

國立臺灣戲曲學院國中部 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	特色課程-視唱聽寫		課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 2 節
設計理念	根據聆聽音樂不同的音高、速度、節奏、音色等變化之旋律，提升學生對於音樂基本要素的理解，提升自我音樂的素質。			
核心素養 具體內涵	藝 J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，團隊合作與溝通協調的能力。			
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		
課程目標	1. 使學生懂得欣賞各類音樂作品，了解樂曲中的基本元素，進而奠定音樂技術的基礎。 2. 建立學生對於音感、音程、和聲、節奏等認知，輔助樂器演奏詮釋上的表現。			
總結性評量- 表現任務	1. 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 藉由音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。 3. 與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1 週	課程介紹、音感測驗	講解本學期課程內容 講解上課規則、評分標準	參與態度 課堂討論
	第 2-4 週	認識基本節奏與音程	基礎節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 5-6 週	認識單拍子二四拍 認識音程大二度、小二度	基礎節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏

	第 7-8 週	認識單拍子三四拍 認識音程大三度、小三度	基礎節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 9 週	期中考	綜合課堂中的內容進行測驗	參與態度 題目評量與檢討 師生給予考試者講評、建議
	第 10-14 週	認識單拍子四四拍 認識音程完全四度、完全五度	基礎節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 15-18 週	聽辨單拍子節奏和旋律練習	基礎節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 19-20 週	學期複習與期末考	綜合課堂中的內容進行測驗與檢討	參與態度 題目評量與檢討 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
第 2 學期	第 1 週	課程介紹	講解本學期課程內容 講解上課規則、評分標準	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 2-4 週	認識單拍子三八拍 認識大六度、小六度	三八拍節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 5-6 週	認識複拍子六八拍子 認識大七度、小七度、完全八度	六八拍節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 7-8 週	複拍子節奏和旋律進階練習	複拍子節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 9 週	期中考	綜合課堂中的內容進行測驗與檢討	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 10-14 週	聽辨複拍子節奏和旋律練習	六八拍節奏訓練 單音、音程性質聽辨與視唱	參與態度 題目練習與討論 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 15-18 週	聽辨單拍子、複拍子節奏及旋律練習	綜合本學期內容範圍進行複習	參與態度 題目評量與檢討 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
	第 19-20 週	學期複習與期末考	綜合課堂中的內容進行測驗與檢討	參與態度 題目評量與檢討 能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏
議題融入實質內涵	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			
評量規劃	課堂出席及表現40% 期中考試30%			

	期末考試30%		
教學設施 設備需求	鋼琴、白板		
教材來源	邱垂堂，《節奏訓練》，樂韻出版社，1970。 陳茂萱，《曲調與節奏視唱教本》，越智出版社，2008。 《Solfege des solfeges 視唱教本【1A】》，全音樂譜出版社，2008。	師資來源	學校課程教師
備註			