

國立臺灣戲曲學院國中部 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	特色課程-毯子功		課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	每週 4 節
設計理念	建立良好的課堂紀律，啟發學生對練功的積極興趣。			
核心素養 具體內涵	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。			
學習重點	學習表現	建立良好的課堂紀律，啟發學生對練功的積極興趣。		
	學習內容	訓練學生三功之能力。		
課程目標	1. 全面發展身體素質 2. 增強身體翻騰動作的技術能力 3. 複習前次課程的動作要領 4. 鞏固提高翻滾動作技巧			
總結性評量-表 現任務	培養學生歌仔戲舞台表演之能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1-2 週	毯子功肢體練習	老師輔助單腿撲虎	參與態度實際操作
	第 3-4 週	毯子功肢體練習	老師輔助單腿前毛	實際操作參與態度
	第 5 週	毯子功肢體練習	老師輔助撲虎入洞	參與態度實際操作
	第 6-7 週	毯子功肢體練習	老師輔助地蹦	參與態度實際操作
	第 8-9 週	毯子功肢體練習	老師輔助撲虎	參與態度實際操作
	第 10-11 週	毯子功肢體練習 術科期中考	老師輔助旋撲虎	參與態度實際操作 師生給予考試者講評、建議

	第 12-13 週	毯子功肢體練習	老師輔助烏龍絞住	參與態度實際操作
	第 14-17 週	毯子功肢體練習	老師輔助竄毛搶背	參與態度實際操作
	第 18-19 週	毯子功肢體練習	老師輔助虎跳前橋	參與態度實際操作
	第 20 週	期末考	期末考	參與態度實際操作 師生給予考試者講評、建議
第 2 學期	第 1 週	毯子功肢體練習	拿頂 5 分鐘 下腰 2 分鐘	參與態度實際操作
	第 2-3 週	毯子功肢體練習	單腿前橋 1. 3. 5. 原地島腿前橋十個	實際操作參與態度
	第 4 週	毯子功肢體練習	虎跳. 蹠仔. 蹠子	參與態度實際操作
	第 5 週	毯子功肢體練習	串虎跳 3 個 虎跳前橋 3 個	參與態度實際操作
	第 6 週	毯子功肢體練習	虎跳後橋 3 個	參與態度實際操作
	第 7 週	毯子功肢體練習	小翻 1. 3. 5. 10. 老師輔助	參與態度實際操作
	第 8 週	毯子功肢體練習	單蛇腰. 單題. 老師輔助	參與態度實際操作
	第 9 週	期中考	期中考	參與態度實際操作 師生給予考試者講評、建議
	第 10 週	毯子功肢體練習	蹠子小翻. 1. 3. 5. 10.	參與態度實際操作
	第 11 週	毯子功肢體練習	蹠子蛇腰. 出場	參與態度實際操作
	第 12 週	毯子功肢體練習	加冠按頭 1. 3. 5.	參與態度實際操作
	第 13 週	毯子功肢體練習	撲虎入動地踮	參與態度實際操作
	第 14 週	毯子功肢體練習	5 人撲虎(相思板)	參與態度實際操作
	第 15 週	毯子功肢體練習	桌上按頭下桌. 虎跳下桌	參與態度實際操作
	第 16 週	毯子功肢體練習	台踮	參與態度實際操作
	第 17 週	毯子功肢體練習	過桌竄毛. 過桌搶背	參與態度實際操作
	第 18 週	毯子功肢體練習	對穿三毛	參與態度實際操作
	第 19 週	毯子功肢體練習	烏龍絞住	參與態度實際操作
	第 20 週	期末考	期末考	參與態度實際操作 師生給予考試者講評、建議
	議題融入實質內涵	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。		

	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。		
評量規劃	上、下學期 期中考 30% 期末考 30% 平時成績 40%		
教學設施 設備需求	學生到課必須依規定穿著 學生到課必需攜安全地墊		
教材來源	口授/現場示範	師資來源	本系專兼任教師
備註			