

國立臺灣戲曲學院國中部 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	特色課程-基本功		課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 3 節
設計理念	教學型態以分組教學為主配合直接教學、多層次教學及學生個別練習，並配合老師解說，使學生達成學習目標。			
核心素養 具體內涵	藝 J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，團隊合作與溝通協調的能力。			
學習重點	學習表現	基本功訓練主要在雕塑學生肢體型態，使學生基本動作符合傳統戲曲舞台規範，並加強學生基本能力，包含爆發力、肌耐力、柔軟度、協調性等，提昇學生素質，使舞台表演更具美感。		
	學習內容	本課程將運用京劇傳承之肢體訓練方式，加以清晰分解，首重學生學習之基本態度。動作運行起、姿勢靜定穩、手眼身法步、力勁精氣神，採循序漸進方式，讓學生紮實於基本動作，再進而加強其技巧動作。課程中運用口令方式指導學生動作其肢體所需注意事項，再配合適時提醒其肢體所需注意事項。		
課程目標	觀察學生平時練習專注程度，及運用在舞台上基本功展演為考核成績評量要點。			
總結性評量-表現任務	觀察評量：課程參與態度、專心度。 實作評量：實際操作演練及口頭解說。 同儕評量：同儕互相觀摩檢討缺失。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1-10 週	腿部訓練	壓腿、踮腿、圈腿、直趟腿、正腿、旁腿、十字腿、片腿	以京劇各式基本功教授之再依據學生個人條件所能達到之程度個別指導要求
	第 11-20 週	腿部訓練	三起三落、探海、射雁、掃堂腿、起雲手跨腿踢腿亮相、雙飛雁	以京劇各式基本功教授之再依據學生個人條件所能達到之程度個別指導要求
第 2 學期	第 1-10 週	步伐訓練	基本步伐、揉肘步伐、輪膀步伐、穿肘步伐、起霸步伐、跑圓場	以京劇各式基本功教授之再依據學生個人條件所能達到之程度個別指導要求
	第 11-20 週	腿部訓練/步伐訓練(總複習)	壓腿、踮腿。圈腿、直趟腿 正腿、旁腿、十字腿、片腿、跳岔 基本步伐、揉肘步伐、輪膀步伐、穿肘步伐、起霸步伐、跑圓	以京劇各式基本功教授之再依據學生個人條件所能達到之程度個別指導要求

			場	
議題融入實質內涵	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>			
評量規劃	<p>1. 課堂出席及表現，占學期總成績 40%</p> <p>2. 期中考試，占學期總成績 30%</p> <p>3. 期末考試，占學期總成績 30%</p>			
教學設施 設備需求	安全地墊			
教材來源	口授/現場示範/京劇劇藝基礎訓練(2008), 作者:萬裕民, 出版社:臺北市:國立臺灣戲曲學院	師資來源	本系專兼任教師	
備註				