

國立臺灣戲曲學院通識教育 114 學年度課程科目表(修正草案)

中華民國 113 年 4 月 19 日 112 學年度第 2 學期第 2 次通識教育中心課程委員會修訂
 中華民國 113 年 5 月 15 日 112 學年度第 2 次全校課程委員會通過
 中華民國 113 年 12 月 5 日 113 學年度第 1 學期第 1 次通識教育中心課程委員會修訂
 中華民國 114 年 5 月 14 日 113 學年度第 2 次全校課程委員會通過
 中華民國 114 年 4 月 17 日 113 學年度第 2 學期第 1 次通識教育中心課程委員會修訂
 中華民國 114 年 5 月 14 日 113 學年度第 1 次全校課程委員會通過
 中華民國 114 年 5 月 16 日 113 學年度第 2 學期第 2 次通識教育中心課程委員會修訂
 中華民國 115 年 4 月 22 日 114 學年度第 2 學期第 1 次中心課程委員會修訂
 115 年 5 月 27 日 114 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會通過

學院部通識教育課程表

| 科目名稱 | | 學分 | 時數 | 第 1 學年 | | 第 2 學年 | | 第 3 學年 | | 第 4 學年 | | 備註 |
|------------------------|---|-----------|-----------|--------|-------|--------|---|--------|---|--------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 通識 必修 | 中文 Chinese | 4 | 4 | 2 | | | | | | | | 必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能 力分級教學 |
| | 閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing | | | | 2 | | | | | | | |
| | 英文 English | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 資訊科技概論 Introduction to Information Technology | 4 | 4 | 2 | | | | | | | | |
| | 數位素養與邏輯運算 Digital Literacy and Logic Operations | | | | 2 | | | | | | | |
| | 體育 Physical Education | 0 | 4 | 0 (2) | 0 (2) | | | | | | | |
| 小計 | 12 | 16 | | | | | | | | | | |
| 通識 選修 (博雅 課程) | 語文類學科 Languages | 4 | 4 | | | | | | | | | 選修 14 學分 (可含跨校選修 科目、自主學習 及微學分最高 6 學分) |
| | 人文類學科 Humanities | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 社會類科學 Social | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 自然與應用類學科 Natural and Applied Science | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 自主學習 Individual Study | | | | | | | | | | | |
| | 微學分 Microcredit Courses | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 14 | 14 | | | | | | | | | |
| 合計 | 26 | 30 | | | | | | | | | | |
| 跨域 學分學程 | 必修 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | 跨域學分學 程共 6 學分 |
| | 選修 | 4 | 4 | | | | | 4 | | | | |

| 科目名稱 | | 學分 | 時數 | 第 1 學年 | | 第 2 學年 | | 第 3 學年 | | 第 4 學年 | |
|--------------------------------|--|----|----|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 校訂核心 課程 (14 學分選 8 學分) | 戲曲發展史 I The Development History of Xi Qu I | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 戲曲發展史 II The Development History of Xi Qu II | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 西洋戲劇發展史 I The | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |

| | | | | |
|--|--|----|----|---|
| | Development History of Western Drama I | | | |
| | 西洋戲劇發展史 II The Development History of Western Drama II | 2 | 2 | 2 |
| | 臺灣民間表演藝術 Performing Arts in Taiwan | 2 | 2 | 2 |
| | 劇場概論 Introduction to Theater | 2 | 2 | 2 |
| | 永續戲曲理論與實踐 Theory and Practice of Sustainable Performing Arts | 2 | 2 | 2 |
| | 合計 | 14 | 14 | |

| 最低畢業學分 | 必修 | | 選修 | | 合計 | |
|----------|-----|----|-----|----|-----|----|
| | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 | 學分數 | 時數 |
| 通識課程 | 12 | 16 | 14 | 14 | 26 | 30 |
| 校訂課程 | 8 | 8 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| 學程課程 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| 合計最低畢業學分 | 22 | 26 | 18 | 18 | 40 | 44 |

學院部通識選修科目(博雅課程)

一、語文類學科 Languages

| 科目名稱 | 英文名稱 | 學分數 |
|-----------|--|-----|
| 英語聽講練習 I | English Listening and Speaking Practice I | 2 |
| 英語聽講練習 II | English Listening and Speaking Practice II | 2 |
| 觀光旅遊英文 I | Travel English I | 2 |
| 觀光旅遊英文 II | Travel English II | 2 |
| 英語影片賞析 | Learning English Through Videos | 2 |
| 英文會話 I | English Conversation I | 2 |
| 英文會話 II | English Conversation II | 2 |
| 英文閱讀 I | Extensive Reading I | 2 |
| 英文閱讀 II | Extensive Reading II | 2 |
| 英文寫作 I | English Writing I | 2 |
| 英文寫作 II | English Writing II | 2 |
| 英文文法與字彙 | English Grammar and Vocabulary | 2 |
| 法文 I | French I | 2 |
| 法文 II | French II | 2 |
| 日文 I | Japanese I | 2 |
| 日文 II | Japanese II | 2 |
| 韓文 I | Korean I | 2 |
| 韓文 II | Korean II | 2 |
| 客家語 | Hakka | 2 |
| 閩南語 | Minnan Language | 2 |
| 戲劇英文 I | Drama English I | 2 |
| 戲劇英文 II | Drama English II | 2 |

| 二、人文類學科 Humanities | | |
|--------------------|---|---|
| 中國經典文學賞析 | Appreciation of Chinese Classical Literature | 2 |
| 近代小說賞析 | Novel Appreciation | 2 |
| 近代散文賞析 | Appreciation of Prose | 2 |
| 現代詩賞析 | Appreciation of Modern Poetry | 2 |
| 宋詞賞析 | Appreciation of Song Ci | 2 |
| 西洋經典文學賞析 | Appreciation of Western Classical Literature | 2 |
| 臺灣經典文學賞析 | Appreciation of Taiwanese Classical Literature | 2 |
| 易經與人生 | The Book of Changes and Life | 2 |
| 文化與藝術 | Culture and Arts | 2 |
| 文化美學 | Cultural Aesthetics | 2 |
| 當代藝術思潮 | Trends in Contemporary Art | 2 |
| 臺灣傳統音樂與現代 | Traditional and Modern Music in Taiwan | 2 |
| 流行音樂 | Popular Music | 2 |
| 世界名畫欣賞 | Appreciation of World Famous Paintings | 2 |
| 中國書畫藝術賞析 | Appreciation of Chinese Calligraphy and Paintings | 2 |
| 西洋歌劇賞析 | Appreciation of Western Opera | 2 |
| 西洋古典音樂賞析 | Classical Music Appreciation | 2 |
| 音樂賞析 | Music Appreciation | 2 |
| 西洋舞蹈賞析 | Dance Appreciation | 2 |
| 西洋戲劇表演訓練 | Acting | 2 |

| 三、社會類學科 Social Science | | |
|------------------------|--|----------|
| 旅遊與文化 | Travel and Culture | 2 |
| 文化資產保存 | Preservation of Cultural Assets | 2 |
| 領導知能與社團經營 | Leadership Development and Organization Management | 2 |
| 職場倫理與職涯規劃 | Career Ethics and Planning | 2 |
| 法治與人權 | Rule of Law and Human Rights | 2 |
| 流行時尚產業 | Fashion Industry | 2 |
| 自我肯定與衝突處理 | Self-Affirmation and Conflict Management | 2 |
| 情緒管理 | Emotion Management | 2 |
| 性別平等與社會 | Gender Equality and Society | 2 |
| 戀愛·婚姻與家庭 | Love, Marriage, and Family | 2 |
| 全民國防教育軍事訓練(I) | Military Training I | 2 |
| 全民國防教育軍事訓練(II) | Military Training II | 2 |
| 教育心理學 | Educational Psychology | <u>2</u> |
| 生命教育 | Life Education | <u>2</u> |
| 戲說新聞 | News Talk | <u>2</u> |
| 永續發展與全方位學習 | Sustainable Development and Life-wide learning | <u>2</u> |
| 理財與生活 | Finance and Life | <u>2</u> |
| 表演藝術政策與法規 | Policies and Regulation on Performing Arts | <u>2</u> |
| 表演藝術行銷與企劃 | Marketing and Planning in Performing Arts | <u>2</u> |
| 表演藝術展演製作 | Producing Performing Arts | <u>2</u> |
| 創作性戲劇 | Creative Drama | <u>2</u> |
| 性別與親密關係 | Gender and Intimate Relationships | 2 |
| 情緒與情感教育 | Emotional and Affective Education | 2 |

| 四、自然與應用類學科 Natural and Applied Science | | |
|--|---|---|
| 視覺傳達設計 I | Visual Communication Design I | 2 |
| 視覺傳達設計 II | Visual Communication Design II | 2 |
| 動畫製作 | Animation | 2 |
| 網頁設計與應用 | Web Design and Application | 2 |
| 網路管理 | Network Management | 2 |
| 體適能訓練 | Fitness Training | 2 |
| 肌力訓練 | Muscle Training | 2 |
| 有氧運動 | Aerobic Exercises | 2 |
| 體育-游泳 I | Basic Swimming | 2 |
| 體育-游泳 II | Advanced Swimming | 2 |
| 體育-籃球 | Basketball | 2 |
| 運動傷害與保健 | Sport Injury and Athletic Training | 2 |
| 健康與休閒管理 | Health and Leisure Management | 2 |
| 環境·生態與科技 | Environment, Ecology, and Technology | 2 |
| 人工智慧與運動環境 | AI(Artificial intelligence) and sports environments | 2 |
| 生成式人工智慧基礎 | Foundations of Generative Artificial Intelligence | 2 |
| AI 輔助劇本創作與角色設計 | AI-Assisted Screenwriting and Character Design | 2 |

五、跨域學程

| 學程 類別 | 必選修 | 學 分 | 科目名稱 | 修業年級 | 備註 |
|----------|-----|--------|--|-------|----------------------|
| 編導 | 必 | 2 | 編導基礎 Directing Fundamentals | 二～四年級 | 必修 |
| | 選 | 2 | 劇本分析 Script Analysis | 二～四年級 | 2 門選修 選擇 1 門 |
| | 選 | 2 | 劇本創作 Script Writing | 二～四年級 | |
| | 選 | 2 | 導演與設計 Directing and Design | 二～四年級 | 2 門選修 |
| | 選 | 2 | 排演實務 Rehearsal Techniques | 二～四年級 | 選擇 1 門 |
| 傳播 | 必 | 2 | 口語表達與自我行銷 Verbal Expression and Self Promotion | 二～四年級 | 必修 |
| | 選 | 2 | 公共關係與媒體行銷 Public Relations and Media Marketing | 二～四年級 | 3 門選修 課程選擇 2 門 |
| | 選 | 2 | 網路社群經營 Online Community Management | 二～四年級 | |
| | 選 | 2 | 多媒體應用 Multimedia Application | 二～四年級 | |
| 文創 | 必 | 2 | 管理學概論 Introduction to Management | 二～四年級 | 必修 |
| | 選 | 2 | 表演藝術行政與管理 Administrative Management for Performance Arts | 二～四年級 | 3 門選修 課程選擇 2 門 |
| | 選 | 2 | 文化創意產業 Cultural and Creative Industry | 二～四年級 | |
| | 選 | 2 | 文化創新與媒材科技 Cultural Innovation and Media Technology | 二～四年級 | |
| AI | 必 | 2 | AI 基礎淺介 Introduction to Artificial Intelligence | 二～四年級 | 必修 |
| | 選 | 2 | AI 與創意設計 Creative Design with AI | 二～四年級 | 3 門選修 課程選擇 2 門 |
| | 選 | 2 | AI 與戲曲表演藝術 AI in Traditional Opera Performance | 二～四年級 | |
| | 選 | 2 | AI 與互動媒體 AI and Interactive Media | 二～四年級 | |

| | | |
|-------------------------|------------------|-----|
| 六、自主學習 Individual Study | | |
| 自主學習 | Individual Study | 1-4 |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-----|
| 七、微學分 Microcredit Courses | | |
| 通識微學分 | General Education Microcredit Courses | 1-4 |

| | | |
|-------------|--------|-----|
| 八、其他 Others | | |
| 其他 | Others | 1-4 |