

國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系 112 學年四技部 課程科目表

112 年 4 月 13 日 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過

114 年 5 月 14 日 113 學年度第 2 次校課程委員會通過

115 年 4 月 27 日 114 學年度第 2 次系課程委員會討論版本

115 年 5 月 27 日 114 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會後通過

類別	科目名稱	學分	時數	授課時數								備註	
				第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年			
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通識 必修	中文 Chinese	2	2	2									必修 12 學分 (大 1 修畢) 英文課程採能力分級教學
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	2		2								
	英文 English	4	4	2	2								
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology	2	2	2									
	數位素養與邏輯 運算 Digital Literacy and Logic Operations	2	2		2								
	體育 Physical Education	0	4	0 (2)	0 (2)								
	服務學習 Service Learning	0	2	0 (2)									
	小計	12	18										
	校訂及 核心課程 通識 選修	語文學科 Languages	4	4									
人文學科 Humanities		2	2										
社會科學 Social Science		4	4										
自然與應用科學 Natural and Applied Science		4	4										
跨領域整合學科		6	6										

		Cross Disciplinary Courses											
		自主學習 Individual Study											
		微學分 Microcredit Courses											
		小計	20	20									
	校訂 核心 課程	戲曲發展史 The Development History of Xi Qu	4	4	4								校訂核心課程 14 學分選 10 學分
		西洋戲劇發展史 The Development History of Western Drama	4	4	4								
		動作分析 Movement Analysis	4	4	4								
		技術劇場概論 Introduction to Stagecraft	2	2			2						
		小計	10	10									
		合計	42	48									
專業 必修 55%	專業 術科	主修(京劇音 樂、歌仔戲音樂 或客家戲音樂) Major	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	輔系者至少修第 1 學年。
		展演實作 I Performance Production and Practicum I	4	8	2(4)	2(4)							1. 輔系者至少修 第 1 學年。 2. 修課學生應參 與演出相關實 務。詳如附註 4 說明。
		展演實作 II Performance Production and Practicum II	4	8			2(4)	2(4)					
		展演實作 III Performance Production and Practicum III	4	8					2(4)	2(4)			
		展演實作 IV Performance Production and Practicum IV	4	8							2(4)	2(4)	
		鑼鼓經 Percussion of Xi Qu	2	4	1(2)	1(2)							輔系者必修。

	合奏 Insturmental Ensemble	4	8	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)					修課學生應參與 演出相關實務。詳 如附註 4 說明。
	樂器個別指導 Individual Instruction of Instrument	6	6	1	1	1	1	1	1			加收個別指導費。
	小計	44	66	7(11)	7(11)	6(9)	6(9)	5(7)	5(7)	4(6)	4(6)	
專業學科	曲式學 Study of Music Form	4	4	2	2							修輔系者,可任選 3 門課程。
	中國音樂史 Introduction to Chinese Music	2	2	2	0							
	樂曲分析 Score Analysis	4	4			2	2					
	戲曲音樂史 History of Theatrical Music	4	4			2	2					
	樂器學 Instrumentatio n	4	4			2	2					
	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2					0	2			
	配器法 Matching Instrument	2	2					2	0			
	戲曲音樂分析 Analysis of Theatrical Music	4	4							2	2	
	小計	26	26	4	2	6	6	2	2	2	2	
修選業	中國音樂史專題 研究 Special				2							為 113 學年 度新增課程

Study(Introduction to Chinese Music)							
北管 peú kuang			2				
民族音樂學概論 Introduction to Ethnomusicology			2				
戲曲多媒體的製作與應用 Multimedia Application of Xi-Qu				2			
和聲學(I) Harmonics (I)			2				
和聲學(II) Harmonics (II)				2			
戲曲腔調與唱腔(I) Tone and Aria of Xi-qu (I)	16	16	2				大一每學期 至少選修兩學分
戲曲腔調與唱腔(II) Tone and Aria of Xi-qu (II)				2			
電腦音樂應用(I) Digital Music Application(I)			2				
電腦音樂應用(II) Digital Music Application(II)				2			
對位法(I) Counterpoint(I)			2				
對位法(II) Counterpoint(2			

II)							
戲曲音樂史專題研究 Special Study(History of Theatrical Music)				2			為 113 學年度新增課程
傳統音樂記譜法 Traditional Musical Notation			2				大二每學期至少選修兩學分
戲曲音樂美學 Aesthetics of Xi-Qu Music				2			
鑼鼓經進階(I) Advanced Deccussion(I)			2				
鑼鼓經進階(II) Advanced Deccussion(II)				2			
傳統樂器音響學(I) Chinese traditional instrument acoustics(I)			2				
傳統樂器音響學(II) Chinese traditional instrument acoustics(II)				2			
戲曲編腔理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(I)			2				
戲曲編腔理論與實務(II) Theory and				2			

Practice for Xi-Qu Arrangement(II)									
副修(I) Minor(I)		0.5						加收個別指導費，	
副修(II) Minor(II)			0.5						
其他 Other Course		2	2	2	2	2	2		
民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental Music				2				大三每學期 至少選修兩 學分	
民間歌樂概論 Introduction to Folk Music					2				
北管(I) peu kuang(I)				2					
北管(II) peu kuang(II)					2				
音效設計與實作 (I) Sound Design and Implementation (I)				2					
音效設計與實作 (II) Sound Design and Implementation (II)					2				
畢業製作與藝文行銷 Graduation Project and							4 (上下學期各2)		為 113 學年 度新增課程

Arts Marketing										
音樂輔療 Music Therapy						2				
南管(I) Nan Guan(I)						2				
南管(II) Nan Guan(II)							2			
跨界音樂(I) Crossover Music(I)						2				
跨界音樂(II) Crossover Music(II)							2			
戲曲音樂指揮理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(I)						2			大四每學期至少選修兩學分	
戲曲音樂指揮理論與實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(II)							2			
職場實習 Workplace Internship					0		2			依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」，詳見附註 5。
職場實習 Workplace Internship								5-9		依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」，詳見附註 5。
自主學習 Self-Directed Learning									學生提出申請，學分核計以 4 學分為限。	

小計	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	備註：可包含跨校、跨系選修科目，最高8學分
合計	128	156									

最低畢業學分	必修	選修	合計
通識課程	12	20	32
校訂課程	10	0	10
專業學/術科	70	16	86
合計最低畢業學分	92	36	128

*附註：

1. 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、建教實習。
2. 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習4學分、展演製作與實習大一修習2學分、鑼鼓經2學分；專業學科必修8門任選3門12學分，總計20學分。
3. 除本系專業選修課程科目之外，亦鼓勵學生多元學習，至通識中心、他系或跨校選讀課程，至多可採認8學分。
4. 學生每學期應參與系上40小時演出相關實務(4學年8學期合計320小時)，得於就學期間跨學期累計。
5. 職場實習依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」實施：
 - (1)第四學年下學期學生如未參加職場實習，須修滿基本選課學分數9學分。
 - (2)暑期課程與學期課程：
 - a.暑期課程：開設2學分之實習課程，且需在實習機構，實習160小時為原則(含定期返校之座談會或研習活動等)。
 - b.學期課程：開設5至9學分，為期18週之實習課程，且須在實習機構實習400至720小時，修讀實習課程期間，除定期返校之座談會或研習活動等，其餘時間學生應於實習機構實習。