

國立臺灣戲曲學院國中部 113 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者,請均註記)						
教材版本	<input type="checkbox"/> 選用教科書: <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1節(科目對開請說明,例:家政與童軍科上下學期對開)				
領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	上學期 以「臺灣本土」出發,認識在地文化與藝術、藝術家、藝術史,進一步學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。 下學期 從「華夏文明」作為切入點,認識傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後,如何邁向現代,藉由水墨創作體會如何從傳統而創新,並認識立體結構了解永續精神。而本學期課程目標為:結合個人經驗,理解藝術本身並非遙不可及,而是存在於日常,將藝術參與內化為生活中的一部分						
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學	
週次	名稱	學習表現	學習內容				
第一學期	第1-6週	穿越今昔藝象新	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 學習單評量 2. 課堂互動表現 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第7-12週	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	1. 課堂互動表現 2. 學生互評	【生命教育】 生 J5 人不只是客體,更是具有自我尊嚴的主	

			達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3. 實作評量	體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第13-18週	感受生活玩設計	視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 課堂互動表現 2. 學生互評 3. 分組報告 4. 實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【生涯教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第19-20週	版中有畫	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 課堂互動表現 2. 學生互評 3. 分組報告 4. 實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第二學期	第1-6週	水墨的經典與創新	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 學習單評量 2. 實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現	
	第7-12週	造型與結構共舞	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1. 課堂互動表現 2. 學生互評 3. 分組報告 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
	第13-18週	流行生活「俗」世繪	視1-IV-4 能透過創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工	1. 學習單評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	

			動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	作的特性與種類。		生 J13 美感經驗的發現與創造。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第19-20週	女力崛起	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 課堂互動表現 2. 學生互評 3. 分組報告 4. 實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。		
教學設施 設備需求	課本、電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、實物投影機、輔助教材、適當的創作媒材，如2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。						
備註							