

國立臺灣戲曲學院國中部 113學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	特色課程－武場		課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	每週2節	
設計理念	學習內容為培養學生維持良好的練琴習慣，增進樂器專業技術能力提升，並能在練習當中，審視自己演奏上的問題及錯誤進而修正，也能在合奏過程中與同學間培養默契，使得音樂展現更加成熟。				
核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。				
具體內涵	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。				
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			
	學習內容	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
課程目標	學生能理解譜上音樂符號、術語，進行樂器演奏，展現出曲目涵意 學生能從練習中，提升樂器演奏技巧，使樂曲演奏更加純熟 學生懂得欣賞各類音樂作品，體會不同風格之音樂				
總結性評量－表現任務	在期中考及期末考中，學生能夠獨自完成樂器演奏展演，將課堂練習的成果一一呈現，並能發現演奏技術有所提升 能夠在欣賞完他人的演奏後，給予回饋及建議				
學習進度週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動		形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	課程介紹	了解本學期課程內容 了解上課規則、評分標準		參與態度 口語表達
	第2-4週	練習主、副修樂器	分別練習各項主修樂器練習曲 利用練習曲的練習，調整樂器的演奏姿勢，並掌握演奏各項樂器的基本功		參與態度 樂器實際操作
	第5-7週	練習主、副修樂器	分別練習各項主修樂器的演奏曲 首先先熟悉音符、拍子，使曲子能夠順利演奏， 再來階段性解決其中音準問題、挑出難度較高的樂段練習 最後將曲子連起來不間斷演奏		參與態度 樂器實際操作

	第8週	期中考、檢討	每一位學生輪流上臺進行主修樂器考試 其他學生在臺下欣賞考試者演奏	參與態度 樂器實際操作 師生給予考試者講評、建議
	第9週	期中考、檢討	每一位學生輪流上臺進行主修樂器考試 其他學生在臺下欣賞考試者演奏	參與態度 樂器實際操作 師生給予考試者講評、建議
	第10-14週	練習主、副修樂器	利用練習曲，對於主修樂器技術不足的地方進行加強。 學生分批練習副修鋼琴。	參與態度 樂器實際操作
	第15-18週	練習主、副修樂器	練習將主修樂器演奏曲從頭到尾流暢演奏、並能掌握其中技巧、音色、故事性。 學生分批練習副修鋼琴。	參與態度 樂器實際操作
	第19-20週	期末考	每一位學生輪流上臺進行主修樂器考試 其他學生在臺下欣賞考試者演奏	參與態度 樂器實際操作 師生給予考試者講評、建議
第2學期	第1週	課程介紹	了解本學期課程內容 了解上課規則、評分標準	參與態度 口語表達
	第2-3週	武場樂器練習	學習小鑼板拿法，並打擊出正確位置，養成基本姿勢	參與態度 樂器實際操作評量
	第4-7週	武場樂器合奏練習	學習大鑼、鐃鈸、小鑼打擊拿法 進行各個鑼鼓合奏練習	參與態度 樂器實際操作評量
	第8週	期中考	每一組學生輪流上臺進行武場考試 其他學生在臺下欣賞演奏	參與態度 樂器實際操作評量 師生給予考試者講評、建議
	第9週	期中考	每一組學生輪流上臺進行武場考試 其他學生在臺下欣賞演奏	參與態度 樂器實際操作評量 師生給予考試者講評、建議
	第10-13週	練習京劇曲牌演唱	藉由練習演唱京劇曲牌，進而慢慢背誦	參與態度 演唱評量
	第14-16週	練習京劇曲牌合奏	練習將武場樂器加入京劇曲牌中進行合奏	參與態度 樂器實際操作評量
	第17-18週	期末考	每一組學生輪流上臺進行曲牌演唱考試 其他學生在臺下欣賞演奏	參與態度 演唱評量 師生給予考試者講評、建議
	第19-20週	期末考	每一組學生輪流上臺進行曲牌合奏考試 其他學生在臺下欣賞演奏	參與態度 樂器實際操作評量 師生給予考試者講評、建議
議題融入實質內涵	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。			
評量規劃	上、下學期 期中考 30%、期末考 30%、平時成績 40%			
教學設施設備需求	白板、鋼琴、武場樂器			

教材來源		師資來源	學校課程教師
備註			