

國立臺灣戲曲學院 客家戲學系 四技部 課程科目表(112學年度)

112年4月13日111學年度第3次系課程委員會議通過
 112年5月18日111學年度第2次校課程委員會通過
 113年5月15日 112學年度第2次校課程委員會通過
 115年4月16日 114學年度第2次系課程委員會通過
 115年5月27日114學年度第2學期第1次校課程委員會通過

科目類別	科目名稱	學分	時數	授 課 學 分(時數)								備註		
				第1學年		第2學年		第3學年		第4學年				
				上	下	上	下	上	下	上	下			
通識與校訂核心 32.31%	中文 Chinese	2	2	2									必修12學分 (大一修畢) 英文課程採 能力分級教 學	
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2									
	英文 English	4	4	2	2									
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	2	2	2										
	數位素養與邏輯運算 Digital Literacy and Logic Operations	2	2		2									
	體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)									
	服務學習 Service Learning	0	2	0(2)										
	小計	12	18											
	通識選修	語文學科 Languages	4	4										選修20學分， 可含跨校 選修課程、 自主學習(至 多4學分)或 微學分課程 (至多4學分)， 合計最高6學分。
		人文學科 Humanities	2	2										
		社會科學 Social Science	4	4										
		自然與應用科學 Natural and Applied Science	4	4										
		跨領域整合學科 Cross Disciplinary Courses	6	6										
		自主學習 Individual Study												
		微學分 Microcredit Courses												
		小計	20	20										
	總計	32	38											
	校訂核心課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4				4						校訂核心課 程14學分選 修10學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4				4						
		動作分析 Movement Analysis	4	4				4						

	技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2	2								
	小計	10	10									
	總計	42	48									

專業必修 50.77%	專業科 38.46%	主修 Major	24	32	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	3(4)	學群分組： (1)表演組： 生行/旦行/ 丑行/淨行 (2)編導組 (3)製作行政組 輔系須修滿 「主修」6學分 以上。 大四年級第 二學期修習 「職場實 習」課者， 該學期可免 修。	
		副修 Minor	8	8			2	2	2	2				
		展演實作 Performance Practice	16	32	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)		
		三功 Skill effort	2	2	2									三功含毯子 功、把子 功、基本 功。大一上 或下學期開 設。
		小計	50	74	6(9)	6(9)	7(10)	7(10)	7(10)	7(10)	5(8)	5(8)		輔系在專業 術科除「主 修」外，4科 選2科修習。
	專業科 12.31%	臺灣客家戲曲發展史 History of Taiwan Hakka Opera	4	4			2	2						
		臺灣戲劇概論 Introduction to Taiwan Theatre	4	4	2	2								
		客家戲曲編劇概論 Introduction to Hakka Opera Play Writing	2	2					2					
		客家戲導演實務 Hakka Opera Director Practice	4	4					2	2				
		客家戲曲選讀 Selected Readings of Hakka Opera	2	2						2				
		小計	16	16	2	2	2	2	4	4				
	合計	66	90	8(11)	8(11)	9(12)	9(12)	11(14)	11(14)	5(8)	5(8)			
	專業選修 16.09%	(A / B) 表演技巧	表演基礎訓練I Fundamentals for Acting I	2	2	2							1. 畢業前完 成選修課程 22學分，選 修學分得包 含跨系、跨 校選修科目 學分數承認 上限最高4學 分。	
			表演基礎訓練II Fundamentals for Acting II	2	2		2							
			音樂節奏與肢體舞蹈 Music Rhythm and Body Movement	2	2	2								

與 技 法 課 程	初階客家戲舞台語言 Elementary Hakka Opera Stage Language	2	2	2																
	戲曲發聲基礎 Basic Training for Opera Phonation	2	2	2																
	客家戲曲鑼鼓基礎 The luogu basic of hakka opera	2	2	2																
	戲曲評論選讀 Selected Reading of Xiqu Reviews	2	2										2							
	民族誌運用與戲曲生態 採錄 Ethnography Application and Ecological Collection of Chinese Opera	2	2							2										
	無形文化資產與客家表 演藝術 Intangible Cultural Assets and Hakka Performing Arts	2	2								2									
	論文計畫寫作 How to Write A Proposal	2	2							2										
	基礎唱腔訓練I Basic Training for Opera Arias I	2	2	2																
	基礎唱腔訓練II Basic Training for Opera Arias II	2	2		2															
	客家戲曲鑼鼓進階 The luogu progression of hakka opera	2	2		2															
	鑼鼓身段運用 Use of gongs and drums	2	2	2																
	戲曲聲腔訓練 Shengqiang(Vocal Tune)Training for Traditional Chinese Opera	2	2		2															
	戲曲影視表演學 Traditional Chinese Opera Acting for the Camera	2	2			2														
	客家曲藝 Hakka Quyí(Folk Art Forms)	2	2						2											
現代戲劇表演 Acting for Contemporary Theater	2	2										2								

2. 畢業前應修習完成通過選修課程22學分，可從(A)表演模組，或(B)編導模組，以及其他選修課程中選修。

113學年度新增專業選修適用於112、111、110學年選修，並於課程科目表增列修正

(A) 表演模組	戲曲表演技巧實務進階 Advanced Opera Performance Skills Practice	2	2			2						3. 表演模組或編導模組，畢業前應修習完成以下其中一項： (1)表演模組6學分，或 (2)編導模組6學分。 其中(A/B)表演技巧與技法課程學分數可抵表演或編導模組學分數。
	客家戲進階唱腔 Advanced Hakka Opera Arias	2	2			2						
	戲曲身段技巧實務 Posture Skills Practicum of Hakka Drama	2	2	2								
	戲曲武功技巧實務 Chinese Opera Martial Arts Practice	2	2		2							
	武戲表演進階 Advanced on Martial Performance	2	2			2						
	文戲表演進階 Advanced Opera Performance on Singing and Acting	2	2				2					
	臨場即興編劇表演法 Improvisational Screenplay	2	2							2		
幕表制劇目表演法 Scene-based Script Acting Method	2	2						2				
扮仙戲表演 Performance of Deity Simulation Ritual Plays	2	2			2							
亂彈戲表演 Performance of Luan- Tan-Xi Opera	2	2			2							
外台戲表演 Extemporaneous Performance	2	2						2				
跨劇種改編實務 Practice of Script Writing on Different Operas	2	2						2				
分場體劇本寫作 Scene-based Script Writing Method	2	2					2					
(B) 編導模組	幕表制編劇寫作 Screenwriter and Writing	2	2						2			
	戲劇評論 Theatre Comments	2	2							2		
	小說與戲曲 Novel & Traditional Opera	2	2					2				
	戲曲角色創造法 Drama Character Creation	2	2					2				

	客家戲曲音樂分析 Music Analysis of Hakka-Opera	2	2			2				
	傳統戲曲作品選讀與分析 Seminar on Traditional Operas	2	2				2			
	表演藝術即興創作 Improvisation of Performance text	2	2						2	
	戲曲組織與排練 Opera Organization and Rehearse	2	2		2					
	客家戲舞台語言進階 Advanced Stage Language of Hakka Drama	2	2			2				
	客家民間文學選讀 Taiwan Hakka	2	2			2				
	專題討論與計畫撰寫 Seminar and Proposal	2	2					2		
(C) 一般選修課程	客家風俗與戲曲 Hakka Custom and Drama	2	2			2				
	臺灣客家俚語與文化 Taiwan Hakka Slang and Culture	2	2			2				
	客家文學作品選讀 Selected Readings of Hakka Literary Works	2	2				2			
	地方戲曲 Local Operas	2	2			2				
	當代戲曲 Contemporary Chinese Traditional Opera & Drama	2	2						2	
	客家戲曲容妝基礎 Basic stage Make-up of Hakka Drama	2	2					2		
	戲曲衣箱與角色穿戴 Opera Costumes and Properties	2	2						2	
	民間表藝訪查與紀錄 Folk Performing Arts Interviews and Records	2	2						2	
	臺灣戲曲文獻選讀 Selected Readings of Taiwanese Opera	2	2						2	
	客家戲曲作品賞析 Appreciation of Hakka Opera	2	2			2				

戲曲教材教法實作 Chinese opera teaching materials and teaching methods	2	2				2					
證照專題 License Study	4	4			2	2					
客家媒體與影像傳播製作 Hakka Media Production and Image Communication	2	2							2		113學年度新增 專業選修適用於 112、111、 110學年選修， 並於課程科目 表增列修正。
自主學習 Self Learning	4										學生申請選 修以2次為限 ，學分核計 以4學分為 限。
職場實習 Internship	2或4						2或4		2或4		依據本校「學 院部學生實習 要點」第三點 1. 暑期課程、 2. 學期課程， 辦理。
	5至9									5至9	
合計	22	22									
總計 (不含通識)	88	112									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學術科	66	22	88
合計最低畢業學分	88	42	130

備註：

1. 申請雙主修規定：

修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目，始可取得雙主修畢業資格。如加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系系主任同意，得折抵免修。本系折抵建議免修科目為：展演製作4學期、主修3學期。

2. 申請輔系規定：

修讀輔系學生，應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系「表演學群」或「編導或製作行政學群」專業必修科目20學分以上，其中「主修」科目須獲得6學分以上，以及除「主修」科目外，專業術科4科選2科修習通過，始可取得輔系資格。修讀「表演學群」者，須獲得表演課程12學分以上，及編導或製作行政課程須獲得6學分以上；修讀「編導或製作行政學群」者，須獲得編導或製作行政課程12學分以上，及表演課程須獲得6學分以上。

3. 大四第二學期實施「職場實習」課者請於前一學期提出申請，經本系校外實習委員會同意後實施。

4. 「職場實習」，學生可選“暑期課程”或“學期課程”。修習此課程以2次為限，學分合計至多9學分。

(1) 暑期課程：於大二或大三年級暑假至機構實習，得於前一學期提出申請，通過者學分數列三上或四上。

(2) 學期課程：於大四年級第二學期至機構實習，得於前一學期提出申請，並可免修大四年級第二學期「主修」3學分；未修習此課程者，須在校修習「展演製作」課2學分。

(3) 大四年級第二學期須修滿基本選課學分數9學分。