

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
專業選修科目	副修(II) Minor (II)				0.5							加收個別指導費
	戲曲音樂史專題研究 Special Study(History of Theatrical Music)						2					大二每學期至少選修2-4學分
	戲曲音樂分析 xi qu music analysis						2					
	傳統音樂記譜法 Traditional Musical Notation					2						
	戲曲音樂美學 Aesthetics of Xi-Qu Music						2					
	鑼鼓經進階(I) Advanced Deccussion(I)					2						
	鑼鼓經進階(II) Advanced Deccussion(II)						2					
	傳統樂器音響學 Chinese traditional instrument acoustics						2					
	戲曲編腔理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(I)						2					
	戲曲編腔理論與實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(II)							2				
	副修(I) Minor (I)						0.5					加收個別指導費
	副修(II) Minor (II)							0.5				加收個別指導費
	臺灣音樂史專題研究 Special Study(History of Taiwanese Music)								2			大三每學期至少選修2-4學分
	配器法 Matching Instrument							2				
	戲曲音樂研究與論文寫作 Research on Chinese Opera Music and Academic Writing								2			
	民間樂器概論 Introduction to Folk Instrumental							2				
	民間歌樂概論 Introduction to Folk Music								2			
	數位音樂概論 Introduction to Digital Music								2			
	數位音樂配樂與編曲 Digital Music Scoring and Arranging									2		
	對位法(I) Counterpoint(I)							2				
	對位法(II) Counterpoint(II)								2			
	客家八音 Hakka Bayin Music								2			
	戲曲與影視作品專題 Special Study in Xi-qu and Film & Television Works									2		
	副修(I) Minor (I)								0.5			加收個別指導費
	副修(II) Minor (II)									0.5		加收個別指導費
	戲曲音樂跨領域應用										2	大四每學期至少選修2-4學分
	畢業製作與藝文行銷 Graduation Project and Arts Marketing										4 (上下學期各2)	
	音樂輔導 Music Therapy										2	
	跨界音樂(I) Crossover Music(I)										2	
	跨界音樂(II) Crossover Music(II)										2	
	戲曲音樂指揮理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(I)										2	
	戲曲音樂指揮理論與實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(II)										2	
副修(I) Minor (I)									0.5		加收個別指導費	
副修(II) Minor (II)										0.5	加收個別指導費	
職場實習 Workplace Internship										2	依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」，詳見附註5。	
										5-9		
其他 Other Course				2	2	2	2	2	2	2	2	
自主學習 Self-Directed Learning												學生提出申請，學分核計以4學分為限。
小計		28	28									
專業科目合計		88	102									
總計		128	148									

附註：

- 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、職場實習。
- 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習4學分、展演製作與實習大二修習2學分、鑼鼓經2學分；專業學科必修8門任選3門12學分，總計20學分。
- 除本系專業選修課程科目之外，亦鼓勵學生多元學習，至通識中心、他系或跨校選讀課程，至多可採認10學分。
- 學生每學期應參與系上40小時演出相關實務(4學年8學期合計320小時)，得於就學期間跨學期累計。
- 職場實習依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」實施：
 - 第四學年下學期學生如未參加職場實習，須修滿基本選課學分數 9 學分。
 - 暑期課程與學期課程：
 - 暑期課程：開設 2學分之實習課程，且需在實習機構，實習160小時為原則(含定期返校之座談會或研習活動等)。
 - 學期課程：開設 5 至 9 學分，為期 18 週之實習課程，且須在實習機構實習 400 至 720 小時，修讀實習課程期間，除定期返校之座談會或研習活動等，其餘時間學生應於實習機構實習。