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 5 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 E2 覺知身體意象對身心的影響
第 6 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 E2 覺知身體意象對身心的影響
第 7 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 E2 覺知身體意象對身心的影響
第 8 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 E2 覺知身體意象對身心的影響
第 9 週	分組測驗	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	品 E3 溝通合作與和諧人際關係

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 10 週	街頭藝人實際展現	3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	身體的覺察	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第 11 週	分組討論表演藝術型態	3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	空間的感受能力	1.提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 12 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 13 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 14 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 15 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 16 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 17 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 18 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 19 週	分組討論表演藝術型態	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
第 20 週	分組討論表演藝術型態	1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	介紹不同類型的表演	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 2 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 3 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			口頭評量	重並欣賞其差異
第 4 週	介紹台灣表演的場地和表演藝術團體	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術類別的認識與了解	提升學生對於表演的概念.	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 5 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
第 6 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
第 7 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
第 8 週	馬戲特技、街頭藝人、武術技術實際展現、體操介紹	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素、身體的覺察	1. 能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2. 提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 口頭評量 紙筆測驗	性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
第 9 週	分組測驗	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的定義與構成元素	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	品 E3 溝通合作與和諧人際關係

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 10 週	介紹街頭藝人、相聲類別	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	空間的感受能力、聲音與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第 11 週	分組討論表演藝術型態	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	空間的感受能力	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	5.2.3 品德教育
第 12 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 13 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 14 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 15 週	特技裝扮類別、特技道具操作、雜耍單項呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	空間的感受能力、身體覺察與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同
第 16 週	介紹魔術、愛爾蘭踢踏舞、歌	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	空間的感受能力、聲音與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
	劇、話劇等表演藝術類別		表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			錄音與錄影 口頭評量	重並欣賞其差異
第 17 週	介紹魔術、愛爾蘭踢踏舞、歌劇、話劇等表演藝術類別	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	空間的感受能力、聲音與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 18 週	介紹魔術、愛爾蘭踢踏舞、歌劇、話劇等表演藝術類別	2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	空間的感受能力、聲音與表演元素的建構	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
第 19 週	分組討論表演藝術型態	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範
第 20 週	分組討論表演藝術型態	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	學習成果檢視	提升學生對於表演的概念	現場觀察 課堂討論 心得筆記 錄音與錄影 口頭評量 紙筆測驗	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五年級綜合活動領域課程計畫

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週 2 節，上下學期共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進　■A2 系統思考與解決問題　■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達　■B2 科技資訊與媒體素養　■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識　■C2 人際關係與團隊合作　■C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

課程目標	上學期: 1.單元一「化解危機總動員」:了解並辨識周遭潛藏的危機,思考運用資源或策略化解危機的方法。 2.單元二「悅己納人」:認識自己與他人的特質,並且能欣賞和悅納。 3.單元三「我懂你的心」:培養多元性別間合宜的人際互動與情感表達,並在生活中能夠運用同理心與他人溝通。 下學期: 1.單元一「與學習同行」:學習感興趣的事物,規畫並調整學習計畫,執行學習行動,培養自律與負責的素養。 2.單元二「生活資源全壘打」:了解各類資源,覺察媒體對生活的影響,培養媒體識讀能力,善用資源規畫策略以解決生活問題。 3.單元三「環境我來珍惜」:覺察人類影響自然生態的行為,省思環保習慣,實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動 1 潛藏危機放大鏡	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機,並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考:我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢? 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機,並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機,以及自己的感受和想法。 5.教師將學生 3～4 人分為一組,每組最多不超過 4 人。 6.各組分配任務,選出主席和記錄,主席主持討論時須確保每個組員都有機會發言,表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中,選	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

					出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的新內容或觀點。 9.教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，所以在這個單元中我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。		
第二週	活動1潛藏危機放大鏡	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件作為引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的危機相關經驗。 6.教師提問：聽完同學們的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然同學們蒐集的新聞事件是已經發生過的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

					的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，並注意不要讓各組選到重複的主題。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11.教師引導學生心智圖的特色及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以心智圖等方式呈現在海報紙上。 13.各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性及解決策略，才能保護自己和家人。		
第三週	活動2辨識危機小撇步	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

					能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生擔任危機觀察員，寫下觀察到的危機事件。 9.教師介紹表格內容，並說明要點：(1)運用感官觀察生活中發生的危機，推論造成危機事件的原因，判斷可能帶來的危害。(2)透過辨識表寫下危機地點，若有些危機在同一地點重複出現，便能觀察出規律並有效因應。 10.學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師及同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應引導學生重視。		

					11.回饋與統整：每天的生活中，無論家裡或學校都可能發生危機事件，因此更需要隨時運用各種感官提高警覺，並多多留意身邊的訊息，才能有效了解並發現潛藏的危機。		
第四週	活動2辨識危機小撇步	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 1.學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 2.教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 3.教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。 4.教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。 5.學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？ 6.教師透過課本範例，引導學生思考：若沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 7.教師引導各組就先前討論出來的各項資源，討論沒有提前辨識可能會遇到的危害，並將結果寫	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

					在海報紙上。 8.將各組的海報紙貼在黑板上，請所有學生仔細閱讀，並針對各組的報告釐清或補充。 9.回饋與統整：平時可以多利用身邊的資源，能更了解潛藏的危機與可能造成的危害，進而對危機更加警覺。 10.學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 11.教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 12.教師揭示辨識的重點：(1)提早覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。(2)當場察覺危機：運用不同感官，在危機的當下立刻覺察。(3)運用資源分析危機資訊：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 13.教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。 14.教師請學生分組整理目前為止所討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來辨識及分析危機，並將討論結果寫在海報紙上。 15.請各組上臺分享		

					討論結果，教師和同學給予回饋。 16.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷危機是否存在，並進一步了解。		
第五週	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2.教師引導學生了解危機的應變策略可以三方面討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4.教師請學生分享是否有其他的補充。 5.教師說明：除了同學們所想到的策略，生活中還有許多資源可以來幫助我們化解危機。 6.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，現在認為可以融入化解危機的策略？ 7.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到，可能會發生什麼狀況呢？ 8.教師統整：危機發生前，若能做好預防措施，便有機會降低危機的損害；遇到不同的危機時，應理性	自我評量 實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					的思考與分析如何應變並尋求幫助；危機發生後回頭檢視有哪些需要補強預防的部分，避免危機再度發生，都能做到的話，就能讓我們的生活更安全呵！ 9.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 10.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論文中提及的緊急避難包物品，思考依個人的需求，緊急避難包還可以增加哪些物品。 11.教師讓各組選擇一個危機作為討論主題，並注意各組主題不要重複。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變。 13.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式呈現討論結果並凝聚共識。 14.教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「功能及運用方式」。 15.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 16.教師提問：聽完同學的分享，你認識了哪些化解危機的資源？還有什麼危機是你不知道該如		

					何應對的呢？ 17.教師提醒：平時可以上網蒐集解決危機的方法，但找到的資訊要加以驗證，避免接收到不實的內容。 18.請學生回家檢核家中是否準備好化解危機的相關資源。		
第六週	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.演練遭遇危機時的化解策略。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2.教師請學生閱讀課文情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。 3.教師播放校園毒品的相關影片，幫助學生了解毒品所造成的危機。 4.教師引導學生討論：(1)毒品可能有哪些偽裝方式？(2)可能經由哪些管道接觸到毒品？(3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 5.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 6.教師請學生閱讀課文情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。 7.教師播放踩踏意外的相關影片，幫助學生了解人群聚集時隱藏的危機。 8.教師引導學生討論：(1)有哪些方式能避免踩踏意外？(2)若覺察人群聚集該如何處理？ 9.教師請學生分享討論結果，並針對迷	實作評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					思及誤解給予澄清。 10.教師請學生閱讀課文情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。 11.教師播放防制校園霸凌相關的影片，幫助學生了解校園霸凌。 12.教師引導學生討論：(1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？(2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？(3)如果是我自己遭遇霸凌，該怎麼做？(4)如果我發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 13.學生討論面對霸凌危機，身為不同的角色，該如何正確因應。 14.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題都要有2組演繹。 15.學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 16.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。 17.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評、以讚美看見同學的努力呵！ 18.教師提問：經過實際演練後，你有什麼新的想法呢？ 19.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預		

					防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。		
第七週	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 2.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下：(1)可以透過什麼來發現危機呢？(2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？(3)透過前面課堂的學習，你認識了哪些新的資源與平臺？(4)事前預防能幫助我們什麼呢？(5)為什麼危機過後還需要觀察、持續追蹤？ 3.學生能一一複習危機應變之思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 4.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。 5.教師引導學生應用：請運用本單元的學習，檢視你的生活周遭，辨識可能的危機，並記錄你的判斷與應變方法，再到學校與同學分享。	自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

					6.統整與反思：生活中的危機千變萬化，每種危機可能都有不同的應變方式，但若我們能掌握思考策略、善用資源、冷靜分析，即使面對新危機也能化險為夷。		
第八週	活動1特質停看聽	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1.教師展示動物圖片，請學生思考這些動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 2.學生思考：我們和動物一樣，具備各種特質。我對同學們的特質有哪些了解呢？ 3.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 4.教師引導學生閱讀課文，進而思考自己班上同學日常的行為與特質。 5.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。 6.學生輪流分享學習單中的紀錄。 7.教師提問：(1)同學對彼此特質的觀察，和你的發現有哪些類似或不同之處呢？(2)想一想，為什麼會有不同的看法產生呢？ 8.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 9.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					我有哪些特質和優點？ 10.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 11.教師可引導學生輪流用自己喜歡的方式介紹自己的特質和優點。 12.統整與反思：整理自己的特質，對你來說是容易或困難呢？為什麼？聽完大家的介紹後，你對同學有哪些新的認識與了解呢？		
第九週	活動1特質停看聽	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？ 2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下3個自己的行為與特質，然後再找3個同學，分別就3個特質提出看法。 3.教師提問：(1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？(2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。(1)開放我：自己知道、別人也知道的部分。(2)盲目我：別人知道、自己卻不知道的部分。(3)隱藏我：自己知道、別人不知道的部分。(4)未知我：自己和別人都不知道的部分。 6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析與他人的討論，完成學習單內容，更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：若自己的特質和別人不一樣，都是很正常的，因為我們每一個人都是獨一無二的。		
第十週	活動2 你我都特別	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動2 你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提問：從討論生活情境中的選擇事件，你有什麼發現？ 7.教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。		
第十一週	活動 2 你我都特別	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6.學生思考：每個人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7.教師發下每人一	自我評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8.引導學生利用自己設計的生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。 9.完成紀錄後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的處境與經驗。 10.學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，怎麼做比較恰當呢？ 11.教師引導學生分組討論並發表。 12.統整與反思：你選用的生活觀察記錄方式，能完整呈現自己的觀察與省思內容嗎？透過討論與分享，你會怎麼做，來接納其他人不同特質的表現呢？		
第十二週	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度。 5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？自己選擇的方	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					法能充分表達你讚賞的心意嗎？為什麼？ 6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度的改變。 8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。 9.學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？ 10.學生輪流分享自己的優點與長處。 11.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 12.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！		
第十三週	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。 3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓大家	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					展現特質的活動主題。 5.討論後，學生進行分工與實踐。 6.教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 7.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 8.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 9.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 10.教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等。 11.教師播放活動照片、影片，讓學生觀察自己於活動中未注意到的部分，互相分享。 12.教師發下每人一張「自我檢測」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意？原因是什麼？ 13.教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 14.教師引導學生思考：如果不滿意的地		

					方是可以調整的，可以採取哪些方式幫助自己來完成呢？ 15.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。 16.教師提問：(1)在活動中，你是否和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫？(2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方？ 17.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。		
第十四週	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？ 4.學生先分享所有已嘗試或是想要嘗試的各種方法。 5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的步驟。	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

					6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7.教師鼓勵學生：(1)在生活中把握機會，持續實踐並養成感恩、讚美的態度和習慣。(2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。(3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！		
第十五週	活動1相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動1相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2.教師引導學生閱讀第54～55頁的情境，分組進行討論。 3.教師引導學生思考：(1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其它因性別而產生的事件嗎？(2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？(3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？(4)你認為為什麼會發生這些事情呢？ 4.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 5.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？	口語評量 自我評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					6.教師應適度引導學生理解多元性別，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 7.回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的爭議時，應以更開放的態度面對。 8.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解性別平等呢？ 9.教師引導學生分享與討論：(1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。(2)你認為什麼是「性別平等」呢？(3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 10.教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？ 11.教師引導學生覺察自己認識的性別平等面向可能不夠多元，轉而以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資料。 12.學生可前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。 13.學生選擇家人、鄰居、同學、學長姐當訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。 14.教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。		

					15.回饋與統整：蒐集的資料可以先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。		
第十六週	活動1相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	單元三我懂你的心 活動1相互尊重 1.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 2.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。 3.學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 4.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。 5.教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。 6.有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。 7.教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。 8.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 9.教師請學生想像	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					自己是情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 10.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 11.教師發下每人一張「人際問題小卡」（或空白紙條），以及「我的人際處方箋」學習單。 12.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 60 頁的情境）。 13.找幾位同學分享（男生、女生都要有），互相交換寫有人際問題的小卡。 14.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。		
第十七週	活動 1 相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學分享，我發現了什麼呢？ 2.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。 3.不同性別的人，在表達情感、想法及解決人際衝突時，方法有何異同呢？ 4.同學的建議中，哪	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					些適合你用來解決遇到的問題呢？為什麼？ 5.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 6.教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。 7.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生完成後在組內分享。 8.回饋與統整：在進行溝通時若是雙方都能心平氣和好好互動，就能夠期待產生好結果。 9.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 10.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。 11.學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都一視同仁，都能輕鬆自在的互動。 12.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處		

					時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 13.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 14.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈(不佳)和綠燈(較佳)，一一說明原因。 15.回饋與統整：你也許會發現，與不同生理性別的人互動時，你可能會表現出不同的行為或態度，而無論生理性別為何，每個人都有自己的性別特質，在與人互動時要尊重他人，不要有歧視或偏見。		
第十八週	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。 2.透過角色扮演，演練同理心的表達。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2.教師發下一人1張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4.教師請學生閱讀	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5.教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，運用之前寫下的不愉快互動經驗，練習換位思考。 6.學生三人一組，拿出一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。每個人輪流練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己帶入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，更進一步將心比心。 9.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 10.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 11.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單，		

					進行省思並記錄。 12.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 13.教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後解決的過程和結果有什麼不同呢？		
第十九週	活動 2 用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。 3.教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 70～71 頁中記錄結果。 4.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 5.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 6.教師引導學生閱讀第 72～73 頁的情境，分組進行討論。 7.教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再	自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					調整的地方？為什麼？ 8.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 9.人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 10.我們不自覺的表達方式往往會造成別人的誤會，面對與不同性別的相處，有許多溝通表達和肢體的動作要留意。		
第二十週	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動。完成後請學生思考：(1)剛剛老師做了哪些指示？你看得懂嗎？為什麼？(2)還有哪些溝通方式？ 3.教師說明接下來要進行的活動，並按照以下步驟實施：(1)兩人一組，分別進行三種模式的溝通。(2)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音，隨意交談2分鐘，只能用言語	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

					溝通。(3)面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。(4)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲，用其他的方式溝通。 4.不同的溝通方式有何差異？ 5.哪種溝通方式不容易有誤會？ 6.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 7.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動，活動規則如下：(1)3 人一組，一人當介紹者，向另一人（聆聽者）介紹自己的興趣，第三人（觀察者）負責觀察介紹者。(2)觀察者負責觀察兩人互動，並在「溝通觀察表」上記錄。(3)三人角色互換，再進行 2 次，直到每個人都當過介紹者、聆聽者和觀察者。 8.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 9.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？		

					10.統整與省思：你剛剛在活動中的表現，和日常生活中可能發生的人際關係有什麼關聯呢？		

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第一週	活動 1 學習任務大考驗	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，例如：直笛、英語、做菜、直排輪、到博物館參觀學習等。學生針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。學生分享後，整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等。 3.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？ 4.學生覺察自己的學習動機，分享想學習這件事物的原因，例如：喜歡這項事物、滿足好奇心與求知欲、和好朋友共同學習等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。學生覺察自己的學習動機，並了解學	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

					習帶來的優點，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 6.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 7.學生思考：在許多學習的事物中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 8.學生回想自己學習的歷程，有哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等。 9.除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習是需要自己自動自發，擬定學習計畫進行。 10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11.教師整理並歸納有發生計畫學習的好處，例如： (1)容易找到適合自己的學習方法，減少發生錯誤的機會。 (2)提供明確的時間安排，減少浪費時間的狀況。 (3)掌握學習進度，隨		

					時調整修正。 (4)加強責任感。 12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，經過規畫的學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？		
第二週	活動1學習任務大考驗	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗 1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？ 2.學生思考：我想獨自進行這項學習，還是跟有興趣的同學一起學習呢？ 3.教師在黑板上分出數個區塊，每個區塊寫下一個學校的社團名稱，學生自由討論，選擇一個想參加的社團，決定後，學生上臺在社團區塊中寫下自己的名字。教師也可選擇另一個方式進行分組，學生拿出一張白紙，將自己有興趣的主題，寫在白紙上，字要夠大，讓其他同學可以看清楚，例如：書法、烹飪、舞蹈等。 4.教師計時2分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。分組後，組內分享自己想參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。 5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

					的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？ 6.教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等，能協助我們更有效率的學習。 7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，跟同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼好的建議，整合後再進行計畫的調整。 8.教師提供單獨學習的學生或合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。個人或小組完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法等三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。 9.學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。學生依照學習計畫開始進行學習，教師鼓勵學生可以將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。 10.學生依學習計畫自動自發的學習，並		

					將學習時遇到的問題記錄下來。教師提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐2週後，討論實施學習計畫的成效。		
第三週	活動2 自我管理效率高	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	單元一與學習同行 活動2 自我管理效率高 1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善需要調整呢？ 2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。學生省思自己的自我管理程度。學生覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 4.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 5.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題，例如： (1)師長、家人、同學之間的鼓勵或指導。 (2)運用社區機構、網路等資源，讓學習加深加廣。 (3)運用各種學習單、檢核表、學習日記等自我管理工具，協助督促、檢查、省	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					思學習計畫進行的狀況。 6.學生針對學習問題提出建議，例如： (1)如何能更有效的運用時間？ (2)如何加強學習效率？ (3)如何善用學習資源？ 7.學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 8.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進行有效率的學習呢？ 9.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。 10.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。 11.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要性」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 12.教師請學生寫下所有解決問題的可行		

					辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。 13.學生覺察初步的計畫構想可能不夠完善，一邊做一邊進行調整，就能越來越進步。		
第四週	活動 2 自我管理效率高	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？ 2.教師引導學生討論，提問舉例如下： (1)學習目標是否需要調整？目標會不會太難或太簡單？ (2)學習內容是否幫助你達成原訂的學習目標？ (3)還可以運用哪些資源來學習？ (4)需要調整學習時間嗎？ (5)原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ (6)用什麼方法與策略可以幫助你更有效的學習？ 3.教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 4.教師說明擬定學習目標的重要性，學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 5.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 6.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 7.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 8.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？ 9.團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況，例如：團隊練習的共同時間沒有共識。小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。 10.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，而且要隨時因應各種情況檢討修正呵！ 11.教師發下每人一		

					張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 12.教師統整執行學習計畫的重點，學習計畫完成規畫後，開始執行，記錄發現的問題；經過省思、檢討，運用各種策略來解決問題，修訂原本的學習計畫，繼續執行修正後的學習計畫。		
第五週	活動3 自律負責來學習	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習 1.學生思考：經過了一段時間之後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？ 2.學生整理自己的學習心得與成果，在適當的時機發表，以課本示例為例，書法可在書法社期末成果展發表、舞蹈可參加表演、學英文歌曲可在母親節感恩活動演唱。 3.教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等。 4.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。 5.學生省思自己是否達到預期的目標，若	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

					沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，教師鼓勵學生不要放棄，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 6.學習的進步並非一蹴可幾，按部就班逐漸累積學習能力，檢討修正學習方法與學習時間的規畫，運用身邊的資源與自我管理策略，終會達成自己的學習目標。 7.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 8.學生分享學習成功的關鍵，教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心。 9.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 10.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師鼓勵學生思考自己想學習的事物，將所學應用在個人的學習計畫中。 11.教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。		
第六週	活動3自律負責來學習	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有了什麼改變？我在哪些地方表現出了自律與負責	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

					呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有什麼影響。 4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要別人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何嘗試調整呢？教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現，完成每天的進度。 6.教師帶領學生討論教師手冊第39頁承俊的故事內容，分析承俊的問題、困擾和改善方法習，慢慢建立成就感。教師提問：如果你是承俊，你會怎麼讓自己變得更好呢？ 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？ 8.學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 9.教師提問：能自律、肯負責的人，通		

					常會給我們什麼樣的印象？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 10.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 11.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法。 12.學生完成後，上臺分享，教師提醒學生依序進行，讓每個人都有發表的機會。 13.教師統整自律生活帶來的好處，例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 14.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。		
第七週	活動1 資源讓生活多元	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元 1.學生思考：每天起床開始一天的生活，一天中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事，例如：起床後吃早餐、出門到學校上課、在學校學習、全班吃午餐、下午上課後活動、回家完成作業、晚上的休	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					閒活動等。 3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。 4.學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些其他的資源。 5.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處進行補充。學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。 6.教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能，例如：教會有宗教信仰的功能，也有進行休閒活動的功能。小組討論後輪流上臺分享。 7.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會用哪些資源解決呢？ 11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資		

					源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，自己認為適合的資源，不見得適合其他人。 12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14.學生思考：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，你通常考慮的因素是什麼？ 15.學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先判斷並分析它們各自的優缺點，適用在不同的環境、狀況與時機。		
第八週	活動1 資源讓生活多元	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打 活動1 資源讓生活多元 1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，每項資源對每個人的適切性	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生分析遇到狀況時，如何快速判斷出適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，舉例社會資源種類，例如：人力、財力、物力等，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 6.當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 7.組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。 8.教師提問：每個人根據什麼方法，將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 9.學生思考：各類資源為需要的人提供便捷又有效的服務，我運用各種資源時，需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 10.學生在課前蒐集不當使用社會資源的		

					新聞報導案例，上臺進行分享。 11.教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項，以課本第38～39情境為例。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？ 14.學生討論使用資源的正確態度與注意事項。教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。 15.教師提問：想一想，你運用資源的做法正確嗎？需要調整哪些觀念或態度呢？ 16.學生省思自己平時使用資源的行為，覺察自己要調整的地方，在生活中實踐。		
第九週	活動2 生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體 1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己與媒體	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。

					的關係。 3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？ 5.學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 6.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。 7.學生了解媒體與生活密切相關，媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 8.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 9.小組討論課本的環境事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 10.小組討論課本的社會事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 11.學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面相，省思如果自己是記者，會如何撰寫這個事件的報導。 12.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個		

					現象，我是怎麼想的呢？ 13.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 14.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件作評論，不宜直接批評該媒體。		
第十週	活動 2 生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息是不正確的？這些不實訊息對我們會造成哪些影響呢？ 2.學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。 3.學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。

					響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入或政治目的。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第44～45頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。 8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等。 9.學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。教師提問：還可		

					以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 10.教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練，辨識並查證訊息真偽。 11.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 12.學生上網利用Google練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 13.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。		
第十一週	活動2生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第48頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 3.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。

					接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 4.教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第48頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 5.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。 6.學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 7.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 8.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第50頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。 9.教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？ 11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自		

					己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。 12.學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？ 13.學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法，討論以下面向，舉例如下： (1)看到網路媒體傳播的訊息時。 (2)蒐集網路媒體的資料時。 (3)在網路媒體收發訊息時。 14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。		
第十二週	活動 3 資源活用百分百	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料。 3.學生討論時，說出	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					推薦這些地點的原因。全班投票，選出數個戶外教學活動的地點方案。 4.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 5.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解個地點的優缺點後，考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 6.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 7.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 8.學生思考自己遇到困難時，最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 9.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。 10.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成		

					目標呢？ 11.以課本戶外教學活動問題為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？ 12.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫想要完成的任務，根據任務考量行前準備事項。 13.學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：景點組、交通組、餐點組、通知組等。依據任務分組，小組決定出要負責的任務。 14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源才能做好完整的規畫。		
第十三週	活動 3 資源活用百分百	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：當我做好事前準備計畫，卻突然發生狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2.以課本戶外教學活動問題為例：同學依照計畫參與戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？我們如何因應呢？ 3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。教師提醒學生對一個問	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

					題從不同面向提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛的再精緻化的思考。 4.教師引導學生討論：回想遇到問題到解決問題的過程，我們如何進行呢？解決問題的步驟是什麼？ 5.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 6.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。 7.教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1)確認問題。(分析原因) (2)思考解決方法。(評估優劣) (3)選擇做法。(擬定步驟) (4)執行做法。(做法有效) (5)問題解決。 8.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等。 9.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 10.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的		

					資源、進行過程與心得。 11.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 12.教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。 13.教師提醒學生，解決問題遇到結果不如預期時，不要互相指責與攻訐，應尋求他法，繼續完成任務。學生了解解決問題，宜作系統性的規畫，透過問題解決的步驟，就能更有效率的完成。		
第十四週	活動 1 生態環境 SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：地球上有各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？ 2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					困境。 3.學生分組討論環境破壞對自然生態的影響。教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請學生針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，藉此喚起對生物多樣性的重視。 5.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 6.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 7.學生可於上課前一週觀看《老鷹想飛》紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時討論觀看影片的發現。教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。 8.教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯，提問舉例如下：		

					(1)黑鳶有哪些生活習性？ (2)黑鳶在臺灣的生存現況如何？ (3)為什麼黑鳶數量變少了？ (4)人類、黑鳶與自然環境間，三者會如何互相影響？ (5)有哪些做法能保護黑鳶和自然環境？ 9.學生反思，生活還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 10.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 11.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，例如：《不願面對的真相》、《第 11 個小時》、《看見臺灣》、《永不妥協》、《明天過後》、《水起台灣》等，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。		
第十五週	活動 1 生態環境 SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，提出討論想要調查的社區範圍。 3.小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					4.教師提醒學生踏查時，除仔細觀察，也需要詳實記錄。規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的重點。 5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？ 6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？ 10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，紀錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然生態資源踏查」與「社區外來物種問題踏查」為例。		

					12.教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 13.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？ 14.小組探討可行的環保行動，例如： (1)保護身邊的自然生態，不任意破壞、製造汙染。 (2)飼養寵物不任意放生或棄養，造成外來種問題。 (3)向環保團體請教照顧流浪或受傷動物的做法。 (4)盡量遠離野生動物的棲地。 (5)週末和家人參與公益，維護社區環境。 15.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。		
第十六週	活動 1 生態環境 SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。學生	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？ 3.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著那些為保護環境而奮鬥的事蹟呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 4.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。 5.學生討論環保人士保護環境的做法。教師鼓勵學生每週蒐集一項環保報導，持續關心各項環境議題。 6.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 7.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 8.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？ 9.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視，哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資		

					源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 10.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。 11.教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？想一想，你能在生活中如何響應呢？教師提醒學生，國際上還有許多的環保團體，一起共同關心全球的環保議題、落實環保行動，是我們每一個人的責任。		
第十七週	活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.教師發下每人一張「環保標章放大鏡」學習單，學生將拍下或剪下的產品標章貼在學習單上，寫下標章的意義與使用經驗。 3.學生分享課前蒐集	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					具有環保標章認證的產品資訊。 4.教師說明世界各國也有自己的環保標章。 5.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 6.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3)教師公布答案，答對得 1 分。 (4)10 題出完後統計得分，得 10 分者可獲頒為環保標章專家。 7.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起選擇綠色消費。 8.政府和環保團體設置標章，是為了讓消費者能清楚的辨識，使在生活中和家人一起選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 9.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從生活中預防，了解並實踐綠色		

					消費，就能減少對環境的傷害。		
第十八週	活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的環保標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果等生鮮農產品、各類食品、電腦等資訊產品、電視、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶等用水設施、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等重複使用容器。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，思考下次和家人購物還可以有哪些選擇。 5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					為，例如： (1)綠色餐廳。 (2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購具有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9.教師提問：持續和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。		
第十九週	活動 3 愛地球 Do our best	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了讓綠色消費持續在生活中落實之外，還有哪些保護環境的妙方呢？ 2.教師發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3.教師提問：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？ 4.學生思考自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己的環保行動，覺察環保其實不難，激起學生實踐環保的動機。 5.學生思考：原來還有這麼多是我們可以做到的環保行動，我有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我會如何改進呢？和家人一起規畫綠色生活環保行動，在生活中落實。 6.學生回家和家人討論，舉辦家庭會議，省思自己和家人不夠環保的生活習慣，討論這些生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人的目標。 7.教師提問：試著採用單元一的學習計畫，從發現問題、決定目標到擬定策略，想一想，如何規畫出具體可行的綠色生活環保行動呢？ 8.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，跟全班分享。 9.學生擬定好家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句		

					鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家要做到，表示實踐的決心。 10.學生回家分享「家庭綠色生活行動規畫」，和家人一起執行行動。 11.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保紀錄」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，用兩週實踐家庭綠色生活行動，記錄每天行動的成效。 13.學生上臺分享實施綠色生活行動的成果，提出實施時遇到的困難，小組集思廣益思考改善的策略。 14.學生可將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末發表成果展。		
第二十週	活動 3 愛地球 Do our best	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？ 2.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，省思全家的環保行動執行結果，了解家人做到的行動，針對沒做好的項目，思考改	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

					善的做法。 3.學生思考：除了改變生活習慣以落實環保行動，我還想知道更多環保知識，可以怎麼了解呢？ 4.教師引導學生覺察實踐環保的好處。學生體會環保的好處後，更能樂於做環保，主動了解環保知識。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，這次持續實施到暑假，待暑假結束後，到學校和同學分享環保行動執行成果與心得感想。 6.學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 7.學生用簡報、照片、影片分享綠色生活的成果，說明執行的過程、遇到的困難、實際環保的收穫。學生分享後，臺下學生給予回饋與鼓勵。 8.學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？ 9.教師提問：綠色生活也可以多采多姿，你還能做到哪些環保行動呢？ 10.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成好習慣？ 11.學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式，思		

					考步驟依序為： (1)自己已做到的環保行為是什麼？ (2)我還可以跟誰一起做？ (3)如何宣傳環保行動？ (4)我的環保理念為何？ 12.學生思考：我還有哪些應該達成，卻一直做不完美的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？ 13.學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式，思考步驟依序為： (1)自己做不到的環保行為是什麼？ (2)有什麼改善的方式？ (3)有誰能提供幫助？ (4)做不到時，我的變通方法是什麼？ 14.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，將自己想養成的環保習慣，以及仍需改進不夠環保的行為，寫下一步步改進的做法並實踐。 15.教師總結：只要人人落實綠色生活環保行動，珍惜並守護生態資源，地球的環境就能得到改善。		

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六年級綜合活動領域課程計畫

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 2 節，上下學期共 80 節

二、 教科書版本：康軒

三、 課程內涵：

核心素養	**總綱**	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號通用語溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領綱	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

課程目標	1.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 2.體會團隊合作的意義，並關懷團隊成員。 3.覺察並省思在班級與家庭中的適當行為。 4.探索社區機構、資源與日常生活的關係。 5.探討生活中存在的危險與保護自己的方法。 6.體驗環境保護與自己的關係。 7.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。 8.欣賞各種生命現象，分享與大自然互動的經驗與感受。 9.樂於使用社區機構與資源，增加生活的豐富性與趣味性。 10.覺察學校與社區的服務活動並實際參與。 11.加強個人生活技能的訓練，提升生活自理能力，享受做家事服務的樂趣。 12.探討社區環境安全和自己的關係，提出改善的方法。

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	發現不同的自己	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1.發表自己對學校各類課程的感受。 2.探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	【活動 1】探索課程 1.教師提問：在學校可以學習到各類豐富、多元的課程，說說看，學習各類課程時，你有什麼感受？ 2.你運用了哪些方法來學習學校中的課程呢？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙後提問： (1)每個領域的學習方法不太一樣，請和同學討論，試著整理出各領域的學習方法。 (2)說說看，在各領域表現出色的同學，是以怎樣的態度或方法學習呢？ 4.各組上臺發表討論結果，教師將各組討論結果寫在黑板上。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.教師引導兒童檢視並歸納黑板上的紀錄：想一想，學習不同領域的知識或技能時，有哪些共同的學習方法和學習態度？請和同學分享你的發現。 6.教師鼓勵兒童實踐：請選擇適合自己的學習方法，在生活中嘗試提升個人學習成效不彰的學習領域。 7.教師總結：不管學習哪個領域，上課時都要專心聽講，將吸收的資訊重新整合，並投入時間反覆練習呵！		
第 2 週	發現不同的自己	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1.分享自己發現興趣或專長的方法。 2.檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3.擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	【活動 2】努力學習 1.教師引導兒童覺察： (1)平時你願意花最多時間學習的事情是什麼？這件事情和你的興趣或專長有關嗎？你如何發現自己的興趣或專長？ (2)想一想，你的興趣和專長有哪些關聯？ 2.聽了同學的分享後，你對哪些活動感興趣呢？可以向同學請教相關資訊呵！ 3.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童回顧與統整：想一想，從小到大你的興趣或專長有沒有改變過？學習歷程中有哪些讓你難忘的事？你平時運用哪些方法培養自己的興趣或專長呢？ 4.兒童上臺發表個人的興趣或專長學習歷程。 5.教師可將興趣或專長相似的兒童分在同一組，請各組統整該項興趣或專長的學習方法，並上臺報告討論結果。 6.教師發給每人一張圖畫紙，引導兒童思考：想一想，你最想培養的興趣或專長是什麼？同學的學習歷程有哪些值得你學習的地方？請擬定個人的「成長學習計畫」，並實際試試看。 7.教師引導兒童擬定計畫的方向：你認為自己目前的學習方法如何？現階段發展興趣或專長的過程中，有哪些需要克服的問題？ 8.教師引導兒童在計畫中納入活動 1 各類學習領域的學習方法：你的興趣或專長和學校的哪類學習領域相關？可以將各領域的學習方法排入計畫中呵！ 9.教師請兒童依照計畫實踐。 10.教師說明：實踐時，可以將你的心得或遇到的困難記錄下來，一個月後進行期中檢核，評估實踐的情況。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第 3 週	我是生活大師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2.分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	【活動 1】當時間的主人 1.教師請兒童記錄與分享：你平時如何安排課餘時間呢？假日可自由運用的時間比較多，想一想，上週日你做了哪些事？請將你做的事情和花費的時間記錄下來。 2.教師引導兒童覺察：想一想，實際進行的事和	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					你預計要做的事有什麼落差？為什麼？ 3.教師提問：對於自己假日一整天做的事情，你有哪些想法或發現呢？ 4.教師說明：每個人要做的事情多寡不一，事情多的人可能覺得時間老是不夠用，事情少的人則可能認為時間太多好無聊，但其實只要做事有效率，並善用空閒時間，就能改變對於時間的感受。 5.教師請兒童討論：想一想，你平時能有效率的利用時間嗎？以不同的方式運用時間，會帶來哪些不同的影響呢？ 6.教師引導兒童分析並歸納經驗： (1)想一想，哪些運用時間的方式較適當？哪些較不適當？ (2)無法適當運用時間的原因有哪些？7.教師引導兒童省思：再次檢視上週日的時間運用，想一想，你做到哪些妥善分配時間或提升工作效率的事情？做了哪些浪費時間的事情呢？ 8.教師請兒童為下節課做準備：其他人怎麼運用時間呢？利用課餘時間訪問老師或家人，了解他們運用時間的方式和原則，下一節課和同學分享。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 4 週	我是生活大師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.蒐集運用時間的各種方式和原則。 2.反思個人的時間運用方法。 3.規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	【活動 2】時間管理高手 1.教師請兒童分享訪問結果：從訪談過程中，你發現身邊的人平時如何安排或利用時間？他們如何提醒或要求自己妥善的運用時間呢？對照自己和其他人的時間運用方式後，你有哪些發現？你可以向他們學習哪些運用時間的方法呢？ 2.處理事情應有輕重緩急之分，同時要處理很多事情時，你會如何安排呢？每個人所決定的做事順序和想法相同嗎？你認為安排事情的先後順序時，有哪些要注意的原則呢？ 3.教師發給每人一張「時間規畫表」學習單（詳見教師手冊第 56 頁），請兒童討論並規畫：想一想，本週日你要做的事情有哪些？把需要完成的事列出來，再運用「時間規畫表」來安排執行的順序並分配時間。 4.想一想，你分配時間的原則是什麼？再次檢視自己的規畫表後，你認同自己的時間安排嗎？為什麼？和同學分享你的「時間規畫表」和安排時間的原則，說說看，你發現哪些差異？對於這些差異你有什麼想法？聽完同學的分享後，你會如何調整自己的時間運用呢？依照調整後的「時間規畫表」實際做做看吧！ 5.兒童分享：你要做的事情都在預訂的時間內完成了嗎？有哪些可以修正的地方？實際執行後，你有什麼想法呢？你對「時間規畫表」的時間安排與實踐成果滿意嗎？為了提升運用時間的能	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					力，請挑戰擬定一週的時間計畫，實踐後分享你的收穫。		
第 5 週	我是生活大師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3.認識金錢運用的方式與原則。 4.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	【活動 3】理財小達人 1.教師播放陳樹菊、趙文正等儲蓄助人相關報導影片，引發兒童對於運用金錢方式的討論。 2.教師引導兒童探索與思考：如果你領到 500 元的獎學金，你會如何運用或管理這筆錢呢？你對自己的安排有什麼想法？ 3.兒童在組內發表想法後，教師延伸提問：你和同學利用 500 元獎學金的方式有哪些異同？為什麼會有差異呢？ 4.教師請兒童分享：你最近曾參加哪些活動？活動中有花錢嗎？你買什麼東西花了最多錢？你對那次活動的金錢支出有什麼想法？ 5.教師請兒童分析：想一想，你的金錢收入來源和支出項目可能有哪些？ 6.教師引導兒童反思：你平常的收支狀況如何？通常是有剩餘、剛剛好還是不夠用呢？在金錢運用方面，你有哪些可以改進的地方呢？ 7.教師請兒童為下節課做準備：請利用課餘時間訪問家人的理財經驗，並了解他們運用金錢的方式和原則吧！	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第 6 週	我是生活大師	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2.分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3.認識金錢運用的方式與原則。 4.省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	【活動 3】理財小達人 1.教師請兒童完成課前訪問並分享結果：你的家人如何運用金錢呢？他們對運用金錢抱持什麼想法？用錢時會注意哪些事？請訪問家人並想一想，你平時的用錢習慣和他們的用錢原則有哪些異同？訪問後，你會如何調整自己的用錢習慣呢？ 2.教師引導兒童統整全班的訪問結果，歸納各種運用金錢的方法和原則。 3.教師引導兒童覺察並省思：想一想，沒有妥善的管理金錢可能會造成哪些問題？懂得金錢管理能為生活帶來哪些益處呢？ 4.教師引導兒童分組思考並在組內發表：你平時如何決定是否購買物品？如果現在你有能力購買所有的物品，有哪些物品你必須要買，否則會影響正常的生活？有哪些物品只是因為你喜歡而想購買呢？ 5.教師提問：你和同學認為必須買的東西，以及想要買的東西有哪些異同？因為「需要」和因為「想要」而購買物品，可能產生什麼不同的影響？ 6.教師引導兒童反思：和同學充分討論後，想一想，未來有管理或運用金錢的機會時，你會怎麼做？你對金錢的使用有哪些新的想法呢？	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					7.教師鼓勵兒童：你有信心成為理財小達人嗎？就從現在開始練習吧！		
第 7 週	發現不同的自己	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1.檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2.覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3.持續發展興趣或專長。	【活動 3】持續發展 1.兒童實踐「成長學習計畫」一個月後，教師請兒童省思並分享執行情形： (1)實踐「成長學習計畫」已經一個月了，在這一個月中，你達成了哪些目標？ (2)發展興趣或專長時，你克服了哪些困難？ (3)執行計畫的過程中，讓你印象最深刻的事情是什麼？為什麼？ 2.兒童分享個人「成長學習計畫」執行成果時，宜搭配紀錄、圖照或書面資料輔助說明。 3.教師鼓勵計畫執行成功的兒童踴躍發表心得，激勵兒童見賢思齊。 4.教師引導兒童思考並調整個人的「成長學習計畫」： (1)你是否依照「成長學習計畫」發展興趣或專長？你對自己安排的學習方法滿意嗎？ (2)現在，你還有哪些需要解決的問題？請檢核目前的學習方法，適度調整計畫並繼續實踐。 5.兒童可分組討論計畫執行成功或執行不順利的原因，互相提出改進建議。 6.兒童調整計畫時，教師可鼓勵兒童將興趣培養成專長。 7.教師提醒兒童：期末會再次檢討計畫的實踐情形，請持續記錄實踐過程。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.實作評量 4.口頭發表 5.討論發表 6.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第 8 週	服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	【活動 1】服務的真諦 1.教師說明：你參與過服務活動嗎？在你的生活周遭，有哪些人是長期服務他人的志工呢？想一想，為什麼他們願意投身服務工作？和同學一起擬定訪談計畫，了解志工的想法吧！ 2.教師引導兒童準備訪談志工活動： (1)請兒童介紹自己認識的志工。 (2)全班選擇 2～3 位志工擔任受訪者。 (3)教師確認受訪者的意願和時間後，引導全班擬定訪談計畫。 (4)兒童完成訪談計畫及分工。 (5)教師引導兒童討論訪談的禮儀，並事前演練。 3.活動當日，兒童依計畫布置場地，再由教師宣布活動開始：志工到班上了！讓我們依照計畫訪談志工吧！ 4.教師引導兒童反思心得： (1)說說看，志工們分享了哪些事？你對他們的服務經驗有哪些看法？ (2)想一想，為什麼要服務別人呢？ (3)你曾經參與過哪些服務活動？有哪些服務心	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					得？ (4)訪談志工後，你認為志工的服務經驗和你的服務經驗有哪些異同？ (5)訪談志工後，你有哪些想法或感受呢？		
第 9 週	服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2.主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3.評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	【活動 1】服務的真諦 1.教師說明：一起到校園和社區進行訪查，說說看，生活周遭有哪些人、事、物需要你的關心呢？以你的能力可以參與哪些服務工作？ 2.教師協助兒童分組，請各組運用觀察、踏查、訪問等方式，蒐集校園及社區周遭的服務活動資料。 3.兒童統整並分享蒐集到的服務活動資料。 4.教師引導兒童思考：訪查後，請考量自己的能力和興趣，想一想，你最想參與哪項服務工作？為什麼？請將適合自己的服務項目寫在空白紙張上，並將該項服務需要做的各種事項列出來。 5.教師協助服務目標及意願相同的兒童組成一組，引導兒童討論：這項工作需要為別人提供哪些服務？服務前，你需要增強哪些服務時所需的能力？請和同學分享你對於這項服務工作的想法。 6.教師說明：決定服務對象後，請在服務前先取得對方的同意，並確認他們的需求。下次上課再和同學擬定具體的服務計畫。 7.教師針對各組初步的服務方向給予回饋。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 10 週	服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2.完成服務事前準備及增能。 3.執行服務計畫，參與社會服務活動。	【活動 2】服務中學習 1.教師引導兒童規畫：徵得服務對象的同意並確定他們的需求後，該做哪些準備呢？請和同學共同思考並擬定服務計畫。 2.教師視參與服務活動的兒童人數，決定擬定服務計畫的方式，引導兒童完成服務計畫。 3.教師引導兒童事先演練服務工作，增強服務能力：服務時需要運用的能力你都具備了嗎？依照服務計畫和同學加強練習，做好服務前的準備吧！ 4.兒童完成準備後，教師宣布：依照預訂的服務時間，開始進行服務吧！ 5.兒童進行服務前，教師宜發給每人數張「服務存摺」學習單（詳見教師手冊第 86 頁）並說明：進行服務後，你學到了什麼？有什麼想法或感受？請將你的服務心得記錄在「服務存摺」中。 6.教師提醒：服務時，仔細觀察服務對象的反應，並請服務對象給你一些回饋，作為下次服務時改進的參考呵！ 7.教師請兒童於服務後，填寫「小組服務互評表」學習單(詳見教師手冊第 87 頁)，給予組員回饋。 8.教師說明：下次上課將舉辦服務學習的反思與	1.活動參與 2.服務計畫 3.學習紀錄 4.實作評量 5.討論發表 6.態度評量	【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					慶賀活動，請各組先在組內分享「服務存摺」學習單、「小組服務互評表」學習單、「服務省思」學習單，統整服務收穫後跟全班分享。		
第 11 週	服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2.調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3.省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	【活動 3】服務中成長 1.教師引導兒童反思：實際進行服務後，你提供的服務能滿足對方的需求嗎？服務時遇到哪些問題？和同學討論解決的方法，並分享你的感受。 2.各組可先列出服務時遇到的困難，例如：與低年級共讀時氣氛不夠熱絡、推輪椅技巧不熟練等，再與全班共同討論調整策略。 3.教師引導各組統整調整策略，評估策略可行性。 4.教師引導兒童調整服務計畫：想一想，除了解決遇到的問題，你還可以如何加強服務的深度和廣度呢？ 5.教師可請兒童將調整策略寫入服務計畫，或針對未來想繼續做的服務擬定更長遠的計畫。 6.教師引導兒童發表計畫並實踐：請分享你們的修正計畫，並實際做做看。 7.教師提醒兒童：記得將每次的服務心得記錄在「服務存摺」中，累積你的服務經驗呵！	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 12 週	服務收穫多	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2.調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3.省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	【活動 3】服務中成長 1.舉辦服務學習慶賀活動：同學在服務的過程中有哪些好的表現呢？請給他們熱烈的掌聲和讚美吧！ 2.教師可發給每人一張便利貼或市售名片卡，引導兒童寫下對同學的讚美與鼓勵，並贈送給對方。 3.舉辦慶賀活動時，可將桌椅排成同心圓，並在桌上放置一些小點心，使氣氛更輕鬆歡愉。 4.教師引導兒童分享：想一想，在服務的過程中，有哪些事情讓你印象深刻呢？ 5.各組依序上臺分享服務心得，並由教師和兒童給予掌聲或回饋。 6.教師提問：翻閱你的「服務存摺」並想一想，經過這段時間的服務後，你有哪些成長或改變？ 7.你對於所服務的人、事、物有哪些感受？對於服務他人有哪些新的想法？ 8.教師請兒童構思持續服務的方法並實踐：在生活中你可以如何持續服務他人呢？ 9.教師鼓勵兒童：請繼續在生活中服務他人，付出你的愛心與關懷吧！	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第 13 週	寶貝我的家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師	1.觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2.體恤家人對家庭的付出。	【活動 1】我們這一家 1.教師課前自製家庭型態字卡，於課堂上展示後提問：每個家庭的家庭活動、互動氣氛和家庭習慣都不太相同，想一想，字卡上這些關於家庭的	1.活動參與 2.學習紀錄 3.口頭發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		描述哪些和你家相似？哪些和你家不同？請說說你的家庭狀況。 2.教師延伸提問：除了每個家庭的習慣、家庭活動和互動氣氛不太相同之外，還可能有哪些部分不一樣呢？ 3.教師引導兒童觀察並記錄：你了解家人的生活方式嗎？請設計一張「家人生活紀錄表」，詳細記錄家人在各個時段做的事情。 4.教師請兒童發表計畫並思考：想一想，家人做的這些事情和他們的生活角色有什麼關係？ 5.教師引導兒童思考：透過紀錄表了解家人的生活後，你對於他們的生活方式有什麼看法？你認為家人的生活方式有哪些特色？ 6.教師引導兒童反思與實作：家人的生活方式是否需要調整？如果可以調整，要怎麼調整呢？ 7.教師引導兒童反思： (1)你喜歡你的家人嗎？喜歡和家人互動嗎？為什麼？ (2)如果家人的生活方式目前無法改變，不能改變的原因是什麼？你會以怎樣的態度看待呢？ 8.教師鼓勵兒童將對家人生活方式的想法告訴家人，並對家人的付出表達感謝。		子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第 14 週	寶貝我的家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2.分享和家人互動的經驗。 3.歸納互動的技巧並實踐。	【活動 2】親情交流站 1.教師請兒童討論和分享：和家人相處的過程，有哪些事情需要溝通呢？你曾經以哪些方式和家人溝通？溝通的成效如何呢？ 2.教師帶領兒童體驗活動：和同學一起進行「溝通活動」，說說看，分別體驗兩個活動時，你有什麼不同的感受？ 3.教師引導兒童分組，每組發數張圖畫紙，依序進行兩個溝通活動。 4.兒童進行溝通活動 1 和活動 2 後，教師提問： (1)和溝通活動 1 相比，你對這次的活動有什麼感受呢？ (2)想一想，溝通活動 1 和溝通活動 2 哪一個是單向的溝通？哪一個是雙向的溝通呢？ 5.教師引導兒童從溝通活動延伸思考溝通的原則和技巧：體驗過溝通活動後，你覺得與人溝通時，應該注意哪些原則或方法呢？ 6.教師發給每位兒童一張「與家人互動紀錄表」（詳見教師手冊第 114 頁），引導兒童閱讀學生手冊第 63 頁範例後，進行一週的記錄：這個星期你和家人如何互動？發生了哪些事件？令你印象深刻的對話是什麼？請把事件和對話記錄下來。	1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表 4.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第 15 週	寶貝我的家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	1.分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2.分享和家人互動的經驗。	【活動 2】親情交流站 1.教師請兒童發表「與家人互動紀錄表」，兒童發表時，教師利用提問引導兒童分辨溝通模式：	1.活動參與 2.學習紀錄 3.討論發表	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3.歸納互動的技巧並實踐。	在這些事件中，你運用了哪些溝通方法？請分享讓你印象最深刻的對話內容，想一想，互動時有哪些可以改進的地方？ 2.教師引導兒童省思：聽完同學與家人的互動經驗後，你有哪些發現？想一想，與家人互動時，除了注意口語溝通的方式外，還有哪些互動的技巧呢？ 3.教師引導兒童歸納與家人互動的技巧。 4.教師引導兒童省思：如果再次發生「與家人互動紀錄表」中的類似事件，你會用怎樣的方式與家人溝通和互動？ 5.教師鼓勵兒童實踐：整理出互動技巧後，請選擇適合的方式實際做做看。 6.教師補充說明：實踐時，請再次將印象深刻的事件和對話內容記下來，並和前一次的紀錄互相比較。 7.教師引導兒童實踐後省思：說說看，比較兩次的紀錄後，你有什麼新發現？家人間的互動有哪些不同？你有什麼感受？ 8.教師總結：平時可以記錄自己與家人互動的經驗，並依照家人的反應，隨時調整互動方式。	4.態度評量	子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第 16 週	寶貝我的家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2.覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	【活動 3】互動一家親 1.教師引導兒童發表：平時在家裡你和家人的互動密切嗎？你覺得家人之間的關係如何？ 2.教師引導兒童歸納全班發表的內容並討論：想一想，有哪些語詞適合形容家人之間的關係呢？ 3.教師請兒童根據家人間的互動情形，繪製家人關係圖：請畫出你家的「家人互動關係圖」，描述每位家人之間的關係。 4.教師引導兒童思考：想一想，為什麼家庭成員之間的關係不同呢？ 5.教師請兒童統整全班發表的內容：想一想，促使家人之間關係良好的原因有哪些？導致家人之間關係不佳的原因有哪些呢？ 6.教師引導兒童省思：檢視家人之間的關係後，你認為家人間的關係可以用哪些方式變得更融洽？你對於家庭生活有哪些期待呢？ 7.教師請兒童擬定策略，並在生活中實際改善家人關係：讓我們嘗試在生活中改善家人的關係，並記錄下來。 8.教師引導兒童分組分享實踐成果：嘗試改善家人的關係後，發生了哪些事？你的家人有什麼反應？這些反應和你的期望相同嗎？ 9.教師發給每位兒童一張圖畫紙：再畫一次你家的「家人互動關係圖」，想一想，調整互動方式後，家人之間的關係產生哪些變化？ 10.教師引導兒童思考繼續營造家人和樂關係的	1.活動參與 2.討論發表 3.態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					方法：你會如何繼續努力來增進家人間的關係呢？ 11.教師鼓勵兒童持續行動：想一想，你也能和家人好好互動了嗎？繼續嘗試不同的互動方法，營造更和諧的家庭生活吧！		
第17週	反制危機大作戰	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.分辨人為危機類型與發生徵兆。 2.分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	【活動1】危機要提防 1.教師請兒童蒐集並發表新聞案例：生活中存在著許多危機，請蒐集與恐嚇和攻擊事件相關的新聞，閱讀後分享你的想法。 2.教師引導兒童思考：想想看，恐嚇和攻擊事件的新聞有什麼共通點？如果想要有效防範這類危機，你會怎麼做呢？ 3.教師提問並引導兒童覺察和歸納：除了恐嚇和攻擊事件之外，請觀察你的生活周遭，說說看，還有哪些可能發生的人為危機？ 4.教師協助兒童分組並說明：你知道這些危機是怎麼形成的嗎？和同學選擇一種危機類型，一起分析危機產生的徵兆和原因，及其可能造成的危害。 (1)教師將全班分成4～6組，並發給每組彩色筆和數張海報紙。 (2)請各組選擇一個危機類型為主題，發表在生活周遭觀察到的危機事件，或蒐集相關新聞案例。 (3)兒童依能力分工，統整該危機類型的發生徵兆、產生原因和造成的危害。 5.各組上臺報告分析成果，並互相補充或給予回饋：請發表分析結果，並說說看，分析危機事件帶給你哪些啟示？分析後你發現哪些平時該注意的地方？ 6.教師帶領兒童統整與思考：想一想，這些新聞事件的發生，有哪些共通的原因？危害的面向有哪些異同呢？ 7.教師強調：懂得辨識與提防，才能有效杜絕人為危機呵！	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	
第18週	反制危機大作戰	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.了解化解人為危機的方式。 2.認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	【活動2】危機急轉彎 1.教師請兒童調查：回想一下，你或你的親友曾經遇過哪些人為危機事件？當時發生什麼事？如何化解或處理呢？ 2.教師鼓勵兒童上臺發表調查結果。 3.教師引導兒童統整發表內容： (1)哪一類危機最常發生？為什麼？ (2)面對同類型的危機時，不同人的處理方式有哪些異同？請統整各類危機的處理方式。 4.教師協助兒童分組並提問：想一想，同學分享經驗時，提到哪些能化解危機的資源？面對不同的人為危機時，有哪些可以運用的資源呢？	1.活動參與 2.口頭發表 3.討論發表 4.態度評量	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					5.教師於黑板上列出各項資源名稱後，協助兒童分組並提問：這些資源提供哪些服務？要如何運用這些服務呢？ (1)教師引導各組選擇想要探討的資源項目，再蒐集資料。 (2)報告內容應包含：資源服務項目、使用時機、使用注意事項、使用方式（可以案例說明）等。 (3)各組宜事先構思發表方式，例如：角色扮演、影片、漫畫、手偶劇等。 6.各組統整資料後上臺發表。 7.教師宜提醒兒童牢記各項資源的使用方式，以防範未然。 8.教師提問：充分掌握可運用的資源能帶來哪些幫助？ 9.教師強調：了解各種可以運用的資源後，不管是自己或別人遇到緊急的狀況，都可以靈活應用呵！		
第19週	反制危機大作戰	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2.培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	【活動3】化險為夷 1.教師說明：霸凌、詐騙和沉迷電玩等情況，是現階段的你較容易遇到的人為危機。讓我們先從霸凌事件開始討論，想一想，如果遇到霸凌事件，你會怎麼做？如何因應比較適當呢？一起來探討與演練吧！ 2.教師引導兒童分組討論學生手冊第82～83頁兩種霸凌狀況的應對辦法。 3.教師請各組依照狀況一和狀況二分別演練應對辦法。 4.教師抽籤，請各組依抽到的狀況和應對辦法上臺展現演練成果，並由其他組別給予回饋。 5.教師提問：網路的影響力無遠弗屆，有些人會在網路上散布攻擊他人的訊息，對他人造成負面影響，形成網路霸凌。如果你遇到下面的網路霸凌事件，你會如何處理呢？ (1)教師帶領兒童閱讀學生手冊第84頁事件：同學討厭王小明，就在網路上捏造一些關於王小明的事，不少人因此以為王小明為人處事大有問題，而繼續在網路上留言評論他…… (2)教師引導兒童以事件主角王小明的身分，思考應對辦法並進行演練。 (3)教師引導兒童以旁觀者的角度來思考，找出處理的辦法並進行演練。 6.教師引導兒童省思： (1)想一想，還有哪些情況也是霸凌？如果你是被霸凌的人，你會有什麼感受？ (2)霸凌會帶給別人哪些傷害？霸凌別人會造成什麼後果呢？	1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 20 週	反制危機大作戰	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2.培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	【活動 3】化險為夷 1.教師說明，網際網路能傳播各種實用資訊，但也能使我們收到以訛傳訛的內容或詐騙訊息。閱讀學生手冊第 85 頁事件後分享你的經驗，說說看，遇到網路騙局要如何處理？怎麼做才能預防騙局發生呢？和同學一起討論和演練。 2.教師請各組上臺演練並給予回饋。 3.教師請兒童補充家人或自己遇過的詐騙相關經驗，挑選與學生手冊舉例差異較大的例子進行演練。 4.教師提問：電玩遊戲通常具有吸引人的聲光效果和有趣的關卡設計，你喜歡玩電玩嗎？請分享你和家人對於電玩遊戲的想法，並想一想，玩電玩可能造成哪些影響？ 5.教師引導兒童分組討論：想想看，要注意哪些事，才能享受玩電玩的樂趣又不至於沉迷呢？ 6.教師帶領兒童討論並分析：如果玩電玩導致面臨危機，你會如何處理呢？ 7.教師請各組演練玩電玩遇到危機時的處理方式，練習詳細的說明處境並向他人求助。 8.教師提問：經過討論與演練後，你知道如何面對各項人為危機了嗎？為了避免危機發生，你可以怎麼做？ 9.教師說明並鼓勵兒童在生活中實踐：事前預防勝於事後補救處理，請在生活中實踐，完成各項人為危機預防措施。 10.教師引導兒童反思實踐心得：在生活中實踐後，你有哪些心得或看法呢？	1.活動參與 2.操作演練 3.口頭發表 4.討論發表 5.態度評量	

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師預告：請兒童蒐集自己成長的資料，並攜帶具有成長意義的物品，例如：童年時或家庭聚會的影片、照片或其他紀念物品等。 2.教師引導兒童思考並發表：從出生到現在，有哪些人或物曾和你一起經歷生活中的點點滴滴？請回想並分享你和他們之間的故事。 3.兒童將攜帶的影片、照片、紀念物品介紹給同學，講述其背後的故事和對自己的意義，藉此覺察自己生命的發展歷程及改變。 4.每個人的一生中，成長都只有一次，請將這些珍貴的回憶製作成屬於你的成長紀錄。想一想，你會如何規畫成長紀錄的內容？你想如何呈現	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					呢？ 5.教師引導兒童思考並討論成長紀錄的形式、內容、製作步驟及材料準備。 6.兒童自行決定成長紀錄的呈現內容及方式後，教師以階梯書和時間捲軸為例，指導兒童細分成長紀錄的內容（可參考教師手冊第 24 頁學習單），在製作成長紀錄前先規畫好每一頁的腳本，依據腳本逐頁製作個人成長紀錄，內容呈現盡量圖文並茂。 7.教師發下一人三張四開書面紙，使用照片、剪刀或彩色筆等工具在書面紙上繪製或剪裁黏貼（可參考學冊第 10～11 頁範例），製作成長紀錄。		
第 2 週	生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2.探討自己與他人成長歷程的差異。 3.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	【活動 2】生命中的變化 1.教師請兒童思考生命歷程的發展，說出自己目前正處於生命週期中的哪個階段。 2.教師提問：正值青春期的你，經歷著生命發展的轉變，想一想，你面臨了哪些青春期的改變？請和同學分享你的心情和想法。 3.教師統整一般在青春期時可能產生的變化和狀況，例如：生理發育、情緒控制、異性相處、自我認同等。 4.教師可藉由兒童的分享，引導兒童覺察自己與他人在青春期所面臨的現象有哪些異同，進而尊重個體間的差異。 5.教師引導兒童分組並思考：在自己與同學的生命變化中，有哪些相同或相異之處？ 6.教師提問：無論是生理或心理上，每個人的生命發展不盡相同，說一說，你和同學在成長過程中有哪些差異？你們對未來的期待是什麼？你會如何朝著期待的方向努力呢？ 7.教師統整兒童的成長歷程主題，歸納出幾個面向：(1)家庭結構對自己成長的影響。(2)家人互動狀況對自己成長的影響。(3)寵物的生命歷程對自	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					己成長的影響。(4)個人興趣對自己成長的影響。 8.兒童針對教師所歸納出的各個面向，思考對自己成長的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。		
第3週	生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2.探討自己與他人成長歷程的差異。 3.對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4.透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	【活動2】生命中的變化 1.教師將兒童分組，準備演出情境劇，各組以青春期的成長狀況為背景，討論班上曾發生的事件。各組劇本完成後，全班座位排成U字型，演員上臺演出情境劇，教師可適時運用「停格」的技巧，引導兒童針對事件進行討論。 2.雖然同處於成長期，但每個人發育程度不相同。想一想，當你遇到下面這些狀況時，會怎麼處理呢？利用角色扮演，體會成長過程中可能面臨的狀況，再分享你的看法。 (1)情境1：文昇臉上長了很多青春痘，被同學嘲笑。 (2)情境2：康妮的生理期用品不小心掉在地上，被同學撿起，並拿來開玩笑。 3.教師將情境劇主題及兒童發表的重點記錄在黑板上，說明每個人除了成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異。藉由兒童本身的參與及演出，體驗身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。 4.教師提問：每個人的生命歷程都是獨一無二的，經過學習和體驗後，你如何看待自己和同學成長的差異？你會以怎樣的態度來面對呢？ 5.教師總結：從分享自己和他人的生命發展歷程中，體會生命的差異性與奧妙，接納青春期的變化是成長的正常現象，進而以正向態度面對，體會成長帶來的喜悅。	1.分享討論 2.態度評定 3.口頭發表 4.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 4 週	生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3.以客觀立場分析環境議題。 4.關懷環境開發對自然生態的影響。	【活動 1】生態環境改變 1.教師播放櫻花鉤吻鮭的相關影片，引起兒童興趣。 2.教師可詳細介紹櫻花鉤吻鮭，引導兒童覺察大眾關注櫻花鉤吻鮭的原因。 3.教師提問：在臺灣還有哪些生物受到保護？牠們為什麼需要被保護？生態環境改變對牠們有哪些影響？ 4.兒童輪流上臺，分享蒐集到的臺灣保育物種資料，說明物種被保育的原因，以及目前生存遭遇的困境。 5.教師引導兒童分析：你認為生物瀕臨絕種的原因有哪些？關於人類破壞環境導致生物生存受到威脅，你有什麼想法呢？ 6.教師引導兒童歸納，發現野生動、植物的棲息地十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響生態圈的平衡。 7.說說看，人類的哪些行為可能會破壞自然環境中動、植物的生態呢？ 8.教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請兒童針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，喚起兒童對生物多樣性的重視。 9.教師說明人類為了改善生活的便利性破壞生態環境，導致生物的生存受到威脅，間接奪走其他物種的生命，甚至完全滅絕。請兒童思考以下問題： (1)對於人類的行為，你贊成還是反對？為什麼？	1.活動參與 2.資料蒐集 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(2)人類還有哪些行為，會威脅其他物種的生命？ (3)為了讓生活更方便舒適，除了破壞原有的環境還有其他方法嗎？ (4)你可以如何保護這些瀕臨滅絕的生物呢？		
第 5 週	生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2.了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3.以客觀立場分析環境議題。 4.關懷環境開發對自然生態的影響。	【活動 1】生態環境改變 1.教師引導：臺東的杉原海岸是原住民族的生活區域，因為興建美麗灣度假村引起許多與生態保育相關的討論。另外，建設蘇花高速公路的工程可讓交通便利，也引發了破壞環境的疑慮。請蒐集並整理這兩項開發議題的資料，思考可能造成的影響。 2.兒童蒐集資料後，會發現臺東美麗灣度假村和蘇花高速公路這兩項事件引發大眾許多不同的看法，教師引導兒童歸納並分析複雜的資料，將多元的資料整理成筆記，透過各個面向深入分析。 3.小組組員分享整理完成的筆記，發表該環境議題的重點。 4.教師提問：探究這兩項議題後，對於環境的保育與開發，你的觀點是什麼？想想看，有沒有辦法在開發、建設的同時，也能保護自然生態，使環境不被破壞呢？ 5.兒童切入議題的角度不同，會分析出不同的看法，但教師仍可引導兒童從各個面向深入探討，在黑板上歸納該環境議題帶來的影響。 6.教師提醒兒童，分享自己想法的同時，也要聆聽並思考他人的意見。 7.教師提問： (1)聽了同學的分享，你對該項環境議題的看法改	1.活動參與 2.資料蒐集 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					變了嗎？為什麼？ (2)想想看，有沒有一個兩全其美的方法，在努力現代化的同時，也能保護生態環境呢？ (3)假設環保和你個人的需求產生衝突時，你會選擇環保或是個人需求呢？ (4)你還對哪些環境議題有興趣，想深入探討呢？		
第 6 週	珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.思考愛護環境應有的積極作為。 2.規畫可行的環保行動並執行。 3.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	【活動 2】珍惜生態環境 1.教師請兒童閱讀《11 歲男孩的祈禱：一起種樹救地球！》書籍、相關報導、照片或影片，激發兒童愛護森林的情感。樹木能淨化空氣、補充氧氣、調節氣溫、釋放芬多精、幫助水土保持、綠化環境，另外，也是許多動物的家。 2.教師提問：生態環境被破壞，因而改變了地球萬物共享的資源，我們應有一些積極的策略來面對，才能使後代享受到跟我們相同的生態環境。請閱讀下面這則報導，並和同學分享你的看法。 3.內容簡介:德國 11 歲小男孩菲利斯隨著父母看了環保紀錄片《不願面對的真相》之後，寫下一份報告，到課堂上跟老師、同學分享，他認為保護地球刻不容緩，呼籲大家要有所行動，他努力了 2 年後，在德國引起了種下一百萬棵樹的迴響。現在菲利斯行動造成的效應還在持續擴大，影響其他國家…… 4.教師也可利用其他真實事件改編的繪本，例如:《奇妙的花園》、《熱愛大自然的女孩：瑞秋・卡森的故事》、《綠色能源島》，激起兒童改善地球環境的想法，鼓勵兒童只要努力就可以改變。 5.教師提問：想想看，生活周遭有哪些保護生態	1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？請分組和同學規畫並進行環保築夢計畫吧！		
第 7 週	珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.思考愛護環境應有的積極作為。 2.規畫可行的環保行動並執行。 3.在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	【活動 2】珍惜生態環境 1.全班分為 4～5 人一組，教師引導各組依循菲利斯的植樹活動模式，規畫具體可行的環保築夢計畫。 (1)你認為社區內哪一項環保問題最嚴重？請與小組成員討論後決定一個改善的目標。 (2)決定環保行動的主題後，在小組成員能力所及的範圍內，你想達成什麼目標？ (3)開始行動前需要做哪些準備工作？要事先和哪些人溝通？行動地點在哪裡？什麼時間行動？ (4)執行的方式為何？請分組規畫出詳細的行動過程，撰寫環保築夢計畫。 (5)環保築夢計畫在實施過程中如何做記錄？結束後如何展示小組活動的成果？ (6)如何邀請更多人共同行動？ 2.各組執行環保築夢計畫後，兒童在小組內分享個人行動時的感受。 3.你進行了哪些環保築夢計畫？你有哪些收穫或感受？ 4.執行環保築夢計畫之後，有哪些需要調整或加強的地方？你會怎麼做呢？ 5.教師總結：鼓勵家人和朋友共同參與環保行動，並在生活中隨時實踐吧！	1.活動參與 2.態度評定 3.成果發表 4.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第 8 週	文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1.分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2.蒐集資料，深入分析不同的	【活動 1】文化面面觀 1.教師課前請兒童蒐集參加過的文化活動照片、影片、票根、紀念戳章、紀念品等相關資料，帶	1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	文化族群。 3.思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	來課堂上分享。 2.教師請兒童展示帶來的資料，分享參與不同文化活動的經驗，教師提問：你曾經參與過哪些文化活動？這些文化活動讓你有什麼想法或感受呢？ 3.教師引導兒童針對文化活動的內涵討論，嘗試發現不同文化活動代表的精神意義及影響，並提問：這些文化活動的背後，代表著哪些族群和文化特色呢？ 4.教師發給每人一張A4白紙，請兒童將自己知道的，以及同學分享的族群文化特色寫下來，例如：潑水節、陣頭、媽祖繞境、木雕節等，兒童上臺發表自己的收穫。 5.教師整理兒童發表的各文化族群特色，在黑板上歸納出文化的定義，包含：文字、語言、建築、飲食、工具、技能、知識、思想、習俗、藝術、制度、宗教、產業、教育等。 6.教師提問：不同的歷史背景及環境形成各種文化族群，請蒐集資料，分析你想認識的文化族群並發表研究的成果。 7.兒童分組討論想研究的文化族群，依據所選擇的文化族群進行資料蒐集與分析，加強對於該族群文化認識的深度與廣度，探索不同文化族群的生活樣貌。 8.兒童完成資料的蒐集後，將形成文化特色的歷史背景及原因進行歸納、整理與分析，找出代表性的關鍵字。教師展示心智圖、同心圓圖範例(可參考學生手冊第40～41頁)，引導兒童以繪圖的形式呈現研究結果。	4.討論發表 5.自我省思	級、性別、宗教等。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 9 週	文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2.蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3.思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	【活動 1】文化面面觀 1.各組依序上臺發表完成的圖表，並分享對該族群文化研究的心得。 2.了解各組所發表文化特色分析的內容後，教師提問：請試著了解以下各種文化，如果有機會體驗，你有什麼想法呢？ (1)墨西哥人把昆蟲當成食物。 (2)在青藏高原裡，遊牧民族的房屋是蒙古包。 (3)泰國水上人家出入的交通靠划船。 (4)達悟族男性穿著丁字褲。 3.教師根據兒童的分享內容進行總結後，請兒童反思並發表看法： (1)每個人面對不同文化的想法相同嗎？為什麼？ (2)面對和我們不一樣的穿著打扮或生活方式，怎麼做才能表現出尊重與包容呢？ (3)面對不同的文化時，用什麼態度來和他們相處較恰當呢？ (4)當你進入到不同的文化中，你能入境隨俗遵守當地的禮節嗎？ 4.教師引導兒童以正面的態度面對不同的文化，利用先前蒐集文化資料的經驗，深入了解該族群文化的內涵，透過理解達成對不同文化的尊重，自然就能避免用較表淺的觀點來看待不同族群的文化。	1.活動參與 2.成果發表 3.態度評定 4.討論發表 5.自我省思	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第 10 週	在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1.了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2.提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。	【活動 2】在地文化族群探索 1.教師請兒童思考以下問題： (1)你了解你居住的社區嗎？你和社區其他居民相處情況如何？	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5.自我省思	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
			Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3.關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	(2)你曾經參與過社區的哪些文化活動呢？ (3)社區居民中，有哪些不同的文化族群？他們的實際生活樣貌如何？ 2.教師提問：在你的生活周遭，分布著哪些文化族群？ 3.每組選擇一個不同的文化族群為對象，邀請他們到班上，舉辦一場「文化族群座談會」，分享其豐富的文化內涵，以及目前面臨的困境。 4.想一想，在邀請他們之前，要做哪些準備呢？ 5.教師協助兒童邀請訪談的對象，事先擬定座談會流程及訪談重點。提醒兒童注意訪問時的禮儀，並做好器材準備，例如：麥克風、喇叭、錄音筆、相機、海報、場地布置等。做好準備工作並邀請受訪者到班上後，就可依照規畫進行座談會。 6.訪談結束後，請各組將你們所了解的各文化族群優勢和困境記錄下來。		多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第11週	在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2.提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3.關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	【活動2】在地文化族群探索 1.教師提問：請針對不同文化族群的困境進行討論，想一想，你能在生活中做些什麼來幫助他們，增進彼此的了解與欣賞呢？ 2.有些改善方法需要團體合作執行才易完成，各組擬定「社區文化族群關懷計畫」(詳見教師手冊第85頁學習單)，討論進行的時間、地點、參與人員、關懷計畫等項目，進行關懷行動，並將行動透過拍照、攝影、畫圖或書寫等方式完整的記錄下來。 3.教師提問：請將這些改善方法落實在生活中，	1.活動參與 2.蒐集整理 3.成果發表 4.態度評定 5自我省思	【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					分享你執行時的感受或表達對方的想法。 4.教師鼓勵兒童省思社區文化族群關懷計畫的調整方法，並再次執行。 5.教師提問：透過同學的分享，你對其他文化族群的看法有哪些改變？今後你會以什麼態度和不同文化族群相處呢？ 6.教師總結：透過對不同文化族群的關懷行動，理解其問題的形成原因及背景，就能避免對其他文化族群產生刻板印象，在了解的同時，也能看出其他文化族群的特色和優點，學習用同理心的角度看待，成為一個有文化世界觀的小小公民。你能懷抱著接納、尊重、關懷的情感，和不同的文化族群互動嗎？讓我們繼續以積極的態度，營造更豐富多元的在地生活吧！		
第 12 週	資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2.認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3.認識支援系統。	【活動 1】資源搜查線 1.教師提問：回想日常生活中，你和家人曾利用過哪些社區機構或設施所提供的服務呢？ 2.教師補充說明：社區中可利用的資源種類很多，例如：社區運動中心、公園、學校、球場、閱覽室、郵局、寺廟、教堂、健康中心、區公所、科學館、生態園區、河堤自行車道、資源回收場、社服單位、警察局等，引導兒童多思考與觀察，並樂於分享。 3.教師可統整兒童分享的資源，用較詳細的分類法，整理為以下幾類： (1)自然環境資源：地理環境、地形、海洋、自然景觀、風景區等。 (2)人力資源：自己、親友、老師、志工、醫師、律師、專家學者、企業人士、政治人物等。 (3)物力資源：公共設施、活動時所需的工具、器材、場地等。	1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					(4)財力資源：政府、熱心人士、團體所捐助的經費，以及捐款、補助、收費等。 (5)組織資源：學校、社團、輔導室、公司團體、藝文團體、基金會等。 (6)文獻古蹟資源：文獻古蹟資料、古物、典籍、舊照片、手稿、建築物等。 4.除了地區性的機構和設施之外，你還知道哪些全國性的社會資源？說說看，它們分別提供哪些服務？ 5.教師鼓勵兒童回答時盡量從個人或家人的經驗發想，避免只是蒐集資料在課堂中背誦。社會資源的功用不只是幫助他人，懂得幫助自己的方式也是兒童應學習的，藉由同學分享利用資源幫助自己的經驗中，引起兒童思考如何在日常生活中善用社會資源。		
第13週	資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2.認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3.認識支援系統。	【活動1】資源搜查線 1.全班分組討論蒐集社會資源的方法，教師提醒兒童閱覽書報雜誌、查詢網路資料、訪問親友，或是親自到政府機關詢問服務人員、拿取機關團體的服務手冊等，都是蒐集的方式。 2.你知道哪些機構或團體提供跨國際的社會資源嗎？你從哪些管道接觸或認識它們？這些機構或團體如何幫助需要的人？曾經對你或你認識的人提供過協助嗎？ 3.社會資源除了各機構和設施之外，也包含各種支援系統，想一想，你認識哪些支援系統呢？這些支援系統協助人們解決哪些問題？ 4.教師說明，支援系統指的是個人的人際關係網絡，包括與親人、朋友、同學的關係，在發生狀況時能隨時運用；或是有些民間社會團體或政府	1.態度評定 2.活動參與 3.討論發表 4.資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					單位也提供個人緊急協助的服務；以及看不到、摸不到，只能間接獲益的觀念、思想、態度、策略等。 5.各組整理資料後，利用簡報、影片、海報等成果發表的方式，展示所蒐集到的社會資源。 6.教師強調，了解蒐集社會資源及支援系統的方式與管道，將能獲得多元豐富的社會資源，進而有更多機會可選擇需要的服務。提醒兒童社會資源的內容包羅萬象，一項資源可能具備多項功能，確實掌握正確資訊，才能在選擇使用資源時得心應手。		
第14週	善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	【活動2】善用資源 1.兒童蒐集不當使用社會資源的新聞報導或案例，進行討論和發表。教師也可請兒童探討學生手冊第58～59頁的新聞案例並提問：下面新聞案例中，主角們運用社會資源或支援系統的做法適當嗎？ (1)男子到加油站上廁所，因為沒有衛生紙，打119求助…… (2)學生撥打電話1995專線惡作劇…… (3)阿伯稍有不適就到醫院掛急診，一個月內已十幾次…… (4)女子在圖書館任意擺放皮包與個人物品，占用位子還旁若無人的講電話…… 2.看到這些事件你有什麼想法？使用社會資源或支援系統時，應具備哪些正確的態度，並遵守哪些使用規則呢？ 3.教師整合兒童的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因和影響，提醒兒童不可做出濫用資源的行為。	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.教師請兒童回想自己和家人參與或接觸社區服務的經驗，也可利用活動 1 整理過的社會資源，引導兒童分享。 5.你曾運用過哪些資源來幫助自己？你也能盡一己之力，讓自己成為提供資源或服務的一分子嗎？說說看，為此你或家人做過哪些事呢？你有哪些收穫或感受？ 6.教師鼓勵兒童除了自己懂得善用社會資源外，還有很多人可能也需要協助，想想看，該怎麼幫助他們善用資源？你最近還想參與哪些社會資源活動？為什麼？		
第 15 週	善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	【活動 2】善用資源 1.教師將全班分為四組，運用學生手冊第 62～63 頁的情境，請各小組討論並分享個人的看法。 2.教師提問：在不同的環境與情況下，可運用的資源也不相同。想一想，如果遇到下列的情境，你會運用哪些資源來幫助自己或他人呢？ (1)外國親友到臺灣旅行，有哪些方法可以幫助他們玩得盡興又有深度呢？ (2)昨天鄰居王奶奶跌倒受傷，往後無法自行前往醫院看診，有什麼方法能幫助她呢？ (3)因為媽媽換工作而搬家，轉學後在新班級不適應，我該怎麼辦？ (4)馬上就要讀國中了，該如何順利銜接並適應國中的生活呢？ 3.教師發給每組一張海報紙，小組針對此四種情境討論可運用的資源，將結論用彩色筆寫在海報紙上，完成之後，各組分別上臺發表，教師針對各組的發表加以釐清與補充。	1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表	

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					4.和同學互相討論交流後，你對於社會資源增加了哪些認識？有哪些觀念和態度需要調整呢？ 5.試著調整個人的觀念與態度後，善用資源並響應各種活動，不但可以幫助自己和他人，還能獲得不同的學習經驗呵！		
第16週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長 1.學期末時，教師請兒童發表個人的成長紀錄。教師提問：經過了一學期，你的成長紀錄製作成果如何呢？請與同學分享個人的成長紀錄。 2.兒童也可從成長紀錄中選擇一位重要的人物、事件或其他生物生命的歷程在小組中分享，內容包含：人物、物品、其他生物的生命、特殊事件、時間、地點、感受等。 3.教師引導兒童反思：分享彼此成長的故事後，你對自己和同學的生命歷程增加哪些了解？產生哪些新想法呢？	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第17週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。		
第 18 週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 19 週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。		
第 20 週	我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.分享成長歷程中曾發生的事件。 2.製作個人成長紀錄。 3.關懷生命中的重要他人，並與之互動。	【活動 1】我的成長 1.教師提問：成長記錄中有哪些重要的人或物？他們在你生命中有什麼影響？ 2.兒童在班上分享與這些重要的人或物互動後的感受後，教師提問：你想如何與他們更進一步的互動呢？ 3.教師將兒童提出的故事主題彙整在黑板上，例如：與家中同輩親戚的互動、球隊教練的指導及鼓勵、對親友生病的不捨、與寵物一起成長的過程、校園生活的點滴。 4.請兒童聽完同學的分享後，思考黑板上整理出的各項事件主題，分享個人的感受，提供其他互動的建議。 5.教師鼓勵兒童將想法化為行動，持續與生命中的重要人或物互動，在互動過程中遇到挫折也不用氣餒，試著改變做法繼續嘗試。	1.參與活動 2.態度評定 3.討論發表 4.實作評量 5.自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度五年級彈性學習課程多元學習-閱讀課程計畫　（統整性主題課程）

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週1節，上下學期共40節

二、 教科書版本：自編

三、 課程目標：

核心素養	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標		1. 由書名預測書籍內容並分類。 2. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 3. 提取段落重點並整合成篇章重點。 4. 分析主角的人物性格與特質。 5. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6. 能熟習摘要策略，擷取故事大意。 7. 運用所學，組句段，表達自己的想法。

	8. 能結合科技與資訊，提升表達的效能。 9. 能夠互相欣賞彼此的作品，提升美感。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 （含議題融入）	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	共讀書總覽	1.由書名預測書籍內容並分類。	1. 展示本學期要上的五本共讀書封面 ppt 2. 書名分析: 每個書名的題眼及主角為何? 3. 內容預測:分組預測每本書的內容，並把討論結果展示在黑板上。 4. 內容分類:分別歸納五本書的預測內容在:動物類、多元文化類、科幻類……等。並歸納五年級將介紹動物文學類書籍及多元文化類書籍。 5. 課程預告:野地獵歌。	1.學會由書名預測內容並依內容作分類完成內容預測單。	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生 態與增進公民意識。	1.學會由書名預測內容並依內容作分類完成內容預測單。	野地獵歌、狼王 夢、追鷹的孩子、 一個印第安的超真 實日記、天使雕像。	小組討論 口頭發表 預測單	
第二週	野地獵歌	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1. 老師帶領學生閱讀 P16 故事裡的靈魂人物引起興趣。 2. 老師學生共讀第一章 P20 到 P25，並請學生 用兩個字提取段落重點。學生答案可能有歷史、農場、父母……等。 3. 學生分組完成 P26-27, P28-30，P31-37 並找到 關鍵字。學生答案可能有黛絲、妹妹、母牛、猴 子……等。 4. 老師統整四個段落重點，請學生加上連接詞 串成第一章摘要 答案可能：我家出現猴子……等。 5. 統整摘要方法。找關鍵字 連結關鍵 字 刪除不必要資訊作結論。	1.利用關鍵字組 合章節大義並完成段落作業單。	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生 活問題。 國 -E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判 斷的能力，以了解自己與所處社會 的關係，培養 同理心與 責任感，關懷自然生 態與增 進公民意 識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	1.利用關鍵字組合章節大義並完成段落作業單。	選自《野地獵歌》 小 魯出 版 社 。 第 20-39 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 摘要單	
第三週	野地獵歌	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並	1. 複習提出摘要方法。 找關鍵字 連結關鍵字 刪除不必要資訊	1.利用關鍵字組 合章節大義並完 成段落作	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思	1.利用關鍵字組合章節大義並完成段落作業單及	選自《野地獵歌》 小魯出版 社 。 第	小組討論 口頭發表 摘錄要點	

		整合成篇章重點。	作結論。 2. 分組抽籤完成 2-6 章摘 要作業單。 3. 在黑板貼上作業單，共同討論結果。 是否刪除不必要內 容? 是否切合書名主旨? 是否簡短? 完成摘要單(2-6章) 4. 分配回家作業：閱讀完 7-12 章，分組完成 7-12 章作業單。	業單及 摘要單	維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過 文 本 的 閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	摘要單	40-134 頁	作業單 摘要單	
第四週	野地獵歌	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1. 討論每位同學所完成 7-12 章摘要單內容優缺點並作修正。 2. 分組完成第 7 到第 12 章 摘要練習 3. 在黑板貼上作業單，共同討論結果。是否刪除不必要內 容? 是否切合書名主旨? 是否簡短? 完成摘要單(7-12 章) 4. 分配回家作業：閱讀完 13-19 章並完成 摘要單(13-19 章)	1.利用關鍵字組 合章節大義並完 成段落作業單及 摘要單	國-E-A2 透 過 國 語 文 學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過 文 本 的 閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	1.利用關鍵字組合章節大義並完成段落作業單及摘要單	選自《野地獵歌》 小魯出版 社 。 第 251-371 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 摘要單	
第五週	野地獵歌	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1. 檢視摘要單 1-20 章內 容，討論內容主軸是否符合書名主旨? 2. 妹妹黛絲在故事中的 角色是什麼? 黛絲的生理缺陷是 什麼?(26 頁) 黛絲的個性及對大 自然的想法是什麼?(35 頁、65 頁、251 頁) 黛絲及家人對[山老 人]許的願望	完成摘要單。	國-E-A2 透 過 國 語 文 學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過 文 本 的 閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	完成摘要單。	選自《野地獵歌》 小魯出版社。	小組討論 口頭發表 摘要單	

			是什麼?(268 頁) 小傑的選擇是什麼? 他基於什麼原因作了 這種選擇?(第 17 章) 3. 全篇故事以什麼感情 為出發點，串起整篇故 事?(親情、祖孫情、兄妹手 足情、夫妻情、寵物情-----) 4. 完成摘要單心得感想 部分		【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷				
第六週	阿富汗筆友	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.讓學生發表筆友的意思。 2.發下書，請學生想像美 國、阿富汗這個兩國家。 3.教師先大約敘述阿富汗 的地利環境及宗教背景、人 文、戰亂。 老師與全班學生一同臆測以下的幾個問題: 1.艾比的家庭環境？ 2.薩迪德家庭環境？ 3.美國的宗教信仰、性別、民主的情況？ 4. 阿富汗的宗教信仰、性 別、民主的情況？ 5. 男生與女生通當筆友在 美國的接受度？ 6.男生與女生通當筆友在阿富汗的接受度？ 回家作業 : 閱讀書籍內容 13-131 頁	完成摘要單。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發 展學習及解決問題策略、 初探邏輯思維，並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過文本的閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任感，關懷自然生 態與增進公民意識 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	完成摘要單。	選自《野地獵歌》 小魯出版社。	小組討論 口頭發表 預測單	
第七週	阿富汗筆友	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板 ，各組 上台發表討論共識。 1.請學生說出艾比是怎樣 的一個女生。 2.薩迪德是怎樣的一個男生。 3.雅米拉又是怎樣的小女 孩。 4.為什麼要由薩迪德代替 雅米拉來寫信呢？ 5.一開始艾比寫信的態度 是怎樣的？ 之後呢？ 6. 如果你也有這項「筆友 計畫」的作業，你會選擇哪 一個國家的學生做筆友？ 為什麼？ 回家作業 : 閱讀書籍內	能聆聽他人分享，並反思自己。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過文本的閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	能聆聽他人分享，並反思自己。	選自《阿富汗筆友》及 阿富汗、美國背景的網路資料	小組討論 口頭發表 學習單	

			容 133 -230 頁						
第八週	阿富汗筆友	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組 上台發表討論共識。 6.你覺得艾比為什麼將薩 迪德自己寫來的信當成秘 密呢？ 7.從哪裡可以看出艾比回 信的內容是薩迪德而不是 會給亞米拉看的？ 8. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各 有什麼含意？ 9. 艾比羨 慕薩迪德能住在高山環繞的山區，但是對薩迪德而言，高山其實有哪些困擾和 危險？ 10. 村里決定要停止筆友 決定的原因為何？ 11.你最感動的地方是什 麼？	能聆聽他人分享，並反思自己。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	能聆聽他人分享，並反思自己。	選自《阿富汗筆友》。13~131 頁	小組討論 口頭發表 學習單	
第九週	阿富汗筆友	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.超級比一比 比較艾比及薩迪德兩人的 背景資料。 項目可能有:家庭環境經濟 狀況、居住的大環境、學校 的環境與活動、對於功課的 態度、社會的規範、宗教、 風俗、穿著、喜好、兩個人 的相同想法。 2. 寫信時需要注意的事項 有哪些? 3.實際寫一封給筆友的信。	能聆聽他人分享，並反思自己。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識	能聆聽他人分享，並反思自己。	選自《阿富汗筆友》。133-230 頁	小組討論 口頭發表 學習單	
第十週	追鷹的孩子	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.老師帶領學生閱讀 P10-P24 故事裡的靈魂人物 引起興趣。 2.老師學生共讀 P10 到 P24，並請學生用書中角色 找出關係。 3.分組摘要各段重點。 4.師、生統整故事發展時間 軸。 5.使用學習策略------ 拼 圖法 6.分配回家作業：閱讀完 P65-P141，完成分組個人摘 要。	能聆聽他人分享，並反思自己。能完成一封給筆友的信。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識	能聆聽他人分享，並反思自己。能完成一封給筆友的信。	選自《阿富汗筆友》。	小組討論 口頭發表 壁報紙紀錄人物關係、紀錄故事 發展時間軸	

第十一週	追鷹的孩子	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組 上台發表討論共識。○1 魚鷹發生什麼事了？ ○2 艾歐娜和卡倫如何 替魚鷹解圍？ ○3 魚鷹的發現，最早是 在什麼時候？ ○4 樹屋為什麼而改 建？ ○5 與艾歐娜的祕密約 會有成行嗎？為什 麼？ ○6 艾歐娜交代的使 命？ 3.TS 師生統整故事發展，並 完成時間軸。 4.分配回家作業： 閱讀完 P142-P206，完成 分組個人摘要。	能聽老師口述畫 出魚鷹外觀	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過文本的閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	能聽老師口述畫出魚鷹外觀 能依照段落文字敘述，畫出樹屋的樣子	選自《追鷹的孩子》 小天下。P10-64。	小組討論 口頭發表 紀錄故事發展時間軸	
第十二週	追鷹的孩子	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組 上台發表討論共識。 3.在地圖上標示出魚鷹--- 艾瑞絲的飛行航線。 4.TS 師生統整故事發展，並 完成時間軸。 5.分配回家作業： 閱讀完 P207-P264，完成 分組個人摘要。	能指出艾瑞絲航 行路線	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過文本的閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	能指出艾瑞絲航行路線	選自《追鷹的孩子》 小天下。 P142-P206。	小組討論 口頭發表 摘錄要點 紀錄故事發展時間軸	
第十三週	追鷹的孩子	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1.小組討論故事情節內容。 2.在黑板貼上小白板，各組 上台發表討論共識。○1 潔內芭腳上的傷如何獲到救治？ ○2 不速之客指的是誰？ ○3 整個村子如何化解這 樣的危機？ ○4 潔內芭和艾瑞絲誰先 到村子裡？ ○5 潔內芭和卡倫初相見，是在什麼場合之 下？ ○6 失聯的艾瑞絲有回來嗎？ 3.TS 師生統整故事發展，並 完成時間軸。	能說出讀完後感 受	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透過文本的閱 讀，培養是非判斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	能說出讀完後感受	選自《追鷹的孩子》 小天下 。 P207-P264。	小組討論 口頭發表 摘要單 紀錄故事發展時間軸	
第十四週	一個印地安少年的超真實日記	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.提取段落重點並整合成篇章重點。	1. 老師帶領學生閱讀 p5-p13 故事裡的靈魂人物的 自我介紹而引起學生興趣。 2. 老師學生共讀第一章 P14 到 P36，並	能順利提取書中 一開始傳達出主 角的身世背景訊 息。	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要 旨、發展 學習及解決問題策略、初探 邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培	能順利提取書中一開始傳達出主角的身世背景訊息。	一個印第安少年的 超真實日記 PPT	口頭評量及課程餐與度 提問單	

			請學生討論 印地安少年阿諾對自己的 認知和家庭以及父母有何 感受(理解它)。(TS) 學生答案可能有悲觀、自我 放棄、消極主義……等。 3. T 導讀概覽第 p37~p65 T 提問: ○1 阿諾的高中生活有哪些 角色? ○2 阿諾拿手的科目? ○3 P 先生給阿諾的建議是? 為什麼 P 先生希望如此?(兩兩分享→小組分享→代 表分享)(SS) 4. T 解答後再提問: 你有哪些疑問(好奇、想知 道)之處?並記錄在學習單 上。		養理解與關心本土及國際 事務的基本素養,以認同自 我文化,並能包容、尊重與 欣賞多元文化。 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統,來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷		自編教材 提問單		
第十五週	一個印地安少年的超真實日記	1.能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。	1.讓學生回響上周的小說內 容,T 再次介紹故事體的基 本架構: 【主要人物→起因→問題 →解決過程→結果→迴響】提示學生需要有意識的閱 讀重點。(TS) 2. 三分鐘,小組中倆倆分享 上週自己閱讀的內容(分享內容可包括:故事劇 情、疑惑之詞、句、或描述 等、自己的感受……)(SS) 3. T 提示:描述篇章時,要清楚交代人事時地物的進行或轉折。 並請同學再試一次,簡短版 的組內容故事大綱接龍,讓 故事能完整陳述。 4.將同學講述的內容畫出組 織圖並用自己的話語簡述 填入。	能將組員大意匯 集,再次運用刪 除歸納法將大意 統整。	國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語 文能力表達個 人想法,理解與 包容不同意見, 樂於參與學校 及社區活動,體 會團隊合作的 重要性。 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統,來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	能將組員大意匯集,再次運用刪除歸納法將大意統整。	一個印第安少年的超真實日記 組織圖表格	小組合作 口頭評量 參與度 組織圖表格完成度	
第十六週	一個印地安少年的超真實日記	1.能靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 2.能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。	1.T 發下上週收回的組織圖 請各小組每位同學的互相 閱讀彼此的組織圖。並一起 檢視是否可以刪減的文 字,或者故事大意不清,最 後組織圖彙整成小組內容 組織圖。 2.輪流派一位同學將精華版	能聆聽他人分享,並反思自己。	國-E-A3 運用國語文充實 生活經驗,學習有步驟的規 劃活動和解決問題,並探索 多元知能,培養創 新精 神,以增進生活適應力。 國-E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術	能聆聽他人分享,並反思自己。	一個印第安少年的 超真實日記 自省深思學習單	小組合作 口頭評量 參與度	

			口述一次給全班聆聽。3.將各組組織圖串連後貼在黑板，讓同學試著讀完整本 書的大意。 4.T 總結〈一個印地安少年 的超真實日記〉值得青春期 的我們深思的部分。 ○1 多元文化○2 種族歧視 不公不義 ○4 出生貧困 他人異樣眼光 ○6 生命中的困難（友情、親情、愛情）○7 心念與信念的重要 5.回家作業： 每組回家用電腦查詢他國 孩童的教育議題(可融入社 會課程)製作 5 頁 PPT。		等符號知 能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷				
第十七週	一個印地安少年的超真實日記	1.能熟習摘要策略，擷取故事大意。 2.運用所學，組句段，表達自己的想法。	1.T 先示範介紹黎巴嫩的學 齡孩童面臨的各項問題。 2.T 發下小組互評表，各組 同學上台報告分享，台下同 學要將各組報告內容大概 記下，並給予分數。 3.T 發下卡片及材料，反思 自己的身在家庭與教育制 度的完善以及多元並尊重 其他異國文化的台灣有多 幸福，所以千萬別因為碰到 一點挫折就放棄，要學習阿 諾的精神，請各組孩童繪製 一人一張勵志書籤，書籤上寫下自己在失意時能勉勵自己的一句話，並畫上插圖。 4.T 教室佈置後讓 S 能互相 欣賞彼此的勵志書籤。	能聆聽他人分享，並繪製圖卡激勵自己。	國-E-B3 具備藝術創作與 欣賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語 文能力表達個 人想法，理解與包容不同意 見， 樂於參與學校及社區 活動，體會團隊合作的重要 性。 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	能聆聽他人分享，並繪製圖卡激勵自己。	一個印第安少年的 超真實日記 空白書籤卡 色筆 裝飾貼紙	小組合作 口頭評量 參與度 手做書籤完成度	
第十八週	神秘的《天使雕像》	1.能結合科技與資訊，提升表達的效能。 2.能夠互相欣賞彼此的作品，提升美感。	引起閱讀動機 1.進行書封面進行曼陀羅聯 想：第一次鉛筆→從標題推論 第二次藍筆→標題+圖片推論 2.T 分享數張圖片欣賞米開 朗基羅的雕塑作品圖片數 張，並簡介米開朗基羅這位 藝術家。(或介紹世界四大博物館:	能聆聽他人分享，並繪製圖卡激勵自己。	國-E-A1 具備良的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 **綜-E-C2** 欣賞並接納自己與他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見	能聆聽他人分享，並繪製圖卡激勵自己。	自編教材	完成學習單--曼陀羅圖	

			英國倫敦的大英博物館、法 國巴黎的羅浮宮、美國紐約 的大都會博物館。） T 導讀概覽第一~二章 一、T 提問： 1. 封面上兩個背影人物 的關係為何？ 2. 他們所在的地點為何？ 3. 他們為何站在這個地 方？（兩兩分享→小組分享→代 表分享） 二、T 解答後再提問： 你有哪些疑問(好奇、想知道)之處?並記錄在學習單上。 三、T 介紹故事體的基本架 構： 【主要人物→起因→問題 →解決過程→結果→迴響】提示學生有意識的閱讀重 點。 分組閱讀 將全班分成四組: 第一組→第三~四章 第二組→第五~六章 第三組→第七~八章 第四組→第九~十章 發下圖書閱讀，可帶回繼 續。		與歧視， 並探究其緣由。				
第十九週	神秘的《天使雕像》	1.判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2.結合科技與資訊，提升表達的效能。 修改、潤飾作品內容。	一、小組中，倆倆分享上週 自己閱讀的內容(多寡不 限)。（分享內容可包括:故事劇 情、疑惑之詞、句、或描述 等、自己的感受……） 二、.小組統整練習 1. T 提示:描述篇章時,要清楚交代人事時地物 的進行或轉折。 2. 第一次進行一個篇章 練習 ： 3. 小組成員接龍的方 式,描述出第一個篇章 的故事劇情； T 計時， 每人口述 20 秒，即換 下一人。 4. 請學生思考哪些情節可刪減，哪些情節需補充。 5. 第二次進行同一個篇章練習 :方式同上，時間縮短為 10 秒 /人。	能獨立完成學習單 能積極參與活動	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語 文能力表達個 人想法，理解與 包容不同意見， 樂於參與學校 及社區活動，體 會團隊合作的重要性。	能獨立完成學習單 能積極參與活動	《天使雕像》台灣東方出版社 自編教材	口頭評量 參與度 完成學習單—提問 完成學習單—故事體架構 參與度 小組合作	

			6. 請各小組輪流將精華版口述一次給全班聆 聽。三、個人統整實作 利用各組所負責的第二個 篇章進行個人摘要大意練 習。						
第二十週	神秘的《天使雕像》	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	一、發下上週習作學習單供 參考。 二、T 示範簡報基本模式類 型。 三、小組討論：統整兩個篇 章的故事摘要，並製作成約 50~100 字的簡報一張。四、將四組的成果投影在布 幕上，並進行分享與評鑑。	能獨立完成學習單 能積極參與活動	國-E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。	能獨立完成學習單 能積極參與活動	《天使雕像》台灣東方出版社	小組合作 口頭評量 參與度	

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 （含議題融入）	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	西遊記(一) 26 章孫行者 計戲惡魔 27 章行者智降獅駝三妖	1. 讀圖文，理文意 2. 從整理意義段與角色關係理解情 節 3. 能分析事件的因果關係 4. 能排列事件發生的順序	1. T 以筆記做前情摘要 2. T 擇某一意義段閱讀與聆聽 3. 學生將所聽到的重點記錄下來 4. T 帶領 S 快速念讀每一段第一句 5. 透過討論與分享，推測本文的故事大意 6. T 擇某三意義段讓學生閱讀 7. 透過提問分析角色關係與情節 (1) 文中有哪些角色？他們間各有什麼關係？ (2) 哪件事引發了這個故事？ (3) 主角要解決的問題或要達到的目標是什麼？ (4) 為了達到目標，主角依序採取哪些行動？結果 如何？(此部分請學生將事件發生順序記錄下 來)	1. 完成 6 張學習任務 單 2. 完成一篇自己的筆 記 3. 用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4. 交回聽故事者的回 饋單	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要 旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與應 用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 **綜-E-C2** 欣賞並接納自己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	1.完成 6 張學習任務 單 2.完成一篇 自己的筆記 3.用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4.交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 195-217 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點任務單 1-1	

第二週	西遊記(一) 26 章孫行者 計戲惡魔 27 章行者智降獅駝三妖	1. 分析主角的人物性格與特質 2. 探究妖怪成為妖怪的原因	1. S 閱讀全文，記下重點 2. 透過提問進行文本分析 (1) 主角的人物特質？角色們具有什麼樣的個 性？請從角色說的話、做的事找證據。(2) 思考文章角色—妖怪成妖之因果關係，教師提 問：文中出現的妖怪有哪些？是什麼原因讓這 些妖怪成為妖怪？(若無特別說明)，你覺得是 什麼原因讓他們決定成為妖怪？	1. 完成 6 張學習任務 單 2. 完成一篇 自己的筆記 3. 用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4. 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-C3 閱讀 各類文本， 培養理解與 關心本土及 國際事務的基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	1. 完成 6 張學習任務 單 2. 完成一篇 自己的筆記 3. 用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4. 交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 195-217 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 任務單 1-2	
第三週	西遊記(一)	1. 分析主角的人物性格與特質 2. 探究妖怪成為妖怪的原因	1. S 閱讀全文，記下重點 2. 透過提問進行文本分析 (1) 主角的人物特質？角色們具有什麼樣的個 性？請從角色說的話、做的事找證據。(2) 思考文章角色—妖怪成妖之因果關係，教師提 問：文中出現的妖怪有哪些？是什麼原因讓這 些妖怪成為妖怪？(若無特別說明)，你覺得是 什麼原因讓他們決定成為妖怪？	1. 完成 6 張學習任務 單 2. 完成一篇 自己的筆記 3. 用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4. 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-C3 閱讀 各類文本， 培養理解與 關心本土及 國際事務的基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	1. 完成 6 張學習任務 單 2. 完成一篇 自己的筆記 3. 用自己完成的筆記 說故事給 他人聽 4. 交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 195-217 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 任務單 1-3	

第四週	西遊記(二) 33 真假公主	1. 讀圖文，理文意 2. 從整理意義段與角色關係理解情 節 3. 能分析事件的因果關係 4. 能排列事件發生的順序	T 以筆記做前情摘要 T 擇某一意義段閱讀與聆聽學生將所聽到的重點記錄下來 T 帶領 S 快速念讀每一段第一句 透過討論與分享，推測本文的故事大意 T 擇某三意義段讓學生閱讀 透過提問分析角色關係與情節 (1) 文中有哪些角色？他們間各有什麼關係？ (2) 哪件事引發了這個故事？ (3) 主角要解決的問題或要達到的目標是什麼？ (4) 為了達到目標，主角依序採取哪些行動？結果如何？(此部分請學生將事件發生順序記錄下 來)	1.完成 6 張學習任務 單 2.完成一篇 自己的筆記	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要 旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理 解與應用國 語文在日常 生活中學習 體察他人的感受，並給予 適當的回 應，以達成溝 通及互動的 目標。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	1.完成 6 張學習任務 單 2.完成一篇 自己的筆記	選自《西遊記》東方出版 社。第 254-262 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 任務單 2-1	
第五週	西遊記(二) 33 真假公主	分析主角的人物 性格與特質 探究妖怪成為妖 怪的原因	1. S 閱讀全文，記下重點 2. 透過提問進行文本分析 (1) 主角的人物特質？角色們具有什麼樣的個 性？請從角色說的話、做的事找證據。 (2) 思考文章角色—妖怪成妖之因果關係，教師提問：文中出現的妖怪有哪些？是什麼原因讓這 些妖怪成為妖怪？(若無特別說明)，你覺得是 什麼原因讓他們決定成為妖怪？	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-C3 閱讀 各類文本， 培養理解與 關心本土及 國際事務的基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 254-262 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點 任務單 2-2	

第六週	西遊記(二) 33 真假公主	1. 將摘要文本內容,做成筆記 2. 將故事說給他人聽	1. 根據不同角色的立場，想想這則故事要告訴我們什 麼道理？ 2. 摘要內容作筆記 (1) 以妖怪的角度，根據討論內容,將本篇文章 重點做成筆記 (2) 將筆記和班內同學分享 3. 將故事內容說給家人聽	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-C2 與他人互動 時，能適切運 用語 文能力 表達個人想法，理解與包 容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊 合作的重要性。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 254-262 頁	小組討論 口頭發表 摘錄要點作筆記 任務單 2-3	
第七週	西遊記(統整)	1.整理各篇的角色關係 2.比較各篇文章角色的人物性格與特質 3.分析角色遇事解決方法的差異 4.遇到逆境時,能轉念思考化危機為轉機	根據任務單 1-1 與 2-1 整理兩篇文章的角色及關係 根據任務單 1-2 與 2-2 比較各角色的人物性格與特 質,討論各角色帶來的啟示 根據任務單 1-3 及 2-3 分析妖怪成無妖怪之因 (1) 妖怪成因的異同 (2) 成為妖怪的轉折點為何？是否有其他解決方法？ (3) 妖怪是否有機會由惡轉善？為什麼？ 想一想，在你實際生活中，曾有哪些原因會讓你放 棄當個好孩子？對這些因素的問題，是否還有其他 解決方法？ 9. 生活中，遇到逆境，你將如何化危機為轉機？	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	選自《西遊記》東方出版 社。第 195-217 頁 ， 254-262 頁	小組討論 口頭發表	

第八週	圓桌武士	1. 能透過封面(書名、圖片)和目次 內容快速瀏覽全 文。 2. 能連結舊經驗，有 想法。 3. 能預測書本可能的故事內容。 4. 有想閱讀的動力。	1.利用 5 分鐘看看拿到一本書時,我看到什麼,想到什麼記 下重點。(小白板或紙張) 2.想一想這本書是在敍述什麼內容。(2分鐘)花 1 分鐘和 同學分享自己的想法。 3.瀏覽目次中的篇名，最想閱讀那一篇，請說出理由。(5分鐘) 4.老師帶領學生快速念讀每一段第一句。 5.和同學分享這篇內容是在寫什麼。 6.閱讀老師選定的篇目故事。(邊讀邊標示自然段號)	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	圓桌武士版本：東方出版社	書寫筆記 口說討論 安靜閱讀	
第九週	圓桌武士~認識做筆記	1. 小組討論前情筆記的故事內容 2. 能透過老師提供的前情摘要筆記 說出大意 3. 學生能理解筆記的記錄形式	1. 教師發下 B4 前情筆記，每組一份 2. 小組討論以下問題的答案 (1)找出筆記中有哪些角色?主角是誰?(2) 哪件事引發了這個故事?(3) 主角要解決的問題或要達到的目標是什麼?(4) 主角依序採取哪些行動?結果如何?(5) 故事的最後結果是什麼? 3. 小組討論前情摘要筆記，整理出故事大意 4. 小組上台分享各組的故事大意	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能 適切運用語文能力 表達個人想法，理解與包容不同意 見，樂於與學校及 社區活動，體會團 隊合作的重要性。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	圓桌武士版本：東方出版社	書寫 口說 討論	
第十週	圓桌武士~摘要大意	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質	1. 小組討論畫分負責的篇章意義段,並寫出上位概念。 2. 小組分享各組畫分的意義段內容。 3.能利用簡單符號標示故事情節順序 (1) 主角要解決的問題或要達到的目標是什麼?(2) 主角依序採取哪些行動?結果如何?(3) 故事的最後結果是什麼?(4) 從故事的開始到結尾,主角的心情有何轉折? 轉 折點為何?(5) 主角有何個性特質?證據在哪?	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素 養，以 認同自我 文化，並 能包 容、尊重與欣 賞 多元文化。	用自己完成的筆記 說故事給他人聽 交回聽故 事者的回 饋單	圓桌武士版本：東方出版社	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人 格特質表	

第十一週	圓桌武士~摘要大意	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質	1. 小組討論畫分負責的篇章意義段,並寫出上位概念。 2. 小組分享各組畫分的意義段內容。 4. 能利用簡單符號標示故事情節順序 (1) 主角要解決的問題或要達到的目標是什麼? (2) 主角依序採取哪些行動?結果如何? (3) 故事的最後結果是什麼? (4) 從故事的開始到結尾,主角的心情有何轉折? 轉折 點為何? (5) 主角有何個性特質?證據在哪?	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完 成的筆記說故事給 00聽 3. 交回聽故 事者的回饋單	國-E-A2 透過國語 文學習,掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受, 並給予適當的回 應,以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本, 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養,以 認同自我 文化,並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完成的筆記 說故事給 00 聽 3. 交回聽故事者的回 饋單	圓桌武士版本:東方出 版社	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人 格特質表	
第十二週	圓桌武士~摘要大意	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質	1. 小組討論畫分負責的篇章意義段,並寫出上位概念。 2. 小組分享各組畫分的意義段內容。 3. 能利用簡單符號標示故事情節順序	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完 成的筆記說故事給 00聽 3. 交回聽故 事者的回饋單	國-E-A2 透過國語 文學習,掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受, 並給予適當的回 應,以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本, 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養,以 認同自我 文化,並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完 成的筆記說故事給 00聽 3. 交回聽故 事者的回饋單	圓桌武士版本:東方出 版社	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人 格特質表	
第十三週	圓桌武士~摘要大意	1. 能將長文本畫分意義段 2. 能排列事件發生的順序 3. 能找出角色的人格特質	1. 小組討論畫分負責的篇章意義段,並寫出上位概念。 2. 小組分享各組畫分的意義段內容。 3. 能利用簡單符號標示故事情節順序	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完 成的筆記說故事給 00聽 3. 交回聽故 事者的回饋單	國-E-A2 透過國語 文學習,掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受, 並給予適當的回 應,以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本, 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養,以 認同自我 文化,並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	1. 完成一個新篇章的 個人筆記。 2. 用自己完 成的筆記說故事給 00聽 3. 交回聽故 事者的回饋單	圓桌武士版本:東方出 版社	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人格特質表	

第十四週	圓桌武士~用筆記說故事	1.會將故事筆記介紹給別人 2. 能說明筆記記錄的方式 3. 能透過筆記說出故事內容	1. 同學彼此交換筆記,透過同學的筆記說出故事內容 2. 分享筆記記錄的形式 3. 彼此交流-用筆記說故事 4. 選出最佳筆記寫手 ~最能說故事的筆記	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人 格特質表	國-E-C2 與他人互動時,能 適切運用語文能力 表達個人想法,理解與包容不同意 見,樂於與學校及 社區活動,體會團 隊合作的重要性。 國-E-A3 運用國語 文充 實生活經 驗,學 習有步驟的 規 劃活動和解決 問題,並探索多 元 知能,培養創 新精 神,以增進生活適 應力。	1. 利用事件的發展、場景的轉換、時間的變換、角色的進出場來分 意義段。 2. 情節筆記 3. 繪製角色人 格特質表	圓 桌 武 士 版本:東方出 版社	口說 討論	
第十五週	《波西傑克森:神火之賊》〈帝國大廈六百樓〉	1.讀圖文,理文意。 2.從整理意義段與角色關係理解情節。	【一、從整理意義段與角色關係理解情節】第一部分 ※聽老師簡介本書故事前情提要。 一請將《波西傑克森:神火之賊》—〈21 帝國大廈六百樓〉第 360 到 377 頁以「場景的轉換」劃分意義段。 二故事中的角色們各有什麼關係? 三哪件事引發了波西上奧林帕斯? 四主角要解決的問題或要達到的目標是什麼? 五主角為了解決問題,依序採取哪些行動?結果如何?	1 以「場景的轉換」劃分意義段。 2 探究角色之 間的關係。 3 探究主角要解決的問題及採取哪些行動與結果。	國-E-C3 閱讀各類 文本, 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養,以 認同自我文化,並能包容、尊重與欣 賞多元文化。 海 E7 閱讀分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1 以「場景的轉換」劃分意義段。 2 探究角色之 間的關係。 3 探究主角要解決的問題及採取哪些行動與結果。	自編、選自《 波 西 傑克森:神火之 賊》	1.聆聽評量 2.習作評量 3.問題討論	
第十六週	《波西傑克森:神火之賊》〈帝國大廈六百樓〉	1.讀圖文,理文意。 2.從整理意義段與角 色關係理解情節。	【一、從整理意義段與角色關係理解情節】第二部分 六故事最後的結果是什麼? 七從故事開始到結束,主角的心情有何轉變?轉變原因是 什麼? 八角色們具有什麼樣的個性?請從角色說的話、做的事找 證據。 九根據不同角色的立場,想想這則故事要告訴我們什麼道理?	1 探究主角心情的轉變。 2 探究角色的個性與立場。	國-E-C3 閱讀各類 文本, 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養,以 認同自我文化,並能包容、尊重與欣 賞多元文化。 海 E7 閱讀分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態	1 探究主角心情的轉變。 2 探究角色的個性與立場。	自編、選自《 波 西 傑克森:神火之 賊》	1.問題討論 2.實作評量	

第十七週	《波西傑克森：神火之賊》〈帝國大廈六百樓〉	1.了解作者安排故事人物的意義。 2.分析理解故事主要人物之間的情感。	【二了解作者安排故事人物的意義】一請從波塞頓與蓋柏之間的異同，思考作者安排蓋柏這個 角色的目的是什麼？ 二故事中的對話，對讀者有什麼樣的幫助？ 【三故事主要人物之間的情感】 第一部分：理解與分析 一請從故事中波西的想法或說的話，說明他對自己父親 的看法與期望。 二請從故事波塞頓說的話，說明他對波西的看法與期望。 三綜合以上，你認為波塞頓父子之間的關係及感情是怎 麼樣的？ 四請從故事中波西母子之間的相處與對話，說明他們母 子之間的感情。	1 探究作者安排故事人物的意義。 2 分析故事主要人物之間的情感。	國-E-B1 理解與應 用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成溝通及互動的目 標。 海 E7 閱讀分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態	1 探究作者安排故事人物的意義。 2 分析故事主要人物之間的情感。	自編、選自《波西傑克森：神火之賊》	1.問題討論 2.實作評量	
第十八週	《波西傑克森：神火之賊》〈帝國大廈六百樓〉	1.分析理解故事主要人物之間的情感。 2.觀察描寫人物情感的寫作技巧，嘗試模仿之。 3.運用所學，組句段，表想法。	【三、故事主要人物之間的情感】 第二部分：補充與仿作 一請從老師的範文中找出改寫的部分、額外補充的細 節，並跟同學討論改寫與補充的部分對理解人物之間的 情感有沒有幫助？為什麼？ 二作者在第 375 到 377 頁，為何要寫「一個包裹，一個 選擇」？請從波西母子在這幾頁所說的話與行動，說明 他們最終的選擇及蓋柏的結局為何？ 三請你模仿老師的範文，補充描寫波塞頓父子之間的關 係及感情。或是依自己的想法，改寫第 377 頁的選擇與 結果。	討論範文的 改寫與補充 之用意。	國-E-A3 運用國 語文充實生活經 驗，學習有步驟的 規劃活動和解決 問題，並探索多元 知能，培養創新精 神，以增進生活適 應力。 海 E7 閱讀分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態	討論範文的 改寫與補充 之用意。	自編、選自《波西傑克森：神火之賊》	1.問題討論 2.實作評量	

第十九-二十週	《波西傑克森:神火之賊》〈帝國大廈六百樓〉	1.分析理解故事主要人物之間的情感。 2.觀察描寫人物情感的寫作技巧,嘗試模仿之。 3.運用所學，組句段，表想法。	【三、故事主要人物之間的情感】第二部分:補充與仿作 一請從老師的範文中找出改寫的部分、額外補充的細 節,並跟同學討論改寫與補充的部分對理解人物之間的 情感有沒有幫助？為什麼？ 二作者在第 375 到 377 頁,為何要寫「一個包裹,一個 選擇」?請從波西母子在這幾頁所說的話與行動,說明 他們最終的選擇及蓋柏的結局為何？ 三請你模仿老師的範文，補充描寫波塞頓父子之間的關 係及感情。或是依自己的想法,改寫第 377 頁的選擇與 結果。	1 比較小說與電影中，波塞頓父子之間感情呈現的不同。 2 比較電影裡 改寫書中第 377 頁，與書中 呈現的不同。	國-E-A3 運用國 語文充實生活經 驗，學習有步驟的 規劃活動和解決 問題，並探索多元 知能，培養創新精 神，以增進生活適 應力。 海 E7 閱讀分享及創作與海洋有關的故事 海 E11 認識海洋生物與生態	仿作、改寫小說第 377 頁的選擇與結果。	自編、 選自《 波 西 傑克森：神火之 賊》	1.問題討論 2.實作評量	

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度六年級彈性學習課程多元學習-閱讀課程計畫　（統整性主題課程）

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週1節，上下學期共40節

二、 教科書版本：自編

三、 課程目標：

核心素養	領綱	
		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **國-E-A3** 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 **國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **藝-E-A1** 參與藝術活動，探索生活美感。
課程目標		1.激發好奇心與觀察力，以養成獨立思考與反省的能力與習慣。 2.營造優質閱讀情境，讓閱讀活動融入各領域教學，以提昇學生的學習 興趣。 3.培養學生閱讀的興趣與思考的能力。 4.鼓勵學生參與優質閱讀營隊，培養學生靈活運用書籍知識並活化閱讀 能力。 5.提昇學生創作能力及寫作技巧。

	6.藉由研讀各類議題的繪本、文學作品，使學生學會互相尊重、珍惜福分、關懷生命與做人處世的道理。 7.透過討論，培養聆聽並尊重他人意見，建立同學間友誼及良性互動。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	評量方式	學習內容 （含議題融入）	備註
第一週	名人閱讀 **《勇敢向世界發聲：馬拉拉》**	1.能從閱讀中擷取書本所要表達的主題。 2.能運用思考的能力，產生不同面向角度的想法。	1. 閱讀文章:名人與閱讀間的故事。 2. 將名人的閱讀經歷內化為己用。 3. 透過多元的問題設計，提升閱讀理解能力。	閱讀理解試題練習	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生 態與增進公民意識。	
第二週	名人閱讀 **《大自然的守護者：珍古德》**	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1. 閱讀文章:名人與閱讀間的故事。 2. 將名人的閱讀經歷內化為己用。 3. 透過多元的問題設計，提升閱讀理解能力。	閱讀理解試題練習	國 -E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發展 學習及解決問題策略、初探 邏輯思維，並透過體驗與實 踐，處理日常生 活問題。 國 -E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了解自己與所處社會 的關係，培養 同理心與 責 任感，關懷自然生 態與增 進公民意 識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	
第三週	名人閱讀 **《堅持夢想的大導演：李安》**	.能從閱讀中擷取書本所要表達的主題。 2.能運用思考的能力，產生不同面向角度的想法。	1. 閱讀文章:名人與閱讀間的故事。 2. 將名人的閱讀經歷內化為己用。 3. 透過多元的問題設計，提升閱讀理解能力。	閱讀理解試題練習	國-E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的	

					愛與關懷	
第四週	閱讀小火車閱讀指導	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1. 運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2. 以文章結構寫出書籍大意	自己閱讀完成書籍大意	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	
第五週	名人閱讀 **《不向命運屈服的科學巨星：霍金》**	閱讀理解策略： 1.由文本找支持的理由。 2.直接敘述角色的特質。 3.從文章中的角色聯想到自己。	1. 閱讀文章:名人與閱讀間的故事。 2. 將名人的閱讀經歷內化為己用。 3. 透過多元的問題設計，提升閱讀理解能力。	閱讀理解試題練習	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 【家庭教育議題】 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持。 I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	
第六週	名人閱讀 **《傳遞幸福的動畫大師：宮崎駿》**	閱讀理解策略： 1.由文本找支持的理由。 2.直接敘述角色的特質。 3.從文章中的角色聯想到自己。	1. 閱讀文章:名人與閱讀間的故事。 2. 將名人的閱讀經歷內化為己用。 3. 透過多元的問題設計，提升閱讀理解能力。	閱讀理解試題練習	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	閱讀小火車閱讀指導	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，	1. 運用課餘時間自己完成愛的書庫的輪書。	發表分享學習單	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自	

		成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	2. 擇一書中的主角，從不同的面向敘述角色的特質，並從文本中找出支持的理由。 3. 能從主角特質中聯想到自己，如果我是主角，我會……		然生 態 與增進公民意 識 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第八週	愛呆西非連加恩		1.西非的天空 閱讀前引導 2.熱血小醫生閱讀 3.熱血小醫生提問探討 4.能理解在閱讀中觀察到的訊息，並會歸納重點，自己提問。	閱讀理解 自我提問	國-E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第九週	愛呆西非連加恩	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1. 垃圾換舊衣閱讀 2. 學生分組將「垃圾換舊衣」的內容畫出心智圖 3. 分享各組心智圖與提問	心智圖發表分享	國-E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	
第十週	愛呆西非連加恩	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1.奇蹟的降臨閱讀 2.延伸活動:希望滿人間 3. 學習單，寫下學生閱讀後印象深刻的事件或感想。 4.學習單內容分享	學習單發表分享	國-E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	
第十一週	我的天才夢	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1. 佳句摘錄 2. 如果可以，你想參與侯文詠成長過程的哪一段？ 3. 侯文詠在生涯規劃上遭遇了什麼問題？他用什麼樣的行動來化解他的問題？	發表分享	國-E-A2 透 過 國 語 文 學 習，掌握文本要 旨、發 展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體 驗與實 踐，處理日常生 活 問題。 國-E-C1 透 過 文 本 的 閱 讀，培養是非判 斷的能 力，以了 解自己與所處社 會的關係，培養 同理心與 責 任 感，關懷自然生 態 與增進公民意 識	

第十二週	我的天才夢	1.能與生活實際經驗做聯結，從小地方去體驗。 2.能與別人分享自己的經驗想法意見。	1. 學生分組設計問題自我提問。 2. 發表問題 3. 討論提問的答案	分組討論 發表分享	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識	
第十三週	我的天才夢	1.能與生活實際經驗做聯結，從小地方去體驗。 2.能與別人分享自己的經驗想法意見。	1. 分組設計詰問作者的題目 2. 發表問題	分組討論 發表分享	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識	
第十四週	我的天才夢		1.探索故事內涵 2.小組提出問題與討論： 書中人物如何解決面臨的問題？ 3.日常生活中，遇到相同的問題時會 如何解決？	分組討論 發表分享	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
第十五週	閱讀小火車 閱讀指導	以文章結構寫大意。	1.運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2.以文章結構寫出書籍大意	完成書籍 大意	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
第十六週	閱讀小火車 閱讀指導	1.由文本找支持的理由。 2.直接敘述角色的特質。 3.從文章中的角色聯想到自己。	1. 運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2. 擇一書中的主角，從不同的面向敘述角色的特質，並從文本中找出支持的理由。 3. 能從主角特質中聯想到	分組討論 發表分享	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	

			自己，如果我是主角，我會……			
第十七週	八歲一個人去旅行	1. 對自己居住地的地理位置及交通狀況有一個大致的了解。 2. 能深入探索故事內容，分析並練習記情、寫景的修辭。	1. 繪本導讀 2. 認識作者吳念真 3. 問題思考： (1)主角是如何獨自「闖蕩江湖」的，在旅程中，是否有些特殊境遇？ (2)如何「化險為夷」？ (3)回家看到自己的阿嬤感受又是什麼？	發表分享	國-E-B3 具備藝術創作與 欣賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。 國-E-C2 與他人互動時，能 適切運用語 文能力表達個 人想法，理解與包容不同意 見， 樂於參與學校及社區 活動，體會團隊合作的重要 性。	
第十八週	八歲一個人去旅行	1.關懷周遭的人、事、物，並能融入自己的文章中，成為思考的一部分。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1.探索故事內涵 2. 小組提出問題與討論：書中人物如何解決面臨的問題？ 3.日常生活中，遇到相同的問題時如何解決？	分組討論 發表分享	國-E-A1 具備良的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 **綜-E-C2** 欣賞並接納自己與他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	
第十九週	八歲一個人去旅行	1. 學會認識環境及自行規劃活動的能力。 2. 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	1.旅行路線大搜查 (1)故事裡面提到一些地名，看看他的位置究竟在哪裡，位於哪個縣市？ (2)分組將作者此次旅行的鐵路路線圖，畫在學習單四上，並上台發表。 2.分組討論及規劃一份旅行路線	分組討論 發表分享	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語 文能力表達個 人想法，理解與 包容不同意見， 樂於參與學校 及社區活動，體 會團隊合作的重要性。	

第二十週	八歲一個人去旅行	1. 能分組上台報告旅行計劃 2. 能欣賞與回饋	1. 小組上台發表報告 2. 仔細聆聽並發表自己的看法	分組討論發表分享	國-E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素 養，並具有生活 所需的基礎數 理、肢體及藝術 等符號知能，能 以同理心應用在 生活與人際溝通。	

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	評量方式	學習內容 （含議題融入）	備註
第一週	佐賀的超級阿嬤	1.能從閱讀中擷取書本所要表達的主題。 2.能運用思考的能力，產生不同面向角度的想法。	1.閱讀前請學生發表其認為＜佐賀的超級阿嬤＞故事內容是在描述些什麼？ 2.全班共讀	分組討論發表分享	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要 旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與應 用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	
第二週	佐賀的超級阿嬤	能運用不同媒材，認識書中內容	觀賞＜佐賀的超級阿嬤＞電影版	發表分享	國-E-C3 閱讀 各類文本，培養理解與 關心本土及 國際事務的 基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	
第三週	佐賀的超級阿嬤	1.能將不同領域的知識做統整，與閱讀互相配合學習。 2.能運用思考的能力，產生不同面向角度的想法。	問題討論 1.情節 2.角色 3.時空背景 4.主題	分組討論發表分享	國-E-C3 閱讀 各類文本，培養理解與 關心本土及 國際事務的 基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視 ， 並探究其緣由。	

第四週	佐賀的超級阿嬤	1.能與生活實際經驗做聯結，從小地方去體驗。 2.能與別人分享自己的經驗想法意見。	1.問題思考：如果是你，你會做什麼事情讓生活變得更美麗？ 2.撰寫＜佐賀的超級阿嬤＞閱讀心得	分組討論發表分享學習單	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要 旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理 解與應用國 語文在日常 生活中學習 體察他人的 感受，並給予 適當的回 應，以達成溝 通及互動的 目標。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	
第五週	晴空小侍郎	1.透過討論和問答，理解故事內容。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	觀賞晴空小侍郎電影	全班共讀分組討論發表分享	國-E-C3 閱讀 各類文本，培養理解與 關心本土及 國際事務的 基本素養，以 認同自我文 化，並能包 容、尊重與欣 賞多元文化 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	
第六週	晴空小侍郎	1.能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 2.能整理資料、並明確的表達出所選定的主題。 3.能仔細聆聽他人的小組報告並提出自己的看法	1.全班共讀 2.故事角色網發展 3.故事主題網發展 4.問題討論： (1)男孩最後怎麼餵飽莫怪樓的妖怪？ (2)神算師告訴晴空小侍郎「若得三星來相助，逢兇自然化為吉」這三顆 星星是怎麼得到的？ (3)五福臨門的五個願望晴空小侍郎許了甚麼？ 5.填寫學習單 (1).網路搜尋符咒圖片提供學生參考 (2).歸納各式符咒的功能 (3).請學生設計一張適合老師使用的符咒	小組討論發表分享	國-E-C2 與他人互動 時，能適切運 用語 文能力 表達個人想法，理解與包 容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊 合作的重要性。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	

第七週	閱讀小火車閱讀指導	閱讀理解策略： 以文章結構寫大意。	1.運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2.以文章結構寫出書籍大意	完成書籍大意	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。 **綜-E-C2** 欣賞並接納自己與他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	
第八週	閱讀小火車閱讀指導	1.透過討論和問答，理解故事內容。 2.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。	1. 運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2. 擇一書中的主角，從不同的面向敘述角色的特質，並從文本中找出支持的理由。 3. 能從主角特質中聯想到自己，如果我是主角，我會……	學習單發表分享	國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。	
第九週	明星節度使	1.能從閱讀中擷取書本所要表達的主題。 2.能理解故事情節發展 3.能將書本內容編本劇本 4.能進行小組分工及排演	觀賞明星節度使-風神寶寶兒童劇團演出 1.透過小組討論，決定表演內容。 2.小組共同創作劇中人物、故事情節發及道具。 3.小組分工及排演。	小組合作	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能 適切運用語文能力 表達個人想法，理 解與包容不同意 見，樂於與學校及 社區活動，體會團 隊合作的重要性。	
第十週	明星節度使	1. 能自然大方的上台表演 2. 能認真欣賞他人的演出 3. 能給予表演者正面的肯定及鼓勵	1.小組演出 2.欣賞及回饋	上台演出發表分享	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本，培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素 養，以 認同自我 文化，並 能包 容、尊重與欣 賞 多元文化。	

第十一週	閱讀小火車閱讀指導	1.由文本找支持的理由。 2.直接敘述角色的特質。 3.從文章中的角色聯想到自己。	4. 運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 5. 擇一書中的主角，從不同的面向敘述角色的特質，並從文本中找出支持的理由。 6. 能從主角特質中聯想到自己，如果我是主角，我會……	學習單發表分享	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我 文化，並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	
第十二週	西遊記	1.能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	1. 介紹有關西遊記的故事 2. 介紹網站—西遊記網上版，全班同學一起閱讀。	全班共讀	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我 文化，並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	
第十三週	西遊記	1.從故事中，判斷書中人物的各種情緒。 2.透過討論和問答，理解故事內容。	●問題討論： 1 西遊記的原來作者是誰？ 2.如果祖師可以多給孫悟空一種道術，你認為是甚麼呢？ 3.如果你是如來佛祖，你會用甚麼方法收服孫悟空呢？(第 九回：被壓五指山) 4.這本書中，你最喜歡哪一個角色？為什麼？	發表討論心得分享	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習 體察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通及 互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我 文化，並 能包 容、尊重與欣 賞多元文化。	

第十四週	西遊記	1.能思考並體會書中人物解決問題的過程與心境。 2.能理解故事情節發展	●問題討論： 1. 替孫悟空想一個方法：既可以避免被師父誤會，又可以 擊退妖精。(第十七回：三打白骨精) 2. 三仙跟孫悟空打賭皆大敗而回。你認為他們應該跟悟空 打賭甚麼，才有取勝的機會呢？(二十三回：三大仙敗亡)	發表討論心得分享	國-E-C2 與他人互動時，能 適切運用語文能力 表達個人想法，理 解與包容不同意 見，樂於與學校及 社區活動，體會團 隊合作的重要性。 國-E-A3 運用國語 文充 實生活經 驗，學 習有步驟的 規 劃活動和解決 問題，並探索多 元 知能，培養創 新精 神，以增進生活適 應力。	
第十五週	西遊記	1. 能利用各種表達方式練習寫作。 2. 能閱讀後寫出自己的看法	●問題討論： 1. 你喜歡「齊天大聖」在蟠桃會的行為嗎？你認為「齊天 大聖」搗亂了蟠桃會為他人(王母娘娘/仙官/太上老 君……)帶來甚麼後果？(第七回：大聖鬧天宮) 2.你會跟哪一位唐僧徒弟成為好朋友呢？為甚麼？ 3.完成學習單 4.全班同學分享回饋。	閱讀寫作單	國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我文化，並 能包容、尊重與欣 賞多元文化。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十六週	閱讀小火車閱讀指導	閱讀理解策略： 1.由文本找支持的理由。 2.直接敘述角色的特質。 3.從文章中的角色聯想到自己。	1. 運用課餘時間自己完成閱讀小火車的輪書。 2. 擇一書中的主角，從不同的面向敘述角色的特質，並從文本中找出支持的理由。 3. 能從主角特質中聯想到自己，如果我是主角，我會……	發表分享學習單	國-E-C3 閱讀各類 文本， 培養理解與 關心本土及國際事 務的基本素養，以 認同自我文化，並 能包容、尊重與欣 賞多元文化。 國-E-A3 運用國語 文充 實生活經 驗，學 習有步驟的 規 劃活動和解決 問題，並探索多 元 知能，培養創 新精 神，以增進生活適 應力。	

第十七週	風的女兒	閱讀理解策略: 自我提問—有層次的提問	1. 全班共讀 2. 觀賞世界展望會相關影片。	自我提問發表分享	國-E-B1 理解與應 用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 國-E-A3 運用國語 文充 實生活經 驗，學 習有步驟的 規 劃活動和解決 問題，並探索多 元 知能，培養創 新精 神，以增進生活適 應力。	
第十八週	風的女兒	閱讀理解策略: 自我提問—有層次的提問	1. 學生分組設計問題自我提問。 2. 發表問題 3. 討論提問的答案	發表討論心得分享	國-E-A3 運用國 語文充實生活經 驗，學習有步驟的 規劃活動和解決 問題，並探索多元 知能，培養創新精 神，以增進生活適 應力。	
第十九週	風的女兒	閱讀理解策略: 理解監控	1. 能針對書本中的問題，提出自己的意見或看法。 2. 小組上台發表報告。 3. 仔細聆聽並發表自己的看法。	發表討論心得分享	國-E-A3 運用國 語文充實生活經 驗，學習有步驟的 規劃活動和解決 問題，並探索多元 知能，培養創新精 神，以增進生活適 應力。 國-E-A3 運用國語 文充 實生活經 驗，學 習有步驟的 規 劃活動和解決 問題，並探索多 元 知能，培養創 新精 神，以增進生活適 應力。	

第二十週	閱讀指導學習總結	1、培養學生閱讀的興趣。 2、學會勇於面對挑戰。	1、小組討論分享這學期閱讀課的心得。 2、各小組派一～二位學生上台發表。 3、請小組討論這學期在上閱讀課時，曾經遇到什麼疑惑或問題？怎麼解決？ 4、各小組派一～二位學生上台發表。 5、請學生發表從閱讀課中學到什麼？以一句話表示。	發表討論小組合作課堂觀察	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要 旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維， 並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與應 用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 **綜-E-C2** 欣 賞 並 接 納 自 己 與 他人。 社會 社-E-**C2** 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視， 並探究其緣由。	

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度五年級彈性學習課程班級輔導課程計畫(其他類課程)

編寫者：五年級團隊

一、 學習節數：每週1節，上下學期共40節

二、 教科書版本：自編

三、 課程目標：

核心素養	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
課程目標		1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

四、 第1學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 (含議題融入)	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	個人自律與班級自治	透過召開班會，選舉辦部及制定班規，瞭解民主社會運作的機制，與公平投票的原則。	一、召開班會選舉班級幹部，由導師先說明幹部選舉辦法及幹部職責。 二、由導師指定或學生公推一	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			人擔任臨時主席主持選舉流程。 三、選出班級幹部，及下次會議主席記錄。 四、制定班級常規，請學生說明班規之重要性，並指導學生訂定班規。	產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體				
第二週	個人自律與班級自治	透過召開班會，選舉辦部及制定班規，瞭解民主社會運作的機制，與公平投票的原則。	一、召開班會選舉班級幹部，由導師先說明幹部選舉辦法及幹部職責。 二、由導師指定或學生公推一人擔任臨時主席主持選舉流程。 三、選出班級幹部，及下次會議主席記錄。 四、制定班級常規，請學生說明班規之重要性，並指導學生訂定班規。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

				見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					
第三週	個人自律與班級自治	透過召開班會，選舉辦部及制定班規，瞭解民主社會運作的機制，與公平投票的原則。	一、召開班會選舉班級幹部，由導師先說明幹部選舉辦法及幹部職責。 二、由導師指定或學生公推一人擔任臨時主席主持選舉流程。 三、選出班級幹部，及下次會議主席記錄。 四、制定班級常規，請學生說明班規之重要性，並指導學生訂定班規。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

第四週	個人自律與班級自治	透過召開班會，選舉辦部及制定班規，瞭解民主社會運作的機制，與公平投票的原則。	一、召開班會選舉班級幹部，由導師先說明幹部選舉辦法及幹部職責。 二、由導師指定或學生公推一人擔任臨時主席主持選舉流程。 三、選出班級幹部，及下次會議主席記錄。 四、制定班級常規，請學生說明班規之重要性，並指導學生訂定班規。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第五週	個人自律與班級自治	透過召開班會，選舉辦部及制定班規，瞭解民主社會運作的機制，與公平投票的原則。	一、召開班會選舉班級幹部，由導師先說明幹部選舉辦法及幹部職責。 二、由導師指定或學生公推一人擔任臨時主席主持選舉流程。 三、選出班級幹部，及下次會議主席記錄。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			四、制定班級常規，請學生說明班規之重要性，並指導學生訂定班規。	3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					
第六週	團隊合作與榮譽 競爭	透過校慶園遊會討論，培養分工合作態度以及凝聚班級向心力。	校慶活動討論（一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各班籌劃項目 2.成立工作小組，規劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。 校慶活動討論（二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工作進度。 2.由活動籌	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			備，讓學生學習團體合作之精神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					
第七週	團隊合作與榮譽 競爭	透過校慶園遊會討論，培養分工合作態度以及凝聚班級向心力。	校慶活動討論（一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各班籌劃項目 2.成立工作小組，規劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。 校慶活動討論（二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工作進度。 2.由活動籌備，讓學生學習團體合作之精神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第八週	團隊合作與榮譽 競爭	透過校慶園遊會討論，培養分工合作態度以及凝聚班級向心力。	校慶活動討論（一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對校慶相關活動。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各班籌劃項目 2.成立工作小組，規劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。 校慶活動討論（二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工作進度。 2.由活動籌備，讓學生學習團體合作之精神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體				
第九週	團隊合作與榮譽 競爭	透過校慶園遊會討論，培養分工合作態度以及凝聚班級向心力。	校慶活動討論（一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各班籌劃項目 2.成立工作小組，規劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。 校慶活動討論	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			（二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工作進度。 2.由活動籌備，讓學生學習團體合作之精神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					
第十週	團隊合作與榮譽 競爭	透過校慶園遊會討論，培養分工合作態度以及凝聚班級向心力。	校慶活動討論（一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各班籌劃項目 2.成立工作小組，規劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。 校慶活動討論（二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對校慶相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工作進度。 2.由活動籌備，讓學生學習團體合作之精神。	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	的事務，並與他人合作。					
第十一週	性別平等從我做起	透過性別議題討論，使學生瞭解遇到性騷擾時該如何保護自己，以及培養學生尊重彼此性別差異的態度。	性騷擾防治 一、準備活動： 1.蒐集性騷擾防治的資料。 二、發展活動： 1.明白人身自主權的重要性。 2.遇到性騷擾時，該如何反應、求助。 三、綜合活動： 1.討論、教師回饋、記錄。 性別平等教育 一、準備活動： 1.老師事先收集性別平等的資料。 二、發展活動： 1.討論哪些情況屬於性別刻板印象或性別歧視？自己如何避免此種思考？ 2.當遇到此種情況，練習如何以語言做正確的回應？ 三、綜合活動： 1.有獎徵答。	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第十二週	性別平等從我做起	透過性別議題討論，使學生瞭解遇到性騷擾時該如何保護自己，以及培養學生尊重彼此性別差異的態度。	性騷擾防治 一、準備活動： 1.蒐集性騷擾防治的資料。 二、發展活動： 1.明白人身自主權的重要性。 2.遇到性騷擾時，該如何反應、求助。	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			三、綜合活動： 1.討論、教師回饋、記錄。 性別平等教育 一、準備活動： 1.老師事先收集性別平等的資料。 二、發展活動： 1.討論哪些情況屬於性別刻板印象或性別歧視？自己如何避免此種思考？ 2.當遇到此種情況，練習如何以語言做正確的回應？ 三、綜合活動： 1.有獎徵答。	會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國 家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第十三週	性別平等從我做起	透過性別議題討論，使學生瞭解遇到性騷擾時該如何保護自己，以及培養學生尊重彼此性別差異的態度。	性騷擾防治 一、準備活動： 1.蒐集性騷擾防治的資料。 二、發展活動： 1.明白人身自主權的重要性。 2.遇到性騷擾時，該如何反應、求助。 三、綜合活動： 1.討論、教師回饋、記錄。 性別平等教育 一、準備活動： 1.老師事先收集性別平等的資料。 二、發展活動： 1.討論哪些情況屬於性別刻板印象或性別	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有 不 同 的 認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國 家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道 德、宗教或法律等）能導 引個人與群體行為，並 維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			歧視？自己如何避免此種思考？ 2.當遇到此種情況，練習如何以語言做正確的回應？ 三、綜合活動： 1.有獎徵答。	透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第十四週	性別平等從我做起	透過性別議題討論，使學生瞭解遇到性騷擾時該如何保護自己，以及培養學生尊重彼此性別差異的態度。	性騷擾防治 一、準備活動： 1.蒐集性騷擾防治的資料。 二、發展活動： 1.明白人身自主權的重要性。 2.遇到性騷擾時，該如何反應、求助。 三、綜合活動： 1.討論、教師回饋、記錄。 性別平等教育 一、準備活動： 1.老師事先收集性別平等的資料。 二、發展活動： 1.討論哪些情況屬於性別刻板印象或性別歧視？自己如何避免此種思考？ 2.當遇到此種情況，練習如何以語言做正確的回應？ 三、綜合活動： 1.有獎徵答。	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有 不 同 的 認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國 家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道 德、宗教或法律等）能導 引個人與群體行為，並 維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第十五週	性別平等從我做起	透過性別議題討論，使學生瞭解遇到性騷擾時該如何保護自己，以及培養學生尊重彼此	性騷擾防治 一、準備活動： 1.蒐集性騷擾防治的資料。	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有 不 同 的 認	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

		性別差異的態度。	二、發展活動： 1.明白人身自主權的重要性。 2.遇到性騷擾時，該如何反應、求助。 三、綜合活動： 1.討論、教師回饋、記錄。 性別平等教育 一、準備活動： 1.老師事先收集性別平等的資料。 二、發展活動： 1.討論哪些情況屬於性別刻板印象或性別歧視？自己如何避免此種思考？ 2.當遇到此種情況，練習如何以語言做正確的回應？ 三、綜合活動： 1.有獎徵答。	知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國 家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道 德、宗教或法律等）能導 引個人與群體行為，並 維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第十六週	就愛我們不一樣	透過本土語文(新住民語)與多元文化議題的討論分享，使學生了解族群文化差異性以及社會維持多元文化的重要性。	多元文化教育 一、準備活動： 1.學生蒐集自家的母語俚語 二、發展活動： 1.瞭解班上同學來自於哪些族群？ 2.家中長輩使用的語言是什麼？平時如何對話？ 3. 分享過年時，有哪些不同文化的習俗？	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認 知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道 德、宗教或法律等）能導 引個人與群體行為，並 維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			三、綜合活動： 1.母語對文化傳承的影響 人權教育 一、準備活動： 1.蒐集人權教育資料。 二、發展活動： 1.瞭解不論種族、性別、宗教、政治、言		尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第十七週	就愛我們不一樣	透過本土語文(新住民語)與多元文化議題的討論分享,使學生了解族群文化差異性以及社會維持多元文化的重要性。	多元文化教育 一、準備活動： 1.學生蒐集自家的母語俚語 二、發展活動： 1.瞭解班上同學來自於哪些族群？ 2.家中長輩使用的語言是什麼？平時如何對話？ 3.分享過年時，有哪些不同文化的習俗？ 三、綜合活動： 1.母語對文化傳承的影響 人權教育 一、準備活動： 1.蒐集人權教育資料。 二、發展活動： 1.瞭解不論種族、性別、宗教、政治、言	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認 知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道 德、宗教或法律等）能導 引個人與群體行為，並 維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其 行為，也可能會影響人 際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守 社會規範，理性溝通、理 解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第十八週	就愛我們不一樣	透過本土語文(新住民語)與多元文化議題的討論分享,使學生了解族群文化差異性以及	多元文化教育 一、準備活動： 1.學生蒐集自家的母語俚語	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認 知、感	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展 的特色，並具有參與群 體社會發展的權利。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

		社會維持多元文化的重要性。	二、發展活動： 1.瞭解班上同學來自於哪些族群？ 2.家中長輩使用的語言是什麼？平時如何對話？ 3.分享過年時，有哪些不同文化的習俗？ 三、綜合活動： 1.母語對文化傳承的影響 人權教育 一、準備活動： 1.蒐集人權教育資料。 二、發展活動： 1.瞭解不論種族、性別、宗教、政治、言	受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第十九週	就愛我們不一樣	透過本土語文(新住民語)與多元文化議題的討論分享，使學生了解族群文化差異性以及社會維持多元文化的重要性。	多元文化教育 一、準備活動： 1.學生蒐集自家的母語俚語 二、發展活動： 1.瞭解班上同學來自於哪些族群？ 2.家中長輩使用的語言是什麼？平時如何對話？ 3.分享過年時，有哪些不同文化的習俗？ 三、綜合活動： 1.母語對文化傳承的影響	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

			人權教育 一、準備活動： 1.蒐集人權教育資料。 二、發展活動： 1.瞭解不論種族、性別、宗教、政治、言		與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
第二十週	就愛我們不一樣	透過本土語文(新住民語)與多元文化議題的討論分享,使學生了解族群文化差異性以及社會維持多元文化的重要性。	多元文化教育 一、準備活動： 1.學生蒐集自家的母語俚語 二、發展活動： 1.瞭解班上同學來自於哪些族群？ 2.家中長輩使用的語言是什麼？平時如何對話？ 3.分享過年時，有哪些不同文化的習俗？ 三、綜合活動： 1.母語對文化傳承的影響 人權教育 一、準備活動： 1.蒐集人權教育資料。 二、發展活動： 1.瞭解不論種族、性別、宗教、政治、言	2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認 知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成 方式；每個家庭所重視 的價值有其異同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

五、 **第 2 學期課程規劃**

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 (含議題融入)	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	三反五反健康大 躍進: 反菸、反毒 、反霸凌	1. 知道菸害對 人體健康的 傷害 2. 知道毒品對 人體健康及 家庭社會的危害 3. 知道霸凌對個人心理的 傷害及加害 者的法律責 任	反菸 一、準備活動： 1. 準備討論主題 二、發展活動： 1. 討論吸菸及二手菸 對健康的危害 2. 討論哪些是接觸菸 害的可能場所？ 3. 吸菸對生活作息、 人際互動、社會安全的影響 三、綜合活動： 1. 導師做綜合式總結	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果 及承擔責任，且不應侵 害他人福祉或正當權益。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第二週	三反五反健康大 躍進: 反菸、反毒 、反霸凌	1. 知道菸害對 人體健康的 傷害 2. 知道毒品對 人體健康及 家庭社會的危害 3. 知道霸凌對個人心理的 傷害及加害 者的法律責 任	反菸 一、準備活動： 1. 準備討論主題 二、發展活動： 1. 討論吸菸及二手菸 對健康的危害 2. 討論哪些是接觸菸 害的可能場所？ 3. 吸菸對生活作息、 人際互動、社會安全的影響 三、綜合活動： 1. 導師做綜合式總結	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果 及承擔責任，且不應侵 害他人福祉或正當權益。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第三週	三反五反健康大 躍進: 反菸、反毒 、反霸凌	1. 知道菸害對 人體健康的 傷害 2. 知道毒品對 人體健康及 家庭社會的危害 3. 知道霸凌對個人心理的 傷害及加害 者的法律責 任	反毒 一、準備活動： 1.準備討論主題 二、發展活動： 1.討論吸毒對健康的 危害 2.討論哪些是毒販滲 透的可能場所？ 3.吸毒對生活作息、 人際互動、社會安全的影響 三、綜合活動： 1.導師做綜合式總結	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果 及承擔責任，且不應侵 害他人福祉或正當權益。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第四週	三反五反健康大 躍進: 反菸、反毒 、反霸凌	1. 知道菸害對 人體健康的 傷害 2. 知道毒品對 人體健康及 家庭社會的危害 3. 知道霸凌對個人心理的 傷害及加害 者的法律責 任	反毒 一、準備活動： 1.準備討論主題 二、發展活動： 1.討論吸毒對健康的 危害 2.討論哪些是毒販滲 透的可能場所？ 3.吸毒對生活作息、 人際互動、社會安全的影響 三、綜合活動： 1.導師做綜合式總結	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果 及承擔責任，且不應侵 害他人福祉或正當權益。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第五週	三反五反健康大 躍進: 反菸、反毒 、反霸凌	1. 知道菸害對 人體健康的 傷害 2. 知道毒品對 人體健康及 家庭社會的危害 3. 知道霸凌對個人心理的 傷害及加害 者的法律責 任	反霸凌 一、準備活動： 1. 課堂表 現（參與度 及積極度）2.分組上台發表 3.繪製小 組的校園 安全地圖學習單 1.準備討論主題 二、發展活動： 1.討論霸凌的定義及 形式。 2.討論校園中可能發 生霸凌的的危險場所？ 3.被霸凌者該如何自 保?霸凌者的法律責任? 三、綜合活動： 1.導師做綜合式總結	2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民 價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公 民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果 及承擔責任，且不應侵 害他人福祉或正當權益。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第六週	團隊合作與榮譽 競爭	透過學藝比賽討論，培養 分工合作態度以及凝聚班級 向心力。	學藝比賽活動討論 （一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對比賽相關活動分組。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各 班籌劃項目 2.成立工作小組，規 劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第七週	團隊合作與榮譽 競爭	透過學藝比賽討論，培養 分工合作態度以及凝聚班級 向心力。	學藝比賽活動討論 （一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對比賽相關活動分組。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各 班籌劃項目 2.成立工作小組，規 劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第八週	團隊合作與榮譽 競爭	透過學藝比賽討論，培養 分工合作態度以及凝聚班級 向心力。	學藝比賽活動討論 （一） 一、準備活動： 1.指導學生規劃對比賽相關活動分組。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解各 班籌劃項目 2.成立工作小組，規 劃相關事宜主題 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第九週	團隊合作與榮譽 競爭	透過學藝比賽討論，培養 分工合作態度以及凝聚班級 向心力。	學藝比賽活動討論 （二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對比賽分組之相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工 作進度。 2. 由 活 動 籌備，讓學 生學習團體合作之精 神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆 聽 他 人 意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第十週	團隊合作與榮譽 競爭	透過學藝比賽討論，培養 分工合作態度以及凝聚班級 向心力。	學藝比賽活動討論 （二） 一、準備活動： 1.指導各班規劃對比賽分組之相關活動。 二、發展活動： 1.藉由討論，確認工 作進度。 2. 由 活 動 籌備，讓學 生學習團體合作之精 神。 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆 聽 他 人 意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	社會 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十一週	愈在地、愈國際	藉由認識內湖元宵節特有習俗與猶太人過節的特有習俗，以培養學生關愛鄉土，開闊國際視野。	認識家鄉文化:內湖元宵節特有習俗「夜弄土地公」 一、準備活動： 1.指導學生蒐集內湖元宵節特有習俗的資料。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解元宵節的歷史沿革與儀式進行。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ab-Ⅲ-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十二週	愈在地、愈國際	藉由認識內湖元宵節特有習俗與猶太人過節的特有習俗，以培養學生關愛鄉土，開闊國際視野。	認識家鄉文化:內湖元宵節特有習俗「夜弄土地公」 一、準備活動： 1.指導學生蒐集內湖元宵節特有習俗的資料。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解元宵節的歷史沿革與儀式進行。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中想法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ab-Ⅲ-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十三週	愈在地、愈國際	藉由認識內湖元宵節特有習俗與猶太人過節 的特有習俗， 以培養學生關 愛鄉土，開闊 國際視野。	培養國際視野猶太人過逾越節 一、準備活動： 1.指導學生蒐集對猶太人逾越節的資料。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解猶 太人逾越節的歷史沿 革與儀式進行。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ab-Ⅲ-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發 展有關聯性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十四週	愈在地、愈國際	藉由認識內湖元宵節特有習俗與猶太人過節 的特有習俗， 以培養學生關 愛鄉土，開闊 國際視野。	培養國際視野猶太人過逾越節 一、準備活動： 1.指導學生蒐集對猶太人逾越節的資料。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解猶 太人逾越節的歷史沿 革與儀式進行。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ab-Ⅲ-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發 展有關聯性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十五週	愈在地、愈國際	藉由認識台灣與猶太人過節 的特有習俗，以培養學生關 愛鄉土，開闊 國際視野。	培養國際視野猶太人過逾越節 一、準備活動： 1.指導學生蒐集對猶太人逾越節的資料。 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解猶 太人逾越節的歷史沿 革與儀式進行。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ab-Ⅲ-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發 展有關聯性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第十六週	交通安全與防溺 宣導	1. 知道交通意 外發生的原 因及建立防禦駕駛(腳踏車)的習慣 2. 知道騎乘機 車腳踏車不戴安全帽的後果 3. 知道溺水事件可能發生的場域 4. 知道戲水活 動前必須具備的安全防護措施及觀念 5. 知道防溺措 施的步 CPR 的重要性	交通安全 一、準備活動： 1.播放學生常見的交 通安全事故影片 二、發展活動： 1.藉由討論，瞭解發 生交通事件的原因及 造成的傷害。 2.撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1.分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆 聽 他 人 意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然 與人文環境具有不同層 面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人 類的價值、信仰與態度 會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運 用，應受到道德與法律 的規範；政府的政策或 法令會因新。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	

第十七週	交通安全與防溺 宣導	1. 知道交通意 外發生的原 因及建立防禦駕駛(腳踏車)的習慣 2. 知道騎乘機 車腳踏車不 戴安全帽的後果 3. 知道溺水事件可能發生的場域 4. 知道戲水活 動前必須具備的安全防護措施及觀念 5. 知道防溺措 施的步驟 CPR 的重要性	交通安全 一、準備活動： 1. 播放學生常見的交 通安全事故影片 二、發展活動： 1. 藉由討論，瞭解發 生交通事件的原因及 造成的傷害。 2. 撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1. 分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然 與人文環境具有不同層 面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人 類的價值、信仰與態度 會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運 用，應受到道德與法律 的規範；政府的政策或 法令會因新。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表 3.討論表決班級事務以及議題探討	學習單	實作評量 口語評量	
第十八週	交通安全與防溺 宣導	1. 知道交通意 外發生的原 因及建立防禦駕駛(腳踏車)的習慣 2. 知道騎乘機 車腳踏車不 戴安全帽的後果 3. 知道溺水事件可能發生 的場域 4. 知道戲水活 動前必須具備的安全防護措施及觀念 5. 知道防溺措 施的步 CPR 的重要性	防溺宣導 一、準備活動： 1. 播放學生戲水活動 發生溺水事件的新聞 二、發展活動： 1 藉由討論，瞭解發 生溺水事件的原因及造成的傷害。 2. 撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1. 分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然 與人文環境具有不同層 面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人 類的價值、信仰與態度 會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運 用，應受到道德與法律 的規範；政府的政策或 法令會因新。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

第十九週	交通安全與防溺 宣導	1. 知道交通意 外發生的原 因及建立防禦駕駛(腳踏車)的習慣 2. 知道騎乘機 車腳踏車不 戴安全帽的後果 3. 知道溺水事件可能發生的場域 4. 知道戲水活 動前必須具備的安全防護措施及觀念 5. 知道防溺措 施的步驟 CPR 的重要性	防溺宣導 一、準備活動： 1. 播放學生戲水活動 發生溺水事件的新聞 二、發展活動： 1 藉由討論，瞭解發 生溺水事件的原因及造成的傷害。 2. 撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1. 分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然 與人文環境具有不同層 面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人 類的價值、信仰與態度 會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運 用，應受到道德與法律 的規範；政府的政策或 法令會因新。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	
第二十週	交通安全與防溺 宣導	1. 知道交通意 外發生的原 因及建立防禦駕駛(腳踏車)的習慣 2. 知道騎乘機 車腳踏車不 戴安全帽的後果 3. 知道溺水事件可能發生 的場域 4. 知道戲水活 動前必須具 備的安全防護措施及觀念 5. 知道防溺措 施的步驟 CPR 的重要性	防溺宣導 一、準備活動： 1. 播放學生戲水活動 發生溺水事件的新聞 二、發展活動： 1 藉由討論，瞭解發 生溺水事件的原因及造成的傷害。 2. 撰寫小組研究報告 三、綜合活動： 1. 分享討論後的心中 想法。	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討 論 。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事 務，並與他人合作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制 定，其功能在保障人民 權利、維護社會秩序和 促進社會進步。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然 與人文環境具有不同層 面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人 類的價值、信仰與態度 會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運 用，應受到道德與法律 的規範；政府的政策或 法令會因新。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	學習單	實作評量 口語評量	

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度六年級彈性學習課程班級輔導課程計畫(其他類課程)

編寫者：六年級團隊

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：自編

三、 課程目標：

核心素養	**領綱**	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心 健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決 日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並 應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問 題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性 與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範， 培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成 員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標		1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	我們這一家(家庭教育)	【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【健體】1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 【健體】2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	1.古詩「九月九日憶山東兄弟」. 2.重陽節的由來。 3. 共同討論應如何與長輩互動？(關懷家人式、包含語言、非語言)	1.認識「九月九日憶山東兄弟」與重 陽節的由來及敬老活動。 2.覺察家中長輩的心理變化與生活需 求，知道與長輩相處互動的方式。 3.關注認識個人、家庭、學校與社區 等健康議題。 4.實踐與尊重並清楚表達自己的行動 與關懷。	活動一:認識重陽節 1.介紹古詩「九月九日憶山東兄弟」。 2.重陽節的意義。 3.重陽節的活動。 活動二:討論 共同討論應如何與長輩互動？ (關懷家人方式、包含語言、非語 言)	1 能說出重陽節的由來與意義，並 體會長輩對家人的付出。 2. 能覺察家中長輩的心理變化，知 道如何與家中長輩互動的方式。 3. 能在日常生活中實踐並	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
						清楚表 達自己的行動與關懷。	
第 2 週	我們這一家(家庭教育)	【綜合】ld-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【健體】1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 【健體】2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	1. 古詩「九月九日憶山東兄弟」. 2. 重陽節的由來。 3. 共同討論應如何與長輩互動？(關懷家人式、包含語言、非語言)	1. 認識「九月九日憶山東兄弟」與重 陽節的由來及敬老活動。 2. 覺察家中長輩的心理變化與生活需 求，知道與長輩相處互動的方式。 3. 關注認識個人、家庭、學校與社區 等健康議題。 4. 實踐與尊重並清楚表達自己的行動 與關懷。	活動一:認識重陽節 1. 介紹古詩「九月九日憶山東兄弟」。 2. 重陽節的意義。 3. 重陽節的活動。 活動二:討論 共同討論應如何與長輩互動？ (關懷家人方式、包含語言、非語 言)	1 能說出重陽節的由來與意義，並 體會長輩對家人的付出。 2. 能覺察家中長輩的心理變化，知 道如何與家中長輩互動的方式。 3. 能在日常生活中實踐並清楚表 達自己的行動與關懷。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 3 週	愛要說出來(教師節)	【藝文】1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容 【藝文】2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【綜合】1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 教師節的由來與意義 2. 畫我老師 3. 製作謝師卡、 4. 敬師茶席及奉茶。	1. 能表達教師節的意義及教師對學生付出的感想。 2. 能發現藝術作品的要素媒材，構思創作教師節感恩卡。 3. 由學生規劃擔任敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。落實感謝師恩的學習活動。	活動一: 老師我愛您 1. 導讀 ppt：介紹教師節的由來。 2. 問題討論: (1) 為什麼會有教師節? (2) 教師節的意義是什麼? (3) 你感受到老師為你做了哪些事? 活動二:畫我老師 學生發表對教師節的感想並畫下我的老師。 活動三: 製作謝師卡 引導學生分享對師長的感恩並製作謝師卡。 活動四: 茶席及奉茶。 1. 規劃敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。 2. 學習沖泡茶的技巧，親手沖泡茶， 並奉茶給老師。(服務學習) 3. 教師統整： 透過行動將感恩的心具體表現出來， 老師們接收到大家的心意。	1. 能說出教師節的由來與意義，並體會教師對學生的付出。 2. 能發現藝術作品的要素，完成創作感恩卡。 3. 能規劃完成感恩卡、茶席、奉茶的活動。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 4 週	愛要說出來(教師節)	【藝文】1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容 【藝文】2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【綜合】1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 教師節的由來與意義 2. 畫我老師 3. 製作謝師卡、 4. 敬師茶席及奉茶。	1. 能表達教師節的意義及教師對學生付出的感想。 2. 能發現藝術作品的要素媒材，構思創作教師節感恩卡。 3. 由學生規劃擔任敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。落實感謝師恩的學習活動。	活動一: 老師我愛您 1. 導讀 ppt：介紹教師節的由來。 2. 問題討論: (1) 為什麼會有教師節? (2) 教師節的意義是什麼? (3) 你感受到老師為你做了哪些事? 活動二:畫我老師 學生發表對教師節的感想並畫下我的老師。 活動三: 製作謝師卡 引導學生分享對師長的感恩並製作謝師卡。 活動四: 茶席及奉茶。	1. 能說出教師節的由來與意義，並體會教師對學生的付出。 2. 能發現藝術作品的要素，完成創作感恩卡。 3. 能規劃完成感恩卡、茶	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					1. 規劃敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。 2. 學習沖泡茶的技巧，親手沖泡茶， 並奉茶給老師。(服務學習) 3. 教師統整： 透過行動將感恩的心具體表現出來， 老師們接收到大家的心意。	席、奉茶的活動。	
第 5 週	愛要說出來(教師節)	【藝文】1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容 【藝文】2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【綜合】1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 教師節的由來與意義 2. 畫我老師 3. 製作謝師卡、 4. 敬師茶席及奉茶。	1.能表達教師節的意義及教師對學生付出的感想。 2.能發現藝術作品的要素媒材，構思創作教師節感恩卡。 3.由學生規劃擔任敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。落實感謝師恩的學習活動。	活動一: 老師我愛您 1. 導讀 ppt：介紹教師節的由來。 2. 問題討論: (1) 為什麼會有教師節? (2) 教師節的意義是什麼? (3) 你感受到老師為你做了哪些事? 活動二: 畫我老師 學生發表對教師節的感想並畫下我的老師。 活動三: 製作謝師卡 引導學生分享對師長的感恩並製作謝師卡。 活動四: 茶席及奉茶。 1. 規劃敬師茶席、奉茶，分送謝師卡。 2. 學習沖泡茶的技巧，親手沖泡茶， 並奉茶給老師。(服務學習) 3. 教師統整： 透過行動將感恩的心具體表現出來， 老師們接收到大家的心意。	1.能說出教師節的由來與意義，並體會教師對學生的付出。 2.能發現藝術作品的要素，完成創作感恩卡。 3.能規劃完成感恩卡、茶席、奉茶的活動。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 6 週	愛在尊重裡(性別平等)	【語文】5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1,繪本—勇敢的莎莎 2.多元性別的人際互動與情感表達。 3.同理心的增進與實踐。	1.能運用不同的閱讀策略，讀懂繪本 —勇敢的莎莎，認識性別平等的議題。 2.樂於參加討論繪本--覺察性別平等的問題，提供個人對「勇敢的莎莎」的觀點和意見。 3. 樂於參加討論，欣賞並接納自己與他人。	活動一:閱讀繪本 1. 導讀:「勇敢的莎莎」 2. 各組分享以下的問題：常見的排行迷思？最後阿雅離開時，手足互動對自我概念的影響？ 3. 透過一些合作性（非競爭、比較） 的家庭活動，讓兄弟姊妹間有良性的互動機會。 活動二:分享與回饋 1.尊重別人的想法並適時表達自己的意見。 2.保持個人的隱私權與獨立空間。 3.當兄弟姊妹間有爭執時，相信自己是有能力可以處理的。 4.可以與父母約定單獨談話的空間， 讓每一個人都覺得被重視。	1. 能說出繪本—勇敢的莎莎所表達的含意。 2. 能參加討論，針對繪本--性別平等的問題，提供個人的觀點和意見。3.能積極參與討論與分享 發表的內容。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 7 週	愛在尊重裡(性別平等)	【語文】5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1,繪本—勇敢的莎莎 2.多元性別的人際互動與情感表達。 3.同理心的增進與實踐。	1.能運用不同的閱讀策略，讀懂繪本 —勇敢的莎莎，認識性別平等的議題。 2.樂於參加討論繪本--覺察性別平等的問題，提供個人對「勇敢的莎莎」的觀點和意見。 3. 樂於參加討論，欣賞並接納自己與他人。	活動一:閱讀繪本 1. 導讀:「勇敢的莎莎」 2. 各組分享以下的問題：常見的排行迷思？最後阿雅離開時，手足互動對自我概念的影響？ 3. 透過一些合作性（非競爭、比較） 的家庭活動，讓兄弟姊妹間有良性的互動機會。 活動二:分享與回饋 1.尊重別人的想法並適時表達自己的意見。 2.保持個人的隱私權與獨立空間。 3.當兄弟姊妹間有爭執時，相信自己是有能力可	1. 能說出繪本—勇敢的莎莎所表達的含意。 2. 能參加討論，針對繪本--性別平等的問題，提供個人的觀點和意	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					以處理的。 4.可以與父母約定單獨談話的空間， 讓每一個人都覺得被重視。	見。3.能積極參與討論與分享 發表的內容。	
第 8 週	愛在尊重裡(性別平等)	【語文】5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1,繪本—勇敢的莎莎 2.多元性別的人際互動與情感表達。 3.同理心的增進與實踐。	1.能運用不同的閱讀策略，讀懂繪本 —勇敢的莎莎，認識性別平等的議題。 2.樂於參加討論繪本--覺察性別平等的問題，提供個人對「勇敢的莎莎」的觀點和意見。 3. 樂於參加討論，欣賞並接納自己與他人。	活動一:閱讀繪本 1. 導讀：「勇敢的莎莎」 2. 各組分享以下的問題：常見的排行迷思？最後阿雅離開時，手足互動對自我概念的影響？ 3. 透過一些合作性（非競爭、比較） 的家庭活動，讓兄弟姊妹間有良性的互動機會。 活動二:分享與回饋 1.尊重別人的想法並適時表達自己的意見。 2.保持個人的隱私權與獨立空間。 3.當兄弟姊妹間有爭執時，相信自己是有能力可以處理的。 4.可以與父母約定單獨談話的空間， 讓每一個人都覺得被重視。	1. 能說出繪本—勇敢的莎莎所表達的含意。 2. 能參加討論，針對繪本--性別平等的問題，提供個人的觀點和意見。3.能積極參與討論與分享 發表的內容。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 9 週	愛在尊重裡(性別平等)	【語文】5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1,繪本—勇敢的莎莎 2.多元性別的人際互動與情感表達。 3.同理心的增進與實踐。	1.能運用不同的閱讀策略，讀懂繪本 —勇敢的莎莎，認識性別平等的議題。 2.樂於參加討論繪本--覺察性別平等的問題，提供個人對「勇敢的莎莎」的觀點和意見。 3. 樂於參加討論，欣賞並接納自己與他人。	活動一:閱讀繪本 1. 導讀：「勇敢的莎莎」 2. 各組分享以下的問題：常見的排行迷思？最後阿雅離開時，手足互動對自我概念的影響？ 3. 透過一些合作性（非競爭、比較） 的家庭活動，讓兄弟姊妹間有良性的互動機會。 活動二:分享與回饋 1.尊重別人的想法並適時表達自己的意見。 2.保持個人的隱私權與獨立空間。 3.當兄弟姊妹間有爭執時，相信自己是有能力可以處理的。 4.可以與父母約定單獨談話的空間， 讓每一個人都覺得被重視。	1. 能說出繪本—勇敢的莎莎所表達的含意。 2. 能參加討論，針對繪本--性別平等的問題，提供個人的觀點和意見。3.能積極參與討論與分享 發表的內容。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 10 週	愛在尊重裡(家庭暴力防治)	【綜合】a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.家庭暴力的成因、影響 2.解決問題的可能做法	1.了解「家庭暴力」的定義。 2.辨識分析與判讀列舉協助家庭問題的方法。 3.覺察自己和他人的異同，同理遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 4.規劃正向人際關係策略，解決面對家庭衝突，能採取適當的處理方式。	活動一:認識家庭暴力 播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。活動二:討論與分享 教師帶領全班共同討論劇情， 1.看到什麼狀況？ 2.觀看後的感想。 3.你會怎麼做呢？ 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ 活動三:歸納與回饋 1.歸納說明「家庭暴力」的定義 2.予以澄清與補充。 3.歸納和認識家庭暴力及如何尋求援助。	1.能專心欣賞影片 2.了解「家庭暴力」的定義。 3.透過小組討論的了解防治家庭暴力的觀念，積極參與討論問題。	融入家庭暴力防治
第 11 週	愛在尊重裡(家庭暴力防治)	【綜合】a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1.家庭暴力的成因、影響 2.解決問題的可能做法	1.了解「家庭暴力」的定義。 2.辨識分析與判讀列舉協助家庭問題的方法。	活動一:認識家庭暴力 播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。活動二:討論與分享	1.能專心欣賞影片 2.了解「家庭	融入家庭暴力防治

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		3.覺察自己和他人的異同，同理遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 4.規劃正向人際關係策略，解決面對家庭衝突，能採取適當的處理方式。	教師帶領全班共同討論劇情， 1.看到什麼狀況？ 2.觀看後的感想。 3.你會怎麼做呢？ 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ 活動三:歸納與回饋 1.歸納說明「家庭暴力」的定義 2.予以澄清與補充。 3.歸納和認識家庭暴力及如何尋求援助。	暴力」的定義。 3.透過小組討論的了解防治家庭暴力的觀念，積極參與討論問題。	
第12週	愛在尊重裡(性侵害犯罪防治)	【語文】2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【綜合】a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 人體隱私權 2. 生活中的危機 3. 自我保護求助方法	1. 辨識什麼是性騷擾與性侵害。 2. 結合科技與資訊，提供個人自我保護的觀點。 3. 覺察生活中何為「性騷擾」的情境， 並能提出如何避免危險和處理的方法。	活動一:讀報案例 1.教師引導學生閱讀性暴力防治的剪報案例。 活動二:討論與分享 1. 什麼是性侵害？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？	1. 能分辨性騷擾和性侵害。 2. 認真、積極參與討論，並懂得保護自己 3. 能覺察生活中何為「性騷擾」，並說出正確處理的方法。	【性侵害犯罪防治】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。
第13週	愛在尊重裡(性侵害犯罪防治)	【語文】2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【綜合】a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 人體隱私權 2. 生活中的危機 3. 自我保護求助方法	1. 辨識什麼是性騷擾與性侵害。 2. 結合科技與資訊，提供個人自我保護的觀點。 3. 覺察生活中何為「性騷擾」的情境， 並能提出如何避免危險和處理的方法。	活動一:讀報案例 1.教師引導學生閱讀性暴力防治的剪報案例。 活動二:討論與分享 1. 什麼是性侵害？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？	1. 能分辨性騷擾和性侵害。 2. 認真、積極參與討論，並懂得保護自己 3. 能覺察生活中何為「性騷擾」，並說出正確處理的方法。	【性侵害犯罪防治】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。
第14週	福爾摩莎我的家(全民國防)	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【語文】2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能	1. 臺灣在世界地圖上的位置 2. 臺灣地理位置的重要性。	1.結合科技與資訊，了解台灣的戰略地位。 2.辨識周遭環境的潛藏危機知道台灣國防建設的重要。 3.了解國防類古蹟建築的功能。 4.知道台灣國防的重要性。	活動一:認識位置 1. 認識臺灣位在地球上的哪個地方? 2. 指出臺灣在世界地圖上的位置 3. 教師說明臺灣地理位置的重要性。活動二:古蹟建築的功能 1. 城堡建築物興建的目的是什麼？ 2. 我們需不需要國防?	1.能認識台灣的基本地理位置概念。 2.能積極參與活動，並從本身做起及培養愛國情操。 3.能知道台灣國防的重要性。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第15週	福爾摩莎我的家(全民國防)	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【語文】2-Ⅲ-6 結合科技與資	1. 臺灣在世界地圖上的位置 2. 臺灣地理位置的重要性。	1.結合科技與資訊，了解台灣的戰略地位。 2.辨識周遭環境的潛藏危機知道台灣國防建設的重要。	活動一:認識位置 1. 認識臺灣位在地球上的哪個地方? 2. 指出臺灣在世界地圖上的位置 3. 教師說明臺灣地理位置的重要性。活動二:	1.能認識台灣的基本地理位置概念。 2.能積極參與	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		訊，提升表達的效能		3.了解國防類古蹟建築的功能。 4.知道台灣國防的重要性。	古蹟建築的功能 1.　城堡建築物興建的目的是什麼？ 2.　我們需不需要國防?	活動，並從本身做起及培養愛國情操。 3.能知道台灣國防的重要性。	
第16週	祝福的季節(耶誕節)	【藝文】1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 【藝文】3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【藝文】3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.討論規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.討論確報佳音的曲目。 3.分組練習報佳音的歌曲。 4.報佳音活動展演。	1.知道規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.能應用各種媒體，收集討論報佳音的曲目。 3.嘗試不同創作，練習報佳音的歌曲。 3.　能與他人合作規劃參與報佳音活動中與同儕合作展演。	活動一:規劃與討論 1.規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.分組討論報佳音的曲目。 活動二:報佳音 1.分組練習報佳音的歌曲。 2.報佳音活動中與同儕合作展演。	1.能依要求完成規劃路線學習單 2.能完成分組收集報佳音的曲目。 3.能與他人合作，積極參與報佳音活動與同儕合作展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體
第17週	祝福的季節(耶誕節)	【藝文】1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 【藝文】3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【藝文】3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.討論規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.討論確報佳音的曲目。 3.分組練習報佳音的歌曲。 4.報佳音活動展演。	1.知道規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.能應用各種媒體，收集討論報佳音的曲目。 3.嘗試不同創作，練習報佳音的歌曲。 3.　能與他人合作規劃參與報佳音活動中與同儕合作展演。	活動一:規劃與討論 1.規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.分組討論報佳音的曲目。 活動二:報佳音 1.分組練習報佳音的歌曲。 2.報佳音活動中與同儕合作展演。	1.能依要求完成規劃路線學習單 2.能完成分組收集報佳音的曲目。 3.能與他人合作，積極參與報佳音活動與同儕合作展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體
第18週	祝福的季節(耶誕節)	【藝文】1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動 【藝文】3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 【藝文】3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.討論規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.討論確報佳音的曲目。 3.分組練習報佳音的歌曲。 4.報佳音活動展演。	1.知道規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.能應用各種媒體，收集討論報佳音的曲目。 3.嘗試不同創作，練習報佳音的歌曲。 3.　能與他人合作規劃參與報佳音活動中與同儕合作展演。	活動一:規劃與討論 1.規劃社區報佳音的路線、機關單位。 2.分組討論報佳音的曲目。 活動二:報佳音 1.分組練習報佳音的歌曲。 2.報佳音活動中與同儕合作展演。	1.能依要求完成規劃路線學習單 2.能完成分組收集報佳音的曲目。 3.能與他人合作，積極參與報佳音活動與同儕合作展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體
第19週	愛物惜物(惜福市場)	【綜合】b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.收集可以再使用的二手物品。 2.進行分類及標價。 3.分組合作完成惜福市場的拍賣活動。	1.規劃並收集可以再使用的二手物品。 2.分組討論規劃與執行惜福市場的擺設。 3.將二手物品進行分類及標價，並察覺與人互動方式，增進人際關係。 4.培養自律與負責的態度，與同儕分組合作完成惜福市場的拍賣活動。	活動一:收集與討論 1.請學生收集可以再使用的二手物品。 2.分組將二手物品帶至學校進行清潔。 活動二：惜福市場 1.討論惜福市場的擺設。 2.將二手物品進行分類及標價。 3.合作完成惜福市場的拍賣活動。	1.能說出物品再利用的方法。 2.了解舉辦惜福市場的意涵。 3.了解團隊分工合作並養成愛物惜物的好習慣。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 20 週	愛物惜物(惜福市場)	【綜合】b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 【綜合】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1.收集可以再使用的二手物品。 2.進行分類及標價。 3.分組合作完成惜福市場的拍賣活動。	1.規劃並收集可以再使用的二手物品。 2.分組討論規劃與執行惜福市場的擺設。 3.將二手物品進行分類及標價，並察覺與人互動方式，增進人際關係。 4.培養自律與負責的態度，與同儕分組合作完成惜福市場的拍賣活動。	活動一:收集與討論 1.請學生收集可以再使用的二手物品。 2.分組將二手物品帶至學校進行清潔。 活動二：惜福市場 1.討論惜福市場的擺設。 2.將二手物品進行分類及標價。 3.合作完成惜福市場的拍賣活動。	1.能說出物品再利用的方法。 2.了解舉辦惜福市場的意涵。 3.了解團隊分工合作並養成愛物惜物的好習慣。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
第 1 週	我們這一家(家庭教育)	【健體】1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	1 角色扮演 (爸爸、媽、……家裡的長輩) 2.溝通能力 3.分組討論	1.透過角色扮演，理解家庭成員的角 色與責任，一起營造健康生活。 2. 察覺多元性別互動方式，並運用 溝通能力同理家中員的情緒反應，增 進家人之間的情感。	活動一:我是…..(角色扮演) 1.分組練習:我是嬤嬤、我是爸爸、我是…… 2.透過實作、排練增進溝通能力 活動二:將心比心 1,把愛說出來 2,同理他人的角色責任	1.能理解家庭成員的角色與責任 2. 能覺察及省思家中成員情緒。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 2 週	我們這一家(家庭教育)	【健體】1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	1 角色扮演 (爸爸、媽、……家裡的長輩) 2.溝通能力 3.分組討論	1.透過角色扮演，理解家庭成員的角 色與責任，一起營造健康生活。 2. 察覺多元性別互動方式，並運用 溝通能力同理家中員的情緒反應，增 進家人之間的情感。	活動一:我是…..(角色扮演) 1.分組練習:我是嬤嬤、我是爸爸、我是…… 2.透過實作、排練增進溝通能力 活動二:將心比心 1,把愛說出來 2,同理他人的角色責任	1. 能理解家庭成員的角色與責任 2. 能覺察及省思家中成員情緒。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 3 週	愛在尊重裡(性別平等)	【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	1.繪本觀賞 2.性別的意義 3.培養同理心 4.分組討論	1.透過繪本觀賞，察覺多元性別互動方式，了解與尊重他人性向。 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人不同的性別，了解性別的意義並培養同理心。	活動一:繪本欣賞-粉紅色影子的男孩透過繪本、破除性別刻板化印象 活動二: 欣賞與接納 欣賞與同理他人的角色責任活動三: 分組討論 樂於與他人討論	1 能察覺多元性別，破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思. 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人的性別	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
第 4 週	愛在尊重裡(性別平等)	【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運	1.繪本觀賞 2.性別的意義 3.培養同理心 4.分組討論	1.透過繪本觀賞，察覺多元性別互動方式，了解與尊重他人性向。 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人不同的性	活動一:繪本欣賞-粉紅色影子的男孩透過繪本、破除性別刻板化印象 活動二: 欣賞與接納 欣賞與同理他人的角色責任活動三: 分組討論 樂於與他人討論	1 能察覺多元性別，破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		用同理心增進人際關係		別，了解性別的意義並培養同理心。		思. 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人的性別	
第 5 週	愛在尊重裡(性別平等)	【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	1.繪本觀賞 2.性別的意義 3.培養同理心 4.分組討論	1.透過繪本觀賞，察覺多元性別互動方式，了解與尊重他人性向。 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人不同的性別，了解性別的意義並培養同理心。	活動一:繪本欣賞-粉紅色影子的男孩透過繪本、破除性別刻板化印象 活動二: 欣賞與接納 欣賞與同理他人的角色責任活動三: 分組討論 樂於與他人討論	1 能察覺多元性別，破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思. 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人的性別	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
第 6 週	愛在尊重裡(性別平等)	【綜合】1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 【綜合】2a-III-1 察覺多元性別互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係	1.繪本觀賞 2.性別的意義 3.培養同理心 4.分組討論	1.透過繪本觀賞，察覺多元性別互動方式，了解與尊重他人性向。 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人不同的性別，了解性別的意義並培養同理心。	活動一:繪本欣賞-粉紅色影子的男孩透過繪本、破除性別刻板化印象 活動二: 欣賞與接納 欣賞與同理他人的角色責任活動三: 分組討論 樂於與他人討論	1 能察覺多元性別，破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思. 2.覺察生命的變化與發展歷程，欣賞及接納他人的性別	【性別平等教育】 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
第 7 週	愛在尊重裡(家庭暴力防治)	【社會】1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【綜合】2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	1.影片觀賞 2.暴力形成的原因 3.化解暴力的策略 4.分組討論	1.透過影片觀賞，檢視暴力形成的原因，並推測上述社會現象或事件在不同的條件下，可能的發展。 2.辨識分析環境潛藏危機的意識及解決日常生活的問題和策略，找出化解暴力的策略。	活動一:繪本-這不是你的錯 透過繪本、知道家庭暴力非你的錯 活動二:影片欣賞- 【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】達達的超能力－動畫 透過影片欣賞、知道暴力的原因活動三: 分組討論 樂於與他人討論 繪本-這不是你的錯 教學影片 https://www.youtube.co m/watch?v=NwLofAiSwDU【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】達達的超能力－動畫	1.能分析辨識環境潛藏危機的意識，解決日常生活的問題。 2.能檢視社會事件發生的原因並知道化解危機的策略	融入家庭暴力防治
第 8 週	愛在尊重裡(家庭暴力防治)	【社會】1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【綜合】2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	1.影片觀賞 2.暴力形成的原因 3.化解暴力的策略 4.分組討論	1.透過影片觀賞，檢視暴力形成的原因，並推測上述社會現象或事件在不同的條件下，可能的發展。 2.辨識分析環境潛藏危機的意識及解決日常生活的問題和策略，找出化解暴力的策略。	活動一:繪本-這不是你的錯 透過繪本、知道家庭暴力非你的錯 活動二:影片欣賞- 【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】達達的超能力－動畫 透過影片欣賞、知道暴力的原因活動三: 分組討論	1.能分析辨識環境潛藏危機的意識，解決日常生活的問題。 2.能檢視社會事件發生的原因並知道化解	融入家庭暴力防治

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
					樂於與他人討論 繪本-這不是你的錯 教學影片 https://www.youtube.co m/watch?v=NwLofAiSwDU【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】 達達的超能力－動畫	危機的策略	
第 9 週	愛在感恩裡(校慶暨母親節活動)	【健體】2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1.製作感恩卡片或感謝信 2.表演節目 3.製作道具	1.表現接受挑戰的學習態度，透過製作感恩卡片或感謝信，運用適當詞語，表達自己想感謝的人及原因，並提出表達感謝的方法。 2.積極參與學校活動，接受挑戰與同儕協同合作完成各項表演節目。 3.積極參與活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。	活動一:動手做-製作感恩卡: (1)製作卡片或寫信表達感恩主要照顧者 (2)製作卡片或寫信表達感恩學校。 活動二: 製作海報標語 活動三:準備校慶活動: (1)表演節目練習 (2)分組製作道具 (3)練習統整活動: 活動當天動態與靜態的成果展現	1.能清楚的說出想感謝的人及感謝的方法。 2.能主動積極參與學校活動。 3.能與同儕合作完成表演節目，樂與和同儕合作完成各項比賽	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 10 週	愛在感恩裡(校慶暨母親節活動)	【健體】2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1.製作感恩卡片或感謝信 2.表演節目 3.製作道具	1.表現接受挑戰的學習態度，透過製作感恩卡片或感謝信，運用適當詞語，表達自己想感謝的人及原因，並提出表達感謝的方法。 2.積極參與學校活動，接受挑戰與同儕協同合作完成各項表演節目。 3.積極參與活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。	活動一:動手做-製作感恩卡: (1)製作卡片或寫信表達感恩主要照顧者 (2)製作卡片或寫信表達感恩學校。 活動二: 製作海報標語 活動三:準備校慶活動: (1)表演節目練習 (2)分組製作道具 (3)練習統整活動: 活動當天動態與靜態的成果展現	1.能清楚的說出想感謝的人及感謝的方法。 2.能主動積極參與學校活動。 3.能與同儕合作完成表演節目，樂與和同儕合作完成各項比賽	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 11 週	愛在感恩裡(校慶暨母親節活動)	【健體】2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1.製作感恩卡片或感謝信 2.表演節目 3.製作道具	1.表現接受挑戰的學習態度，透過製作感恩卡片或感謝信，運用適當詞語，表達自己想感謝的人及原因，並提出表達感謝的方法。 2.積極參與學校活動，接受挑戰與同儕協同合作完成各項表演節目。 3.積極參與活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。	活動一:動手做-製作感恩卡: (1)製作卡片或寫信表達感恩主要照顧者 (2)製作卡片或寫信表達感恩學校。 活動二: 製作海報標語 活動三:準備校慶活動: (1)表演節目練習 (2)分組製作道具 (3)練習統整活動: 活動當天動態與靜態的成果展現	1.能清楚的說出想感謝的人及感謝的方法。 2.能主動積極參與學校活動。 3.能與同儕合作完成表演節目，樂與和同儕合作完成各項比賽	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 12 週	愛在感恩裡(校慶暨母親節活動)	【健體】2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的	1.製作感恩卡片或感謝信 2.表演節目 3.製作道具	1.表現接受挑戰的學習態度，透過製作感恩卡片或感謝信，運用適當詞語，表達自己想感謝的人及原因，並提出表達感謝的方法。	活動一:動手做-製作感恩卡: (1)製作卡片或寫信表達感恩主要照顧者 (2)製作卡片或寫信表達感恩學校。 活動二: 製作海報標語	1.能清楚的說出想感謝的人及感謝的方法。 2.能主動積極	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
		角色，協同合作達成共同目標		2.積極參與學校活動，接受挑戰與同儕協同合作完成各項表演節目。 3.積極參與活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。	活動三:準備校慶活動: (1)表演節目練習 (2)分組製作道具 (3)練習統整活動: 活動當天動態與靜態的成果展現	參與學校活動。 3.能與同儕合作完成表演節目，樂與和同儕合作完成各項比賽	品 E1 良好的生活習慣與德行。
第 13 週	愛在尊重裡(性侵害犯罪防治)	【社會】1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用策略化解危機。	1.影片觀賞 2.危機意識 3.分組討論	1.透過影片觀賞，檢視社會事件發生的原因。 2.辨識周遭環境潛藏危機，產生危機意識，運用策略化解危機。	活動一:剪報社會新聞事件 透過影片欣賞、辨識環境潛藏危機的意識 活動二: 分組討論 1.知道化解危機的策略 2.樂於發表自己的想法	1.能辨識環境潛藏危機的意識 2.能知道化解危機的策略	【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第 14 週	愛在尊重裡(性侵害犯罪防治)	【社會】1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用策略化解危機。	1.影片觀賞 2.危機意識 3.分組討論	1.透過影片觀賞，檢視社會事件發生的原因。 2.辨識周遭環境潛藏危機，產生危機意識，運用策略化解危機。	活動一:剪報社會新聞事件 透過影片欣賞、辨識環境潛藏危機的意識 活動二: 分組討論 1.知道化解危機的策略 2.樂於發表自己的想法	1.能辨識環境潛藏危機的意識 2.能知道化解危機的策略	【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第 15 週	福爾摩沙我的家(全民國防)	【社會】2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同。 【綜合】1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	1.影片觀賞 2.生涯規劃 3.分組討論	1.透過影片觀賞，珍視自己公民的身份，具備國家的文化認同 2.運用生涯資訊初探自己生涯規劃。	活動一:影片欣賞(國防教育) 透過影片欣賞、了解國家的重要 活動二: 分組討論 1.樂於與他人討論和培養愛國情操 2.藉由討論保衛國家，初探生涯規劃	1.能喜愛自己的公民身份，具備國家的文化認同。 2.能積極參與活動，並具備國家的認同及培養愛國情操。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 16 週	福爾摩沙我的家(全民國防)	【社會】2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同。 【綜合】1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	1.影片觀賞 2.生涯規劃 3.分組討論	1.透過影片觀賞，珍視自己公民的身份，具備國家的文化認同 2.運用生涯資訊初探自己生涯規劃。	活動一:影片欣賞(國防教育) 透過影片欣賞、了解國家的重要 活動二: 分組討論 1.樂於與他人討論和培養愛國情操 2.藉由討論保衛國家，初探生涯規劃	1.能喜愛自己的公民身份，具備國家的文化認同。 2.能積極參與活動，並具備國家的認同及培養愛國情操。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 17 週	福爾摩沙我的家(全民國防)	【社會】2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同。 【綜合】1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	1.影片觀賞 2.生涯規劃 3.分組討論	1.透過影片觀賞，珍視自己公民的身份，具備國家的文化認同 2.運用生涯資訊初探自己生涯規劃。	活動一:影片欣賞(國防教育) 透過影片欣賞、了解國家的重要 活動二: 分組討論 1.樂於與他人討論和培養愛國情操 2.藉由討論保衛國家，初探生涯規劃	1.能喜愛自己的公民身份，具備國家的文化認同。 2.能積極參與活動，並具備國家的認同及培養愛國情	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點
		學習表現	學習內容				
						操。	
第 18 週	福爾摩沙我的家(全民國防)	【社會】2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同。 【綜合】1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	1.影片觀賞 2.生涯規劃 3.分組討論	1.透過影片觀賞，珍視自己公民的身份，具備國家的文化認同 2.運用生涯資訊初探自己生涯規劃。	活動一:影片欣賞(國防教育) 透過影片欣賞、了解國家的重要 活動二: 分組討論 1.樂於與他人討論和培養愛國情操 2.藉由討論保衛國家，初探生涯規劃	1.能喜愛自己的公民身份，具備國家的文化認同。 2.能積極參與活動，並具備國家的認同及培養愛國情操。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 19 週	成長的喜悅(畢業典禮)	【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角 色,協同合作達成共同目標。 【藝文】1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 【藝術】1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容	1.歌曲挑選與練唱 2.海報設計與製作	1.參與各項活動，挑選與演唱畢業歌曲，並協同同學合作共同達成預定目標。 2.能透過聽唱、聽奏進行練唱，以表達情感。 3.構思畢業活動的流程與內容，完成海報設計與製作。	活動一:選歌和練唱 1.請同學提供歌單 2.能參與畢業歌曲的挑選與演唱 活動二: 畢業活動 樂於和同學構思畢業典禮的活動。 活動三: 海報設計與製作 完成海報設計與製作成品	1.能參與畢業歌曲的挑選與演唱。 2. 能透過聽唱、聽奏，開心地進行歌唱。 3.樂於和同學構思畢業典禮的活動和同學合作共同達成目標。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體
第 20 週	成長的喜悅(畢業典禮)	【綜合】2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角 色,協同合作達成共同目標。 【藝文】1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 【藝術】1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容	1.歌曲挑選與練唱 2.海報設計與製作	1.參與各項活動，挑選與演唱畢業歌曲，並協同同學合作共同達成預定目標。 2.能透過聽唱、聽奏進行練唱，以表達情感。 3.構思畢業活動的流程與內容，完成海報設計與製作。	活動一:選歌和練唱 1.請同學提供歌單 2.能參與畢業歌曲的挑選與演唱 活動二: 畢業活動 樂於和同學構思畢業典禮的活動。 活動三: 海報設計與製作 完成海報設計與製作成品	1.能參與畢業歌曲的挑選與演唱。 2. 能透過聽唱、聽奏，開心地進行歌唱。 3.樂於和同學構思畢業典禮的活動和同學合作共同達成目標。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度五年級彈性學習課程_特色課程-基本功課程計畫

一、 學習節數：每週 2 節共 80 節

二、 教科書版本：自編教材

三、 課程目標：

核心素養	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標		1.主在雕塑學生肢體型態，促使符合傳統戲曲舞臺能量。 2.在不斷練習中加強基本動作內在扎實、外在肢體協調。 3.在不斷練習中提升學生素質，更具傳統戲曲表演美感。

四、 第 1 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 （含議題融入）	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	站樁定力初學（一）	左右丁字步	頭、頸、身正有定力	1.學習態度 2 積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1 實作表現 2 同儕互動 3 問題回饋	
第二週	站樁定力初學（二）	左右丁字步 十 左右山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎	1.學習態度 2 積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第三週	站樁定力初學（三）	左右丁字步 十 左右雲手	頭頸身正有定力 左右雙臂如雲行、如山鼎	1.學習態度 2 積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第四週	站樁定力初學（四）	左前弓右後箭步 十 山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	1.學習態度 2 積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

第五週	站樁定力初學（五）	右前弓左後箭步 十 山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第六週	神力腿功初學（一）	腿部訓練： 壓正腿 踢正腿（左右腿）	踢正腿高度齊腰， 頭頸身正有定力	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第七週	神力腿功初學（二）	腿部訓練： 壓旁腿 踢旁腿（左右腿）	踢旁腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第八週	神力腿功初學（三）	腿部訓練： 壓十字腿、 踢十字腿（左右腿）	踢十字腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第九週	神力腿功初學（四）	腿部訓練： 三種壓腿互換、 遍腿（左右腿）	遍腿高度齊腰， 雙手平張、 頭頸身正有定力。	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十週	神力腿功初學（五）	腿部訓練：左右跨腿	跨腿高度齊腰，雙手掐腰、 頭頸身正有定力、 跨腿轉身平衡有利。	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說 影片輔助教學	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十一週	神力腿功初學（六）	腿部訓練： 左右跨腿 十 遍腿	跨腿、遍腿高度齊腰， 雙手張開、頭頸身正有定力、跨腿轉身平衡有力。	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十二週	神力腿功呈現（七）	腿部訓練： 三種壓腿方式互換 六種腿部訓練方式互換	四種踢腿高度齊胸 保持頭頸身正有定力 轉身平衡有力度	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十三週	踏雪無影功出現（一）	步法訓練：基本步法	目視前方練專注 雙手自然握拳放兩側 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

					保健。				
第十四週	踏雪無影功出現（二）	步法訓練：柔肘步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十五週	踏雪無影功出現（三）	步法訓練：輪膀步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十六週	踏雪無影功出現（四）	步法訓練：穿肘步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於面前勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十七週	踏雪無影功出現（五）	步法訓練：跑圓場	1目視前方 2手掌打開、平抬雙臂於兩側 3 勾腳腕,保持頭頸身正、基本步法加快速度往前行	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十八週	踏雪無影功出現（六）	步法訓練： 綜合六種步法學練	綜合六種步法反覆學練,期達基本動作內在扎實、外在肢體的協調	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十九週	蓋世奇才重現江湖（一）	綜合：站樁定力功 神力腿功 踏雪無影功	編排一支武功操演	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說 影片輔助教學	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第二十週	蓋世奇才重現江湖（二）	綜合： 站樁定力功 神力腿功 踏雪無影功	編排一支武功操演、搭配音樂，完美呈現	1.學習態度 2積極認真	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元活動主題	單元學習目標	教學活動內容	學習表現	學習內容 （含議題融入）	總結性 表現任務	教學資源	評量方式	備註
第一週	蓋世奇才晉級（一）	雲手轉身亮相	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1實作表現 2同儕互動 3問題回饋	
第二週	蓋世奇才晉級（二）	推手轉身亮相	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第三週	蓋世奇才晉級（三）	左右涮腰	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第四週	蓋世奇才晉級（四）	左右翻身	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第五週	蓋世奇才晉級（五）	連步串翻身	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第六週	蓋世奇才晉級（六）	單趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第七週	蓋世奇才晉級（七）	雙趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

第八週	蓋世奇才晉級（八）	五響趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第九週	蓋世奇才晉級（九）	左跨虎	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十週	蓋世奇才晉級（十）	右跨虎	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說 影片輔助教學	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十一週	蓋世奇才晉級（十一）	單飛腳（分解）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十二週	蓋世奇才晉級（十二）	雙飛腳	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十三週	蓋世奇才晉級（十三）	串飛腳	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十四週	蓋世奇才晉級（十四）	右和弄豆汁	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十五週	蓋世奇才晉級（十五）	左和弄豆汁	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

第十六週	蓋世奇才晉級（十六）	掃堂	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十七週	蓋世奇才晉級（十七）	合手弓箭步涮腰	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十八週	蓋世奇才晉級（十八）	柔肘轉身涮腰	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第十九週	蓋世奇才晉級（十九）	三環手托月弓箭步	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.學習態度 2積極認真	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	教學實作 學習評量	現場動作解說 影片輔助教學	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	
第二十週	蓋世奇才晉級成功	綜合蓋世奇才晉級十九步	編一支武功操演、搭配音樂、完美呈現	1.學習態度 2積極認真	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	教學實作 學習評量	現場動作解說	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度六年級彈性學習節數特色課程(基本功)課程計畫

一、 學習節數：每週2 節共80 節
二、 教科書版本：自編教材
三、 課程目標：

課程目標	1.主在雕塑學生肢體型態，促使符合傳統戲曲舞臺能量。 2.在不斷練習中加強基本動作內在扎實、外在肢體協調。 3.在不斷練習中提升學生素質，更具傳統戲曲表演美感。

四、 **第1學期課程規劃**

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第一週	站樁定力初學（一）	頭、頸、身正有定力	左右丁字步	頭、頸、身正有定力	1實作表現 2同儕互動 3問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	站樁定力初學（二）	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎	左右丁字步 十 左右山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第三週	站樁定力初學（三）	頭頸身正有定力 左右雙臂如雲行、如山鼎	左右丁字步 十 左右雲手	頭頸身正有定力 左右雙臂如雲行、如山鼎	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第四週	站樁定力初學（四）	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	左前弓右後箭步 十 山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第五週	站樁定力初學（五）	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	右前弓左後箭步 十 山膀	頭頸身正有定力 左右雙臂如山鼎 腿如弓箭有張力	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

第六週	神力腿功初學（一）	踢正腿高度齊腰， 頭頸身正有定力	腿部訓練： 壓正腿 踢正腿（左右腿）	踢正腿高度齊腰， 頭頸身正有定力	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第七週	神力腿功初學（二）	踢旁腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	腿部訓練： 壓旁腿 踢旁腿（左右腿）	踢旁腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	神力腿功初學（三）	踢十字腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	腿部訓練： 壓十字腿、 踢十字腿（左右腿）	踢十字腿高度齊腰， 頭頸身正有定力。	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第九週	神力腿功初學（四）	遍腿高度齊腰， 雙手平張、 頭頸身正有定力。	腿部訓練： 三種壓腿互換、 遍腿（左右腿）	遍腿高度齊腰， 雙手平張、 頭頸身正有定力。	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	神力腿功初學（五）	跨腿高度齊腰，雙手掐腰、 頭頸身正有定力、 跨腿轉身平衡有利。	腿部訓練：左右跨腿	跨腿高度齊腰，雙手掐腰、 頭頸身正有定力、 跨腿轉身平衡有利。	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	神力腿功初學（六）	跨腿、遍腿高度齊腰， 雙手張開、頭頸身正有定力、跨腿轉身平衡有力。	腿部訓練： 左右跨腿 十 遍腿	跨腿、遍腿高度齊腰， 雙手張開、頭頸身正有定力、跨腿轉身平衡有力。	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	神力腿功呈現（七）	四種踢腿高度齊胸 保持頭頸身正有定力 轉身平衡有力度	腿部訓練： 三種壓腿方式互換 六種腿部訓練方式互換	四種踢腿高度齊胸 保持頭頸身正有定力 轉身平衡有力度	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	踏雪無影功出現（一）	目視前方練專注 雙手自然握拳放兩側 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	步法訓練：基本步法	目視前方練專注 雙手自然握拳放兩側 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	踏雪無影功出現（二）	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	步法訓練：柔肘步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

第十五週	踏雪無影功出現（三）	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	步法訓練：輪膀步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於胸前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	踏雪無影功出現（四）	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於面前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	步法訓練：穿肘步法	目視前方練專注 手掌打開雙臂自然運行於面前 勾腳腕,保持頭頸身正往前行	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十七週	踏雪無影功出現（五）	1 目視前方 2 手掌打開、平抬雙臂於兩側 3 勾腳腕,保持頭頸身正、基本步法加快速度往前行	步法訓練：跑圓場	1 目視前方 2 手掌打開、平抬雙臂於兩側 3 勾腳腕,保持頭頸身正、基本步法加快速度往前行	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十八週	踏雪無影功出現（六）	綜合六種步法反覆學練,期達基本動作內在扎實、外在肢體的協調	步法訓練： 綜合六種步法學練	綜合六種步法反覆學練,期達基本動作內在扎實、外在肢體的協調	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	蓋世奇才重現江湖（一）	編排一支武功操演	綜合： 站樁定力功 神力腿功 踏雪無影功	編排一支武功操演	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第二十週	蓋世奇才重現江湖（二）	編排一支武功操演、搭配音樂完美呈現	綜合： 站樁定力功 神力腿功 踏雪無影功	編排一支武功操演、搭配音樂完美呈現	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

五、 第 2 學期課程規劃

週次	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學重點(內容)	評量方式	議題融入重點	備註
第一週	蓋世奇才晉級（一）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	雲手轉身亮相	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1 實作表現 2 同儕互動 3 問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	蓋世奇才晉級（二）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	推手轉身亮相	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第三週	蓋世奇才晉級（三）	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	左右涮腰	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第四週	蓋世奇才晉級（四）	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	左右翻身	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第五週	蓋世奇才晉級（五）	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	連步串翻身	腰力腿力韌勁 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第六週	蓋世奇才晉級（六）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	單趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第七週	蓋世奇才晉級（七）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	雙趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	蓋世奇才晉級（八）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	五響趯子	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

第九週	蓋世奇才晉級（九）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	左跨虎	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	蓋世奇才晉級（十）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	右跨虎	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	蓋世奇才晉級（十一）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	單飛腳（分解）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	蓋世奇才晉級（十二）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	雙飛腳	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	蓋世奇才晉級（十三）	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	串飛腳	腰力腿力韌勁 彈跳力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	蓋世奇才晉級（十四）	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	右和弄豆汁	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十五週	蓋世奇才晉級（十五）	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	左和弄豆汁	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	蓋世奇才晉級（十六）	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	掃堂	腰力腿力韌勁 蹲彈力度協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十七週	蓋世奇才晉級（十七）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	合手弓箭步涮腰	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

第十八週	蓋世奇才晉級（十八）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	柔肘轉身涮腰	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	蓋世奇才晉級（十九）	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	三環手托月弓箭步	動作內在扎實 外在肢體協調 更具表演美感	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第二十週	蓋世奇才晉級成功	編一支武功操演、搭配音樂、完美呈現	綜合蓋世奇才晉級十九步	編一支武功操演、搭配音樂、完美呈現	1.實作表現 2.同儕互動 3.問題回饋	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五 年級彈性學習領域 系排練 課程計畫

師資安排：李心瑜

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：腰、腿、頂-初階基本功教材

三、 課程目標：

課程目標	1 了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的 2 老師編作上課所學組合 3 老師帶領進行排練 4 舞台上排練的方式 5 可能遇到的問題與解決方法

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	本學期系排練課程學習目標布達	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 5.2.3 品德教育	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 2 週	甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
						為評量基準。	
第 3 週	甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 4 週	老師編作上課所學組合	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學組合	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 5 週	老師編作上課所學組合:團體模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學組合	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 6 週	老師編作上課所學組合:團體模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學組合 5.2.3 品德教育	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 7 週	老師編作上課所學組合:團體模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學組合	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 8 週	老師編作上課所學組合:團體模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學組合	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 9 週	術科期中考	基本動作檢視	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 10 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化	3-Ⅲ-2 能了解藝術展	1.平時成績 40%：以學生上課	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
		提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.		特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 11 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 12 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 13 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
						準。	
第 14 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 15 週	老師編作上課所學組合:分組模式	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師帶領進行排練	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 16 週	舞台上排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式 5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 17 週	舞台上排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式 5.2.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
						學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 18 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 19 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領排練,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演驛可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	檢視整學期動作	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	本學期系排練課程學習目標與課堂規定布達	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 2 週	自編作品 1:寒假生活;分組呈現與共同討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 3 週	自編作品 1:寒假生活(加入特技基本功);分組呈現與共同討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 4 週	自編作品 1:寒假生活;分組呈現與共同討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 5 週	自編作品 1:寒假生活(加入特技基本功);分組呈現與共同討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	通等能力。	2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 6 週	討論自編作品 1 與 2 的更多可能性	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 7 週	選擇適合特技呈現的背景音樂(無道具)	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 8 週	選擇適合特技呈現的背景音樂(有道具)	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 9 週	術科期中考	期中動作檢視	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 10 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂)	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 11 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂) 分享與討論	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 12 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂) 分享與討論	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 13 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂) 分享與討論	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 14 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂) 分享與討論	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 15 週	編作上課所學組合:個人模式(無道具/無音樂) 分享與討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 16 週	團體排練扯鈴表演節目	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 17 週	團體排練扯鈴表演節目 分享與討論	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 18 週	團體排練丟球表演節目	老師提供多樣題材，協助同學自行編排，並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 19 週	團體排練丟球表演節目 分享與討論	老師提供多樣題材,協助同學自行編排,並實際解決可能遇到的問題.	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	1 學習個人與分組排/練 2 分享並討論可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	腰、腿、頂-初階基本功教材

國立臺灣戲曲學院國小部114學年度 六 年級彈性學習領域 系排練 課程計畫

師資安排：李心瑜

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：腰、腿、頂-初階基本功教材

三、 課程目標：

課程目標	1 了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的 2 老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練 3 學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練 4 舞台上排練的方式 5 可能遇到的問題與解決方法

四、 **第1學期課程規劃**

教學進度(週次)	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容(含議題融入)	學習表現	評量方式	教學資源
第1週	本學期系排練課程學習目標與課堂規定布達	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	6.5.2 生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
第2週	甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	了解甚麼是"排練"?"排練"的定義與目的	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		為評量基準。	
第 3 週	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 4 週	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 5 週	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 6 週	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
		練概念與技巧.		表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合		績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 7 週	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 8 週	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	老師編作上課所學團體組合/老師帶領團體組合排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 9 週	術科期中考	期中動作檢視	可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合 5.2.3 品德教育	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 10 週	排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	實作表現 1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。同儕互動問題回饋	
第 11 週	排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 12 週	排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 13 週	排練的方式:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合		學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 14 週	排練時可能遇到的問題:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 15 週	排練時可能遇到的問題:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	學生分組自編上課所學段落/學生自主嘗試排練	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 16 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 17 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
		方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現		度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 18 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 19 週	排練問題與解決方法:實體排練與線上排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	舞台上排練的方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	可能遇到的問題與解決方法	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	本學期系排練課程學習目標與課堂規定布達	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	節目編排概念，了解甚麼是編作/排練。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 2 週	倒立基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	倒立基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 3 週	倒立基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	倒立基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 4 週	倒立基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排	倒立基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
		練概念與技巧.		表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現		績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 5 週	倒立基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式. 課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	倒立基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2. 期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 6 週	倒立基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式. 課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	倒立基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2. 期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 7 週	倒立基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式. 課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	倒立基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2. 期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 8 週	術科期中考	期中動作檢視	術科期中考，討論分享所學與問題/解決方式。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 9 週	術科期中考	期中動作檢視	術科期中考，討論分享所學與問題/解決方式。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 10 週	扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	實作表現 1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。同儕互動問題回饋	
第 11 週	扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合		學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 12 週	扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 13 週	扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 14 週	排練時可能遇到的問題 1:分享如何解決	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式，演繹可能遇到的排練問題，以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	排練時可能遇到的問題 1:分享如何解決 討論分享所學與問題/解決方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 15 週	排練時可能遇到的問題 2:分享如何解決	藉由老師帶領以及同學分組的方式，讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練	排練時可能遇到的問題 2:分享如何解決 討論分享所學與問題/解決方式	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
		方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現		度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 16 週	團體扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	團體扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 17 週	團體扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	團體扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 18 週	團體扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	團體扯鈴基本動作 4/8 拍組合排練，編作並排練 上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%:以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 19 週	團體扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練	藉由老師帶領以及同學分組的方式,讓同學理解排練的目的與方式.課堂中提共多樣排練方式,演繹可能遇到的排練問題,以協助同學具備基本的排練概念與技巧.	團體扯鈴基本動作 16/8 拍組合排練，編作並排練上課所學組合。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	術科期末考，討論分享所學與問題/解決方式。	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.平時成績 40%：以學生上課出席率、學習態度為評量基準。 2.期中、期末成績各佔 30%：以學習進度、動作的正確性，動作的平衡穩定度為評量基準。	

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 五 年級彈性學習領域 芭蕾 課程計畫

師資安排：薛欣宜

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：芭蕾自編教材

三、 課程目標：

課程目標	1. 增進全身肌肉的各項能力 2. 掌握特技基本動作的表現 3. 芭蕾基本動作要領的建立、腳尖腳背力量建立 4. 了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用 5. 養成思考身體動作的習慣，豐富美感經驗

四、 **第 1 學期課程規劃**

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 2 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。			
第 3 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 4 週	地板 turn out 練習、把杆動作~第二位置動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 5 週	地板 turn out 練習、把杆動作~Plie 動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 6 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		30% 術科期末考30%	
第7週	把杆動作~內側肌力訓練訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第8週	術科期中考題練習(分組)	基本動作呈現	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第9週	術科期中考	基本動作呈現	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第10週	影片欣賞～經典芭蕾舞劇選粹	豐富美感經驗	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 11 週	動作變化帶入身體的方向與角度	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 12 週	慢板肌耐力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 13 週	把杆動作~ 踮力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 14 週	旋轉的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 15 週	跳躍的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 16 週	小跳與大跳組合、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 17 週	空間流動組合練習	養成思考身體動作的習慣	提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 18 週	術科期末考題練習(分組)	期末動作檢視	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 19 週	術科期末考題練習(分組)	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 2 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 3 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 4 週	地板 turn out 練習、把杆動作~第二位置動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		術科期末考30%	
第5週	地板 turn out 練習、把杆動作~Plie動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第6週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第7週	把杆動作~內側肌力訓練訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第8週	術科期中考題練習(分組)	基本動作呈現	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	素、技巧	服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 9 週	術科期中考	基本動作呈現	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 10 週	影片欣賞～經典芭蕾舞劇選粹	豐富美感經驗	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 11 週	動作變化帶入身體的方向與角度	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 12 週	慢板肌耐力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 13 週	把杆動作~ 踮力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	素、技巧	服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第14週	旋轉的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第15週	跳躍的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第16週	小跳與大跳組合、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第17週	空間流動組合練習	養成思考身體動作的習慣	提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第18週	術科期末考題練習（分組）	期末動作檢視	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	意見。	術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 19 週	術科期末考題練習（分組）	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

國立臺灣戲曲學院國小部 114 學年度 六 年級彈性學習領域 芭蕾 課程計畫

師資安排：薛欣宜

一、 學習節數：每週 1 節，上下學期共 40 節

二、 教科書版本：芭蕾自編教材

三、 課程目標：

課程目標	6. 增進全身肌肉的各項能力 7. 掌握特技基本動作的表現 8. 芭蕾基本動作要領的建立、腳尖腳背力量建立 9. 了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用 10. 養成思考身體動作的習慣，豐富美感經驗

四、 第 1 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 2 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。			
第 3 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 4 週	地板 turn out 練習、把杆動作~第二位置動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 5 週	地板 turn out 練習、把杆動作~Plie 動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 6 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		30% 術科期末考30%	
第7週	把杆動作~內側肌力訓練訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第8週	術科期中考題練習(分組)	基本動作呈現	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第9週	術科期中考	基本動作呈現	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第10週	影片欣賞～經典芭蕾舞劇選粹	豐富美感經驗	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 11 週	動作變化帶入身體的方向與角度	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 12 週	慢板肌耐力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 13 週	把杆動作~ 踮力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 14 週	旋轉的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 15 週	跳躍的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 16 週	小跳與大跳組合、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 17 週	空間流動組合練習	養成思考身體動作的習慣	提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 18 週	術科期末考題練習(分組)	期末動作檢視	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 19 週	術科期末考題練習(分組)	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	

五、 第 2 學期課程規劃

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
第 1 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 2 週	地板 turn out 練習、把杆動作~平行腳動作訓練 強調腳背腳尖的力量	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 3 週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	芭蕾基本動作要領的建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 4 週	地板 turn out 練習、把杆動作~第二位置動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元	1- Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		術科期末考30%	
第5週	地板turn out練習、把杆動作~Plie動作訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第6週	手的位置與空間的變化、把杆動作~腳趾力量訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第7週	把杆動作~內側肌力訓練訓練	了解並加強髖關節外開（ turn out ）肌肉之正確運用	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第8週	術科期中考題練習(分組)	基本動作呈現	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	素、技巧	服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 9 週	術科期中考	基本動作呈現	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 10 週	影片欣賞～經典芭蕾舞劇選粹	豐富美感經驗	提升學生對於表演的概念.	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 11 週	動作變化帶入身體的方向與角度	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 12 週	慢板肌耐力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第 13 週	把杆動作~ 踮力訓練	腳尖腳背力量建立	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	素、技巧	服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第14週	旋轉的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第15週	跳躍的準備動作、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第16週	小跳與大跳組合、流動組合	養成思考身體動作的習慣	以芭蕾基礎動作訓練與概念為主軸，強調身體思考能力之建立，以把杆動作為主要課程導向	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第17週	空間流動組合練習	養成思考身體動作的習慣	提升學生對於表演的概念	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考30% 術科期末考30%	
第18週	術科期末考題練習（分組）	期末動作檢視	1.能運用肢體表現，在動作組合當中進行動作解析 2.提升學生對於表演的概念	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40%	

教學進度（週次）	教學單元/主題名稱	單元學習目標	教學重點(內容)	學習內容（含議題融入）	學習表現	評量方式	教學資源
				認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	意見。	術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 19 週	術科期末考題練習（分組）	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	
第 20 週	術科期末考	期末動作檢視	提升學生對於表演的概念.	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合	2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	平時課堂表現（包括出席率、課堂表現、服裝檢核）40% 術科期中考 30% 術科期末考 30%	