

| 系專業必修課程 | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|----------------------------------|-----|------|------|------|------|---|---|-----|--|
| | | | | 第一學年 | 第二學年 | 第三學年 | 第四學年 | | | | |
| 總計 | | 37 | 37 | | | | | | | | |
| 系專業選修課程 | | | | | | | | | | | |
| 專業主修技術類組 | 舞台技術類組 | 舞臺技術 II/ Stege Technology II | 3 | 3 | | | 3 | | | | |
| | 電腦繪圖/ Computer Drafting | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 技術類組 | 道具設計與製作/ Props Design & Making | 2 | 2 | | | 2 | | | | |
| | 舞臺設計/ Scene Design | 3 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | 舞臺繪景/ Scene Painting | 3 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | 小計 | 14 | 14 | | | | | | | | |
| | 燈光技術類組 | 燈光技術 II/ Lighting Technology II | 3 | 3 | | | 3 | | | | |
| | 電工/ Electrician Practice | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 電腦燈/ Moving Light | 3 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | 燈光設計/ Lighting Design | 3 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | 數位虛擬燈光/ Digital Simulation in Lighting Design | 3 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | 小計 | 14 | 14 | | | | | | | | |
| | 音響技術類組 | 音響技術 II/ Sound Technology II | 3 | 3 | | | 3 | | | | |
| | 音響工程/ Sound Engineering | 3 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | 錄音工程概論/ Introduction to Sound Recording | 3 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | 劇場演出音響工程/ Theatre sound engineering | 3 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | 音響軟體運用與操作/ Practicum in Audio Software Operation | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 小計 | 14 | 14 | | | | | | | | |
| | 服裝技術類組 | 服裝技術 II/ Costume Construction II | 3 | 3 | | | 3 | | | | |
| | 織品設計/ Textile Design | 3 | 3 | | | | | 3 | | | |
| 服裝設計/ Costume Design | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| 舞臺化妝/ Stage Make-up | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | |
| 服裝打版/ Pattern Making | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | |
| 小計 | 14 | 14 | | | | | | | | | |
| 專業學科/術科 合計 | | 51 | 51 | | | | | | | | |
| 專業選修 | 職場實習/ Internship | 5至9 | 5至9 | | | | | | | 5至9 | |
| | 展演製作/ Production Practicum | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 電學概論/ Introduction to Electrotechnology | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 音像藝術/ Topic of Audio and Video Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 技術整合/ The Topic of Technology Integration | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 進階舞台技術/ Advanced Stage Techniques | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 進階燈光技術/ Advanced Lighting Technology | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 進階音響技術/ Advanced Sound Engineering | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 進階服裝技術/ Advanced Costume Technology | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 劇場安全/ Theatre Safety | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 服裝史/ Costume History | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 樂器學/ Survey of Musical Instruments | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 證照輔導/ Topics on Certificate | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 影像技術/ Projection Technology | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 數位輸出技術/ Digital Transformation | 2 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 馬甲製作/ Corset Making | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 舞臺特效化妝/ Special Effect for Stage Make-up | 2 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 戲曲衣箱管理/ Management for Chinese Opera Costume | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 戲曲容妝/ Chinese Opera makeup and hairdressing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 自主學習/ Individual Study | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 高空作業/ Rigging | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| 其他/ Others | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| 小計 | 37 | 37 | | | | | | | | | |
| 專業科目合計 | | 88 | 88 | | | | | | | | |
| 總計 | | 128 | 132 | | | | | | | | |

一、學生依據個人學習興趣，於專業技術類組中選擇一類組為其主修，須修畢該類組主修科目。另可加修其他類組學程之科目，作為多元學習選修之學分，以12學分為上限。

二、電腦繪圖為舞台技術類組輔系必修，電工概論為燈光技術類組輔系必修，音響技術II為音響技術類組輔系必修，服裝打版為服裝技術類組輔系必修。

三、修讀輔系學生須在舞台、燈光、音響、服裝等任選單一類組，最少修滿該類組的科目學分及一門輔系必修科目。

一、依據本校學院部學生實習要點，學生於大四下學期可申請校外「職場實習」5至9學分，並由本系專任教師依規定進行訪視；選課未滿基本9學分數者可選修通識教育中心課程及跨系選修課程。未參加職場實習者，於大四下學期必修2學分「展演製作」課。

二、專業選修課程需修37學分，除左列科目外，可至通識中心或跨系選修學分，鼓勵學生跨領域學習，培育通識博雅多元學習，拓展國際視野。跨校選修至多採計10學分。自主學習和其他則不限學期間課。

三、「戲曲衣箱管理」及「戲曲容妝」二門課程若因本系選課人數過少，亦可至他系選課，承認選修學分。

四、為鼓勵學生多元學習，專業選修課程無上修之限制。

附註：

1 修讀雙主修學生，除應修滿本學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。加修學系之專業必修科目與本學系專業必修科目性質相同，經系主任同意，得免修。

2 本系以128學分為畢業分。

3 大四下學期實施「職場實習」課者，可於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施；餘可選修其他科目，以達基本畢業學分數。