

國立臺灣戲曲學院 戲曲音樂學系 四技部 113學年度 課程科目表

113年5月15日 112學年度第2次全校課程委員會通過
115年4月27日 114學年度第2次系課程委員會討論版本
115年5月27日 114學年度第2學期第1次校課程委員會通過

- 一、畢業學分數：128學分
- 二、各類課程學分總表

類別	必修	選修	跨域學程	合計	備註
通識教育課程	12	14	6	32	
校訂核心課程	8	0	0	8	
系專業學科/術科	60	28	0	88	選修28學分中開放跨校或跨系選修10學分
合計最低畢業學分	80	42	6	128	

三、課程科目學分表

通識教育課程													
類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註	
				上	下	上	下	上	下	上	下		
通識必修	中文 Chinese	4	4	2								必修12學分(大一修畢)英文課程採能力分級教學	
	閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing				2								
	英文 English	4	4	2	2								
	資訊科技概論 Introduction to Information Technology			2									
	數位素養與邏輯運算 Digital Literacy and Logic Operations	4	4		2								
	體育 Physical Education	0	4	0(2)	0(2)								
小計		12	16										
通識選修	語文學科 Languages	4	4									選修14學分(可含跨校選修科目、自主學習及微學分最高6學分)	
	人文學科 Humanities	2	2										
	社會科學 Social Science	4	4										
	自然與應用科學 Natural and Applied Science	4	4										
	自主學習 Individual Study												
	微學分 Microcredit Courses												
小計		14	14										
跨域學程	編導學程 Directing Program	6	6				6					跨域學程任選一類，共計6學分	
	文創學程 Cultural and Creative Studies Program	6	6				6						
	傳播學程 Communication Studies	6	6				6						
	AI學程 Artificial intelligence	6	6				6						
	小計		6	6									
校訂核心必修	戲曲發展史 I The Development History of Xi Qu I	2	2									校訂核心課程(14學分選8學分)	
	戲曲發展史 II The Development History of Xi Qu II	2	2										
	西洋戲劇發展史 I The Development History of Western Drama I	2	2										
	西洋戲劇發展史 II The Development History of Western Dramall	2	2										
	臺灣民間表演藝術 Performing Arts in Taiwan	2	2										
	劇場概論 Introduction to Theater	2	2										
	永續戲曲理論與實踐 Theory and Practice of Sustainable Performing Arts	2	2										
	小計		8	8									
合計		40	44										
系專業必修課程													
類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註	
				上	下	上	下	上	下	上	下		
專業必修	主修一(京劇音樂)、二(歌仔戲音樂)、三(客家戲音樂) Major	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	輔系者至少修第1學年 1. 輔系者至少修第2學年。 2. 修課學生應參與演出相關實務，詳如附註4說明。	
	展演實作I、II、III Performance Practice I、II、III	12	18			2(3)	2(3)	2(3)	2(3)	2(3)	2(3)		
	鑼鼓經 Percussion of Xi Qu	2	4	1(2)	1(2)								輔系者必修
	合奏 Instrumental Ensemble	6	6	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)	1(1)				本課程安排上課1小時實務1小時，修課學生應參與演出相關實務，詳如附註4說明。
	樂器個別指導 Individual Instruction of Instrument	8	8	1	1	1	1	1	1	1	1		加收個別指導費
	戲曲音樂基礎與訓練	4	4	2	2								授課內容含基礎樂理、音樂基礎訓練、戲曲身段與劇種音樂。
	小計		48	56	7(8)	7(8)	6(7)	6(7)	6(7)	6(7)	5(6)		5(6)
專業學科	中國音樂史 Introduction to Chinese Music	2	2	0	2							修輔系者，可任選3門課程。	
	戲曲音樂史 History of Theatrical Music	2	2			2							
	臺灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2					2					
	世界音樂 World Music	2	2							2			
	曲式學 Study of Music Form	2	2			2							
	樂器學 Instrumentation	2	2					2					
	小計		12	12	0	2	4	0	4	0	2		0
總計		60	68	7(8)	9(10)	10(11)	6(7)	8(9)	8(9)	7(8)	5(6)		
系專業選修課程													
	中國音樂史專題研究 Special Study(Introduction to Chinese Music)				2							大一每學期至少選修2-4學分	
	北管 peú kuang				2								
	民族音樂學概論 Introduction to Ethnomusicology				2								
	戲曲多媒體的製作與應用 Multimedia Application of Xi-Qu				2								
	和聲學(I) Harmonics (I)				2								
	和聲學(II) Harmonics (II)				2								

類別	科目名稱	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
專業選修科目	戲曲腔調與唱腔(I) Tone and Aria of Xi-qu (I)			2								
	戲曲腔調與唱腔(II) Tone and Aria of Xi-qu (II)				2							
	副修(I) Minor (I)			0.5								加收個別指導費
	副修(II) Minor (II)				0.5							
	戲曲音樂史專題研究 Special Study(History of Theatrical Music)						2					
	戲曲音樂分析 xi qu music analysis						2					
	傳統音樂記譜法 Traditional Musical Notation					2						
	戲曲音樂美學 Aesthetics of Xi-Qu Music					2						
	鑼鼓經進階(I) Advanced Deccussion(I)					2						
	鑼鼓經進階(II) Advanced Deccussion(II)					2						
	傳統樂器音響學 Chinese traditional instrument acoustics					2						
	戲曲編腔理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(I)					2						
	戲曲編腔理論與實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Arrangement(II)						2					
	副修(I) Minor (I)					0.5						
	副修(II) Minor (II)						0.5					加收個別指導費
	臺灣音樂史專題研究 Special Study(History of Taiwanese Music)							2				
	配器法 Matching Instrument							2				
	戲曲音樂研究與論文寫作 Research on Chinese Opera Music and Academic Writing								2			
	民間器樂概論 Introduction to Folk Instrumental							2				
	民間歌樂概論 Introduction to Folk Music								2			
	數位音樂概論 Introduction to Digital Music								2			
	數位音樂配樂與編曲 Digital Music Scoring and Arranging									2		
	對位法(I) Counterpoint(I)							2				
	對位法(II) Counterpoint(II)								2			
	副修(I) Minor (I)							0.5				
	副修(II) Minor (II)								0.5			加收個別指導費
	戲曲音樂跨領域應用 Interdisciplinary Applications of xi qu music										2	
	畢業製作與藝文行銷 Graduation Project and Arts Marketing										4 (上下學期各2)	
	音樂輔導 Music Therapy										2	
	跨界音樂(I) Crossover Music(I)										2	
	跨界音樂(II) Crossover Music(II)										2	
	戲曲音樂指揮理論與實務(I) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(I)										2	
戲曲音樂指揮理論與實務(II) Theory and Practice for Xi-Qu Music Conductor(II)										2		
副修(I) Minor (I)									0.5		加收個別指導費	
副修(II) Minor (II)										0.5		
職場實習 Workplace Internship										2		
											5-9	
其他 Other Course				2	2	2	2	2	2	2	2	
自主學習 Self-Directed Learning												學生提出申請，學分核計以4學分為限。
小計		28	28									
專業科目合計		88	96									
總計		128	142									

附註：

- 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、職場實習。
- 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(京劇音樂、歌仔戲音樂或客家戲音樂)大一修習4學分、展演製作與實習大二修習2學分、鑼鼓經2學分；專業學科必修8門任選3門12學分，總計20學分。
- 除本系專業選修課程科目之外，亦鼓勵學生多元學習，至通識中心、他系或跨校選讀課程，至多可採認10學分。
- 113 學年專業選修開課適用於 112 學年、111 學年及 110 學年選修。
- 學生每學期應參與系上40小時演出相關實務(4學年8學期合計320小時)，得於就學期間跨學期累計。
- 職場實習依據本校「職場實習課程開設要點」、「學院部學生實習要點」實施：
 - 第四學年下學期學生如未參加職場實習，須修滿基本選課學分數 9 學分。
 - 暑期課程與學期課程：
 - 暑期課程：開設 2 學分之實習課程，且需在實習機構，實習160小時為原則(含定期返校之座談會或研習活動等)。
 - 學期課程：開設 5 至 9 學分，為期 18 週之實習課程，且需在實習機構實習 400 至 720 小時，修讀實習課程期間，除定期返校之座談會或研習活動等，其餘時間學生應於實習機構實習。