

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 113學年度 課程科目表

民國113年5月15日 112學年度第2次全校課程委員會通過
 民國115年4月16日 114學年度第2次系課程委員會通過
 115年5月27日 114學年度第2學期第1次校課程委員會通過

一、畢業學分數：128學分

二、各類課程學分總表

類別	必修	選修	跨域學程	合計	備註
通識教育課程	12	14	6	32	
校訂核心課程	8	0	0	8	
系專業學科/術科	60	28	0	88	選修28學分中開放跨校或跨系選修10學分
合計最低畢業學分	80	42	6	128	

三、課程科目學分表

通識教育課程												
類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
通識必修	中文 Chinese	4	4	2								必修12學分(大一修畢)英文課程採能力分級教學
	閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing				2							
	英文 English	4	4	2	2							
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	4	4	2								
	數位素養與邏輯運算 Digital Literacy and Logic Operations				2							
	體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)							
小計	12	16										
通識選修	語文學科 Languages	4	4									選修14學分(可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高6學分)
	人文學科 Humanities	2	2									
	社會科學 Social Science	4	4									
	自然與應用科學 Natural and Applied Science	4	4									
	自主學習 Individual Study											
	微學分 Microcredit Courses											
	小計	14	14									
跨域學程	編導學程 Directing Program	6	6				6					跨域學程任選一類，共計6學分
	文創學程 Cultural and Creative Studies Program	6	6				6					
	傳播學程 Communication Studies	6	6				6					
	AI學程 Artificial intelligence	6	6				6					
	小計	6	6									
校訂核心課程	戲曲發展史 I The Development History of Xi Qu I	2	2									校訂核心課程(14學分選10學分→8學分)
	戲曲發展史 II The Development History of Xi Qu II	2	2									
	西洋戲劇發展史 I The Development History of Western Drama I	2	2									
	西洋戲劇發展史 II The Development History of Western Dramall	2	2									
	臺灣民間表演藝術 Performing Arts in Taiwan	2	2									
	劇場概論 Introduction to Theater	2	2									
	永續戲曲理論與實踐 Theory and Practice of Sustainable Performing Arts	2	2									
	小計	8	8									
合計	40	44										

系專業必修課程												
類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
專	主修 I、II、III、IV Major I、II、III、IV	21	21	3	3	3	3	3	3	3		學群分組： (1)表演組：生行/旦行/丑行/雜行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿「主修」6學分以上。
	副修 I、II Sub-major I、II	4	8			1(2)	1(2)	1(2)	1(2)			
	戲曲表演基礎訓練 Basic training in Traditional opera performance	4	4	2	2							

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
專業必修	業 術 科 展演實作 I、II、III Performance Practice I、II、III	10	15			2(3)	2(3)	2(3)	2(3)	2(3)		
	三功 skill effort	2	2	2								三功含毯子功、把子功、基本功。大一上或下學期開設。
	編導與製作實務 Directing and Production Practicum	3						3				
	小計	44	50									輔系在專業術科除「主修」外,另選修2門課程
專業學科	臺灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2							
	臺灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2					
	客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2				
	客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2			
	客家戲曲選讀 selected Readings of Hakka Opera	2	2						2			
	小計	16	16									
	總計	60	66									
系專業選修課程												
表演模 組	(A) 戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2						1. 畢業前完成選修課 程28學分。(得包含 跨系跨校選修學分 數採認上限最高10 學分)。 2. 依學群畢業前應 修習完成表演模組 或編導模組其中一 項: (1)表演模組6學分, 或 (2)編導模組6學 分。 其中(A/B)表演技巧 與技法課程學分數 可抵表演或編導模
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2						
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2								
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2							
	武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2						
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2					
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2							2		
	幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2						2			
	扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2						
	亂彈戲表演 Performance of Luan-Tan-Xi Opera	2	2			2						
專業選 修	(B) 外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2						2			3. 專業選修每科目2 學分,學期制,課程 無 擋修且各年級選修 課 程得跨年級選修。
	跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2						2			
	分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2					2				
	幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2						2			
	戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2		
	小說與戲曲 novel & Traditional Opera	2	2					2				
	戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2					2				
	客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka Opera	2	2				2					
	傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar On Traditional Operas	2	2					2				
	表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2							2		
編導模 組	戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2							
	客家戲舞台語言進階 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2						
	客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2				2					
	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2						2			
	鑼鼓身段運用 percussion posture practice	2	2	2								

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
A/B 表 演 技 巧 與 技 法 課 程	戲曲聲腔訓練 Shengqiang(Vocal Tune)Training for Traditional Chinese Opera	2	2		2							
	基礎唱腔訓練 Basic singing training	2	2		2							
	音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2								
	初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2		2							
	戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2								
	客家戲曲鑼鼓基礎 The luogu basic of hakka opera	2	2	2								
	戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2								2	
	民族誌運用與戲曲生態採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2					2				
	無形文化資產與客家表演藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka performing Arts	2	2						2			
	論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2					2				
	客家戲曲鑼鼓進階 The Luogu Progression of Hakka Opera	2	2		2							
	戲曲影視表演學 Traditional Chinese Opera Acting for the Camera	2	2			2						
	客家曲藝 Hakka Quyi(Folk Art Forms)	2	2				2					
	現代戲劇表演 Acting for Contemporary Theater	2	2								2	
客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2				2						
多 元 選 修 科 目 (C) 一 般 選 修 課 程	臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Stang and Culture	2	2			2						
	客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2					2				
	地方戲曲 Local Operas	2	2				2					
	當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2							2		
	客家戲曲容妝基礎 Basic stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2				
	戲曲衣箱與角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2			
	民間表藝訪查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2						2			
	臺灣戲曲文獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2			
	客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2			2						
	戲曲教材教法實作 Chinese opera teaching materials and teaching methods	2	2				2					
	證照專題 License Study	4	4			2	2					
	客家媒體與影像傳播製作 Hakka Media Production and Image Communication	2	2								2	
	自主學習 Self Learning	4										學生申請選修以2次為限,學分核計以4學分為限。
	職場實習 Internship	2或4						2或4		2或4		依據本校「學院部學生實習要點」第三點之1. 暑期課程、2. 學期課程
小計	28											
專業科目合計	88											
總計	128											

附註： 1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作4學期、主修3學期。

2. 申請輔系規定：

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演、編導或製作行政學群」專業必修科目20學分以上，其中「主修」科目須獲得6學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科4科選2科修習通過，始可取得輔系資格。

修讀「表演學群」者，須獲得表演課程12學分以上，及編導或製作行政課程須獲得6學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程12學分以上，及表演課程須獲得6學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。

4. 「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以2次為限，學分合計至多9學分。

(1) 暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於實習前提出申請，通過者學分數列三上或四上。

(2) 學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，未修習此課程者，需修習本系「主修」、「展演製作」課程，其餘學分得修習本系、通識、跨系或跨校之課程。

(3) 大四年級第二學期須修滿基本選課學分數9學分(含主修、展演製作)。